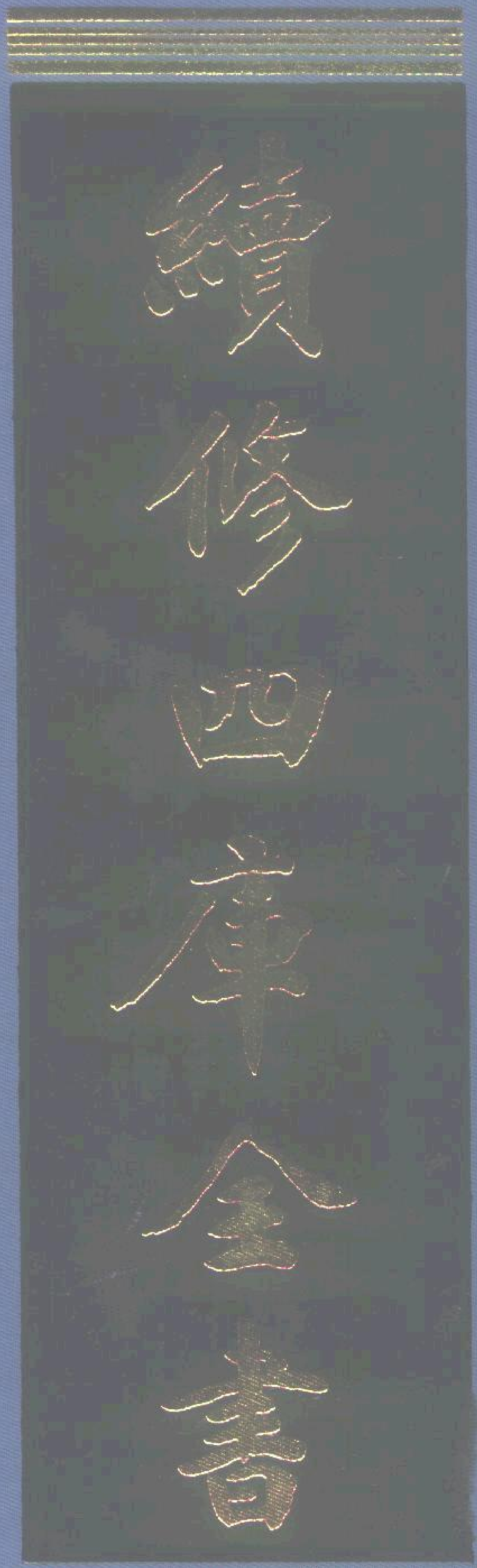
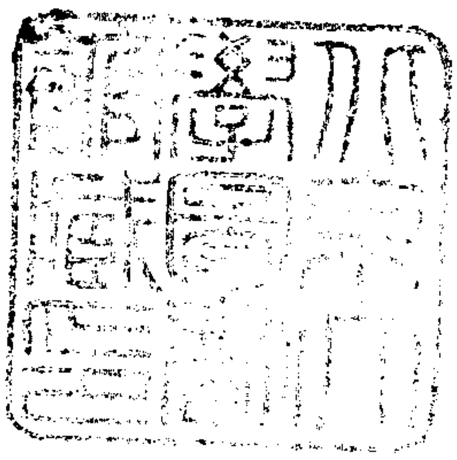


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編



上海古籍出版社

九七一・子部・法家類

管子集注二十四卷 〔清〕王仁俊撰……一
鄧子一卷 〔周〕鄧 析撰 〔明〕楊 慎評注……六二九
鄧析子二卷 〔周〕鄧 析撰 通考一卷……六三七
商君書新校正五卷 〔清〕嚴萬里撰 附攷一卷 〔清〕嚴萬里輯……六四七
愼子一卷附逸文一卷 〔周〕愼 到撰 〔清〕錢熙祚輯校……六七三

光緒五年景栞

宋本

管子



管子序

楊忱　撰

序曰春秋尊王不尊霸與中國不與夷狄始于平王避夷難也是王室遷而微也見于周書文侯之命微王也是諸侯之正也秦誓專征伐是諸侯之賞也費誓善其備夷是諸侯之正也秦誓專征伐是失禮也書春秋合體而異世也書以文侯之命終其治也春秋以平王東遷始其微也自東遷六十五年春秋無晉以其亡護亂也及其滅中國之國而後見其行事譏失賞也周之微也幸不夷其宗禮齊桓之功也其中國無與加其盛也其夷狄無與抗其力也見于衛詩美其存中國也春秋無與辭何異也存一國之風無其人則衛夷矣全王道之正與之霸是諸侯可專征伐也夫晉之爲霸也異齊遠矣桓正文譎夫桓

之爲正抑夷狄存中國文之爲謫陵中國微王室晉之風也無美其美無功其功外無他焉雖國人不與也然而桓正也桓之功非王道之功也以攘非王道之正也以文謫而桓正也桓之功非王道之功也以攘狄而存周也無桓周滅有周桓賊桓卒齊衰楚人滅周周之不幸桓之早死也故曰周之存桓之功也桓之不幸管仲之早死也故曰桓之功管仲之力也自是楚滅諸國而管仲之得其著書然後知攘狄之功皆遠略也儒譏霸信刑賞豈王者忽哉霸卿方略豈王者不先謀哉霸審勞佚豈王者暴師哉霸謹畜積豈王者使民不足哉亦時夷狄內聘大者畏威小者懷仁功亦至矣不幸名之不正然奈衰世何孔子曰微管仲吾其被髮左衽此其據也時

大宋甲申秋九月二十三日序

管子目録

第一
牧民第一　經言一　解六
形勢第二　經言二　解
權脩第三　經言三
立政第四　經言四　九敗解
乘馬第五　經言五
第二
七法第六　經言六
版法第七　經言七　解
第三
幼官第八　經言八
幼官圖第九　經言九
五輔第十　外言一
第四
宙合第十一　外言三
樞言第十二　外言三
第五
八觀第十三　外言四
法禁第十四　外言五
重令第十五　外言六

嚴鐸捐贈圖書

第六　法法第十六　外言六
兵法第十七　外言八
第七　大匡第十八　内言一
第八　中匡第十九　内言二
小匡第二十　内言三
王言第二十一　内言四
第九　霸形第二十二　内言五
霸言第二十三　内言六
問第二十四　内言七
第十　謀失第二十五　闕
戒第二十六　内言九
地圖第二十七　短語一
叙患第二十八　短語二
制分第二十九　短語三
君臣上第三十　短語四

第十一　君臣下第三十一　短語六　小稱第三十二　短語六　四稱第三十三　短語七
正言第三十四　短語八
第十二　侈靡第三十五　短語九
第十三　心術上第三十六　短語十　心術下第三十七　短語十一　白心第三十八　短語十二
第十四　水地第三十九　短語十三　四時第四十　短語十四　五行第四十一　短語十五
第十五　勢第四十二　短語十六　正第四十三　短語十七　九變第四十四　短語十八
任法第四十五　脱言三　明法第四十六　脱言三解　正世第四十七　脱言三

治國第四十八
第十六
內業第四十九
第十七
七臣七主第五十二
第十八
入國第五十四
度地第五十七
第十九
地員第五十八
脩身第六十一
第二十
封禪第五十
小問第五十一
禁藏第五十三
九守第五十五
桓公問第五十六
言昭第六十
牧民解第六十三
問霸第六十二

三冊
第二十一
形勢解第六十四
立政九敗解第六十五 解三
版法解第六十六 解四
明法解第六十七 解
巨乘馬第六十八 輕重一
乘馬數第六十九
問乘馬第七十 輕重三
第二十二
事語第七十一 輕重四
海王第七十二 輕重五
國蓄第七十三 輕重六
山國軌第七十四 輕重八
山權數第七十五 輕重
山至數第七十六 輕重九
第二十三
地數第七十七 輕重十
揆度第七十八 輕重十一
國準第七十九 輕重十二
第二十四
輕重甲第八十 輕重十三

輕重乙第八十一　輕重丙第八十二　輕重丁第八十三

輕重戊第八十四　輕重已第八十五　輕重庚第八十六

右二十四卷

凡八十六篇　內十篇

采輯校注書目

黃氏日抄　宋黃震　容齋隨筆　宋洪邁

讀書雜志　王念孫　諸子平議　俞樾　札迻　孫詒讓

管子義證　洪頤煊　管子校正　戴望

求闕齋讀書錄　曾國藩　舒藝室隨筆　張文虎　群書札記　朱亦棟

說文段注訂補　王紹蘭

護左都水使者光禄大夫臣向言所校讎中管子書三百八十九篇太中大夫卜圭書二十七篇臣富參書四十一篇射聲校尉立書十一篇太史書九十六篇凡中外書五百六十四以校上人也名夷四百八十四皆僞定著八十六篇殺青而書可繕寫也管子者頴上人也名夷吾號仲父少時嘗與鮑叔賈困常欺叔牙叔牙終善之鮑叔事齊公子糾及小白立爲桓公子糾死管仲囚鮑叔薦管仲管仲既任政於齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲之謀也故管仲曰吾始困時與鮑叔分財多自予鮑叔不以我爲貪知吾貧也嘗爲鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我爲愚知吾有利有不利也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我爲無恥知吾不羞小節而恥功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑叔鮑叔

既進管仲而已下之子孫世禄於齊有封邑者十餘世常爲
名大夫管子既相以區區之齊在海濱通貨積財富國彊兵
與俗同好醜故其書稱曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮
辱上服度則六親固四維不張國乃滅亡下令猶流水之原令
順人心故論卑而易行俗所欲因予之俗所否因去之其爲政
也善因禍爲福轉敗爲功貴輕重愼權衡桓公怒少姬南襲
蔡管仲因伐楚責包茅不入貢於周室桓公北征山戎管仲
因而令燕脩召公之政柯之會桓公背曹沫之盟管仲因而信
之諸侯歸之管仲聘於周不敢受上卿之命以讓高國是時
諸侯爲管仲城穀以爲之乘邑春秋書之褒賢也管仲富擬
公室有三歸反坫齊人不以爲侈管子卒齊國遵其政常彊
於諸侯孔子曰微管仲吾其被髮左衽矣太史公曰余讀管

漢書食貨志云黃帝堯舜之世下至三代作業所因
實迺制禮樂而興教化其流及後世涂民逐利
未之聞也

倣此則黃帝堯舜制禮作樂之時其民已有逐利
者矣故管子書務富國安民道約言要可以曉今
世牧民之君而維此時亦往往不

戴日朱東光本作地舉則可
當士輕重甲地辟舉則民留事
語地對之而善誤辟舉則民留事
仁從業意林作倉廩實知禮
節國多財遠者來衣食足知榮
辱輕重甲云民心有閒

管子卷第一

牧民第一
權脩第三
乘馬第五

唐司空房　玄齡

形勢第二
立政第四

牧民第一　國頌　四維　六親　五法　四順

經言一

牧民者務在四時四時所以生成萬物也守在倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固留行也上行禮度則六親各得其所故能藏想則遠者來地辟舉則民留處舉盡也言地盡闢人當安居處也倉廩實則知禮節衣食足則知榮辱上服度則六親固留行也上行禮度則六親各得其所故能藏想

而結固之四維張則君令行故省刑之要在禁文巧文巧者刑罰所由生守國之度在飾四維四維順民之經在明鬼神祗山川鬼神山川皆有尊卑之序故敬明之敬宗廟恭祖舊謂恭承先祖之舊法不務天時則財不生不務地利則倉廩不盈野蕪曠則民乃菅菅當爲蕪上無量則民乃妄文巧不禁則民乃淫不璋兩原則刑乃繁璋當爲章章明也兩原謂妄之原上無量也淫之原不禁文巧也能明此法者則刑簡不明鬼神則陋民不悟不悟鬼神有尊卑之異也不祗山川則威令不行祗祭也言能登封降禪祗祀山川則威令遠聞不敬宗廟則民乃上校校効也尊人亦效之也君無所不恭祖舊則孝悌不備四維不張國乃滅亡

右國頌容也謂陳爲國之形容

國有四維一維絕則危三維絕則覆四維絕則滅傾可正也危可安也覆可起也滅不可復錯也何謂四維一曰禮二曰義三曰廉四曰恥禮不踰節義不自進自進謂不由薦舉也廉不蔽惡蔽惡謂不掩人之惡也恥不從枉從枉謂隨俗激揚取名譽也

不蔽惡（隱蔽其惡）心（恥非貞廉也）耻不從枉（詭隨邪枉無羞之人）故不踰節則上位安不自進則民無巧詐不蔽惡則行自全不從枉則邪事不生

右四維

政之所興在順民心民心惡憂勞我佚樂之民惡貧賤我富貴之民惡危墜我存安之民惡滅絶我生育之能佚樂之則民爲之憂勞（君於平康能佚樂人必爲之憂勞下三順皆然）能富貴之則民爲之貧賤能存安之則民爲之危墜能生育之則民爲之滅絶故刑罰不足以畏其意殺戮不足以服其心（畏意服心在於順其所欲不在刑罰殺戮）故刑罰繁而意不恐則令不行矣殺戮衆而心不服則上位危矣故從其四欲則遠者自親行其四惡則近者叛之故知予之爲取者政之寶也（謂與之生全取其死難也）

右四順（淮南兵略訓下文與此同是故上視下如子則下視上如父則必已天下上動下如響則必已天下上勞下如影則必已天下）

故曰牽牛者以其鼻制其後（牽牛者制其鼻後）

王者治要制禁引作政而無行（設政順民心則行之無禁）

載舟浮水道在利我（載舟浮水道在利我）

孫叔敖引畏作恐下文放此則罰無赦而意不恐則作惡未（畏意服心在於順其所欲不在刑罰殺戮）

復按意不恐者即是無恥也

故曰善予者非取之也

安曰涸謂凶歲作涸以其涸於水也

戴曰治要引涸作涸孫甲文子易越作後於不處云倉下令於涸水之原者如此

戴曰趙敬長註經入引民作士爭作靜孫周卿士師注官官府也

俄曰杭州趙侯仿宋刻本今多脫文此從宋刻補

戴曰治要一作臺

俄曰論語有子曰信近於義言可復也

安井衡引豬飼彥博曰底令之訛

錯國於不傾之地積於不涸之倉涸竭也藏於不竭之府下令於流水之原使民於不爭之官明必死之路開必得之門不爲不可成不求不可得不處不可久不行不可復錯國於不傾之地者務五穀也藏於不竭之府者養桑麻育六畜也下令於流水之原者令順民心也使民於不爭之官者使各爲其所長也各長其所長則順而悅及不爭也明必死之路開必得之門者信慶賞也不爲不可成者不求不可得者不彊民以其所惡也不處不可久者不行不可復者不欺其民也復重也欺民之事不可重行也故授有德則國安務五穀則食足養桑麻育六畜則民富令順民心則威令行使民各爲其所長則用備嚴刑罰則民遠邪信慶賞則民輕難量民力則事無不成不彊

民以其所惡則詐僞不生不偷取一世則民無怨心不欺其
民以其所惡則下親其上
右士經事也經常也謂陳
國不可爲鄉鄉不可爲也言有家之親斥以爲鄉之疎必
鄉爲鄉故不可爲也以國爲國三親也以天下爲天下四親
遠者不聽謂家也言有家之親而謂之曰不
也以天下不可爲也以家爲家一親也以
如日唯君之節六親也天地日月取其耀臨言人
君親下當如天地日月之無私也御民之繩在上之
者不從如地如天何私何親五親也如月遠
貴言人從上之所貴若馬之從轡道民之門在上之所先上所先行必從之若由門矣召民
所貴之路在上之所好惡故君求之則臣得之君將求之先索得之也一法也君惡之則臣匿之君嗜之則臣食之君好之則臣服之君惡之則臣匿之也君蔽汝惡毋

異汝度（汝君也）賢者將不汝助言室滿室言堂滿堂是謂聖（二法也言堂室事而令滿取其露見不隱也）城郭溝渠不足以固守兵甲彊力不足以應敵博地多財不足以有衆（言城郭兵甲博地不足以固守應敵有衆更在有道者能備患於未形也故禍不萌（三法也）天下不患無君以使之天下不患無財患無人以分之（可以分與財者賢人也）故知時者可立以爲長無私者可置以爲政審於時而察於用而能備官者可奉以爲君也（四法也）緩者後於事忿於財者失所親信小人者失士（五法也）

右六親五法（各牧民是一篇文字分段為文為其易讀蓋依其字形勢）

形勢第二（自天地以及萬物開諸人事故形端者勢必直狀危者勢必傾觸類莫不然夫勢必因形而立可以一隅而反）

經言二（俞樾曰新序雜事第四作解曰形為）

山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈王極矣（極至也山不崩淵不

其節古今一也 今之天地即古之四時故曰古今一也 蛟龍得水而神 至德盛化天地乃神 虎豹託幽而威可載也 下可平載行也 風雨無鄉而怨怒不及 鄉方也既無方所故無從而怨怒也 貴有以行令 貴而行令乃行 貴有以忘卑 貴而忘卑卑可役使 貧富無徒歸也 皆有理在焉 衡命者君之尊也 受辭者名之運也 上無事則民自試 試用也 抱蜀不言而廟堂既脩 抱持也蜀祠器也君人者但抱祠器以身率道雖復靜然不言廟堂之政既以修理矣 鴻鵠鈞鎰唯民歌之 感德 飛蓬之間不在所化也 濟濟多士所以化民 戒紂之失故化文王 貧燕雀之集道行不顧 蓬飛因風動搖不定 喻二三之聲問明主能立功可謂有素 貧幣奚爲 侯不敢犯寶玉幣帛何所爲乎 羿之道非射也 羿之射貴其肆武服我不在其落烏中 造父之馭貴其運容致遠不在轍跡 術非馭也奚仲之巧非斲削也 斲削也

丁曰名疑為於字形近而誤　朱也　敖來也　勉來
民力先起其利謂不名而民自至

高當作皋朱本作臯有之也
張曰夜指心字下文而字明思
行中脫此字下文夜字又誤此
為衍
高蘭作平隰之野亦有於義
丁曰當為當訟之訟　合符也此以一
人任之則亂大邦也　訟之無聲也　和德夢言不
聲也　依字無聲也　衛毒曰訟猶聲也不有
王曰按上誤同此當作臣無事勤臣故
謀及天下之大而非一家一國之謀
也　活振注皆有大義行者大
字所謂宇宙之宇　正文臣字涉注
而誤耳所見本尚不誤
戴震元刻舍見下有此字後脫
同下文可下脫成字

稽曰戴通材　前曰振救猶原文
本作微人之情必服而厚也　若作
美人之懷則何以不及美字
空字之義乎

潛曰當作餐形相似作餐王篇
餐嫌食貌義本此
戴曰宋本朱本些皆作餐與
淮南合下云百姓引而不能餐
安曰古本餐下有之字

編天下也　奚仲之巧貴其九
車以載不在斲削成光鑑也　召遠者使無為焉　所以優遠方也　親於近者貴於恩厚不爭故獨有之也　平唯夜行者獨有也　遠使無為所以優遠方也　親於近者貴於恩厚不爭故獨有之也　平在於隱夜行謂陰行其德則人不與之爭也　原之隱奚有於高　言平隱之澤雖有小封不成於高人有大失小善不成其美隱下澤也　大山之隱奚有於深　隱山曲也言山既大矣雖有小隱不成為深喻人有高行雖有小過非不肖也　些言之人勿與往大些毀　賢之德言譽惡也如此之人任之則亂大邦也　無臣者可與遠舉　言行莫先謂之無臣有大言行者可與圖國之遠也　顧憂者可與致道　顧慮謂忘事勤臣道有如此者可致於道者也　其計也速而憂在近者往而勿召也　小人之計得之雖速禍敗尋至也　則憂及之此人親近推之令去不須召也　舉長者可遠見也　舉用長和眾皆見之故曰遠見　裁大者眾之所比也　裁斷也能斷大事眾必比之　美人之懷定服而勿厭也　欲令人貴美而懷歸者須安定服行道德勿有疲厭　必得之事不足賴也必諾之言不足信也　言人於事莫為疑動言必得應諾如此虛誕者耳不足賴信也　小謹者不大立些言食無弘量但有小謹不能大立也　些言人惡也惡食之人憂嫌致瘠故不能肥體　有無棄之言者必參於天地也　無棄動為法則若天地之無不容載故曰參之天地　墜岸三仞人之所大難也而猿猱飲焉

故曰伐矜好專舉事之禍也猿遇墜岸而能飲喻智者逢禍而能息也不行其馬得馬有識道之性不違馬而自塗喻未經其事問其所經能予而無取者天地之配也與而不取何以配天地也怠倦者不及發滯故多不及無廣者疑神神者在門無得以已不及疑神不祐雖無形常在於內故曰在門也在內者將假在門者將待假謂神將借已也待謂須自厲以待曙戒勿怠後稽逢殃曙而戒所以戒此皆之事忘其事夕失其功邪氣襲內正色乃衰君不君則臣不父不父則子不子上失其位則下踰其節上下不和令乃不行衣冠不正則賓者不肅進退無儀則政令不行且懷且威則君道備矣莫樂之則莫哀之常能樂人及其有難人必哀之也莫生之則莫死之常能生人及其有危人必死之往者不至來者不極此往情不至則復來意不然也道之所言其理不二但用之者異道之所言其理不二但用之不同其事遂異也有聞道而好為家者一家之人也有聞道而好為鄉者一鄉之人也有聞雖聞道但好理家此但一家之人耳言無廣遠

會實讀為擴言主君於免不明為擴去聲下劇

俗當作民漢人為之臣名作生實之日民為之臣名作生實之日民為之臣名作生實之日民為之臣名

王西天下之歸也　土歸也
黃氏曰鈔云地以下

宋本宋蔡沿道本作道往之其人莫往道來之所設身之
事與人與道俱化而不見其往也下
言與道化而不見其中別氏振
錄所改作道往莫來道來莫
往俗字

張曰後魏孝文地大國富民眾兵強威
滿區宇已盛滿必傾厚不安無
度雖已滿而不知國即其國而民無其
民中此中上文所謂成功既得莫知其為之其
是殃利忘其名失其功也

晉宋本釋作津蓋從俗寫之譌
本或譌曰隆杜佑合

稽耕桑叔生作任
陳士良引作任石渠趙復作作
趙撰

孫詒讓曰生疑材之譌材尚未乾腊也林
非子外儲說右云此新屋也塗潤而棟
撓吕覽別類篇云木濕而撓未上必
壯橈此生材與新屋之義同

道而好爲國者一國之人也有聞道而好爲天下者天下之
人也此亦仁者見之謂之仁智者見之謂之智也有聞道而好定萬物者天下之
體斯道也此則君子道也道往者其人莫往道來者其人莫來道之
化也道者均彼我忘是非故無來往之化也持滿者與天安危者與人失天
之度雖滿必涸上下不和雖安必危能持滿者則與天合能安危者則
安必危與人合不合於天雖滿必涸不合欲王天下而失天之道天下不可得而王也得
其事若自然失天之道雖立不安其道既得莫知其爲之其
功既成莫知其澤之藏之無形天之道也疑今者察之古不
知來者視之往萬事之生棟覆
屋怨怒不及弱子下瓦慈母操箠言人以生棟造舍雖
咎而已不敢怨及他人至覆屋但自
所損不多慈母便操箠而怒之喻人主過由
已作雖大而吞聲過發他人雖小而振怒也天道之極遠者自
遠近無二故近者自親也人事之起近親造怨人事則愛惡相攻
故有近親造怨也萬物之於人也無　天道平分

王曰宋本違作圍下文天之所違庚辰本同古違圍通

王引劣作烏集之校云烏交同

陸曰是与之文相亂而安定与下四行對誰

王引劣作朱本作見与之友見京本与愛右手通故皆大校云与交同陸解作見愛之文

劉曰劣俗作獨任之國王曰任通士曰猜王尹注非　張同

戴曰宋本素作往誤

陸曰言而不行也劣雖悔其過與下行而不再義同注後

私近也無私遠也動物則有識而無知植物則有生而無識故於人也無私遠近巧者有餘而拙者不足萬物既無私於人故巧者用之有餘拙者用之不足其功順天者天助之逆天者懷其凶不可復振也自鳥鳥之狡雖善猜初雖相善後終不親不重之結雖固必解道之用也貴其重也毋與不可彊不能毋告不知與不知謂之勞而無功見與之交幾於不親見謂不忘而恃之也與親與也見哀之幾於不報雖有恩施之德而不忘故彼不報也見哀之雖有惻然見而不忘故彼不結也見施之德幾於不報而不忘故彼不報也四旁所歸心行能不見則四方歸之獨王之國勞而多禍獨王謂無鄰之援也獨國之君卑而不威自媒之女醜而不信未之見而親焉可以往矣久而不忘焉可以來矣日月不明天不易也山高無不見日月無不明假令不明是天有雲氣而不易也假令不見是地多嶮阻不平易也言而

碧海按舊兩而字皆作之疑
石可後石可再杖云雖悔不
遲注非

浩曰取當作耳注非也劉文典
下文作則民無取又逸齋讀此
注引下文民無取二取字皆作
耳

戴望引本柳作排俞樾校文有訛
和劉幸恩

不可復者君不言也行而不可再者君不行也謂臣有忠言而不可復言者則由君不復言故也臣有善行不可再行者則由君不行也凡言而不可復行而不可再者有國者之大禁也

權脩第三　權者所以知輕重也君人者必知事之輕重然後國可爲故須脩權

萬乘之國兵不可以無主無所主則無所統一也土地博大野不可以無吏無吏則不厲於整闢百姓殷衆官不可以無長無長則無所稟令也操民之命朝不可以無政地博而國貧者野不辟也賞罰不信則民無取兵無主故不禁則野不辟賞罰不信則民無取也兵無主故無所取則故末產不禁則野不辟民無取外不可以應敵內不可以固守故曰有萬乘之號而無千乘之用而求權之無輕不可得也國號不滿於千如此者權必自輕也地辟而國貧者舟輿飾臺榭廣也賞罰信而兵弱者及其兵用之萬乘用衆使民勞也舟車臺榭廣則賦斂厚矣輕用衆使民勞

則民力竭矣賦斂厚則下怨上矣民力竭則令不行矣下怨上
令不行而求敵之勿謀已不可得也欲爲天下者必重用其國
欲爲其國者必重用其民欲爲其民者必重盡其民力（重爲矜惜之也）
無以畜之則往而不可止也（往謂亡去也）無以牧之則處而不可使也
人雖留處無畜牧之道故不可使也遠人至而不去則有以畜之也民無
有以牧之也見其可也（徵驗也必有恩錫以見善）無徵見其不可也（無空然矣）
罰不信於其所見而求其所不見之爲之化不可得也厚愛利
惡之有刑賞罰信於其所見雖其所不見之爲之乎（所見之處賞罰
既信則所不見而從教不敢爲非）見其可也喜之無徵見其不可也惡之無刑賞
足以親之明智禮足以教之上身服以先之（服行也凡所欲教人在上
令勸之以慶賞振之以刑罰（振整也）故百姓皆說爲善則暴亂
（所以防閑其姦僞也）鄉置師以說道之然后申之以憲
（下也）審度量以閑之

孫云民力二民因上文而衍
王云後更列無民字

戴曰治要一作壹

俞曰刑者罰非刑也下文曰見其可謂之有徵見其不可謂之有刑
後曰賞罰信於其所見之處賞罰是其證也此不言賞罰而但言刑
注不誤而非文義也非字蓋涉下文而衍
俞曰化當作外字之誤也外之爲言棄也說文此本作外今誤爲化
而未見所不見之外棄非正謂引者之所作棄不行於所見之外
未詳不見之外棄非正謂

之行無由至矣地之生財有時民之用力有倦而人君之欲無窮以有時與有倦養無窮之君而度量不生於其間（度量不生則賦役無限也）則上下相疾也（上疾下之不供下疾上之無窮）是以臣有殺其君子有殺其父者矣故取於民有度用之有止國雖小必安取於民無度用之不止國雖大必危地之不辟者非吾地也民之不牧者非吾民也凡牧民者以其所積者食之不可不審也其積多者其食多其積寡者其食寡無積者不食或有積而不食者則民離上有積多而食寡者則民多詐有無積而徒食者則民偷幸故離上不力多詐偷幸與市爭民（民務本業則野不辟民務末利則市爭民）家與府爭貨（下家與府爭貨）金與粟爭貴（所寶惟穀故金與粟爭貴）鄉與朝爭治（官各務其職故鄉與朝爭治）故野不積草農事先也府不積貨藏

後曰此立憲之原

戴校宋本作載

豫用之有止用之不止注安引止作心按此句上脫止之二字對上文必字言之若作心則不成義矣

仁俊案作野無積叶府無積
貨市不成肆朝不合衆治之至也觀
其交游則賢不肖察
陳昌民情之情蒙上文人情而衍

後田官於文學之後

鄭曰文利作相上下作本事

洪曰當作傍人之事居上篇
主治石文則婦人能自治矣又云
婦人謀議於男子知以援外構
注此

於民也市不成肆家用足也朝不合衆鄉分治也故野不積
府不積貨市不成肆朝不合衆治之至也人情不二故民情可
得而御也審其所好惡則其賢不肖長短可知也觀其交游則
不肖可察也二者不失則民能可得而官也二者謂好惡交游也
城城之守在兵兵之守在人人之守在粟故地不辟則城不固有
身不治奚待於人待謂將治之言既不能自治則無以治人也有人不治奚待於家有家
不治奚待於鄉有鄉不治奚待於國有國不治奚待於天下天
下者國之本也國者鄉之本也鄉者家之本也家者人之本也
人者身之本也身者治之本也故上不好本事則末產不禁
末產不禁則民緩於時事而輕地利輕地利而求田野之辟
倉廩之實不可得也商賈在朝則貨財上流若桓靈之賣官也
事則賞罰不信婦者所以休其蠶織此之不爲輒言婦人之性險詖故賞罰不信矣男女無別則民

無廉恥貨財上流賞罰不信民無廉恥而求百姓之安難兵士之死節不可得也朝庭不肅貴賤不明長幼不分度量不審衣服無等上下凌節而求百姓之尊主政令不可得也上好詐謀閒欺閒隔也有所隔礙而欺誑也臣下賦斂競得使民偷壹時之快則百姓疾怨而求下之親上不可得也有地不務本事謂農君國不能壹民而求宗廟社稷之無危不可得也上恃龜筮好用巫醫則鬼神驟祟故功之不立名之不章為之患者豈苟功不立名不章必為三患下獨王貧賤日不足是也有貧賤者有日不足者謂無有日不足之費也有獨王者謂無黨也

一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人謂濟而成立之一樹一穫者穀也果木過十年漸就枯悴故曰十穫也一樹十穫者木也又有百年之壽雖使死百年子孫亦有嗣之而報德者故曰百穫也百穫者莫能損其由故曰如神用也舉事如神唯王之門王者貴神道設教也凡牧民者使

士無邪行女無淫事士無邪行教也女無淫事訓也教訓成俗而刑罰省數也所角反凡牧民者欲民之正也欲民之正則微邪不可不禁也微邪者大邪之所生也微邪不禁而求大邪之無傷國不可得也凡牧民者欲民之有禮也欲民之有禮則小禮不可不謹也小禮不謹於國而求百姓之行大禮不可得也凡牧民者欲民之有義也欲民之有義則小義不可不行小義不行於國而求百姓之行大義不可得也凡牧民者欲民之有廉則小廉不可不脩也小廉不脩於國而求百姓之行大廉不可得也凡牧民者欲民之有恥也欲民之有恥則小恥不可不飾也小恥不飾於國而求百姓之行大恥不可得也凡牧民者欲民之脩小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪此厲民之道也民之脩小禮行小義飾小廉謹小恥禁微邪治之本

也凡牧民者欲民之可御也欲民之可御則法不可不審法者將立朝庭者也將立朝庭者則爵服不可不貴也爵服加于不義則民賤其爵服民賤其爵服則人主不尊人主不尊則令不行矣法者將用民力者也將用民力者則祿賞不可不重也祿賞加于無功則民輕其祿賞民輕其祿賞則上無以勸民上無以勸民則令不行矣法者將用民能者也將用民能者則授官不可不審也授官不審則民閒其治民閒其治則理不上通理不上通則下怨其上下怨其上則令不行矣法者將用民之死命者也用民之死命者則刑罰不可不審刑罰不審則有辟就有辟就則殺不辜而赦有罪殺不辜而赦有罪則國不免於賊臣矣故夫爵服賤祿賞輕民閒其治賊臣首難此謂敗國之教也

吾審本作重抄御覽引作重誤閒戴望元刻本審下有此字當此言人主重民而莊法則弗重民石興民石興則不可御故曰非民之可御則法不可不重法而法重於民民貴民莊法健乃與下文兩不可不審兩後

俊曰謂有將立朝庭將用民力是朝廷與民同轡之法也

立政第四

國之所以治亂者三殺戮刑罰不足用也三謂三本也謂治國之所以安危者四城郭險阻不足守也四謂四固國之所以富貧者五輕稅薄賦斂不足恃也五謂五事治國有三本而安國有四固而富國有五事五事五經也自三本也上摠其目君之所審者三一曰德不當其祿三曰能不當其官此三本者治亂之原也故國有德義未明於朝者則不可加于尊位功力未見於國者則不可授與重祿臨事不信於民者則不可使任大官位卑者謂之過德而位尊者謂之失寧過於君子而毋失於小人過於君子其爲禍淺失於小人其爲禍深是故國有德義未明於朝而處尊位者則臣不進有功力未見於國而有重祿者則勞臣不勸有臨事不信於民而任大官者則材臣不

用三本者審則下不敢求三
制威如此則明塞於上而治壅於下正道捐棄而邪事日長
三本者審則便辟無威於國道塗無行禽無禽獸之行跡遠無蔽
獄孤寡無隱治故曰刑省治寡朝不合衆

右三本

君之所慎者四一曰大德不至仁不可以授國柄德雖大而仁不至
可授國柄二曰見賢不能讓不可與尊位三曰罰避親貴不可使主
兵四曰不好本事不務地利而輕賦斂不可與都邑此四務
者安危之本也故曰卿相不得衆國之危也大臣不和同國之
危也兵主不足畏國之危也民不懷其產國之危也故大德至
仁則操國得衆見賢能讓則大臣和同罰不避親貴則威行
於鄰敵好本事務地利重賦斂則民懷其產

君之所務者五一曰山澤不救於火草木不得成國之貧也二曰溝瀆不遂於隘鄣水不安其藏國之貧也三曰桑麻不植於野五穀不宜其地國之貧也四曰六畜不育於家瓜瓠菜蓏不備具國之貧也五曰工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也四固

戴曰宋本不下有得字植作殖下桑麻不植於野亦作殖

山澤不救於火草木不得成國之貧也溝瀆不遂於隘鄣水不安其藏國之貧也桑麻不植於野五穀不宜其地國之貧也六畜不育於家瓜瓠菜蓏不備具國之貧也工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也

右五事

當此管子經濟之大實可法世保甲之法所自肪

分國以爲五鄉鄉爲之師分鄉以爲五州州爲之長分州以爲十里里爲之尉分里以爲十游游爲之宗十家爲什五家爲伍

什伍皆有長焉築障塞匿（匿隱）一道路博出入審閭閈慎筦鍵藏于里尉置閭有司以時開閉閭有司觀出入者以復于里尉（復白）凡出入不時衣服不中圈屬（羊豕之類也）羣徒（衆作役也）不順於常者閭有同見之復無時若在長家子弟臣妾屬役賓客則里尉以譙于游宗游宗以譙于什伍什伍以譙于長家譙而勿復（既譙能敬而從令行）再則宥三則不赦凡孝悌忠信賢良儁材若在長家子弟臣妾屬役賓客則游宗游宗以復于里尉里尉以復于州長州長以計于鄉師鄉師以著于士師凡過黨其在家屬及于長家其在長家及于什伍之長及其在什伍之長及于游宗其在游宗及于里尉其在里尉及于州長其在州長及于鄉師其在鄉師及于士師三月復六月一計十二月著凡上賢不過等（謂上賢雖才用絶倫無得過其勞級）使能不兼官罰有罪不獨及（罪必有首從及黨與也）

（戴曰宋本并作脊說文無脊字宋本是）

（戴曰宋本并作脊說文無脊字宋本是）

洪曰園陵圖象之屬（像也）群徒（役也）朋輩（類也）之屬

戴曰敖与傲同（邪也）古文假字

賞有功不專與孟春之朝君自聽朝論爵賞校官終冬之夕君自聽朝論罰罪刑殺亦終五日正月之朔百吏在朝君乃出令布憲于國五鄉之師五屬大夫皆受憲于太史大朝之日五鄉之師五屬大夫皆身習憲于君前太史既布憲入籍于太府（入籍者入取籍於太府也）憲籍分于君前五鄉之師出朝遂于鄉官致于鄉屬及于游宗皆受憲（憲籍所以察時令視功過）憲既布乃反致令焉（致令於君）然后敢就舍憲未布令未致不敢就舍就舍謂之留令（憲宋本作罰非是）留令罪死不赦五屬大夫皆以行車朝出朝不敢就舍遂行至都之日（五屬之都）遂於廟致屬吏屬吏皆受憲憲既布乃發使者致令以布憲之日（載書之刑亦已布國）蚤晏之時憲既布使者以發然後敢就舍憲未布使者未發不敢就舍就舍謂之留令罪死不赦考憲而有不合于太府之籍

陳曰考實乃布實之誤

而布憲者布行約束之謂也漢令甲諸侯王薨
以布憲月朝之憲謂月朝之憲也
者曰侈專制不足曰虧令罪死不赦首憲歲朝之憲既布然后可

右首憲

凡將舉事令必先出曰事將爲其賞罰之數必先明之立事者謹守令以行賞罰詘計事致令復賞罰之所加有不合於令之所謂者雖有功利則謂之專制罪死不赦首事既布然后可以舉事

右首事

脩火憲敬山澤林藪積草夫財之所出以時禁發焉使民於宮室之用薪蒸之積虞師之事也決水潦通溝瀆修障防安水藏使時水雖過度無害于五穀歲雖凶旱有所秏扶門反穫司空之事也相高下視肥墝觀地宜明詔期前後農夫以時均

會事作使作於宮室之用薪蒸之積足字與民字相似而誤脫當依戴望校增足字

戴望校荀子脩身篇大也陳曰前後狀先後如此則脩前王作順脩

注云蓄积也按此蓄字误一本作田一本作
由按人假令之由即农字也
及曰田当作司下文有大司田此脱司字
由即沿田字而误　陈田曲报司字之误小
匡作立案或为大司田
安井衡曰非特外作东西耕曰横
南北耕曰田兵欲使后稷为大由
注大由大农中钱镈神农帶农作畜
俊曰由由云字实一字耳蓄当读为误
耦藏也於田夫谓之耦大出蓄云
郑玄注礼器云漢有畜夫礼云畜夫盖司空之属此畜反聊師
非謂实服制若六畜作畜庶

王曰生上不当有倚字郭云衍文是也
因要倚字　孫曰服制篇除作甲生
要倚字是下有之字　戴作衣身作
才类作美

洪曰服制篇作服有文章

脩焉使五穀桑麻皆安其處由田之事也行鄉里視宮室觀樹
藝簡六畜以時鈞脩焉使刻鏤文采毋敢造於鄉工師之事也
去鄉里鄉師之事也論百工審時事辨功苦上完利監壹五鄉
以時鈞脩焉使度爵而制服量祿而用財飲食有量衣服有制宮室有度六
畜人徒有數舟車陳器有禁脩生則有軒冕服位穀祿田宅
之分死則有棺槨絞衾廣壙龍翣之度雖有賢身貴體毋其爵
不敢服其服雖有富家多資毋其祿不敢用其財天子服文
有章而夫人不敢以燕以饗廟將軍大夫以朝官吏以命士止于
帶緣散民不敢服雜采百工商賈不得服長髦求圓反貂刑餘戮
民不敢服綃一本作綃不敢畜連乘車載曰集雲氏作夫人有百乘之盛謂君之所乘車也以為將軍大夫宗朝官吏當指揮軍事乃上大夫也墨子亦曰指揮軍事大夫士大夫通言之也以為將軍大夫士大夫也宋曰將軍大夫

後按法法為旺君在上位民無敢立私議
自貴於彼法立私議者必罪誅也法二字文曰士無私議
後按任法篇解定以周公立其私
韓非子
法者所以一民心而平治天下也故曰私議不行矣故曰私議立則亂法
孟子天則篇末後句脫誤已正為
此本所據之不誤如此

右服制

寢兵之說勝則險阻不守言事者競陳寢兵其說見用而得勝矣兼
愛之說勝則士卒不戰則武術必偃雖有險阻不能守矣兼愛之說勝則
則廉恥不立全生之說勝則王孫自奉千金何侯日食一萬私議自貴之說勝則上令不
行羣徒比周之說勝則賢不肖不分金玉貨財之說勝則貪鄙不止觀樂玩好之說勝則費
服下流觀樂玩好之說勝則奴民在上位觀樂玩好之說勝則費而居顯位仲以奉奇異而
董賢以柔曼而處朝謁也請謁任舉之說勝則繩墨不正諂諛飾過之說
勝則巧佞者用

右九敗

期而致使而往百姓舍己以上為心者教之所期也始於不足
見終於不可及一人服之萬人從之訓之所期也謂君將行令始獨發於
成事遂故不可及也未之令而為未之使而往上不加勉而民自盡竭俗之
戴曰務兒子天則篇末後句脫誤已正為
此本所據之不誤如此
後按法法為旺君在上位民無敢立私議
自貴於彼法立私議者必罪誅也法二字文曰士無私議
後按任法篇解定以周公立其私
韓非子
法者所以一民心而平治天下也故曰私議不行矣故曰私議立則亂法

所期也君既盡心於俗所以能期於此也好惡形於心百姓化于下罰未行而民畏恐賞未加而民勸勉誠信之所期也君之好惡百姓已化於天下。纔形於心。爲而無害成而不議得而莫之能爭天道之所期也君能奉順於此。爲之而成求之而得上之所欲小大必舉事之所期也令則行禁則止憲之所及俗之所被被合也謂俗與憲合如百體之從心政之所期也

右七觀 言君義當作期前下同古福孔多反

乘馬第五 立國 大數 陰陽 爵位 務市事 經言五 士農工商 聖人 失時 地里

凡立國都非於大山之下必於廣川之上高毋近旱而水用足下毋近水而溝防省因天材就地利故城郭不必中規矩道路不必中準繩

右立國

無爲者帝爲而無以爲者王爲而不貴者霸不自以爲所貴

則君道也貴而不過度則臣道也

右大數

地者政之本也政從地生朝者義之理也義國朝起市者貨之準也市所以準貨之輕重黃金者用之量也諸侯之地千乘之國者器之制也五者其理可知也爲之有道

地者政之本也是故地可以正政也地平以正政可不可正也政不正則事不可理也

春秋冬夏陰陽之推移也夏秋推陽以生陰冬春推陰以生陽時之短長陰陽之利用也必長短相摩然後成陰陽之用也日夜之易陰陽之化也晝熱夜寒交易其氣此陰陽之化也

然則陰陽正矣雖不正有餘不可損不足不可益也假令時有盈縮不正則百六之運數當然也雖有堯湯之聖不能免之故不可損益也天地亦準陰陽

然則可以正政者地也故不可不正地者其實必正長亦

正短亦正小亦正大亦正長短小大盡正正不正則官不理（謂天地之正不正官不可得理）官不理則事不治事不治則貨不多是故俛以知貨之多也曰事治何以知事之治也曰貨多貨多事治則所求於天下者寡矣爲之有道（爲爲當作行世反）

右陰陽（猶言數與天事不合蓋此等皆後人妄增）

朝者義之理也是故爵位正而民不怨民不怨則不亂然后義可理理不正則不可以治而不可不理也故一國之人不可以皆貴皆貴則事不成而國不利也（皆貴則無爲事者故事不成也爲事之不成）國之不利也使無貴者則民不能自理也是故辨於爵列之尊卑則知先後之序貴賤之義矣爲之有道（高曰此當亦作行）

右爵位

市者貨之準也是故百貨賤則百利不得（謂不得過常之利也）百利不得

則百事治百事治則百用節矣是故事者生於慮謀慮則成於務專務則事成也失於傲輕傲則失事也不慮則不生不務則不成不傲則不失故曰市者可以知治亂可以知多寡而不能爲多寡爲之有道

右務市事

黃金者用之量也辨於黃金之理則知侈儉知侈儉則百用節矣故儉則傷事侈則傷貨儉則金賤金賤則事不成故傷事侈則貨賤貨賤則金貴金貴則貨賤故傷貨貨盡而後知不足是不知量也事已而後知貨之有餘是不知節也不知量不知節不可謂之有道天下乘馬服牛而任之輕重有制有壹宿之行一宿有定準則道之遠近有數矣是知諸侯之地千乘之國者所以知地之小大也所以知任之輕重也重而後損之是不知

任也輕而後益之是不知器也不知任不知器不可謂之有道地之不可食者山之無木者百而當一樊棘雜處民不得入焉九而當一汎山其木可以爲棺可以爲槨可以爲車斤斧得入焉十而當一流水網罟得入焉五當一林其木可以爲棺可以爲槨可以爲車斤斧得入焉五而當一澤網罟得入焉五而當一命之曰地均以實數方六里命之曰暴五暴命之曰部五部命之曰聚聚者有市無市則民之五聚命之曰某鄉四鄉命之曰方官制也官成而立邑五家而伍十家而連五連而暴五暴而長命之曰某鄉四鄉命之曰都邑制也邑成而制事四聚爲一離五離爲一制五制爲一田二田爲一夫三夫爲一家事制也事成而制器方

六里爲一乘之地也一乘者四馬也一馬其甲七（猪開云疑衍一乘當作馬）四乘其甲二十有八其蔽二十白徒三十人奉車兩器制也方六里一乘之地也方一里九夫之田也黃金一鎰百乘一宿之畫也無金則用其絹季絹三十三（制不等其金一鎰文合制）者曰季制當一鎰無絹則用其布經暴布百兩當一鎰一鎰之金良百乘之一宿則所市之地六里名之曰（安甲申戌下不空言有市此當在甲午下）一卦一本作（卦當爲半）一升命之曰中歲有市無市則民不乏矣方六里（命出關市之賦）黃金百鎰爲一篋其社有邑焉名之曰央亦關市之賦（戴曰朱本初刻脫之字）其貨一穀籠爲十篋其商若在市者三十人其正月十二月黃金一鎰命之曰正分春（戴曰朱本初刻脫之字）曰書比立夏曰月程秋曰大稽與民數得亡三歲脩封五歲脩界十歲更制經正也十仞見水不大旱十一仞見水輕征也十分去一謂去十分之一也二仞見水一仞見水大潦一本作大續繼也預貯水也五尺見水不大旱十

俞曰當作五尺見水十分去二四則去二三則去三二則去八一尺而見水此之於淖平

王引吉云尺當為一尺若三尺而見水則地狀高燥不得比之於淖平

孫詒讓曰周當作用耜之耜用見上文用耜而見與耕字義不相對注說蓋用耜修耕之功即用耜而不與分焉之文太宰九穀之功曰耕耨耘耤注引此經文耕作之耕亦即耜之假字耜之言似也伍曰君臣去當作辟臣之

趙本作用耜陳曰當從宋本作貸之耜似其義也

俞曰石可使而為工與石可使而為之二句也工與為石可使而為之下不復出之文可互見不必重出

安井衡曰民無有苗雜之地注謂華為佞此貨雜亦當謂為佞夫粟天所受有欲佞夫粟之心仗杜而使佞耶為工者佞夫粟之人耳

於山五尺見水言平地五仞見水。十分去一四則去二尺去其三則餘有一丈八尺。三則去一三尺而見水比之於澤距國門以外窮四竟之內丈夫二犂童五尺一犂以為三日之功正月令農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉芸卒焉士聞見博學意察而不為君臣者與耕及雪釋耕始焉芸卒焉士聞見博學意察而不為君臣者與功而不與分焉此人而以為君之臣也然以高尚其事而不為若此者預食農收之功而不受力作之分也。賈知賈之貴賤日至於市而不為官而不為賈者與功而不與分焉不為工治容貌功能日至於市而不為官工者與功而不與分焉不可使而為工則視貸雜之實而出夫粟是故智者知之愚者不知不可以教民教民必以有智者。巧者能之拙者不能不可以教民教人盡曉知之然後可以教人也。非令而民服之也不可以為大功是故非誠農不得食于農非信士不得立于工非誠賈不得食于賈非誠工不得立于

三尺見水毋從古本作二尺安井不通云此二字澤沛指此而言見上文二則四則五則之為十分之四仍十分之四仍指三則二則之為四尺二尺之二尺也

于朝是故官虛而其敢爲之請君有珍車珍甲而莫之敢
吾舉事臣不敢誣其所不能君知臣臣亦知君知已也故臣莫
敢不竭力俱操其誠以來道曰均地分力使民知時也民乃
知時日之蚤晏日月之不足飢寒之至于身也是故夜寢蚤
起父子兄弟不忘其功爲而不倦民不憚勞苦故不均之爲
惡也地利不可竭民力不可殫不告之以時而民不知不道之
以事而民不爲與之分貨則民知得正矣審其分則民盡力矣
是故不使而父子兄弟不忘其功

右士農工商（劉云此篇言均地立制定賦之法準民之未又言均地多力使民知時而下三節之綱也士農工商乃知而後

聖人之所以爲聖人者善分民也善令人知分故名爲聖人聖人不能分民則
猶百姓也於已不足安得名聖不能令人知分則已尚不足何名爲聖人（用人謂也）無事則歸之於民（謂令人歸而居也）退唯聖人爲善託業於民（謂託

人以成功業也民之生也辟則愚縱其淫辟則皆愚也閉則類善也上爲一下爲二下之效上必倍之也

右聖人時至則爲之不可藏而捨息也故曰今日不爲明日亡貨言不爲則失時昔之日已往而不來矣言日既往不還來也

右失時

上地方八十里萬室之國一千室之都四中地方百里萬室之國一千室之都四下地方百里萬室之國一千室之都以上地方八十里與下地方百二十里通於中地方百里

右地里

管子卷第一

拘九禹切。蜀音獨。絟七全切。暴彼各匕必里切。異

管子卷第二

唐司空房玄齡

七法第六

版法第七

七法第六　謂則象法化決塞心術計數。四傷。爲兵之數　百國進陳。經言立人而用之。謂有功言是而不能立言非而不能廢謂之是不能立其人而退之。謂而不能賞有罪而不能誅若是而能治民者未之有也是必立非必廢有功必賞有罪必誅若是安治矣。能此四者可以治民。而欲彊兵必明於爲兵之數。然後可不能彊其兵而不明于勝敵國之理。猶之不勝也。雖能彊兵。其審其理之不明。猶是不勝也。兵不必勝敵國而能正天下者未之有也。兵必

勝敵國矣而不明正天下之分猶之不可故曰治民有器爲兵有數勝敵國有理正天下有分器數理分即下之七法也則象法化決塞心術計數此七法之目也根天地之氣寒暑之和水土之性人民鳥獸草木之生物雖不甚多皆均有焉而未嘗變也謂之則根元也生萬物者天地之元氣也名者所以命事也時者名有所當也似類比狀謂立法者必有所倣倣不徒然也尺寸也繩墨也規矩也衡石也斗斛也角量也謂之象善者所以合宜也名者所以命事也時者名有所當也似類比狀謂立法者必有所倣倣不徒然也尺寸也繩墨也規矩也衡石也斗斛也角量也謂之法角亦器量之名凡此十二事皆立政者所以爲法也漸也順也靡也謂物順教而漸靡也久也服也習也謂人服習教命之久也

高而與斜同於文義平斜者是也猪飼秀才曰疑本作斗角讀斗注云角量也傳誤入正文者非解以上以高而六角量以事言之也

高當作不治於刑而義錯儀畫劃不錯似亦刑而義錯不知刑不可以錯言錯曰朝夕加劇之意故云義定其業言之也

夕於運均之上榷筭而欲定其末也夫欲定末者必先靜其本今既舉筭之本其末不定也不明於爲短續短以爲長鶴脛非所續斷鳧脛非所斷也不明於法而欲治民一衆猶左書而右息之息止也左手爲書而止之則無時成書矣不明於化而欲變俗易教猶朝揉輪而夕欲乘車不明於象而欲論材審用猶絶長以逆流不明於心術而欲慰悅之物有倍叛而以慰悅之招之者必有反拘留之則彼逾叛矣不明於計數而欲舉大事猶無舟楫而欲經於水險也故曰錯儀畫制不知則不可論材審用不知象不可和民一衆不知法不可變俗易教不知化不可歐衆移民不知心術不可舉事必成不知計數不可

右四傷　王引之曰此當作右四條

王引之曰倍與背同叛背之也

拘當爲射

洪頤煊曰拘讀爲孟子又往而招之招注招罕也罕謂張羅而射之也

易難行也注非

戴望曰宋翔鳳本脫右字

戴望曰上作治天一宋此作私誤下從陳

之亦是治字

吾百匿傷上威百官也言百官皆匿情為私則上威傷姦吏傷官法姦民傷俗教賊盜傷國衆盜賊之心常欲損敗於物也衆傷則重在下君威傷則臣及得尊重法傷則貨上流教傷則從令者不輯衆傷則百姓不安其居重在下則令不行貨上流則官徒毀官者既不以德進但以貨成故官徒毀徒事也從令百事無功百姓不安其居則輕民處而重民散輕民謂為盜致富故處重民謂務農者為盜破產故散輕民處重民散則地不辟地不辟則六畜不育六畜不育則國貧而用不足則兵弱而士不厲厲奮也則戰不勝而守不固戰不勝而守不固則國不安矣故曰常令不審則百匿勝官爵不符籍不審則姦民勝刑法不審則盜賊勝國之四經敗人君泄見危謂常令官爵符籍刑法四者為政之經四者既敗則是君泄其事君泄其事則其位危矣人君泄則言實之士不進言實之士不進則國之情偽不竭于上下皆隱實言虛則是國情不竭

王曰見當為則
安昌經閱人亦為人所泄
字与下相涉而衍

上於世主所貴者實也所親者戚也所愛者民也所重者爵祿也亡君則不然致所貴非實也致所親非戚也致所愛非民也致所重非爵祿也故不爲重寶虧其命故曰令貴於寶重而全命則當棄不爲愛親危其社稷故曰社稷重於親弃親而存社稷不爲愛人枉其法故曰法愛於人重祿爵分其威故曰威重於爵祿通此四者則反於無有故曰治人如治水潦治水潦者必決其隄防也養人如養六畜養六畜者必致其閑皂堅其羈絆用人如用草木者時入山林輪轅不失其宜樵蘇各得其所莫敢開私焉君之於民其猶居身治之養之用之三者各得宜論道而行理則無私不服也論功計勞未嘗失法律也便辟左右大族尊貴大臣不得增其功焉踈遠卑賤隱不知之人不忘其勞故有罪者不怨上罪故不得其人愛賞者

右四條方匡起之此

王曰集本要旨之字是也兩條皆同偏之一不得與此條並列故從存疑

無貪心賞不踰等故則列陳之士皆輕其死而安難以要上事賞罰不濫則立功要功之士知其不詘故競而爲之

右百匿

本兵之極也爲兵之本其極要者在於明賞罰也

爲兵之數存乎聚財聚財而財無敵存謂專立意存之君無財則士不來故存乎論工而工無敵工者所以造軍之器用者也存乎制器而器無敵謂兵器存乎選士而士無敵敵存乎政教而政教無敵政教軍中號令存乎服習而服習無敵服便也習武藝存乎偏知天下而偏知天下無敵偏知天下謂偏知其地形險易主將工拙士卒勇怯存乎明於機數而明於機數無敵機者發內而動外爲近而成遠不疾而速不行而至見其爲之不知其所以爲有數存焉於其間故曰機數也故兵未出境而無敵者八是以欲正天下則財不蓋天下不能正天下財謂貨財不能蓋天下則無以正天下也而工與器不能蓋天下而器不蓋天下不能正天下工蓋天下而器蓋天下而士不蓋天下則雖蓋天下而士與器不能蓋天下餘皆放此器蓋天下而士蓋天下

不能正天下士蓋天下而教不蓋天下不能正天下而習不蓋天下不能正天下習蓋天下而不偏知天下而不明於機數不能正天下故明於機數者用兵之勢也大者時也小者計也（王之征伐能立大功者在於合天時也至小者捷勝亦在於人謀也）王道非廢也而天下莫敢窺者王者之正也（大寶之位神器也古今所共傳非有暫廢而天下莫敢窺者）衡庫者天子之禮也（衡者所以平輕重庫者所以藏寶物不令外知者也言王者用心常當準平天下既以王者當樂推之運應天人之正）選則士知勝矣（選謂簡其精練）偏知天下審御機數則獨行而無敵矣所愛之國而獨利之所惡之國而獨害之則令行禁止是以聖王貴之（貴謂貴岳）勝一而服百則天下畏之矣立少而觀多則天下懷之矣（立少謂興亡國雖少天下共觀之故曰觀多桓公救邢遷衛用此術也或曰觀當爲勸）罰有罪賞有功則天下從之矣故聚天下之精財論百工之銳器春秋角試

戴曰王者之衡也與上不失毫釐符節同義云衡庫乃行軍之語信按王者道不失文文甚典正本漢注云衡平輕重注云行軍以天下為法古可為法如此也

俞曰選當為如非也大戴禮作筭（注云筭數也）居下云知勝矣即承此言王者用心常當準平天下既以王者當樂推之運應天人之正知此則天子之禮然也衡庫者所以藏寶物不令外知者也言王者所得此則天子之禮然也衡庫者所以藏寶物不令外知者也言王者用心常當準平天下既以王者當樂推之運應天人之正知此則天子之禮然也衡庫者所以藏寶物不令外知者也言王者用心常當準平天下既以王者當樂推之運應天人之正知輕重審用於心無令長耳目者所惑也古可為法如此也

王引之曰財當為材材謂木也天下之材論其百工之銳器春秋角試

戴曰宋孫與本藏作威趙本作蔵

丁曰宋本作圍下文皆同即蔵字之譌作害

趙本理皆作礼丁曰宋孫與本揚悦本礼皆作理按作理是也下文理不勝天下不義不勝人故賢知之君必立於勝地故正天下而莫之敢御也戴曰御古衛字後曰不義不勝人古本子所以行一不義殺不辜而得天下不為也

以練精銳爲右右上也成器不課不用不試不臧兵器雖成未經課試則不用不臧收天下之豪傑有天下之駿雄故舉之如飛鳥動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其後獨出獨入莫敢禁圍成功立事必順於理義故不理不勝天下不義不勝人故賢知之君必立於勝地故正天下而莫之敢御也

右爲兵之數

若夫曲制時舉不失天時制雖委曲順天而舉不失天時也毋壙地利其數多少壙空也天之所覆空地謂山河陂澤所以營作而興利者也必計數其多步之要然後度材而用之故凡攻伐之爲道也計必先定于內然後兵出乎境計未定于內而兵出乎境是則戰之自勝攻之自毀也自勝已也其敗可知也於是有數字下文計必定于內計未定于內時耶注多步之要然後度材而用之故張軍而不能戰圍邑而不能攻得地而不能實三者見一于敵人之政不能加也不明敵故不明于

丁曰智脫敵字下似奪知敵也
甲乙丙丁文主兵主列不奪
知敵而有敵字
孫曰後為工巧之
丁曰考後而長杖修篇百姓
騷衆官石守以無長
僧圓生世章句見甲乙丙丁本
張曰獨行即上獨出於入丁曰當作奪
知敵則獨行與下文一例今本誤
注文而衍入字又誤刊作如兵法篇
智奪知敵外獨行
俊曰依行騷文此入無入字按
戴曰說文以蕃為卻蓄字

敵人之情不可約也不明敵情未可約士約誓不明于敵人之將不先明于敵人之士不先陣也是故以衆擊寡以治擊亂以富擊貧以能擊不能以教卒練士擊歐衆白徒白徒謂不練之卒無武藝故勝百戰百勝故事無備兵無主則不蚤知既無備無主故敵先知之野不辟地無吏則無蓄積官無常下怨上而器械不功功謂堅利朝無政則賞罰不明賞罰不明則民幸生僥倖以偷生也故如獨行蚤知敵人望風自退故曰獨行也敵人則有以備之敵而不費賞罰明則人不幸人不幸則勇士勸之故兵也者審於地圖謀士官地圖謂敵國險易之形軍之部置士官伍什則有長故曰士官又須謀得其人也日量蓄積齊勇士徧知天下審御機數兵主之事也故有風雨之行故能不遠道里矣行疾如風雨故不以道里為遠有飛鳥之舉故能不險山河矣輕捷如飛鳥故不以山河為險有雷電之戰故能獨行而無敵矣雷電天之威怒故莫敢為敵有

日本豬飼彥博曰救乃扳俟。戴望曰下脫矣字上有倒文。倫曰屋和雨雷電等喻一龍時旱則水旱而雨雷電等喻一龍彼士不齊修飾其功可以貸預耳

孫曰當作士未齊也注脫士不齊七字而衍不正古通野不收耕不穫不字亦當作丕

俊曰奇讀如周禮奇衰之奇。蓋本倚之假。說法倚邪乃恐丁曰雕畫動物之彫鉼本必傷倚之雕鉼古亦作琱史記酷吏傳索隱引崔浩曰琱琢也王曰文選西都賦注引倉頡篇曰琱畫也故字林古文尚書琱作彫是也

水旱之功故能攻國救邑謂其功可以爲彼水旱。有金城之守故能定宗廟育男女矣有一體之治故能出號令明憲法矣謂上下同心。其猶一體。

風雨之行者速也飛鳥之舉者輕也雷電之戰者士不齊也（懼雷電之威故彼士不齊）水旱之功者野不收耕不穫也能令彼有水旱。故城之守者用貨財設耳目也貨財所以養敢死之士。耳目所以聽鄰國之動靜。令必知之。所得使收穫也。故治者去奇說禁雕俗也（奇說謂譎詐之言雕俗謂浮僞之俗）不遠道里故能威絕域之民不險山河故能服恃固之國獨行無敵故令行而禁止故攻國救邑不恃權與之國不顧親也。與定宗廟育男女天下莫之能傷然后可以有國制儀法出号令莫不嚮應然后可以治民一衆矣

右選陳

版法第七　選擇政要載之於版以爲常法

凡將立事立經國之事正彼天植謂順天道以種植必令得其正風雨無違君道不虧則風雨無違風雨順天道以種植必令得其正風雨無違君道不虧則風雨無違

遠近高下各得其宜遠近高下猶多少也謂君之賦稅因其遠近之別以多少之差輕重合宜故可嗣之以常行嗣續也

三經既飭君乃有國三經謂上天植風雨高下也是三者既以飾整故君可以有國也喜無以賞怒無以殺喜以賞怒以殺怨乃起令不行民心乃外有外叛之心也外之有徒禍乃始牙徒謂黨與也外叛者有黨與禍由是生故曰始牙眾之所忿置不能圖眾忿難犯故置之誰能圖之必故須觀之廢所惡必計其所窮凡人之情靡不蜂蠆有毒故必計其所窮知有初鮮克有終困獸猶鬬其所終將何爲也慶勉敢敬以顯之人有敬敬則慶勉以顯之也慶富祿有功以勸之則慶富貴以勸之爵貴有名以休之爵貴者有名則以休之兼愛無遺謂君必先順教萬民鄉風之教敬有功名之士必爵祿以教之急也如此則民向風而從化所得利眾自厲而勝任取人以已成事以質將欲取人必先審已才略能用彼不質謂準的將欲成事必先立其準的事不違質然后爲善審用財慎施報察稱量故用財不可以

苦用財嗇則費　嗇於用財不以賞賜則立功之士懈怠敵人來侵其費更多嗇恡用力苦則勞民不足令乃辱　民不足則令不行故辱也民共苦殃令不行施報不得禍乃始昌禍昌不寤民乃自富　謀叛已爲正法直處罪殺不赦　夫正直之法處罪殺有過終不免赦殺僇信民畏而懼武威既明令不再行頓卒怠倦以辱之　頓卒不勤則困苦以辱罰罪宥過以懲之殺僇犯禁以振之植固不動倚邪乃恐　言執法者必當深植而固守則不可動移也倚革邪化　既能正倚化邪則法亂而身危故可恐也令往民移　如此化出令纔往則民移歸於正直無所私親　地之資生無有私德泰於日月　日月無私耀也佐於四時　賞以春夏刑以秋冬悅在施有　將悅於下在於施無令有衆在廢私　將欲齊衆在於廢私召遠在修近　修近者遠則閉禍在除怨　除怨則禍端塞修長在乎任賢　任賢則長久之道在乎任賢也安高在乎同利　與下同利則高位安

管子卷第二

戴曰宋云夜是發字之誤老子致虛極守靜篤也劉云下人物字疑衍物字曰王大也言人君能虛守靜則發之人事感大而云若因二字當在人物上若順也循因人物虛靜之道如開塞發機圖本無下人物字幼官圖本無此十字下當接下文常至今云云凡物靜常字上又脫一字則皇與則帝則王則霸則富則治則安文法一例兵法篇求曰皇帝王霸四者乎到

黃氏日抄云衍人物二字

劉云按中國作宮虛者以靜而虛處虛守靜對文老子所云致虛極守靜篤也

閔云按下文云其實校德到帝身仁行義服忠信則王審謀章禮選士利械則霸云云疑本此章王霸為次與下諸句相連若因二字未知何字之誤夜字復圖作富益垂字古作埀形近誤為夜因人物字疑當衍文宮虛守靜對皇帝言謂無為而人自化正與老子虛極守靜篤之義合下文不相屬蓋今錯著篇首與下文不相屬蓋今錯著篇首與下文不相屬蓋今錯著篇首與

戴曰常說為長說見七法篇　丁云同異分官司有脫誤不可解以上文司徒之脫去四字

王曰農中方本圖作攻云云言一本攻作攻是也戚當為國

戴曰當从俗圖作攻云云先慎曰詞當為詰注詰安曰誠當為誠字之誤句末脫誠而今本誠復是主威也

洪甲榮當作政尹注非

丁曰帝註為定見開私智擅定與成同文定事與成刑對文

王曰當為博大

王曰十官當為七官在八紘之下六紘之上

之有能者祿之計凡付終務本飭末則富凡謂都數也付終謂財日月既終付之後人明法審數立常備能則治常謂五常也備能謂才能之士備有之同異分官則安同異之分官而治通之以道畜之以惠親之以仁養之以義報之以德結之以信接之以禮和之以樂期之以誠一舉而上下得終謂初會諸侯上下得終其禮自此至九舉說九合諸侯之所致再舉而民無不從三舉而地辟散成成謂諸侯自盟要不事於齊至三會則諸侯散其成而朝齊四舉而農佚粟十四會之後佚樂而粟得十全五舉而務輕金九五會之後兵戰既息事務轉捶而金得九全一以供官也六舉而絜知事變絜圍度也胡結反七舉而外內為用外謂諸侯八舉而勝行威立九舉而帝事成形九會之後威行海內雖強大故人主守之八分有職卿相之守也十官飾勝備威將軍之守也六紀審密賢人之守也五紀不解庶人之守也動而無不從靜

丁云雷曰乃雷字誤而脫爲春行冬政則雨行夏令則欲

丁云義当為和声之誤也素問五常政大論其候溫和注和春之令也此作閭與此篇名义若夏之小鄭中鄭冬之小鄭中樞也不相于文則春卅秋不當且下文春事其字蓋作卅或作卌圖古亦卅皆当作卅

而無不同強動弱必從強靜弱必同治亂之本三里尊之交四富貧之終五盛衰之紀六安危之機七強弱之應八存亡之數九練之以散群備署已精練然后散之於衆使備曹署著其名以司之凡數財署數謂國用之數使財者署殺僇以聚財或因亡國或因滅家備曹署著其名以司之凡數財署數使財者署殺僇以聚財莫不籍沒其財故曰殺戮以聚財也勸勉以遷衆使二分具本使上之備署財署分知其事各具其名籍之本則財署知聚財備署知其事遷徙發善必審於密執威必明於中發善謂行執威謂行刑此居閭方知遷徙發善必審於密執威必明於中此立時之政管氏別五其閭謂之方閭而土位居中春行冬政肅秋陰陰乘陽故雷肅寒也冬氣乘之故也行夏政閭春氣猥併故掩閉也陽氣既陽夏又陽陽猥併故掩閉也十二地氣發戒春事自此已下陰陽之數日辰之名于時國異政家殊俗此但齊獨行不及天下且經秦焚書或爲煨燼無得而詳焉闕之以待能者十二小卯出耕十二天氣下賜與十二義氣至修門閭十二清明發禁十二始毋合男女十二中卯十二下卯三卯同事謂三卯所用事同他皆倣此八舉時節木成數八木氣舉君則順時節布政君服青色味酸味聽角聲此木王之時故燸氣春多風而旱故治燸氣燸亦木成數也飲於青后之井東方以羽獸

戴曰坐即南字之誤而行者從周末故作強

陳玉基兵制同注非

戴曰時為夏行春政則風行秋政則雨行冬政則落

丁云惠棟周云下當作上下古文二二按此當衍一下字應讀絕字下句翳貴句石上文十二天金下賜予下文十二曰黃鉞下脫鼓句法一句

戴據本作十二小暑終以下文十二大寒終例之則大小二字當互易

之火襲羽南方朱鳥用南方之火故曰羽獸之火藏不忍行歐養坦氣修通凡物開靜形生理合內空周外強國為圜弱國為屬強國所以禁禦弱國圜然也動而無不從靜而無不同強弱動靜從強靜弱必同舉發以禮時禮必得時強國舉發必當以禮也賤無司事變日至賤之位無司存此居於圖東如此則事變日至無窮居基漸方方外夏行春政風春箕主仁故所藏者不忍之其災重則雨雹水寒所致行秋政水秋畢宿多霖雨宿也行冬政落寒氣肅殺故凋落也重則雨雹賞十二中郢賜與十二中絕收聚十二大暑至盡善十二中暑十二大暑終三暑同事七舉時節火成數七火氣舉則順時節而布政君服赤色味苦味此火王之時故服赤味苦也聽羽聲羽北方聲也火王之時不聽徵而聽羽者所以抑盛陽七數之成數七亦火數也飲於赤后之井南方井也以毛獸之火爨毛獸西方白虎用西方之火故曰毛獸之火藏薄純盛陽之性宜寬和所藏者省簿純素也行篤厚陽性失在奢縱故行篤厚坦氣

治陽爭戴曰宋本皆脫此句丁云薄當為樸今之誤淮南要略高不去利他雖大業也

修通凡物開靜形生理修物形既生自然修理而長育也定府官明名分而審責於羣臣有司則下不乘上賤不乘貴法立數得而無比周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於圖南方方外秋行夏政葉盛陽氣乘之故舟木生葉行春政華少陽氣乘之故舟木生華行冬政耗盛陰肅殺故虛耗也十二期風至戒秋事十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事九和時節則順時節而布政君服白色味辛味復理賜與十二始節賦事十二始卯合男女十二中卯十二下收聚十二白露下收聚十二白后之井西方以介蟲之火蠹介蟲北方玄武也用北方之火故曰介蟲之火藏恭敬金性金成數九金氣和君聽商聲此金王之時故服白味辛聽商治濕氣秋多霖雨水故治濕用九數飲於廉絜故所藏者恭敬也行搏銳兌金性勁銳搏擊所以順殺氣也坦氣以勁銳搏擊所以順殺氣也修通凡物開靜形生理閒男女之畜男女之畜有內外之異故須閒之也修鄉閒之什伍量委積之多寡定府官之計數養老弱而勿通方至可以出師征伐故修什伍

丁云二字為衍文委積言四時當作春行政夏行夏政以此行文政則不行

今行葉字無義疑為作秋行夏令華行春令葉文與二十字義不相近故復二十字以行夏政榮行春政華而淮南子言秋行夏令華行春令葉文雖互易文義不殊也丁云劇刀削字以謂風治言之後行

宋云高郵字也杜森綠先生以為行國字之訛為郡且謂上史記郡字為縣古無縣也

王引之曰介衆當言介數

丁云開与閒通

吳云通鑑考通字之誤通与私為均

劉安畫像淩煙閣作列傳

載四時陰陽作冬行春政春行夏政夏行秋政秋行冬政

丁云當作十二大寒主動此上言始寒中寒故也

老少異糧故其養勿通信利周而無私申布秋利既令周徧無得有私此居於圖西方方外冬行秋政霧秋多陰霧行夏政雷盛陽乘盛陰故雷也行春政丞泄少陽乘陰故丞泄也十二始寒盡刑十二小榆賜予十二中寒收聚十二中榆大收十二寒至靜十二大寒之陰十二大寒終三寒同事六行時節水成數六水氣行君政也則順時節而布政也君服黑色味鹹味此水王之時故服黑味鹹聽徵聲不聽羽而聽徵者好生惡殺故於刑殺之亦所以抑盛陰也治陰氣不治則盛陰太過太過則治陰氣也用六數六亦水之成數飲於黑后之井北方井也以鱗獸之火襄鱗獸東方青龍也用東方之火故曰鱗獸之火藏慈厚若人者好生惡殺故於刑殺之時藏於慈厚所以示其不忍也行薄純冬物朴素故行省薄純儉坦凡物開靜形生理器成於僇冬行刑之時故成僇器也教行於鈔鈔末也冬之時為四時之末將終也動靜不記行止無量記動靜則行止可量戒審四時以別息息生也四時生物各有不同故須別之異出入以兩易出入既異又並令無差故曰兩易也明養生以解固固謂護惜也生既須養則物不可惜故曰解固審取予以總之又恐所養過時故審取與之多少以總統之

會諸侯令曰非玄帝之命毋有一日之師役（玄帝北帝之帝齊桓初會命諸侯不使非時出師故令曰若非玄帝有命之時毋得有一日之師役一日尚不可況多乎）再會諸侯令曰養孤老食常疾收孤寡三會諸侯令曰修道路偕（偕同也）取二關賦百取一毋乏耕織之器四會諸侯令曰田租百取五（百分取五分）市賦百度量一稱數（稱斤兩也數多少也）五會諸侯令曰修春秋冬夏之常祭食（常所祭常所食各有時物也）然后修澤梁也數澤以時禁發之（草木零落然後入山林獺祭魚）天壤山川之故祀必以時六會諸侯令曰以爾壤生物共玄官（玄官主禮天之官也）請四輔（四輔即三公四輔所以助祭行禮）將以禮上帝七會諸侯令曰官處四體而無禮者添之焉（官處謂處官也體無禮者謂之）蓁命官處謂處官也失也

命曰議賢為俄說大人部俄行頃也廣雅釋詁俄衰也是俄有傾邪之意言不可以義為之明法解曰雖有大義主無從知之大義即大姦也是以義為俄也此文以議為之立四義而毋議即立四義而毋俄謂不傾邪也尹注以無異議說之未達段借之旨

玄官聽于三公（四義者謂無障谷無貯粟無易樹子無以妾為妻諸侯能順命而無異議者則尚之于天子玄官聽三公之錫命尚上也）九會諸侯令曰以爾封內之財物國之所有為幣（禮為幣

會大命焉出常至謂上非此之外則朝聘之數遠近各有差也千里之外
二千里之內諸侯三年而朝習命因朝而教命二年三卿使四輔諸侯
三卿使天子四輔以受節制也一年正月朔日令大夫來修受命二年三公於三公習所受命二
千里之外三千里之內諸侯五年而會至習命因會而至以習命也三年
名卿請事二年大夫通吉凶十年重適入正禮義也重適謂承重適諸侯之
世子也五年大夫請受變之請所變更之教令也三千里之外諸侯世一至
道路既遠故世一至置大夫以爲置廷館每來於此以安之也廷
入共國所有因以受命此居於圖北方方外必得文威武官習勝善勝敵者必得
文德之威武藝之官與之練習士卒則可以勝之務時因勝之時是也務是因循不
逆於理可以得勝也終無方勝之整理名實不謬妄可以得
從始至終計出無方者勝幾行義庶幾行義者可以勝理名實勝之
勝急時分勝之敗敵所得之物應受分與之可以得勝事察伐勝之伐功行賞之事
無功者妄受必察有功不令以得勝行備具勝之行師用兵必備其攻
戰之具可以得勝原無象勝之奇計若神

丁云帝皇日下脫為又謂帝識所至即不又五年而
與云王國定制望

孫詒讓曰此文四轉上疑未當有受命二字受命為期與下文受命二公文例正同
丁云命大夫即令大夫也下文命二公文例正同
條行新
丁云至字疑衍與上文請受三年而會合句例同是誤為重複又四受字皆當句例
俞曰三年之下文云十年五年於義雖明語
侯既五年而會至習命奚安得又使大夫請
受變耳及五年即為十年亦是五年而
會之期安得又使重適入至乃官圖十
年作七年亦不可通合十年計之則為七
年就五年計之則即二年耳今以上下文
求之此皆傳寫誤也益三千里之語係二年
而使大夫通吉凶三年而使名卿請事至
五年則自朱會奚計五年之中此空閒二
年通當未會之前一年及既會之後一年立
法固宜不容更有五年十年之事此二句
當在下文三千里之外語係世一至之下蓋世
一至則本疏閒故五年必使大夫請安其十
年必使重適入正禮義耳傳寫誤脫宜訂正
王引之為句安入為句是也居音九大夫為時官也安往刊於乃字
誤倒乃入而共受命也

宋云朱本皆無之字趙用賢本亦似有之安字傳寫誤下九字之句疑下脫之字
理無下文

俞曰說文人部儥精謹也義已行其報二字不同貴子俗澆薄
此其無行義之尤生者已尸注謂庶幾行
義者非是
陳玉澍謂為期古副詞行文則勝之也

丁云下文十一句皆定字居首此亦衍文

戴曰後圖作知聞

王念孫曰倫理

王依奇字作論也

王念孫不意而下文者不意
也俗本字
俞曰文讀為校謂考校其物必因其有
也尹注謂交質之物因方之有非是

注同作也極
張云安當為親字之訛

戴曰當為說字之誤
戴曰昌當為胃字之誤
說也

無象可原者勝本定獨威勝（用師之本定能獨威者勝）定計財勝（計謀財用先審定者勝）知勝（聞知敵謀能審定者勝）定選士勝（精選士卒能審定者勝）定制祿勝（制祿亦與有功能審定者勝）定聞勝（異方所用各有不同能審定者勝也）定綸理勝（經綸之理能審定者勝也）定實虛勝（定實虛盛衰勝審定者勝也）定死生勝（定死生之要則敵不校用兵便利又能至誠則敵不敢校也）明名章實則士死節（明忠義之名章功賞之實士則死節不求苟生）奇舉機誠要則敵不量（發舉兵機誠得其要則敵不能量也）用利至誠則敵不校（奇謀之舉發彼不意則士樂為用）交物因方則械器備（交質之物因方之有則器械備具也）因能利備則求必得（因彼所能所利而以備之則所求必得）執務明本則士不偷（執所營之務明之本則士不苟且）備具無常無方應也（其所備具無有常者所以應無方）聽於鈔故能聞未極（鈔深遠也所聽在於深遠故能聞於極理）視於新故能見未形（未形者新事將起所視在新故見未形也）思於睿故能知未始（未始者事之深妙者）發於驚故能至無量（發舉可驚故不能量）動於昌故能得

其寶舉動昌盛故敵懼而輸寶也　立於謀故能實不可故也　其所建立皆深謀故常堅實不復衰故　器成教守則不遠道里　器用完成教令堅守故欲往則至不憚道里之遠也　號審教施則不險山河　號令審悉教命施行則赴湯火而不顧豈險難於山河也　博一純固則獨行而無敵　德博而一行純而固則仰我如時雨歡我如椒蘭誰能敵之　愼號審章則其攻不待愼號令審旗章則攻者爭先登豈顧後而相待乎　權與明必勝則慈者勇　權謀明略必能勝敵則慈仁者猶致勇　慈勇則能守則拙者巧　我攻既妙彼不能守則拙者習而成巧況不拙乎　數也動愼十號　兵既數動必愼一號九章等此有因其數在他篇　明審九章飾習十器善習五官謹修三官必設常主計必先定　軍之主將既必有常軍之計謀亦須先定　求天下之精材　精材可以爲器用者　論百工之銳器器成角試否臧收天下之豪傑有天下之稱材　稱材謂材其所用也　說行若風雨發如雷電此居於圖方中　此中圖之副也　旗物尚青　木用事故尚青　兵尚矛　象春物之芒銳　刑則交寒害鈇

其行刑戮則於初且夜盡之交其時尚寒主春人不得已而行刑故難言而欽敬或爲欽

經不知經法也用兵之法敵不能知也教習不著我之教習敵不能著著猶明著發不意其所舉發出敵不意經不知故莫之能圍發不意故莫之能應故全勝而無害莫之能害故必勝而無敵四機不明不過九日而游兵驚軍四機即上不守不知不著不意也得閒障塞者所以防守要路也由守不慎不過七日而內有逸謀由守而防所守詭禁不脩不過六日而竊盜者起詭禁所以禁詭常也過四日而軍財在敵死亡者不享食鬼神必怨故軍財在敵此居於圖東方方外此東圖之副也旗物尚赤火用事故尚赤兵尚戟象夏物之森儥刑則於疆郊刑則疆郊用刑之唯不戰乎焚燒而交也必明其一謂號令不二其次一之其次善者雖不戰而號令一者備則以治擊亂以成擊敗數戰則士疲數勝則君驕驕君使疲民則國危至善不戰大

戴曰元年作莫元年是後圖亦作圍

俞曰田疑甲字之誤長二十六年左傳中閒字陴

王曰古蓋土字旁加邑耳說文土部云地可居也三篇說解引此作土部作地可居也今本作土非

勝者積衆 積衆然后可以大勝 勝無非義者焉可以爲大勝 所以勝皆大義故成大勝也大勝無不勝也此居於圖南方方外 此南圖之副也 旗物尚白 金用事故尚白兵尚劒刃 象金性之利也 刑則詔昧斷絶 昧斷絶其用刑則繼畫之也 始乎無端卒乎無窮始乎無端道也卒乎無窮德也道不可量德不可數不可量則衆強不能圖不可數則爲詐不敢鄉兩者備施之以道則民和養之以德則民合故能習習故能偕 偕謂同爲其事 偕習以悉 悉盡也 莫能傷也此居於圖西方方外 此西圖之副也 旗物尚黑 水用事故尚黑 兵尚脅盾 象時物之閉盾或署之於脅故曰脅盾 刑則游仰灌流 其用刑則游縱之所使仰藥死而既乃投之於灌流 察數而知治審器而識勝明謀而適勝通德而天下定宗廟育男女 宗廟存則男女育也 官四分出號令 擇才授官四面分設 至善之爲兵也非地是求也罪人是君 至善

劉云兵法篇作和合故能偕 故能偕雖謂兩者莫之或傷者或脅三說于云智為脅故曰脅盾 脅盾

王曰適勝當爲腸適之而敵字 兵法篇容數而知治審器而識勝 腸胃理而勝敵

丁云至當為立字之誤立義與上立義對文

戴曰契當為栔栔刻也謂刻心以識海內者猶舜之五十盛王山澤而致遠民謂動當作利契作栔言文則山澤而舜之五左傳必參貳鬼神而後作栔可証

王曰人君法制令為下決令當令也令謂命於天地也

丁云知當為志聲之誤

洪曰上兩字當為重字之誤下注非經文兵法曰三軍未發人先九重當用此二字而無重字而無理未以尾連文洪說以非

會執讀為熬注書陳萬年傳真欲會執服注執讀曰熬是其例也說文部熬捕也捕即今怖字著於敢則得地而無後患故不熬與上文審於動靜之務則功得而無害文正相同毋注謂不悋執失之

王曰執當為報之誤也言明於事取與之分則得敵之地而敵不能報取之地是謂不報

之兵不求其地所以君可罰人若紂桀之人比屋可誅也

守之而後脩勝心焚海內立義而加之以勝至威而實之以德民之所利立之所害除之則民從之侯則大人從既九會之後天子加命立爲侯伯面各三千里四方相距六千里大人謂天子三公四輔也君得其治則人君從立利除害則人從之然后修其法制如此則強勝之心可以焚灼於海內物從謂郊祀天地神祇使之合德則四氣和可知故生物從之緩急之事皆已計定則二者之危無所難緩急之事皆有可危之理故曰危危計緩急之事則利害之度明於器械之利則涉難而不變察於先後之理則兵出而不困通於出入之度則深入而不危審於動靜之務則功得而無害也著於取與之分則得地而不執謂不悋執慎於號令之官則舉事而有功此居於圖北方方外此北圖之副也幼官圖第九西方本圖南方副圖中方本圖北方副圖東方本圖南方本圖西方副圖中方副圖北方副圖東方本圖中方副圖北方本圖南方副圖經言九

秋行夏政葉行春政華行冬政耗十二期風至戒秋事十二
小卯薄百爵十二始前節弟賦事十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事九和時節君服白色味辛味聽商聲治濕氣用九數飲於白后之井以介蟲之火蠃蟲藏恭敬行搏銳坦氣脩通凡物開靜形生理閒男女之畜修鄉里之什伍量委積之多寡定府官之計數養老弱而勿通信利害而無私此居於圖西方方外

右西方本圖

旗物尚白兵尚劒刑則紹昧斷絶始乎無端卒乎無窮始乎無端道也卒乎無窮德也道不可量德不可數不可量則衆強不能圖不可數則爲詐不敢鄉兩者備施動靜有功畜之以道養之以德畜之以道則民和養之以德則民合和合故

能習習故能偕偕習以悉莫之能傷也此居於圖西方方外

右西方副圖

夏行春政風行冬政落重則雨雹行秋政水十二絶氣下下爵賞十二中郢賜與十二中舉時節君服赤色味苦味聽羽聲治陽氣用七數飲於赤后之井以毛獸之火爨藏薄純行篤厚坦氣修通凡物開靜形生理定府官明名分而審責於群臣有司則下不乘上賤不乘貴法立數得而無比周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於圖南方方外

右南方本圖

若因處虛守靜人物則皇五和時節君服黃色味甘味聽宮聲治和氣用五數飲於黃后之井以倮獸之火爨藏温

儒行歐養坦氣修通凡物開靜形生理常至命尊賢授德則帝身仁行義服忠用信則王審謀章禮選士利械則霸定生處死謹賢修伍則衆信賞審罰爵材禄能則強計凡付終務本飾末則富明法審數立常備能則治同異分官則安通之以道畜之以惠親之以仁養之以義報之以德結之以信接之以禮和之以樂期之以事攻之以言發之以力威之以誠一舉而上下得終再舉而務輕金九六舉而契知事變七舉而舉而豐辰佚粟十五舉而民無不從三舉而地辟散成四內外爲用八舉而勝行威立九舉而帝事成形九本搏大人主之守也八分有職卿相之守也十官飾勝備威將軍之守也六紀審密賢人之守也五紀不解庶人之守也治亂之本三卑尊之交四富貧之終五盛衰之紀六安危之機七強弱

注云中央土四方春放洪
鄭九時而圜之左右以使規覽反削簡若此
不能為圜則於簡中記其方位備之復作
於當圜倚者再存長文遂前後複出

之應八存亡之數九練之以散群備署凡數財署殺僇以聚
財勸勉以遷衆使二分具本發善必審於密執威必明於中
此居圖方中

右中方本圖

冬行秋政霧行夏政雷行春政烝泄十二始寒盡刑十二小
榆賜予十二中寒收聚十二中榆大收十二寒至靜十二大
寒之陰十二大寒終三寒同事六行時節君服黑色味鹹味
聽徵聲治陰氣用六數飲於黑后之井以鱗獸之火爨藏慈
厚行薄純垣氣修通凡物開靜形生理器成於僇教行於鈔
動靜不記行止無量戒審四時以別息異出入以兩易明養
生以解固審取與以總之一會諸侯令曰非玄帝之命毋有
一日之師役再會諸侯令曰養孤老食常疾收孤寡三會諸

侯令曰田租百取五市賦百取二關賦百取一母之耕織之器四會諸侯令曰修道路偕度量一稱數母征藪澤以時禁發之五會諸侯令曰修春秋冬夏之常祭食天壤山川之故祀必以時六會諸侯令曰以爾壤生物共玄官請四輔將以祀上帝七會諸侯令曰官處四體而無禮者流之焉莠命入會諸侯令曰立四義而無議者尚之于玄官聽於三公九會諸侯令曰以爾封内之財物國之所有爲幣九會大令焉出常至千里之外二千里之内諸侯三年而朝習命三年三卿使四輔一年正月朔日合大夫來修受命三公二千里之外三千里之内諸侯五年而會至習命三年名卿請事二年大夫通吉凶七年重適人正禮義五年大夫請變三千里之外諸侯世一至置大夫以爲琴安入共受命焉此居於圖北方方外

右北方本圖

旗物尚赤兵尚戟刑則燒交疆郊必明其一必明其將必明其政必明其士四者備則以治擊亂以成擊敗數戰則士疲數勝則君驕驕君使疲民則危國至善不戰其次一之大勝者積衆勝而無非義者焉可以爲大勝大勝無不勝也此居於圖南方方外

右南方副圖

必得文威武官習勝之務時因勝之終無方勝之紀名實勝之急時分之理名實勝之事察伐勝之行備具勝之象勝之本定獨威勝定計財勝定知間勝定選士勝定制禄勝定方用勝定綸理勝定死生勝定成敗勝定依奇勝定實虛勝定盛衰勝舉機誠要則敵不量用利至誠則敵不校明

名章實則士死節奇舉發不意則士歡用交物因方則械器備因能利備則求必得執務明本則士不偷備具無常無方應也聽於鈔故能聞無極視於新故能見未形思於濬故能知未始發於驚故能至無量動於昌故能得其寶立於謀故能實不可故也器成教守則不險山河博一純固則獨行而無敵慎號審章則其攻不待權舉明必勝則慈者勇器無方則愚者智攻不守則拙者巧數也動慎十號明審九章飾習十器善習五官謹修三官必設常主計必先定求天下之精材論百工之銳器器成角試否臧收天下之豪傑有天下之稱材說行若風雨發如雷電此居於圖方中

右中方副圖

吾家本也字衍前篇無此字

旗物尚黑兵尚脅盾刑則游仰灌流察數而知治審器而識勝明謀而適勝通德而天下定定宗廟育男女官四分則可以立威行德制法儀出號令至善之爲兵也非地是求也罰人是君也立義而加之以勝至威而實之以德守之而後修勝心焚海内民之所利立之所害除之則民人從立爲六千里之侯則大人從使國君得其治則人君從會請命於天地知氣和則生物從計緩急之事則危而無難明於器械之利則涉難而不變察於先後之理則兵出而不困通於出入之度則深入而不危審於動靜之務則功得而無害也著於取與之分則得地而不執慎於號令之官則舉事而有功此居於圖北方方外

右北方副圖

春行冬政肅行秋政雷行夏政則閹十二地氣發戒春事十二小卯出耕十二天氣下賜與十二義氣至修門閭十二清明發禁十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事八舉時節君服青色味酸聽角聲治燦氣用八數飲於青后之井以羽獸之火爨藏不忍行歐養垣氣修通凡物開靜形生理合內空周外強國爲圈弱國爲屬動而無不從靜而無不同舉發以禮時禮必得和好不基貴賤無司事變曰至此居於圖東方方外

右東方本圖

旗物尚青兵尚矛刑則交寒害鈇器成不守經不知教習不著發不意經不知故莫之能圍發不意故莫之能應莫之能圍故必勝而無敵四機不明不過

九日而游兵驚軍障塞不審不過八日而外賊得闖中慎不過七日而內有讒謀詭禁不修不過六日而竊盜者起死亡不食不過四日而軍財在敵此居於圖東方方外

右東方副圖

五輔第十　謂六興七體八經五務三度此五者可以輔弼國政也　外言一

古之聖王所以取明名廣譽厚功大業顯於天下不亡於世非得人者未之嘗聞　不得於人而能使名譽顯當時功業流後世者則未嘗聞　暴王之忘於後失國家危社稷覆宗廟滅於天下非失人者未之嘗聞　不失於人而能使失國覆宗者亦未嘗聞　今有土之君皆處欲安動欲威戰欲勝守欲固大者欲王天下小者欲霸諸侯　言諸侯欲大利則王天下欲小利則霸諸侯也　而不務得人是以小者兵挫而地削大者身死而國亡　既不務得人故必致禍小則地削大則國亡故曰人不可不務也　當務得之於人此天下之極也曰然則得人之

道莫如利之利之道莫如教之以政故善爲政者
而國邑實朝廷閒而官府治公法行而私曲止倉廩實而囷
囷空賢人進而姦民退其君子上中正而下諂諛其士民貴
武勇而賤得利（賤苟得之利也）其庶人好耕農而惡飲食（惡費用飲食）於
是財用足（好耕農故財用足）而飲食薪菜饒（省費用則薪菜饒）是故上
裕而有解舍（解放也舍免也）下必聽從而不疾怨上下和同而有禮
義故處安而動威戰勝而守固是以一戰而正諸侯不能爲
政者田疇荒而國邑虛朝廷亂（小人用故亂）公法
廢而私曲行倉廩虛而囷囷實賢人退而姦民進其君子上
諂諛而下中正其士民貴得利而賤武勇其庶人好飲食而
惡耕農於是財用匱而食飲薪菜乏上彌殘苟（居上位者小人邀故殘賊苟且也）
而無解舍下愈覆埶鶩而不聽從（覆察也埶鶩疑也上既賊苟而不舍故下伺察而懷疑埶鶩勑吏反）上

戴曰元刻新作卷
孫星衍曰治要引申作息下同

治先生云飲食良當作食飲下文食飲薪菜之同

諂諛而下與上對建閒而官府治相反

劉曰舊作殘苛王洙云

吾震淡然悔之輒皆根也

下交引而不和同上引下以恩覆二俱不得故不和同也故不慎也德有六興義有七體禮有八經法有五務權有三度所謂六興者何曰辟田疇利壇宅發伏利伏者發而用之輸墆積墆貯積也修道途便關市謂所置關市皆令要也慎將宿將送貨財必慎止宿此謂輸之以財上五者皆生財之術故曰輸財於民納財於民導水潦利陂溝決瀆瀆泥塗爲滯滯者亦決之令通也瀆音豬遺之以利上之六者所以遺利於民薄徵斂通鬱閉遺有過塞者鬱閉亦謂川瀆閉塞者寬其政上之五者所以寬裕其政養長老慈幼孤恤鰥寡問疾病弔禍喪此謂匡其急上之五者所以救民之急衣凍寒食飢渴匡貧窶賑罷露疾憊裸露者有以振救之資乏絶此謂賑

張文潛曰下君不引當爲弗其之初文爲狄之併耳也上不交焉統言上下文注利

齊曰興當爲與法也常之下文兩謂六興者何也對文者德之與也皆當作興今本誤作興不興也句而誤

王引之曰利當爲制壇與廛通

丁士涵曰淮南官名府作治史記作時

俞樾曰尹注曰傳送貨財必慎止宿其文甚迂曲且上文修道途便關市皆二字平列則將宿二字亦當平列廣雅釋詁將行也宿止也然則將宿猶言行止耳

洪頤煊曰慎讀爲順

吾聚靈祇室家疫癘也宜之言蠲除

其窮上之五者所以振民之窮乏凡此六者德之興也六者既布則民之所欲無不得其所欲然后聽上聽上然后政可善爲也故曰德不可不興也曰民知德矣而未知義然后明行以導之義行即七義義有七體七體者何曰孝悌慈惠以養親戚恭敬忠信以事君上中正比宜以行禮節比合也行既中正而又合宜也整齊撙詘以辟刑僇撙節也言自節而卑屈也纖嗇省用以備飢饉纖細也嗇悋也又悋故財用省也敦懞純固以備禍亂懞厚也音莫江反和協輯睦以備冠戎凡此七者義之體也夫民必知義然后中正中正然后和調和調乃能處安處安然后動威動威乃可以戰勝而守固故曰義不可不行也曰民知義矣而未知禮然后飾六經以道之禮所謂六經者何曰上下有義貴賤有分長幼有等貧富有度凡此六者禮之經也故上下無義則亂貴賤無分則爭長

吾失讀為佚失也
俞曰失當讀為軼廣雅釋詁軼過也言貧富無度則過軼也尹注曰失其節制非是

戴曰宋本毀作敗

丁士涵曰當言法斜店曰文五篇而敗

吾曰辯治也功成以行備具
俞曰敗讀為攻謂攻治其材孰

幼無等則倍倍乖戾也貧富無度則失失其節制上下亂貴賤爭長幼倍貧富失而國不亂者未之嘗聞也是故聖王飭此八禮以導其民八者各得其義則爲人君者中正而無私爲人臣者忠信而不黨爲人父者慈惠以教爲人子者孝悌以肅爲人兄者寬裕以誨爲人弟者比順以敬比和爲人夫者勸勉以貞夫然則下不倍上臣不殺君賤不踰貴少不陵長遠不間親新不間舊小不加大淫不破義凡此八者禮之經也夫人必知禮然后恭敬恭敬然后尊讓尊讓然后長貴賤不相踰越少長貴賤不相踰越故亂不生而患不作故曰禮不可不謹也曰民知禮矣而未知務然后布法以任力任力有五務五務者何曰君擇臣而任官大夫任官辯事守職士修身功材謂藝能士既脩辯明也能明所任之事也官長任事

也庶人耕農樹藝君擇臣而任官則事不煩亂
事則舉措時官長任事守職則動作和士修身功材則賢良
發庶人耕農樹藝則財用足故曰凡此五者力之務也夫民
必知務然后心一心一然后意專心一而意專然后功足觀也
故曰力不可不務也曰民知務矣而未知權然后考三度以
動之所謂三度者何曰上度之天祥下度之地宜中度之人
順此所謂三度故曰天時不祥則有水旱地道不宜則有飢
饉人道不順則有禍亂此三者之來也政召之曰審時以舉
事時則天祥地宜人順之時也得其時則事可成事成則民可昌民可動則以國
動天下國強則天下可動也天下動然后功名可成也故民必知權然后舉
舉錯得權謂能知三度舉錯得則民和輯和輯則功名立矣故曰
權不可不度也故曰五經既布然后逐姦民詰詐僞屏讒慝

也尹注謂士既修身必於執
能有功非是

丁云力拿作法與治上文力字義同加我
民智籍之務法當為法生乃上下文一例

卷三　十四

宋天聖音酒過也聖宋不及四語疑也晏子春秋問篇諫上曰隱情無忘藏語其上與此文同

俞曰飭讀不當曰言修修乃備字之誤備俗作偹偹誤作脩又誤作修耳版法篇脩長在乎任賢超後解則作備長此本書二十字相亂之證也

王引之曰荀誤作苟

俞曰君悅玩好則民務末作故備用不足然本文無君字注文非也悅乃說字之誤其說在玩好言求其所以說之則在玩好也解子內儲說外儲說篇並有其說在某某之文墨子經

而毋聽淫辭毋作淫巧若民有淫行邪性樹爲淫辭巧以上諂君上而下惑百姓移國動衆以害民務者其刑死流（大罪死小罪流）故曰凡人君之所以內失百姓外失諸侯兵挫而地削名卑而國虧社稷滅覆身體危殆非生於諂淫者未之嘗聞也何以知其然也曰淫聲諂耳淫觀諂目耳目之所好諂心心之所好傷民民傷而身不危者未之嘗聞也曰實壙虛虛田疇修牆屋則國家富節飲食撙衣服則財用足舉賢良務功勞布德惠則賢人進逐姦人詰詐僞去讒慝則姦人止修飭救災害賑罷露則國家定明王之務在於強本事去無用然後民可使富（本事謂農桑也無用謂末作也）而民可使治薄稅斂毋苟於民（謂無苟取於民）待以忠愛而民可使親三者霸王之事也事有本而仁義其要也今工以巧矣而民不足於

下篇言說在某某者七十八句蓋古人自有此文法下文其悅在珍怪其悅在文繡義並同此

丁云方文陳於前五字衍尹注方文陳言而字似誤上文珍怪二字校者注以之入正文耳

丁云當刪對方之股借刻古製字說文所分解也

王引之曰案當作不作文采文采平聲雕琢平者金石雕琢也琢玩皆刻畫之義今甲盛之使平也古工文刻鏤前巳用之智新曰案說非不作文采文采謂文飾也

言失君乃先失物也言守法之人不為求無用之物也

備用者其悅在玩好君悅玩好則民務末作故備用不足農以勞矣而天下寒者其悅在珍怪方文陳前故農勞而不免於飢女以巧矣而天下寒者其悅在文繡君悅文繡則女工傷成天下寒是故博帶梨（利）博帶以就狹也梨割也大袂列（列大袂以從小）文繡染（染文為純色）刻鏤削（削刻鏤為純素）雕琢采（采琢為雕）純（同緣）緣幾而不征幾察也但使察非常而不征賦也市鄽而不稅（鄽市中置物處但籍知其數不稅斂）古之良工不勞其知巧以為玩好是故無用之物守法者不失（或為無用物守法者必得而誅之無所漏失也）

管子卷第三

備（音朋）

管子卷第四

唐司空房玄齡 注

宙合第十一

樞言第十二

外言二

洪曰稽當從梓左傳而從稽而改梓載椎也當作擿擿則指之謂通言若載之有柱投擲之則筍當有高也

俞曰齊說為濟荀子王霸篇以國齊義楊倞注曰齊當為濟是其例也此言君但求正其國而無自濟其私欲也尹注非

王曰當為由矣

丁云公羊當作合取易注合私也

二舉目天地一險一易若鼓之有捭宅耕反擿丁歷反擿丁用反則擊臣之分也左陰右陰臣道故曰君臣之分也言君之所不順順而令行政成故君出令正其國而無齊其欲君出令皆順奉之則政成五味不同物而能和此言君但出令故臣能任職得宜務而財多也故君出令正其國而無齊其欲民欲既異常隨其欲而教之也一其愛而無獨與則是愛宜一率土周之無所獨與是愛不一毋獨與是也王施而無私則海內來賓矣臣任力同其忠而無爭其利不失其事而無有其名分畝而無妬則夫婦和勉矣君失音則風律必流陽流謂散流則亂敗臣離味則百姓不養臣離味百職故百姓不養也曠百姓不

養則衆散亡君臣各能其分則國寧矣故名之曰不德懷繩與准鉤多備規軸減溜大成是唯時德之節夫繩扶撥以爲正准壞險以爲平鉤入枉而出直也此言聖君賢佐之制舉也言制以舉賢而後以爲平也博而不失因以備能而無遺所舉既博則枉直咸盡故無所失雖有所長故能備之國猶是國也民猶是民也紛紛以亂亡湯武以治昌湯之國人亦桀之國人亦紛以亂之亡武之國人亦紛以之昌治之故也章道以教明法以期民之興善也如化湯武之功是也教化明也人之興善亦章明也多備規軸成軸也規者正圓器軸者轉規大小悉須備故多備方王嚴剛圓圭柔和今用規者欲施恩引物也夫成軸之多也其處大也不究其入小也不窕窕空也窮軸用大處小用小故因物施宜故有大小也猶迹求履之憲也迹者履之所出善者恩之所生憲法也擬迹而求履法履法可得施恩而求善心善可生也夫焉有不適善以恩驅善故無不適也適善備也儽輕順貌既皆適善能備以恩爲善者輕順人君善既備順何所乏哉則求者無不善也故諭教者取辟焉

俞曰說文毗部毗足刺毗也讀若撥此丈撥字即毗之段字刺毗則有不正之意故與正爲對文也荀子正論篇不能以撥弓曲矢中亦是以撥爲毗又或以發爲之考工記弓人白茵黑質不逮則弓不發

孫詒讓曰素問平人氣象論云扶按而取之謂當寸口脈通大氣口脈當云扶治而取之扶治也扶之即治古文未見以扶爲撥之例伯中叔季皆古人排行之稱此書中多有其例史記趙世家云趙簡子名鞅字志父都云趙孟姓嬴氏趙衰趙盾趙武趙鞅趙無恤趙襄子名毋卹字伯魯桑柔作扶桑是其例也荀子解蔽篇云人之從事於治也欲其知之也欲其行之也欲其成之也皆其證也

丁云荀德為荃段借字
荃引曰淫為準詩諼兮畔
辟法也取為規拒也天消陽無計量地化生無法崖消古育字天以陽氣育生萬物物生不可計量地以陰化無物不化故乃法以制崖詩君之恩法天地之厚廣也所謂是而無非非而無是亦既行恩又須順物當順而是之不得有非當順而非之不得有是也是非既有必使二者俱來得以驗之是既信之有矣非則不可掩故先以恩令息改也必有不可識慮之然將卒而不戒不可識謂其非謀隱伏意在不測或苞藏禍心故必有以防慮之如其事將終即必當陰備待之不可戒告於彼也故聖人博聞多見畜道以待物無不容也物至而對形曲均存矣對配也物以道待物物也博聞多見畜道以待物
丁云荀注曲疑則字之誤
吾已發技為辭趨
丁云荀注曲疑則字之誤
吾淫書為逞二句倒
便二句終同狀為四語也
君見何曰淫書為逞二句倒
也温書為逞與為同倒
倒傳寫古通

術必有巨獲巨大也功大成大獲必周於德審於時時德之遇事之會也若合符然故曰是唯時德之節德既周時又審二者遇會若合符契則何功而不成也春采生秋采蘆夏處陰冬處陽此言聖人之動靜開闔詘信涅戈逞反儒取與之必因於時也時則動不時則靜是以古之士

有意而未可陽也故愁其治言含愁而藏之也有意濟世時亂方殷未可明論故曰理代之言陰愁而藏之賢人之處亂世也知道之不可行則沈抑以辟罰靜默以佯免佯取也辟之也猶夏之就清冬之就温焉可以無反於寒暑之菑矣夏不就清冬不就温更以寒暑喻賢者不避亂世更怊刑譴何致災終無益也非爲畏死而不忠也忠哉但以無益而徒死也夫強言以爲彌甚不避亂世而遇害則君益其爲不仁彌甚也故退身不舍端脩業不息版牘以待清明賢者雖復退身終不捨其端操不息修業亦不版牘所以俟亂世清明候風雲以舉翼也故微子加其嚴酷也退害爲人臣者之生退而不遇害而人臣因此轉更偷生也甘傷爲人君嚴之義臣而遇進傷人君因此益嚴酷臣益偷生不利彌甚也故退身不舍端脩業不息版也以待清明賢者雖復退身終不捨其端操不息修業亦不版牘所以俟亂世清明候風雲以舉翼也故微子去之箕子爲之奴皆各自得其志也故曰大賢之德長可久則大賢人之德業明乃哲哲乃明奮乃苓令明哲乃大行此言擅美主盛自奮也以琅湯琅音浪湯音瑒凌轢人之敗也

常自此是故聖人著之簡筴傳以告後進曰奮盛而不落者未之有也故有道者不平其稱不滿其量不依其樂不致其度有道者則湯武也所以不平稱滿量依樂致度者所以晦其明爵尊即肅士祿豐則務施功大而不伐業明而不矜夫名實之相怨久矣是故絶而無交有名有實必爲人怨鄉之好杜窴客之交惡其名實之聞也惠者知其不可兩守乃取一焉故安而無憂名實不可兩守故但存其一怨從此而息所以安安而無憂也怒此言止忿速濟設法也毒者陰爲賊害從而怒之彼知其所以行怨恨續赴其行毒之法設而不用今不爲怒者所以止此忿速濟斷設法也怨而無言言不可不愼也言怨怒但可藏之在心不言之口以泄其恨陰懷他計反被傷身也故曰欲而無謀言不周密反傷其身言怨怒者所以止此無使謀泄泄謀災必至故曰災極至夫行忿速遂設法賊發謀泄菑極既欲其事方始圖之無使泄泄謀災必至故曰災極至大揆度儀若覺卧若晦明言人君材質雖不慧但大揆度儀法有疑則問之賢者覺而卧聽君從晦而視明可

王曰敬白二字何

丁云舉字當作擧向楷度量三者用文

俞曰依註當脫禮記中庸篇言我未聞注曰未譬如殷声之誤也聲人言殷声如未然則管子書以依為殷正聲言耳不殷其樂謂不盛其樂也說文唐部曰作樂之圖稱殷

俞曰業明而不矜謂業盛而不矜也淮南說林篇長而愈明高誘注曰明猶盛也

王曰不可原用補當為猶二本若也

王曰義失正古為來二本作失之也據君字疑衍

俞樾本作損北宋本作損作須然則威疑威之誤其威可須言其滅亡可待也涉下文之足以威言亟為而誤威為威遽臆改可須為可損矣下云須乃損之損與滅亡也義大也言遂周之人尚武都鄙奢不荒孔注其義也蓋即古三倍字

以成大也言淵色以自詰也靜默以審慮依賢可用也君有所未其色以自窮詰靜默其神以審思慮有所不晤依賢以問之故其為可用也仁良既明通於可不利害之理蒙也問於仁良其事既明見利害之理則通晤循而用之其蒙自發明也故曰若晦明若教之在堯也教堯子丹朱慢而不恭故曰教教在堯時雖凡下材但以聖人在上賢人在下位動而履規矩常自禮法竟以改邪為明故賓虞朝讓德羣后書曰無若丹朱教毋訪于佞言毋用佞人也用佞人則私多行毋蓄于諂言毋聽諂聽諂則欺上毋育于凶言毋使暴使暴則傷民毋監于讒言毋聽讒聽讒則失士夫行私欺上傷民失士此四者用所以害君義失其義正也夫為君上者既失其義正而倚以為名譽為臣者不忠而邪以趨爵祿亂俗數世以偷安懷樂雖廣其威可須也故曰不正廣其荒是以古之人阻其路塞其遂守而物修故著之簡筴傳以告後世人曰其為怨也深是以威盡焉不用其區區者虛也人而無良焉故曰

丁云解与改義相反解疑衍字說苑作
格說文格擊也格非其物格之格
格聖不可入之說

俞曰此本作夫植之正而不謀涉上
文而失字而誤作失耳植而無能
句文義未足疑有闕文
俞曰美乃善字之誤上文云夫植之正而
不謀不可謂之植而無能不可善也此
云所貴善於聖人者即承上文而
言不容有異文
王曰當作以善與化隨之化隨二字誤
倒
丁云疑字涉上文而衍

爾雅善本作小變而不失大率亦
此意

王曰當作當字之誤而衍先
當狀故當先當而定言
大人之行不必嫌守狹當
丁云義立與為義正

虛也凡堅解而不動閡隄而不行其於時必失則廢而不
濟失植之正而不謀不可賢也植而無能不可善也所賢美
於聖人者以其與變隨化也淵泉而不盡微約而流施是以
德之流潤澤均加于萬物故曰聖人參于天地鳥飛準繩此
言大人之義也鳥飛準繩曲以為直大人之義權而合道夫鳥之飛也必還山集谷不
還山則困不集谷則死山與谷之處也不必正直而還山集
谷曲則曲矣而名繩焉以為鳥起於北意南而至于南起於
南意北而至于北苟大意得不以小缺為傷鳥意將集南北亦隨山谷而曲飛苟
遂南北之大意不以曲飛小缺為傷聖人行權亦猶
是也苟得合義之大致不以反經小過而為傷也故聖人美而著之鳥美
飛之事著之簡策也曰千里之路不可扶以繩繩直千里路必窮也萬家之都不可平以
準平準萬家居必塞也言大人之行不必以先帝常義立之謂賢守常違變道必
蹟也故為上者之論其下也議欲理也不可以失此術也此術權道謾火縣反遠也

王曰諾當作吾對下云字

王曰不慎二字衍聽不審不聽與下視不察不明處不得不對句例相同

戴曰宋本吾作悟下同
陳先生云俊者悛之假借

王曰衡下言字衍

王曰公宋本弁本作美好音点

充言忠也心欲忠未衡言耳目也耳目欲端中正者治之本也耳司聽聽聽必順聞聞審謂之聰耳之所聞既順且得故謂之智聰明以知則博博而不愼不審不聰不審不聰則繆視不察不明不察不明則過慮不得不知不得不知則昏繆過以愆則憂憂則所以攸昔所以險政政險民害乃怨怨則凶故曰讒充未衡言易政利民也毋犯其凶言中正以蓄愼也毋邇其求言上之敗常貪於金玉馬女而忘愛於粟米貨財也厚藉斂于百姓則萬民懟怨遠其憂言上之亡其國也常邇其樂竝優美而外淫于馳騁田獵內縱于美色淫聲下乃解怠惰失百吏皆失

俊曰淮南人間訓天下有三危中位而主孤一危也才下而位高二危也智大功而受厚三危也

王引之曰曰當為嘉怒上文若民嘉怒

戴望曰朱本下有庶字

王引之曰當作可淳沈沈深貌

其端則煩亂以亡其國家矣高爲其居危顛莫之救此言尊高滿大而好矜人以麗主盛處賢而自予雄也言君王豪盛處已以賢自許以爲英雄子計也故盛必失而雄必敗夫上既主盛處賢以操士民國家煩亂萬民心怨此其必亡也猶自萬仞之山播而入深淵其死而不振也必故曰毋邇其求而遠其憂高爲其居危顛莫之救也可淺可深可沈可浮可曲可直可言可默此言指意要必得此然可以成功之謂也凡此淺深曲直諸事皆可詳之言天不一時春夏秋冬各有其時地不一利五土十地各有其利人不一事士農工商各有其事是以著業不得不多人之名位不得不殊天時地利猶有不一況於人之所著事業及其名位豈得不多而殊乎方明者察于事故不官官主也于物而旁通于道不可專一故云不主一物功用無方旁通於道也道也者通乎無上詳乎無窮運乎諸生諸物由道而生是故辯于一言察于一治攻于一事者可以曲說而不可以廣舉寡言

丁士涵翔之段字淡无曲攻傳上翔實注翔与許同

宋本攻作政

書名當為各下文四字事之仗其詳不可盡述也

書并星中星也說文作㫃从中分也
物中分也則半字亦可作㫃从中半也中半
字義相近辰在十二辰之次序注即
丁云隅當為㫃
社文唐石經殘字作
俞曰說文水部濕治流水也字亦作治此文
薄字即治之段字廣韻博字注曰著
博帶蓋相馬博勞即伯勞也則
薄之通作治猶博之通作伯矣上
句泉竭濕而不盡與此相對成文
泉是水之深者汚是水之淺者因以
薄為之尹注蓬失其義矣
秋治注曰濕謂水
雨水注非

書判上當字涉下文當字而衍

能之人但辯一言察一理攻一事如此
者唯可以示一曲之說未足以廣苞也此
博爲之治而計其意知一言不可兼君言故博爲理衆言
而復計度所言之意以告喻之也況其功又知一事不足以兼衆事故
不可兼也故名爲之說而況其功也每事皆立名而爲此說又恐
未明其功故比況而曉告之歲有春秋冬夏月有上下中旬日有朝暮夜
有昏晨半星星半隱半見也辰序各有其司故曰天不一時此以上
各舉天時不一半星辰序言其星辰晝隱夜
出常見半至於次序有司以爲法也此
濼濼奏漏而不盡蒲薄承濼而不滿泉逾而前濼隨而後欲其流不
雖承濼而常盡至溪谷小既停蒲薄隨至而泄
不滿之流也高下肥墝物有所宜故曰地不一利此以上略言
地利不一也鄉有俗國有法食飲不同味衣服異采世用器械規矩繩准稱
量數度品有所成故曰人不一事此以上舉人之事不一也此各事之儀其詳
不可盡也此天地人三者之儀但略舉之故其詳不盡也可正而視言察美惡審別良苦
不可以不審操分不雜故政治不悔定而履言處其位行其

王曰循法爲將書當爲晝
晝章書義詳上文法而述之
意

洪曰楊當作揚左氏成十二年傳右援枹而
鼓枹非干功名篇主治之國君爲桴鼓者鼓
字林云桴鼓也擊鼓以桴故謂桴鼓爲桴
指與鈴通言號令之有提挈事也而無聲無注非上文同

安井衡云尹注言往來變性而注之誤
字

王曰也字衍

王曰有與之同

王曰泉當爲原字之誤也

孫曰生衍曰

劉曰此下當有脫誤洪曰此文當作曲是
言宙合之意教之至於無窮不可名狀民

路爲其事則民守其職而不亂故葆統而好終深而迹言明
墨章書道德有常則後世人修理而不迷故名設而聲不息夫
天地一險一易若鼓之有桴桴當爲響擿擂則擊險易猶否泰夫天
猶鼓之合響應而鳴者也言苟有唱之必有和之和之不差因以盡天地之
道唱則擊也小則小和大則大和故曰和象而不差應擊爲響響象天地應德爲否泰也是景不爲曲物直響不爲惡
聲美物曲則影曲聲惡則響惡天道福善禍淫隨事而至也是以聖人明乎物之性者必以
其類來也惡聲往則惡響來猶積善餘殃積惡餘殃故君子繩繩乎愼其所先天地
萬物之橐也君子知善惡必報繩繩戒愼先天地以類善天地萬物從而
應之則善在先應在後如橐之成物也故曰天地萬物之橐
宙合有橐天地宙合之地行善教以先天故橐天地也天地苴子餘反萬物
之橐苴裹萬物在天地之中故爲橐也宙合廣積善以通天上入
下外出於四海之外合絡天地以爲一裹宙合之裏故散其終上能無偷
散之至于無閒不可名而山宙合之意上通於天之上下包絡天地爲一裹也
觀猶不可得其名若山然也是大之

莫不由是或下文云大之與小之無內
尹刻注非

戴曰老子春秋知士當為注一類之書與莊子
學涉上文而衍

陳先生云當設為稱述者備也以類與也
當以當猶言備與當耳

無外小之無內故曰有稟天地其義不傳苟非其人道不虛行一典品之不極一薄然而興品無治也典常也宙合之道專一而能矣常品之人不能重理也常行則不有窮若乃輕薄不能重則此道或幾乎息多內則富時出則當而聖人之道貴富以當奚謂當本乎無妄之治運乎無方之事應變不失之謂當變無不至無有應當本錯不敢忽當謂行賞以當功當功所以錯而不用者則以變不至也故雖不用物不敢忽怒也故言而名之曰宙合尋古遺言之立名曰宙合也

樞言第十二　樞者居中以運外動而不窮者也言則慮心而發口變而無主者也其用若樞故曰樞言

管子曰道之在天者日也日者萬物由之以瞻萬象由之以顯功莫大焉故謂之道也故曰有氣則生無氣則死日與心以性成心也斷云為莫大焉故謂萬理由之道其在人者心也心者萬物由之以慮萬理由之道生成須立法以治之在於名實相副故實稱其名則治名重其實則亂既物者以其名則治無名則亂治者以其名則治無名則亂樞言曰愛之利之益之安之四者道之出也四者從道而生故曰道之出也帝王者用之而天下治矣帝王者審

王曰善在之字陽下倶衍在字

孝世之高祖

俊按不立字有誤

丁云下立字當為亡字之誤

晉將宇後人加　陳云宋本作將士將軍之士也趙本作數字後漢古光武帝紀於是大發將士班苻集勲

所先所後先民與地則得矣貴而不已則驕驕而亡先此二者則無所不得也不失矣是故先王慎貴在舉賢慎民在置官慎富在務地故人主之卑尊輕重在此三者不可不慎慎三則尊以重輕國有寶有器有用城郭險阻蓄藏寶也城郭完險阻脩則寇盜息蓄藏積民無飢故為寶也聖智器也聖無不通智無遺策二者可操以成事故曰器珠玉末用也珠玉者飢不可食寒不可衣費多而益少故為末用也先王重其寶器而輕其用故能為天下生而不死者一謂寶與器立而不立者四人君雖欲自立而重珠玉則不令得立者四謂喜怒惡欲喜也者怒也者惡也者欲也者天下之敗也而賢者寶之為善者非善也故善無以為也故先王貴善貴善此非善也蓄藏珠玉也王主積于民無不足霸主積于將戰士卒勇奮衰主積于人益其驕亡主積于婦女珠玉速其亡也故先王慎其所積疾之疾之

吾將待必言與人相待也

萬物之師也爲之萬物之時也強之強之萬物之脂也凡國有三制有制人者有爲人之所制者有不能制人亦不能制者何以知其然德盛義尊而不好加名於人人亦加之也人衆兵強而不以其國造難生患患難于人者人亦患難之而好以其國後謙受益也如此者制人者也下人者在人上德不盛義不尊而好加名于人人不衆兵不強而好以其國造難生患陵人者人反陵之與國幸名利言恃黨與之國又不爲推讓每輒幸其名利也如此者人之所制也侯伐鄭之比人進亦進人退亦退人勞亦勞人佚亦佚進退勞佚與人相胥胥視也常視人之俱進退勞佚也如此者不能制人人亦不能制也愛人甚而不能利也愛生其怨心憎人甚而不能害也憎甚不害生其賊心故先王貴當愛必利憎必害貴周深密不測則周也周者不出于口不見于色一龍一蛇一則爲龍一則爲蛇喻人行藏一日五化之謂周行藏五變故曰五化故先王不

以一過二以少踰多衆所驚也先王不獨舉不擅功獨舉擅功人之所疾也東不結紐約束則解有束故可得而解結紐則絶有紐故可心有親疎也約束結紐相親從心生也先王不貨交貨交則人心有親疎不列地列地則人心有向背是以爲天下天下不可改也親疎改也改謂分別而可以鞭棰使也若乃不改而以鞭棰威之則無思不服時也利也出爲之也先王有所出爲必上得天時下盡地利餘耳不聰苟非時利雖目視有餘不用其明耳聽有餘不用其聰也是以能繼天子之容天子之容時利而已官職亦然亦時利也時者得天與人義即利也既時且義故能得天與人先王不以勇猛爲邊邊竟則邊竟安邊安則鄰國親鄰國親則舉當矣人故相憎也人之心悍故爲之法法出于禮禮出于治治禮而后定凡萬物待治禮而后生而參視先王因其參而愼所入所出以卑爲卑不可得以尊爲尊尊不可得棄舜是也先王之所以最重也得之必

佐挨列甲名列於字

丁云出當為出字之誤出士事也蓋士多事

中立本增作贈

丁云視疑列字誤參改對兩生言不久長之也生并之以亦生歟對文為之為通不拘一例一陽既為化始為成兩謂兩生也若天地不正之旨變亂其中則二旨沮喪不能化成是以參效

戴校本作與元本作出取誤

了云案上文言萬物待治礼而後定初不言孝此承上得之必生之云保者保治礼也無語詞孝乃考字之誤已指先王言天下即上文所謂萬物也已斯待以成天下必待以生所謂成已而後成物也趙本改誤最甚非是安井衡云唯無得天下應生不得數字而今脫之

俞據本作儔類無字衍文既云盡死矣不必言無涉上句七日不食無國土而衍

王引之本作孝當依宋本

丁云博當為搏之誤園也元刻園轉之意脉通之段字當是通假字

安井衡曰古本有下有所字

俞按非和之誤作非利之是

生失之必死者何也唯無得之堯舜禹湯文武孝已斯待以成天下必待以生故先王重之一日不食比歲飢五日不食比歲荒七日不食無國土十日不食無疇類盡死矣先王貴誠信誠信者天下之結也信誠者所以結固天下之心也賢人用其心純純乎博而圜豚豚乎莫得其門一本作純乎博而圜豚豚乎莫得而閒也紛紛乎若亂絲遺乎若有從治故曰欲知者知之欲利者利之欲勇者勇之欲貴者貴之彼欲貴之人謂我有禮彼欲勇我勇之人謂我恭彼欲利我和之人謂我仁彼欲知我知之人謂我憨戒之戒之微而異之人心不同其猶面焉令既順欲穫失時無所收動作必思之無令人識之卒來者必備之信之者仁也不可

戴口通古蔵字　先三字行

王曰貝朋人玉衣生肯沿下文行
俞曰而字並当作為古為字作阿故與
而字相似而誤案十四年左傳射為
禮乎太平御覽工藝部作射而穆
乎孟子滕文公篇方里而井論語顏
淵篇正義引方里為井並其證矣

吾梁渠二誤

欺者智也既智且仁是謂成人賤固事貴貴不肖固事賢之所以能成其貴者以其賢而事賤也賢之所以能成其貴而事賤也賢者美之充也卑者尊之充也賤者貴之充也故先王貴之天以時使地以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以力使所謂德者先之之謂也故德莫如後先王用一陰二陽者霸盡以陽者王以一陽二陰適莫如後先王用一陰二陽者霸盡以陽者王以一陽二陰者削盡以陰者亡量之不以少多稱之不以輕重度之不以短長不審此三者不可舉大事能戒乎能勑乎能隱而伏乎能而穆乎能而麥乎春不生而夏無得乎衆人之用其心也愛者憎之始也德者怨之本也唯賢者不然先王事以合交德以合人二者不合則無成矣無親矣凡國之亡也以其長者也人之自失也以其所長者也故善游者死于梁也善

王引之曰當作未之嘗有

宋蔡潛道李哲作殘

後挌倚讀如周公弃衣之弃

射者死于中野命屬于食治屬于事無善事而有善治者自古及今未嘗之有○衆勝寡疾勝徐勇勝怯智勝愚善勝惡有義勝無義有天道勝無天道凡此七勝者貴衆用之終身者衆矣○人主好佚欲而不足以懷其民者殆○明其刑而賤其士者殆○諸侯假之威久而不知極已者殆○身彌老不知敬其適子者殆○蓄藏積陳朽腐不以與人者殆○凡人之名○三有治也者有恥也者有事也者事之名○正之察之五者而天下治矣名正則治名倚則亂無名則死故先王貴名先王取天下遠者以禮近者以體體禮者所以取天下遠近者所以殊天下之際○日益之而患少欲智也爲人臣者惟欲多忠少欲智也爲人臣者非有功勞于國也家富而國貧爲人臣者之大罪也爲人

王曰赦先王不滿也行

臣者非有功勞于國也爵尊而主卑爲人臣者之大罪也無功勞于國而貴富者其唯尚賢乎衆人之用其心也愛者憎之始也（愛盡而憎生）德者怨之本也（德竭而怨生）其事親也妻子具則孝衰矣其事君也有好業家室富足則行衰矣爵祿滿則忠衰矣唯賢者不然（賢者有始有卒）故先王不滿也人主操逆人臣操順先王重榮辱榮辱在爲天下無私愛也無私憎也爲善者有福爲不善者有禍福禍在爲故先王重爲明賞不費明刑不暴賞罰明則德之至者也故先王貴明天道大而帝王者用愛惡愛惡重閉必固釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿也而衆人不知也故有事事也毋事亦事也吾畏事不欲爲言不欲爲言故行年六十而老吃也

管子卷第四

管子卷第五

唐司空房　玄齡　注

八觀第十三

重令第十五

法禁第十四

八觀第十三　外言四

大城不可以不完郭周不可以不修故大城不完則亂賊之人謀郭周外通則姦遁踰越者作里域橫通旁而通也閭閈不可以毋闔闔扉也宮垣關閉不可以不備關閉不固雖有良貨不能守也故形勢不得爲非則姦邪之人慤愿禁禦周固形勢不得爲非則姦邪之人無從生心而變爲慤愿禁罰威嚴則簡慢之人整齊憲令著明則蠻夷之人不敢犯賞慶信必則有功者勸教訓習俗者衆則君民化變而不自知也習俗善猶入芝蘭之室不知俞曰化受而不自知當以民言不當以君言此君字涉下文明君在位上位司而行

注文再曰按大字疑衍或大字之誤後人見上句作大城遂亦於郭下增潤字耳衍也

注文屬曰戴云脩書為備按下文正作備

家考訂作飭後皆放此御覽地部二十引無以字下文七句皆無以字疑衍

戴曰御覽地部二十引作不勤勤誤重

孫曰根據總此數人語計其野

芳之爲芳也是故明君在上位刑省罰寡非可刑而不刑非可罪而不罪也明君者閉其門塞其途奔其迹使民毋由接於淫非之地既閉出非之門又塞生過之途成罪之迹莫不掩匿如此則自然端直欲接淫非之地其路無由也是以民之道正行善也若性然故罪罰寡而民以治矣

行其田野視其耕芸計其農事而飢飽之國可以知也其耕之不深芸之不謹地宜不任草田多穢耕者不必肥荒者不必境以人猥計其野猥衆也以人衆之多少計其野之廣狹也草田多而辟田少者雖不水旱飢國之野也若是而民寡則不足以守其地若是而民衆則國貧民飢以此遇水旱則衆散而不收彼民無積委則衆散而不收則國爲虛故曰有地君國而不務耕芸寄生之君也故曰行其田野視其耕芸計其農事而飢飽之國可知也

社文事曰脩疑当作脩

王曰國城当作國域

行其山澤觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國可知也夫山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻易殖也草多衍則六畜易繁也（薦茂草也郭周曰麋鹿食薦）山澤雖廣草木毋禁壤地雖肥桑麻毋數萬草雖多六畜有征（征賦）閉貨之門也（無化貨可出若閉）然故曰時貨不遂金玉雖多（時貨謂穀帛畜產也）謂之貧國也故曰行其山澤觀其桑麻計其六畜之產而貧富之國可知也入國邑視宮室觀車馬衣服而侈儉之國可知也夫國城大而田野淺狹者其野不足以養其民城域大而人民寡者其財不足以守其城宮室營大而室屋寡者其室不足以實其宮室屋衆而人徒寡者其人不足以處其室囷倉寡而畜藏不足者（囷倉所藏不足以供臺榭之費）其家也乘車者飾觀望步行者雜文采本

中立本攷作視

丁云方一本作百當以作方為是案高誘曰方一里九夫之田也俞曰下上二字疑倒寫互易上云萬家之衆可食之地方五十里可以為足矣是方五十里之地可食萬家之衆迭萬家或有盈有絀此復分別言之者在萬家以上者則宜兼就山澤之地若在萬家以下者則山澤之地可去也如今本義不可通所宜訂正

資少而末用多者本資謂攷國之俗也國攷則用費用費則民貧民貧則姦智生姦智生則邪巧作故姦邪之所生生於匱不足匱不足之所生生於毋度故曰宻節衣服儉財用禁攷泰為國之急也不通於若計者若計謂審度量以下審度量國費而實虛之國可知也凡田野萬不可使用國故曰入國邑視宮室觀車馬衣服而攷儉之國可知也課凶饑計師役觀臺榭量國費而實虛之國可知也凡田野萬家之衆可食之地方五十里可以為足矣萬家以上則去山澤可矣萬家以下其人少可以就山澤逐便利山澤就原陸而山澤有禁也彼野悉辟而民無積者國地小而食地淺也田半墾而民有餘食而粟米多者國地大而食地博也國地大而野不辟者君好貨而臣好利者也君臣好貨利則妨農功故其野不辟辟地廣而民不足者上賦重流其藏者也上賦重則人藏流散也故曰粟行於三百里重賦

則粟賤故人遠行而粟行於四百里則國毋二年之積粟行於五百里則衆有飢色其稼亡三之一者命曰小凶三年而大凶比三年不熟故曰大凶也大凶則國毋事事則稼亡三之一而非有故蓋大遺苞矣時既大凶無復畜積雖相振濟但苞裹外斗以相遺也什一之師什三毋事則稼亡三之一師法也十一而稅周禮之通法今乃十三而稅無事於舊稼亡三之一也又無故積則既已亡三之一矣師十一三年而不解此當有餘食也所以人有弊損贏瘠者也什一之行之人有弊損贏瘠者也什一之積也則道有損瘠矣既而不餘則以遇歲凶故解非有餘食也則民有鬻子矣鬻賣子也

鬻南子者　故曰山林雖近草木雖美宮室必有度禁發必有時是何也曰大木不可獨舉也大木不可獨運也大木不可加之薄墻之上凡此必資衆力則妨農事故宮室須有度禁發須有時也故曰山林雖廣草木雖美禁發必有時國雖充盈金玉雖多宮室必有度江海雖廣池澤雖博魚鼈雖多罔罟必有正多少小大之正舡網不可

一財而成也必多財然後成非私草木愛魚鼈也惡廢民於生穀也故曰先王之禁山澤之作者博民於生穀也彼民非穀不食穀非地不生地非民不動動謂發生穀物民非作力毋以致財天下之所生生於用力天下所以存其生各由用力也用力之所生生於勞身是故主上用財毋已是民用力毋休也財從力生故用財不已則用力不休也故曰臺榭相望者其上下相怨也上怨下不供下怨上多稅民毋餘積者其禁不必止也民飢貧則爲盜賊故禁不止也衆有遺苞者其戰不必勝戰士飢則力屈故戰不勝道有損瘠者其守不必固損瘠則死期將至故守不固也故令不必行禁不必止戰不必勝守不必固則危亡隨其後矣故曰課凶飢計師役觀臺榭量國費實虛之國可知也入州里觀習俗聽民之所以化其上君斯作矣人胥効矣故人莫不化上而治亂之國可知也州里不鬲鬲無限也閭閈不設出入毋時早晏不禁則

宋云長游謂田畯之屬　士舍鄉學之會同
鄉黨閭巷也

王曰蔡乃葵字之誤

劒曰及當為服服從民而字或止作民與及相似往往數誤僖二十四年左傳子臧之服不稱也夫釋文作子臧之及曰一本作之服是其証也尚書呂刑篇何敬非刑何度非及及當為服刑謂五服謂五服即堯典之五刑五服也大戴記王言篇及其明德也及亦當為服服謂天下皆服其明德也說詳尹經平謂此文士不及行當作士不服行謂士不服行道莊也字誤作及失其義矣

佐藤謂夫治其災禍必究其在位
治謂張弘及不急之者

王引本字之誤下文無求字
陶文彙曰謂志在求本字之誤衍按上文
也本朝對下外勢利言
洪曰當作求本者誤之倒

攘奪竊盜攻擊殘賊之民毋自勝矣自從也既不設備則盜賊無從而勝食穀井谷水巷汲者生其姪放場圃接鄰家子女易得交通樹木茂姪非者宮墻毀壞門戶不閉外內交通則男女之別毋自正矣鄉毋長蒸不聚里毋士舍士謂里尉每里當時置舍使尉居焉無會同鄉里每時當有會同所以結恩好也喪其蒸祭名禁罰不嚴則齒長輯睦毋自生矣鄉里長弟當以齒也故昏禮不謹則民不脩廉論賢不鄉舉則士不及行貨財行於國則毀於官請謁得於上則黨與成於下鄉官毋法制百姓羣徒不從此亡國弒君之所自生也故曰入州里觀習俗聽民之所以化其上者而治亂之原本尋求得失可知也

入朝廷觀左右本求朝之臣謂朝之得失論上下之所貴賤者而彊弱之國可知也功多為上祿賞為下則積勞之臣不務盡力戰功曰多謂積勞之臣論其功多則居於上爵列為下故不務盡力也治行為上爵列為下

令則曰民當依下文作人

戴曰宋本作不論而在賢祿無志字按志行二字當有宋本脱也

安井衡曰古本作材臣

戴曰宋本無行字按下文并注人既信本求外則國之情偽是在於敵知其所見本無行字數字疑後人所加本誤倒也

戴曰行上脱而字當从下文補

則豪桀材臣不務竭能便辟左右不論功能而有爵祿則百姓疾怨非上賤爵輕祿左右不論能而有爵祿則百姓疾怨又非上輕賤爵祿也金玉貨財商賈之人不論而在爵祿不論志行使之在爵祿之位也則上令輕法制毀權重之人不論才能而得尊位則民倍本行而求外勢彼積勞之人不務盡力則兵士不戰矣豪桀材人不務竭能則內治不別矣百姓疾怨非上賤爵輕祿則上毋以勸衆矣上令輕法制毀則君毋以使臣臣毋以事君矣民倍本行而求外勢則國之情僞竭在敵國矣人既倍本求外則國之情僞盡在於敵矣竭盡也故曰入朝廷觀左右本朝之臣論上下之所貴賤者而彊弱之國可知也

置法出令臨衆用民計其威嚴寬惠行於其民與不行於其民可知也法虚立而害跡遠謂其立法但能害跡遠而不行親近故曰虚立也令一布而不聽者存不聽者存是令不行賤爵祿而毋功者富無功者富則有功者貧也然則衆必

俞曰兵字衍文也三年而弱與下五年而滅十年而亡滅司法一律故申說之曰戰不勝弱也地四削入諸侯被徙都邑亡也有者異姓滅也有其國者異姓之人則宗廟滅也故曰置無兵字

倍廉云云事必生於此

戴校公法一本作公道

輕令而上位危輕令則有無君之心故上位危故曰良田不在戰士三年而兵弱良田所以賞戰士不賞則士無戰志故兵弱也賞罰不信五年而破上賣官爵十年而亡倍人倫而禽獸行十年而滅戰不勝弱也地四削入諸侯被徙都邑亡也有者異姓滅也有其國者異姓之人則宗廟滅也故曰置法出令臨衆用民計威嚴寬惠而行於其民不行於其民也離本國徙都邑亡也有者異姓滅也故曰置

可知也

計敵與量上意察國本觀民產之所有餘不足而存亡之國可知也敵國彊而與國弱諫臣死而諛臣尊私情行而公法毀然則與國不恃其親謂黨與之國不已以爲親也而敵國不畏其彊敵之國不已以爲彊也豪傑不安其位而積勞之人不懷其祿悅商販而不務本貨則民偷處而不事積聚豪傑不安其位則良臣出積勞之人不懷其祿則兵士不用民偷處而不事積聚則國倉空

俞曰古謂坐為居如所稱居喪居憂語皆之類是也居而自毀者坐而自毀也猶云坐而待亡也尹注曰居然自致滅以居為居然文不成義矣

虛如是而君不為變不改常而更化然則攘奪竊盜殘賊進取之人起矣內者廷無良臣豪傑不安其位兵士不用積勞之人不懷其祿故也困倉空虛民偷而不事積聚故也而外有彊敵之憂則國居而自毀矣居然自致滅毀也故曰計敵與量上意察國本觀民產之所有餘不足而存亡之國可知也故以此八者觀人主之國而人主所匿其情矣

法禁第十四

外言五

法制不議則民不相私君出法制下不敢議則偷於為善有過必誅則善惡明故不為苟見之善人奉公不相與為私刑殺毋赦則民不有功不妄假人則人知君德祿必有我者必賢德故不亂於上爵祿毋假則下不亂其上爵必有藏於官則為法施於國則成俗其餘不彊而治矣三者謂法刑爵也藏於官謂下不得擅其用如此則法施俗成自期之外雖不勉彊莫不從理矣君之置其儀則百官守其法上明陳其制則下皆會其度矣君之置其儀也不一則下之倍法而立私理者必多矣是以人用其

今日利權操之末分也到衆古通用五輔篇曰大秩到即其證矣

吾財厚當依法作厚財此言
謂上之制度及厚財博惠不私
親於民皆聖王之政務也
與正經句文義不屬當有脫文
（郭沫若曰下文君人而不能知立君之道以爲國本則大臣之贊下而射人心者必多矣君人者當作贊即商字隸作商碑或
德之褒陳球碑有褒民之頌商皆作商
傳寫者誤而作衰
王引之曰以注文證字有贊字下當脫福字

說文序曰博學而不知要不相比附據下引春
秋之文又云君失其道則大臣比權重以相
參於國小臣必備利以相說疑此本字乃
舉之誤

私廢上之制而道其所聞（既廢上之制故競道其所聞異遂其私欲）故下與官列法而
與君分威國家之危必自此始矣（下謂庶人上謂權臣列亦分也）昔者聖王之治其
民也不然廢上之法制者財厚博惠以私親於民者正經而自正矣（臣厚財而作福則正禮經以示之其人自正矣）亂國之
道易國之常賜賞恣於已者（賜賞者人君所獨用也臣爲君事故須禁之也）聖王既殺受之者衰（嗣君不德）君
本則大臣之贊下而射人心者必多矣（越職行恩曰贊福下者君之事也今臣爲之故曰贊）君不能審立其法以爲下制則百姓之
理而徑於利者必衆矣（徑以趣謂邪行疾也）君人而不能知立君之道以爲國
昔者聖王之治人也不貴其人博學也欲其人之和同以聽
今也（博學而不聽今姦人之雄也）泰誓曰紂有臣億萬人亦有億萬之心武
王有臣三千而一心故紂以億萬之心亡武王以一心存故有國

吾日亡當為人已之已

洪景盧舉當為成舉下文若反之法制不成群於國法備人與党而成群

俞曰此事屬四字為句毋事於職但力事屋言不以治職為事而其所謂力從事者惟在為連屬私王官為句私君事為句言以王官為私以君事為私也去非其人而人私行者為句去非其人而人私行之也尹失其讀故所解皆非

註文所曰故下句力事二字疑當衍其一

按原本按非文不可通疑有衍誤當作王官私非其人去君事而私行者至王之禁也衍文又上下倒

之君苟不能同人心一國威齊士義通上之治以為下法則雖有廣地衆民猶不能以為安也君失其道則大臣比權重者相比以相舉於國小臣必循利以相就也故舉國之士以為亡黨為叛亡之黨也行公道以為私惠費公以樹私也進則相推於君退則相譽上以蔽君下以索民求人附己此皆弱君亂國之道也故國之危也擅國權以深索於民者聖王之禁也進則受祿於君退則藏祿於室毋事治職但力事屬私其所勉力事務者但屬意於私王官私君事去王之官私事則營之君事則去之也非其人而人私行之也故其人故其人但禁之也

進毋功者聖王之禁也交人則以為已賜臣或下交於人恃譽也虛譽舉毋能修行則不以親為本簡孝敬也治事則不以官為主邀譽舉人則

會曰利通猶利達也言以賄賂結交利達之人而不足得者皆出於貧窮之民也尹注非

以爲已勞爲國舉賢情之以爲己之功勞仕人則與分其祿者薦人令仕得祿與共分也聖王之禁也交於利通而獲於貧窮臣所與交通者皆貨利未至業則農桑廢故獲於貧窮輕取於其民而重致於其君下取於人輕然不難上致於君僞飾成重削上以附下枉法以求於民者削上威用附下成恩枉君公法求人私悅也聖王之禁也用不稱其人家富於其列其祿甚寡而資財甚多者列業也臣有用少而家業富祿寡而資財多則以枉法取於人故也聖王之禁也飾於貧窮而發於勤勞權於貧賤內富而外飾於貧窮內逸而外發於勤勞可以致勢而權於貧窮也身無職事家無常姓

拂世非上反違法制以成羣於朋黨亦所謂姦人之雄也結連

拂世以爲名常反上之法制以求於國者

言議每輒爲人以求名譽非純粹之道故聖王禁之也

壹士以爲亡資脩田以爲亡本每以壹以爲壹士以爲亡資脩田以爲亡本殘齊士

則生之養私不死既有所備則私養而不死也然後失矯以深與上爲市者自恃其備然後君失必矯其有不從則示以去就之形而要之故曰與上爲市聖

尹曰謂言當爲訛言假借字也

趙本作壹士王曰壹當爲士言脩治者位士亦當爲己言以眾衆士以爲己用曲置田疇以爲己業也

劉昌陵大宗院行差陵降侍者
邪王昌陵行降侍院行故降
邪王事迎進數中故居下於民
要于上下相通
及文帝自往入國赴出而迎
遠招注疑當作側入赴側側行
側偏對文

王之禁也審飾小節以示民釣虛譽也時言大事以動上示君以不測也遠交以踰羣假爵以臨朝者遠交四鄰以越羣黨虛假高爵威臨本朝也身雜處不簡儔類隱行辟倚倚依也隱其行以避所依也側入迎遠側身而入國挺出而迎遠遁上而遁民聖王之禁也詭俗異禮大言法行大為言譽以為法使人遵行也難其所為而高自錯者錯置也聖王之禁也守委閒居博分以致衆守其委積以閑居博分其財以致衆勤身遂行說人以貨財勤勞其身以遂其行施其貨財以悅於人濟人以買譽濟以買其聲譽其身甚靜而多財故人求之聖王之禁也行僻而堅言詭而辯術非而博順惡而澤者所順習者惡事善潤飾之令有光澤聖王之禁也以朋黨為友以蔽惡為仁朋黨有惡相為隱以數變為智以重斂為忠以遂忿為勇者聖王之禁也固國之本其身務往於上深附於諸侯者每國自有其本臣無境外之交今雖身務歸於上而心有異託外深附於諸侯聖王之身治世之時德行必

吾曰和親当爲私親上文厚財
惠以和親於民　旅莫之攻
謂上大行蘇秦取之言通利取
功也林之辟離於蘇秦據
王注蘇取也

丁云宋本集古作營按營治之名當爲分
治兵分和上言務其騐也管子多以騐字對言

會地圖敵也程當稽古録引此起高四引作
程天王降注神仙傳引起高四引作起
義通起而定個載也定個載定謂整齊載
長發篇注外有載高注云載事也是其
義矣

增曰能而生莊重有時行而進
疑脱
載曰絶載之借字　中立者治設作安

俞曰宋本作右國當從之右誤爲有後人不知右之
通作有而改爲君之據宋國體改之耳
劉曰作君字爲長宋本作右義字脱其半而僅存
其半而又誤耳此正作君

郭嵩燾曰御覽六百三十八注字引皆作存

重令第十五

外言六

凡君國之重器莫重於令令重則君尊君尊則國安令輕則君卑君卑則國危故安國在乎尊君尊君在乎行令行令在

據有脫葉玉氏

平嚴罰罰嚴令行則百吏皆恐罰不嚴令不行則百吏皆喜
故明君察於治民之本莫要於令故曰虧令者死益令者
死（增益令者必不殺無赦）不行令者死留令者死（令當行而故留之）不從令者死
死而無赦惟令是視（設令者必不赦此五死也）故曰令重而下恐爲上者不
明之君雖日出令至於下論而後定如此者臣反制君何令之有（倍公則得成私虧令而喜不亦宜乎）且夫令出雖自上而論可與不可者在下（不明之君雖日出令至於下論而後定如可否必與下定於下則是威下繫於民也（可否定於下則威下繫也）威下繫於民而留者無罪則是教民不敬也（王言如綸所謂敬如絲其出也留者不誅是教不敬）令出而不行者毋罪行之者有罪是皆教民不聽也（不行無罪行之反誅之不聽上教之然也）令出而論可與不可者在官是威下分也（官謂百官可否定於百官則是威下分也）益損者毋罪則是教民邪途也

虛取姦邪得行毋能上通則大臣不和小人好事臣下不順上令難行則應難不捷人心不一倉廩空虛財用不足則國毋以固守人飢則逃散也三者見一焉則敵國制之矣見一尚制況兼有乎故國不虛重兵不虛勝民不虛用令不虛行凡國之重也必待兵之勝也而國乃重凡兵之勝也必待民之用也而兵乃勝凡民之用凡令之行也必待近者之勝也而令乃行之行也而民乃用凡令之行也必待親貴之先勝服近習令乃得行故禁不勝於親貴罰不行於便辟法禁不誅於嚴重而害於疏遠慶賞不施於卑賤而求令之必行不可得也能不通於官受祿賞不當於功號令逆於民心動靜詭於時變有功不必賞有罪不必誅令焉不必行禁焉不必止在上位無以使下而求民之必用不可得也將帥不嚴威民心不專一陳士不死制卒士不輕敵而求兵之必勝不可得也內守

中立本勝作行
丁云能上當脫二字

不能完外攻不能服野戰不能制敵侵伐不能威四鄰而求
國之重不可得也德不加於弱小威不信於強大征伐不能
服天下而求霸諸侯不可得也威有與兩立（下亦有立威者兵有與分爭諸侯征伐有自諸侯出）德不能懷遠國令不能一諸侯而求王天下不
可得也地大國富人衆兵彊此霸王之本也然而與危亡爲
鄰矣天道之數人心之變（所以與危亡爲鄰則以天道數終人心變易故也）天道之數至
則反（終於下者日中則昃於上者月盈則蝕）人心之變有餘則驕（不足者必謙驕
則反於下）盛則衰（天子驕則諸侯叛）緩則緩怠夫驕者驕諸侯者諸侯失於外
怠者民亂於內（緩怠必輕於始故民亂）諸侯失於外民亂於內天道也（驕怠者必失外亂內此天之道）此危亡之時也若夫地雖大而不并兼不攘奪人
雖衆不緩怠不傲泰不縱欲兵雖彊不輕侮
諸侯動衆用兵必爲天下政理此正天下之本而霸王之主也

前日聞雅禪話最疾心相記當日所以而不知其已之
遲最難注曰數謂方速云云天道之最猶云天道
之速以下句心之變相對文下句至則反盛則
衰正是言天道之速也尹注謂天道數然是請查
數且幾終之數失之

王曰明主治為用王其攻當為六攻

管子曰注勢篇首云注制四刑我曰當移三七并重而四分之二六七

王曰三者字因下文而衍版注刪並

凡先王治國之器三攻而毀之者六明王能勝其攻故不益於三者而自有國正天下明王雖勝攻於三器亦不加益即勝能自有其國兼正天下亂王不能勝其攻故不損於三者而自有天下而亡亂王既不能勝攻三器自更不誡此三者縱有天下何也曰大而遂誡亡也三器者何也曰號令也斧鉞也祿賞也六攻者何也曰非號令也玩好也巧佞也貴也貨也色也巧佞也玩好也斧鉞也祿賞也六攻之敗何也曰雖不聽而可以得存者謂貴也雖犯禁而可以得富者謂貨也雖毋功而可以得富者謂玩好也雖毋功而可以得存者則號令不足以使下非斧鉞毋以威衆非祿賞毋以勸民六攻之敗何也曰雖不聽而可以得存者謂親也雖犯禁而可以得富者則斧鉞不足以使下有犯禁而可以得免者則號令不足以使下斧鉞不足以威衆祿賞不足以勸民若此則民毋為自用既有罪不誅有功不賞故人不自用其力也民毋為自用則戰不勝戰

王曰善作戰者勝而守不固戰而不勝而守不固則敵國制之矣

載云无事作損益　正天下作正天下

管子卷第五

不勝而守不固守不固則敵國制之矣然則先王將若之何曰不爲六者變更於號令不爲六者疑錯於斧鉞不爲六者損益於祿賞若此則遠近一心遠近一心則衆寡同力衆寡同力則戰可以必勝而守可以必固非以并兼攘奪也以爲天下政治也此正天下之道也

管子卷第六

法法第十六

唐司空房玄齡注

兵法第十七

外言七

法法第十六

不法法則事毋常（不設法以法下故事無常）法不法則令不行（雖復設法不得法之宜故令不行）令而不行則令不法也法而不行則賞罰不行則脩令者既審而猶不行（脩令者既審而猶不行則以上輕於賞罰也）審而不行則賞罰輕也（賞罰既重而猶不行則以雖賞罰而不信也）賞罰不信也（賞罰既信而猶不行則以身不先自行其法也）故曰禁勝於身（身從禁也）則令行於民矣聞賢而不舉殆（聞賢不舉不若不聞所以有殆）聞善而不索殆見能而不使殆危人而不能殆（危人不能不若不危）廢而不爲殆（可爲而不爲多生後悔）足而不施（足而不施怨疾必生）幾而不密殆（幾事不密則害成）人主不周密則正言直行之士

丁云内猶親也

上默曰敬其像言

危所謂君不密則失臣正言直行之士危則人主孤而毋内策謀毋自入也人主孤而毋内人臣黨而成羣者君子道消則小人道長也使人主孤而毋内人臣黨而成羣者此非人臣之罪也人主之過也君不密之過民毋重罪過不大也有大過然後有重罪民毋大過上毋赦也不赦則懼上而脩德民多重罪積之所生也所謂積小以成高大故曰赦出則民不敬有罪不誅則用敬惠行則過日益特恩不恭非過而何惠赦加於民而圄圄雖實殺戮雖繁姦不勝矣造姦以待赦也故曰邪莫如蚤禁之無使滋蔓難圖也赦過遺善則民不勵善即惠也有過不赦有善不積勵民之道於此乎斷者也君有三欲不節則用之矣故曰明君者事上位危三欲者何也一曰求二曰禁三曰令求必欲得禁必欲止令必欲行求多者其得寡無厭則難供故其得寡禁多者其止寡法令滋章盜賊多令多者其行寡再言故其行寡求而不得則威日損獨唱莫和非損而何禁

而不止則刑罰侮愈禁愈犯非侮而何令而不行則下凌上不稟其命非凌而何故未有能多求而多得者也未有能多禁而多止者也未有能多令而多行者也故曰上苛則下不聽下不聽而彊以刑罰則爲人上者衆謀矣爲人上而衆謀之雖欲毋危不可得也號令已出又易之禮義已行又止之度量已制又變之刑法已錯又移之如是則慶賞雖重民不勸也殺戮雖繁民不畏也故曰上無固植植志下有疑心國無常經民力必竭數也數理也國無常經人力必竭而曰不竭者此非理之言也竭也明君在上位民毋敢立私議自貴者立私議者必自恃爲貴也國毋怪嚴毋雜俗毋異禮士毋私議國不作奇恠則嚴肅而無雜俗有常禮士皆公議易令謂變令錯儀謂別置儀畫制謂更畫制凡此盡以法誅之故彊者折銳者挫堅者破引之以繩墨繩之以誅僞故萬民之心皆服而從上推之而往引之而來彼下有立

尹註以自貴分爭而退者爲一句丁云自貴二字當屬上讀又云民有私立私議自貴分爭馬云私議自貴之說勝則上令不行

俞曰主力其字之誤尹注云況其俗傲易風俗是其所據本未誤

戴曰猶獨字之誤

孫星衍曰長短住利作則上商鞅

孫星衍曰長短住利作則李斯死

仮曰猶矣論語述故今日驗之甚矣其大於數我亦驗數以更人昌言之偶矣

仮令設法禁私作凡私議自貴分爭而大害於公而大治長害無益而大利久而不勝其福福字作害今據韓非子改之當以作福者為正

馬氏繹作害者法之文害字而誤耳言更不以要法書刊有此字

王曰御覽引作砭石

孫星衍曰雖與作痛注訓潰不合而義在痛韓非子外儲說左下作痛之證也不

其私議自貴分爭而退者則令自此不行矣立議分爭退而不復行故曰私議立則主道卑矣況主倨傲易令錯儀畫制變易風俗詭服殊說猶立立私說尚能卑主況其倨傲易風俗而猶有立者乎上不行君令下不合於鄉里變更自爲易國之成俗者命之曰不牧之民於上不行君令不牧之民繩之外也誅成俗故曰不牧之民言其不可養也不牧之民使賢者食於能鬬士食於功賢者食於能則上尊而民從鬬士食於功則卒輕患而傲敵上尊而民從卒輕患而傲敵上者設於國則天下治而主安矣

凡赦者小利而大害者也苟悅衆心故曰小利人則習而易犯法故曰大害也故久而不勝其禍犯法漸廣轉欲危君故曰不勝其禍母赦者小害而大利者也人初不悅創而後德故曰小害而大利故久而不勝其禍家正而天下定則太平可致故曰不勝其福也故赦者犇馬之委轡也必也覆佚也母赦者痤但禾切瘢也雖之礦石也疾可瘳也爵不尊祿不重者

不與圖難犯危以其道爲未可以求之也以其道未可求故不與尊爵重祿既與之尊爵重祿其可與之圖難犯危也圖難是故先王制軒冕足以著貴賤不求其美設爵祿所

順財厚而養足四者備體則骨足上尊時而王不難矣骨相也

文有三侑侑覓也武毋赦惠者多赦者也先易而後難久而

不勝其禍法者先難而後易久而不勝其福故惠者民之仇

設賓祀不求其美爲宮室臺榭足以避燥濕寒暑不求其大

失其功商無廢利民無游日無閑門之日財無砥滯滯久積也故曰儉其

雖惠者生其禍故爲仇讎也法者生其福故爲父母也太上以制制度

雖有過亦不甚矣明君制宗廟足以

餘也能追海也追

爲雕文刻鏤足以辯貴賤不

乾隆六十年六月初石經之廣足容五百人以下十人以石經之廣足容五百人御覽三百五十八又六百五十二引俱作五百人御覽六百五十二引作貳石

王曰吾以當作足之訛孫星衍曰當通校北堂書鈔一百九十八引一又遺制獄成注御覽一百九十八引內所字俱作足

善之上者三字因上而衍

以當作侑侑覓也武毋赦惠也法者生其福故爲父母也

俞曰依下文成語元年左傳曰侯有畏罪藏敗底杜注曰底滯也故以底滯連文

俊按喜乃妄誤

注先生引大足毛傳云曹舊也

審密本作必規篇賞慶信必則有功大功大守篇刑賞信必必敗法無忠善無喜陰符刑賞信必

道乎

令未布而民或爲之而賞從之則是上妄予也未布而爲所謂不令而罰則是上妄作愚民而賞故曰上妄與也

操事於妄作則大亂之本也令未布而罰及之則是先時者也當刑

上妄誅也上妄誅則民輕生民輕生則暴人興爲暴亂曹黨

起而亂賊作矣令已布而賞不從則是使民不勸勉不行制

不死節則戰不勝而守不固戰不勝而守不固則國不安矣令已布而罰不及則是教民不聽

民不聽則彊者立彊者立則主位危矣故曰憲律制度必法

道號令必著明賞罰必信密此正民之經也凡大國之君尊小

國之君卑大國之君所以尊者何也曰爲之用者衆也小國之

君所以卑者何也曰爲之用者寡也然則爲之用者衆則尊

宋本无作字下文同

爲之用者寡則卑則人主安能不欲民之衆爲已用也使民衆爲已用柰何曰法立令行則民之用者衆矣法不立令不行則民之用者寡矣故法之所立令之所行者多而所廢者寡則民不誹議民不誹議則聽從矣法之所立令之所行與其所廢者鈞則國毋常經國毋常經則民妄行矣令之所行者寡而所廢者多則民不聽民不聽則暴人起而姦邪作矣計上之所以愛民者爲用之愛之也爲愛民之故不難毀法虧令則是失所謂愛民矣夫以愛民用民則民不用明矣夫用人者當以法令以愛人廢法而用之則人不可用也夫至用民者殺之危之勞之飢之渴之用民者將欲用之也夫善用人者必以法其不從法甚者危殺之其次勞苦飢渴之必致此極則姦者不敢爲非善者悅而從命欲求可與謀害已者其可得哉

明王在上道法行於國民皆舍所好而行所惡所好者私欲也所惡者公義也至善

俞曰斬已見不下疑論其人有甚一即從前數事之不以其人在下位而有所擬議也斧鉞下上固謂有所誅戮也

王石大當為人注大抵當為人

丁云危當是亡字之誤

故善用民者軒冕不下凝而斧鉞不上因（不以私寵下妄以軒冕有所許凝不因上有私懷妄以斧鉞有所誅戮也）如是則賢者勸而暴人止賢者勸而暴人止則功名立其後矣蹈白刃受矢石（轉猶避也）推而戰之民不敢愛其死盡止引而使之民不敢轉其力然后有功不敢以三軍之衆皆得保其首領父母妻子完安於內故民功是以三軍之衆皆得保其首領父母妻子完安於內故民未嘗可與慮始而可與樂成功是故仁者知者有道者不與大慮始（大猶衆也）國無以小與不幸而削亡者必主與大臣之德行失於身也官職法制政教失於國也諸侯之謀慮失於外也故地削而國危矣（言國無以小與不幸而削亡者其削亡也則以臣主有失故也）國無以大與幸而有功名者必主與大臣之德行得於身也官職法制政教得於國也諸侯之謀慮得於外也然后功立而名成（言國無以大與幸而有功

名者其有功名也則以臣主有得名故也然則國何可無道人何可無求得道而道守之得賢而使之將有所大期於興利除害期於興利除害莫急於身而君獨甚傷也必先令之失（先身無害而有利然後可以及物令君獨立無與則是有害故甚可傷所以然者則由先令之失也）人主失令而蔽（失令則為下所蔽塞也）已蔽而刦已刦而弒凡人君之所以為君者勢也故人君失勢則臣制之矣勢在下則君制於臣矣勢在上則臣制於君矣故君臣之易位勢在下也在臣期年臣雖不忠君不能奪也（臣得勢期年君雖知其不忠而不能奪無如之何也）故春秋之記（春秋即周公之凡例而諸侯之國史也）臣有弒其君子有弒其父者矣故曰堂上遠於千里門廷遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞（其事適在堂上耳而君遂十日不聞）此所謂遠於百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所

丁云傷疑惕之誤說文惕敬也今通作湯者復俗之意

丁云請與情古字通此承上文情通言之

安井衡云古本勇上有故字

謂遠於千里也步者百日萬里之情通矣門廷有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也故請入而不出謂之滅出此則左右不為通於下其事遂消滅也出而不入謂之絕其事既出而不入此則左右不為通於上其事遂斷絕也入而不至謂之侵其事既入不得至於君故也出而道止謂之壅其事既出而止此則左右侵君事故也滅絕侵擁之君者非杜其門而守其戶也為政之有所不行也政之不行自致侵擁非由杜門守戶也故曰令重於寶社稷先於親戚後社稷故不為重寶輕號令不為親戚法重於民威權貴於爵祿故不為爵祿分威權故曰勢非所以予人也凡此上事其勢不當與人故君專之政者正也正也者所以正定萬物之命也萬物之命由正而定是故聖人精德立中以生正德精而不過其正自生也明正以治國故正者所以止過而逮不及也皆非正也正在於中立正者中立故過者令止之不及者令逮之過與不及也皆非正則傷國一也過猶不及故傷國一也勇而不義傷兵不及於勇故傷兵也

王引之曰規字衍文列舉之

俞曰非為規矩者無以正方圓也又為規矩而不能生規矩之方圓也後世主不循常而思大事此

仁而不法傷正不及於仁故傷正故軍之敗也生於不義則失宜故軍敗法之侵也生於不正不正則入邪故法侵也故言有辯而非務者行難而詭惟故非正善也故言必中務不苟為辯行必思善不苟為難規矩者方圜之正也雖有巧目利手不如拙規矩之能生法不能廢法而治國故雖有明智高行倍法而治是廢規矩而正方圜也故巧者能生規矩不能廢規矩而正方圜也一曰管氏稱古言故曰一曰凡人君之德行威嚴既不能事事盡賢亦須納賢而自輔故曰能自得師者王人君之德行雖當威嚴非獨能盡賢於人也故從而貴之不敢論其德行之高卑人曰此人君也謂其道備德成不其是非即從而貴之豈敢更論其高卑乘人君之勢怒則伏尸流血喜則軒冕塞路故急於司命也富人貧人亦可貴人賤人亦可使人貧人亦可富人貧賤亦可貴人賤人使人相畜也人君富人亦可使以富畜貧亦可貴人賤人使人相臣也貴人賤人使人相畜其臣六者謂生殺富貴貧賤人主操此六者以亦可貴臣賤亦可貴人賤人使人相臣也貴人賤人使人相畜其臣亦望此六

俞曰此者謂之謀當作此六者為之謀古君臣會合皆此六者為之謀也說文女部媒謀也廣雅媒謀也謀謂田也而不知謀乎家語公冶長篇作慮為宣二年穀梁傳執為宣而不思慮其君者十六年傳作謀謂是為媒謀古字通用也

王曰願與不知何言也下務也不知其義者蓋之訛也

俞曰敢當讀為格古字通用儀禮少牢饋食禮以敢于主人鄭注曰古文敢為格是敢之為格也說文人部引書曰徂十上下今書有所扞格而不得通也扞格猶徂之為格也今入而不出謂故曰敢不合入而不至之義

王曰事君者敢不均行乎也四法均大小皆非塞其門守其戶也恐不止所失其成功也

安井衡曰古本至作也

王引之曰治要引至作也

王曰敢字衍治要引無之

增井衡曰古本在民民下有行

者以事其君人臣事君亦望操此六者以臨下君臣之會六者謂之謀君臣所以相合皆欲謀操

能奪故春秋之記臣有弒其君子有弒其父者得此六者而

令也故曰令入而不出謂之蔽令出而不入謂之壅令出而不行謂之牽牽於左右令入而不至謂之瑕君臣相憚故曰瑕牽瑕蔽壅

不慎其令令者人主之大寶也一曰賢人不至謂之蔽忠臣不

之事君者非敢杜其門而守其戶也為令之有所不行也

此其所以然者由賢人不至而忠臣不用也故人主不可以

用謂之塞令而不行謂之障禁而不止謂之逆蔽塞障逆之

君者不敢杜其門而守其戶也為賢者之不至令之不行也

凡民從上也不從口之所言從情之所好者也上好勇則民輕

死上好仁則民輕財故上之所好民必甚焉是故之必以上爲心也故置法以自治立儀以自正也故上不行則民不從彼民不從法死制則國必亂矣是以有道之君行法脩制先民服也服行也行法以率人凡論人有要論人才行各有綱要矜物之人無大士焉大士不矜謙以接物彼矜者滿也滿者虛也所謂滿招損者也自矜者小人之類既滿而虛則在物爲制也既滿而虛則制之在物古者無高士焉高士必順考古道也既不知古而易其功者無智士焉智士必知古而謹功也德行成於身而遠古卑人也事無資遇時而簡其業者愚士也德行雖日成而乃遠古卑人則是事無資稟若遇有道之時其業必見簡弃如此者可謂愚士矣度賢士焉賢士必脩實而成名釣利之君無王主焉王主必度義而取利賢身也忘其有名也王主之行其道也忘其成功也賢人之行王主之道其所不能已也不能已而後動明君公國一民以聽於世賢明之君

必公誠於國以一其民人之心忠臣直進以論其能忠臣必直道而求進明君不以祿爵私所愛唯賢是與忠臣不誣能以干爵祿量能而祿也君不私國臣不誣能行此道者雖未大治正民之經也治雖未大足成正民之經今以誣能之臣事私國之君而能濟功名者古今無之誣能之人易知也誣能之人功名所以不濟易可知起下文也臣度之先王者臣管氏自稱也舜之有天下也禹爲司空契爲司徒皐陶爲李古治獄之官作此李官后稷爲田此四士者天下之賢人也猶尚精一德謂各精一事也以事其君今誣能之人服事任官皆兼四賢之能自此觀之功名之不立亦易知也結上文也故列尊祿重無以不受也德不足以與其位也勢利官大無以不從也直以勢利官大故每舉必從之以此事君此所謂誣能篡利之臣者也世無公國之君則無直進之士無論能之主則無成功之臣昔者三代之相授也安得二天下而殺之三代無能授於有能桀紂失之湯武得之今之天下即古之天下豈有二天下而行

善此文本作兵多廢而不廢則
武中石當廢而不廢之誤亦或
衍今二字共三者二字衍

吾得字後公

其刑殺哉貧民傷財莫大於兵危國憂主莫速於兵此四患者明矣古今莫之能廢也兵當廢而不廢則古今惑也並用則不當廢廢興之理難明故惑也此二者不廢而欲廢之則亦惑矣又欲廢之則亦惑也此二者傷國一也則費財憂主亦傷國也故曰一也廢之則寇來無以禦則傷國也不廢唐虞帝之隆也資有天下制在一人資用也率土之濱莫非王臣故曰制在一人當此之時也兵不廢今德不及三帝天下不順三帝之時天下皆服不須用兵而求廢兵不亦難乎故明君知所擅知所患國治而民務積此所謂擅也擅專也君之所專爲在於國而治民務積聚也動與靜此所患也動靜失宜則患生也是故明君審其所擅以備其所患也猛毅之君不免於外難懦弱之君者輕誅輕誅之流道正者不安則垂正故道正之士不安道正者不安則材能之臣去亡矣彼智者知吾情僞爲敵謀我則外難自是至矣智者則道正之士從此云之敵國既知我情必爲敵謀我所以外難至也故

伐謀僞黍也

趙本提下无矣字吾心宋本无

丁本疑當作勝而多死

曰猛毅之君不免於外難懦弱之君者重誅 誅罰為難

行邪者不革行邪者久而不革則羣臣比周則蔽

美揚惡 蔽君美揚君惡 蔽美揚惡則内亂自是起矣故曰懦弱之君

不免於内亂明君不為親戚危其社稷社稷戚於親不為君

欲變其令令尊於君不為重寶分其威威貴於寶不為愛民

虧其法法愛於民

兵法第十七

明一者皇察道者帝通德者王 一者氣質未分至一者道者物由

以生者也德者物由以成者也夫皇帝王道隨世立名

者也其實則一也 謀得兵勝者霸 所謀必得用兵必勝故霸

至德也然而所以輔王成霸則兵者不祥之器不得已而用之故於道

王下可以成霸今代之用兵者不然不知兵權者也 權者所以知輕重既不

故舉兵之日而境内貧 行師十萬日費千金 戰不必勝勝則多死 雖今得勝死者已多

元刻無者字

俞曰此當作四稱其兩國無不危矣其文倒耳

得地而國敗雖復得地既貧且死所以國敗此四者用兵之禍者也四者謂內貧不勝多死國敗也四禍為而不危哉大度之書曰謂大陳法度之書舉兵之日而境內不貧者計數得也戰勝而不死得地而國不敗為此四者若何四者謂不貧得勝不死不敗也舉兵之日而境內不貧戰而必勝勝而不死得地而國不敗者教器備利而敵不敢校也教器備利則有制也有制則能備利而敵不敢校而不死者教器備利而敵不敢校也得地而國不敗者因其民因其民則號制有發也號令制度因彼而發教器備利則法度審也法度審則有守也有所守則有數計數得有數自治其軍有數存焉勝敵有理勝於敵國有理存焉察數而知理審器而識勝器備利則敵可勝也明理而勝敵勝敵者在於明理也定宗廟宗廟定則遂男女人安則男女遂官四分既定且審分官以守之則四則可以定威德制法儀出號令然後可以一衆治民兵無主則不蚤知敵兵無主則人懷苟且故不能知敵野無吏則無蓄積官無常則下怨上官無常則野無吏則人情本業故無蓄積官無常則下怨上

功賞無正則賞罰不明賞罰不明則民輕其
產方與七法一兩字無下應上兩當補不功賞
無正則賞罰不明賞罰不明則民輕其產
王曰巧者有功七法篇兵械
不功從法功乃堅利孫武司
馬法本作則兵械宋本作而獨行當從之而
獨行者加獨行也七法篇曰故兵和政人和獨
行

俞曰尹注曰有制則強可從迹疑字殊為
無義當讀為從案下傳從之前退
杜注曰從循服也從強以制謂有制則強
可服書古字縱與從通論語八佾篇從
之何晏集解曰從讀曰縱人知從之可知
縱而不知縱之可讀從斯亦得其解矣

洪云身當為月

和作掛書仍而引伯文陸作
坂張作張雜作離俞作辰

徵賦不節故下怨上器械不巧則朝無定器械不巧則寇敵輕其產賞罰不明則人無見凌故朝無定賞罰不明則人無聊生故輕其產賞罰不明則民輕其產賞罰明則勇士勸也三官不繆五教不亂九章著明則危危而無害窮窮而無難危危窮窮皆重有其事故能致遠以數縱彊以制有數則遠可致有制則可縱三官一曰鼓鼓所以任也任猶載也謂令之倨裝也所以起也所以進也二曰金金所以坐也所以退也所以免也三曰旗旗所以立兵也所以利兵也此之謂三官有三令而兵法治也五教一曰教其目以形色之旗五色各有所當若春尚青夏尚赤之類二曰教其耳以號令之數謂坐起之數三曰教其手以長短之利長兵短兵各有所利遠用長近用短也四曰教其足以進退之度四曰教其身以號令之數五曰教其心以賞罰之誠貪賞畏罰乃賞自厲負恃其便習而勇也九章一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉

龍章則行水四曰舉虎章則行林五曰舉鳥章則行陂六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行陸八曰舉狼章則行山九曰舉鞮章則載食而駕（鞮鞻也謂韜其章而舉之則載其所食而駕行矣）九章既定而動靜不過三官五教九章始乎無端卒乎無窮（無端無窮者出敵不意彼不能測知也）故不可量則衆彊不能圖不可數則僞詐不敢嚮兩者備施始乎無端者道也卒乎無窮者德也道不可量德不可數也之能禦也發乎不意故莫之能應也故全勝而無害因便而教准利而行教無常（教既因便故無常也）行無常（行既準利故亦無常也）兩乃備施動乃有功（兩者謂教與行）器成教施追亡逐遁若飄風擊刺若雷電絶地不守（謂孤絶之地無險固可恃故不守）恃固不拔拔恃固之守必不留（用兵之道常能處可否之中則彼遠避而不能敵有令必行而不留也）器成教施散之無方聚之

丁云振幼宋倫刻本管子集文

宋本作準

戴曰疑當為礙之省字說文礙止也
丁云原字注字之誤指左傳先民是則上曰疑
俞曰疑讀為止疑庸粗釋書曰礙閡也
亦通而不礙言無閡礙也尹注曰精一其守專而且定故不疑以字訓之
則無所通之義不可從矣
丁云定當為之字專當為傳古字通用一也
俞曰量字衍文鈞謂秤衡也兩人舉衡而一人操之非獨己下故此
丁云見乃出字誤聖賢名字皆作父出作
出攘攜二字誤
俞曰此本作故能疑神疑神猶言如神也形
夢篇曰無慮者疑神是其證也言無思而其
意故能疑神與下文私合故能語語故能
輯一律後人不達疑神之義而妄增不
字尹注曰皆非彼所言故解不能疑
度謂之為神則神字與不能疑不能
相連屬其不離甚矣
丁云無語詞惟字故能守勝

不可計教器備利進退若雷電而無所疑匱匱也竭一氣專定則傍通而不疑精一其氣專而且定故不疑
進無所疑退無所匱敵乃為用既無疑匱敵乃服從而為已用凌山阮不待鈎
梯習山故也歷水谷不須舟檝謂凌歷而度徑於絕地攻於恃固獨出獨入而莫之能止見其隙故
故曰不獨入也寶不獨見與精勇俱見之故莫之能斂寶玉所以禮神使無嫌也無
名之至盡其取寶玉也潛伏不名至能盡獲而不匱也
彼所意故不能疑神度謂之為神畜之以道則民和養之以德則民合和合故能
諧諧故能輯輯以悉莫之能傷我之軍士悉以諧輯故敵不能傷也定一至行二
要從三權施四教發五機設六行論七數守八應審九器章十
號言其數無得而知也故能全勝大勝全勝謂全我而勝彼大勝謂遍服諸國無守也故
能守勝無守謂不守一數故能常守其勝也數戰則士罷數勝則君驕夫以驕君

丁云此兩可字疑當作適利適器之至也適教之畫也尹注當兵刃利而適者其器得宜之至士卒用命適練者則教練之畫是其所據本作適不作用敵也不能致器者不能利適不能盡教者不能用適即承上二句為文仍用適誤作用敵尹注曰器既不利教又不盡敵則不服豈能用之哉望文為說而不一檢上文何也今本因下作用敵遂并用適教之畫也亦改作用敵則又非尹氏所據之舊矣宋本尚不誤

張文檒曰適用兵戰雲落於適乘當作速前謂兵以神速乘上風雨雷電之勢是也速與遠相之久遠誤為相去久遠也

俞曰出入異塗即前所謂多方以誤之也注非

丁云繕當考倫

王氏經傳釋詞云焉猶於也當下訓之呂覽君守篇天不形而萬物以成至精無言而萬事以化象也當作焉

使罷民則國安得無危故至善不戰服之以德其次一之不以勝為勝故雖勝驕破大勝彊一之至也不以勝為勝故能破大勝彊也亂之不以變變亂敵不設計也乘之不以詭故勝敵不以詭勝敵不以詐謀一之實也凡此皆至一之實也近則用實遠則施號謂十號力不可量彊不可度氣不可極德不可測一之原也本原也凡此皆我守其一彼不能知衆若時雨寡若飄風一之終也用衆貴詳審故若時雨之漸貴機速故若飄風之卒至此亦以一為本故能終致此道利適器之至也兵刃利而適者其器得宜之至用適者則教練之盡也士卒用命而適練之盡不能敵敵器既不利教又不盡敵則不服豈能用之哉敵器既不利教又不盡敵則反侵故窮也不能用敵者窮既不能用敵敵不能用適不能致器者困既不能致器則無以應敵故困也無遠用兵而可以必勝兵遠用所以紀其反顧之心故必勝出入異塗則傷其敵出入異塗或有所傷也有迷而失道故為敵所傷也深入危之則士自脩深入敵國其處又危所謂置之死地故士自脩以求生也士自脩則同心同力善者之為兵也使敵若據虛居常畏懼若搏景繫無所獲無設無形焉為無不可

丁云臧疑我字誤古我作戚又作威與城字形近而與名同皆手名命名通用言道之若亡而存若後而先吾不見以名之也

以成也無策可以設無形可以尋所向皆無故不可以成功也觀無計可以爲所在皆無故不可以變化也此之謂道矣無形迹可尋詰者道之謂若亡而存若後而先威不足以命之魯用兵者體道以爲變化者也故若亡而乃存若後而乃先今以威武命之去之遠矣

管子卷第六

俞曰庶者蔗之段字荀子王霸篇君人之主胡不廣焉楊倞注曰庶讀為蔗到子湯問篇不思高林廣澤釋文曰庶一本作蔗是真證也不廣閒者不蔗閒也詩何草不黃箋毛傳曰蔗空也空與閒義正相近尹注曰廣求閒安則增出求字矣

管子卷第七

大匡第十八　謂以大事匡君

唐司空房　玄齡　奉　敕撰

內言一

齊侯有疾。公子糾公子小白。使鮑叔傅小白。管仲傅糾。以相公室。及桓公即位。鮑叔帥師。而管仲束縛。桓公親迎。而相之。

俞曰尹注曰二公子謂諸兒子糾然上文曰大國人憎惡糾之母以及糾之身而憐小白之無母是諸兒長而賤事未可知也既云事未可知安知齊國之必屬諸兒子乎疑三字之誤齊者公止此三字衍無已也

王曰惕當為惕夜入惕秋也通湯小白為人跌蕩而肖大慮也

國策犯何引張嶷謹慎云子曰先古況字

俞曰奉侍侍而不濟安侍云是吾義也尹注曰更有所立不濟而死則增出死字矣殺管子原本文本作奉所立而不廢上文云犯吾君命而廢吾所立奪吾亂也雖得天下吾不生也此即所謂奉所立而不廢涉上文事將不濟句而誤作不濟則不可通矣

俞曰兩君字並指僖公言夷吾為君之臣則將承君之命為社稷宗廟之計不為子糾一人死也尹注曰言已

小白。必不爲後矣。管仲曰。不然也。夫國人憎惡糾之身。而憐小白之無母也。諸兒長而賤事未可知也。夫所以定齊國者。非此二公子者將無已也。二公子謂諸兒子糾言二子既不能定齊國而又不立小白。是將更無所用小白必得立矣。小白之爲人無小智惕而有大慮。言雖無小智惕懼而有大慮能定齊國。非夷吾莫容小白。小白既無小智必垂迮於俗人故非夷吾莫能容。天不幸降禍加殃于糾雖得立。事將不濟。非子定社稷。其將誰也。糾既不濟次在小白輔小白而定社稷者非子謂召忽誰子謂召忽。召忽曰。百歲之後。吾君卜世。犯吾君命而廢吾所立。奪吾亂也。雖得天下吾不生也。吾君卜世謂僖公之子小白等也君命謂僖公之命使立子糾而奪焉致死。兄與我齊國之政。而奪我當致死。兄與我齊國之政謂使知政也今而奪我而立君臣之義也。召忽稱管仲爲兄與召忽異。將承君命而廢吾所立。而不濟。是吾義也。召忽曰。夷吾之爲君臣也。言已立君臣之義也而立子糾不改其所奉更有所立不濟而死是爲臣受君令而不奉。仲曰。夷吾之所死者。社稷宗廟。豈死一糾哉。言當爲宗廟社稷致死不死於一糾。夷吾之所死者。社稷破。宗

元刻皆作脩

主君臣之義誤以君臣連讀失之
元刻無臣字據先生云當君臣當作為人主此涉上文君字而誤今依元刻君當作為公尹注謂己主君臣之義大非

廟滅祭祀絕則夷吾死之非此三者則夷吾生則齊國利夷吾死則齊國不利鮑叔曰然則奈何管子曰子出奉令則小白有所依故曰可鮑叔許諾乃出奉令遂傅小白鮑叔謂管仲曰爲人臣者不盡力於君則不可管仲曰何行問其事君當何所行管仲曰爲人臣者不盡力於君則不親信不爲君親信不親信則言不聽言不聽則社稷不定夫事君者無二心此事君之所行鮑叔許諾僖公之母弟夷仲年生公孫無知有寵於僖公衣服禮秩如適言無知之寵與適子同僖公卒以諸兒長得爲君是爲襄公襄公立后絀無知無知怒公令連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜時而來期戍公問不至請代不許故二人因公孫無知以作亂魯桓公夫人文姜齊女有家男將如齊與夫人皆行公謂申俞諫曰不可申俞魯大夫也女有夫之家男有妻之室無相瀆也謂之有禮公不聽遂以文姜會

王引之曰智即抑字說文揩也一曰抾也

俞曰振通作抮儀禮士喪禮抮用巾古文抮作振是也尒雅釋詁抮拭刷清也是抮與拭刷同義此云抮疑謂拭刷其疑也作振者段字声注曰振救也未得其旨

會曰二者為民礼坊記篇哲王之日稽其類注曰二當為貳唯上之時辨得日君之貳某爾然則彭生貳於君謂彭為君之貳也彭生為公子故云然是注曰不以正道輔君而從之於昏故曰二夫是君於昏非有忘之故安得云二於君子

齊侯於樂文姜通於齊侯桓公聞青文姜告齊侯齊侯怒饗公使公子彭生乘之公薨于車豎曼曰豎曼齊大夫也賢者死忠以振疑百姓寓焉智者既盡理而謀慮身得免焉百姓有所託焉寓寄託也智者既盡理而謀慮長慮身得免焉又長故免於危亡今彭生二於君不以正道輔君而從昏君之命無盡言而諫行以戲我君使我君失親戚之禮命其妹故曰二無盡言謂不忠諫襄公通從之於昏故曰失親戚之禮命又力成吾君之禍以構二國之怨特其多力拉殺魯桓彭生故曰力成吾君之禍彭生其得免乎禍理屬焉敗禍之理屬於彭生夫君以怒遂禍則君怒魯桓彭生此昏愚之生於不識其類故曰昏生無醜醜類也君而通妹是謂惡親不畏此事遠聞而容忍之然豈及彭生而能醜也君而通妹是謂惡親聞容昏生無醜類也豈及彭生而能止之哉及如也禍由彭生能之今而成禍故當誅之魯若有誅必以彭生為說二月魯人告齊曰寡君畏君之威不敢寧居來脩舊好禮成而不反無所歸死請以彭生除之齊人為殺彭生以謝于魯五

安井衡曰吉本無齊字

王曰當依左傳作無所歸咎

月亡襄公田于貝丘見彘從者曰公子彭生也公怒曰公子
彭生安敢見射之豕彘立而啼公懼墜於車下傷足亡屨反
誅屨優於徒人費不得也誅責鞭之見血費走而出遇賊於門脅
而束之費袒而示之背賊信之使費先入伏公而出闘死于
門中石之紛如死于階下孟陽代君寢于牀賊殺之曰非君
也不類見公之足于戶下遂殺公而立公孫無知
奉公子小白奔莒管夷吾召忽奉公子糾奔魯九年公孫無
知虐於雍廩雍廩殺無知也桓公自莒先入魯人伐齊納公
子糾戰於乾時管仲射桓公中鉤魯師敗績桓公踐位於是
劫謂興兵脅之桓公問於鮑叔曰將何以定社
稷鮑叔曰得管仲與召忽則社稷定矣公曰夷吾
故圖故圖謂管仲本使鮑叔傳小白將立之使鮑
公曰然則可得

丁未下不當有乘字蓋後人旁注以系兩說耳

兵脅之脅字疑後人旁注以系兩說耳

脅史傳脅公子二字涉上而衍

郭星衍曰荀子禮論篇注引作味作諫楊倞單字連用

王引之曰統本作俾

安井衡曰古人多使客人報公子糾

吾被髮矣作被髮語奇
彼乃專也小匡篇則為
弱齊矣

俞曰反乃彼之壞字當以公若先為句彼謂施伯也尹注云若先及管仲是其所據本已誤

張云反疑及字之訛詳上文悉不及而言

乎鮑叔曰若亟召則可得也不亟不可得也夫魯
吾為人之有慧也其謀必將令魯致政於夷吾夷吾受之則
彼知能弱齊矣夷吾不受彼知其將反於齊也必將殺之既不
受魯彼知其將反於齊恐其將為魯害故殺之公曰然則夷吾將受魯之政乎其否也鮑
叔對曰不受夫夷吾之不死乱也為欲定齊國之社稷也今
受魯之政是弱齊也夷吾之事君無二心雖知死必不受也
君謂桓公公曰其於我也曾若是乎曾則也能無二心如是乎鮑叔對曰非為
君也為先君也其於君不如親乱也言管仲親乱多於小白也乱
況君乎親尚不死跡則可知君若欲定齊之社稷則亟迎之管仲既志在定齊社稷故須急
迎之公曰恐不及奈何鮑叔曰夫施伯之為人也敢而多畏多畏則
公若先反恐注怨焉必不殺也若先反管仲而施伯殺之齊必注怨故不敢公曰諾從鮑
叔之言也施伯進對魯君曰管仲有急其事不濟今在魯君其致

王昌祚曰楊當子楊惺
惜篆墨也

王氏狀甚也言若齊其用之
管子之可必得也

王引之曰存卽在也

宋本所脫二字作昌昔

魯之政焉有急難之事與小白爭國其事既不濟故來在魯可因此事而致政若不受則殺之殺之以說於齊也與同怒尚賢於已施伯恐管仲反齊為害欲殺之有若與齊同怒猶賢於不殺也君曰諾魯當寡人願生得之若不得也是與召忽也寡人之賊也今在魯君問施伯施伯曰君與之臣聞齊君惕而亟驕雖得賢庸必能用之乎庸猶何也及齊君之能用之也管子之事濟也及猶就也就令能用之管子之事必濟也夫管仲天下之大聖也今彼反齊天下皆鄉之豈獨魯乎今若殺之此鮑叔之友也鮑叔因此以作難君必不能待也齊國強鮑叔賢故不能待待猶擬不如與之魯君乃遂束縛管仲與召忽管仲謂召忽曰何懼乎吾不蚤死將員有所定也待令既定矣謂小白已定齊令子左必令忽相齊之右雖然殺君而用吾身是再辱我也君謂

子也子為生臣忽為死臣生則定社稷顯忠義忽也知得萬乘之政而死公子糾可謂有生臣矣死則定社稷忽為死臣矣子糾可謂有死臣矣子生而霸諸侯公子糾死成忠義之行生者成名生定社稷之名名不兩立既成生名不可又成死名行不虛至必致身受命乃謂之行也子其勉之死生有分矣乃行入齊境自刎而死管仲遂入君子聞之曰召忽之死也賢其生也召忽之生也賢其死也管仲之死不成九合之功或曰明年襄公無道不終其祀管仲之生也賢其死也集書者更聞異說故不能霸諸侯或曰明年襄公立之明年也襄公逐小白小白走莒三年襄公薨公子糾踐位國人召小白鮑叔曰胡不行矣小白曰不可夫管仲知召忽強武雖國人召我我猶不得入也鮑叔曰管仲得行其知於國國可謂亂乎管仲得行其智不亂今亂是不得行其智召忽強武豈能獨圖我哉國人既召小白則小白曰夫雖不得行其知豈且不有焉乎國人不與召忽圖我召忽雖不得言無智召忽雖不反豈不足以圖我哉召忽雖不得眾若反獨能

會曰且乃語詞豈且不有焉乎猶云豈不有焉乎故尹注云豈且是智不行不得言無智也莊子齊物論誰適且無師乎又曰彼且果有是乎故果且彼無是乎云氏呂氏春秋無義篇豈且不思相與謀乎故並用且字為句中語助說見王氏引之經傳釋詞而未引此文故為說之

陸文果曰尹注棄公子糾年按據下文公子糾之文則糾實公也明年武薨乃闕之誤耳當云棄公子糾復殺宋夫人之誤耳當云棄公子糾復殺宋夫人

劉本足作足

俞樾本作及友乃友字之誤古昌朋雙聲朋友即朋友不能相合則其國理未得安然其二三死友亦足以圖我矣故下文管仲之言曰朋友不能相合則黨與弱故乃可圖此說是耳

圖鮑叔對曰夫國之亂也智人不得作內事智人作內事則其國理朋友不能相合摎而國乃可圖也摎交入也朋友不能相交合則黨與弱故乃可圖以試也則致死拒我故不可試也乃命車駕小白乘而出於莒小白曰夫二人者奉君令吾不可以試也二人謂管仲召忽奉君令而出也今則其國理未得安然其二三死友亦足以圖我矣故下文管仲之言曰朋友不能相合則黨與弱故乃可圖此說是耳乃將下鮑叔履其足曰事之濟也在此時事若不濟老臣死之公子猶可得免脫之入國十乘車二十乘先十乘後濟鮑叔言事若不濟則己致死公子猶之免也二十乘先十乘後鮑叔欲與公子糾召忽遂走魯桓公踐位魯伐齊納公子糾而不能

桓公二年踐位入國二年方得踐位召管仲管仲至公問曰社稷可定乎管仲對曰君霸王社稷定矣雖然臣之不死糺也君不霸王社稷不可定也公曰吾不敢至於此其大也定社稷而已管仲又請君曰不能管仲辭也然臣之不死糺也猶爲欲定社稷也社稷不定臣祿齊國之政而不死糺也臣不敢既不死糺也室食齊政而不治糺也臣不敢公汗出勿已君既許霸臣貪於政之祿不可書祿貪國之政則不敢言將致死我將勉力而求霸也乃走出至門公召管仲管仲再拜稽首而起曰今日君之祿而不敢君不霸王社稷不可必欲令霸王而不已則不敢言將致死我將勉力而求霸也乃走出至門公召管仲管仲再拜稽首而起曰今日君承命故趨立於相位趨立於相位乃令五官行事曰成霸臣貪承命趨立於相位乃令五官行事曰其勉霸乎必欲令霸王而不已則不敢言將致死我將勉力而求霸也管仲再拜稽首而起曰今日君之祿也社稷不定臣祿齊國之政而不死糺也臣不敢既不死糺也室食齊政而不治糺也臣不敢公汗出勿已君既許霸臣貪於政之祿不可書祿貪國之政則不敢言將致死我將勉力而求霸也乃走出至門公召管仲

丁云疑當作桓公又告管仲曰傳者依置上文耳

[illegible]

俞樾本上語作請修兵革下語作內修兵革句修兵革亦宜作請修上言平魯即上語而申言之非涉下文內奪民用而誤文固下文即云乃令四封之內修乃兵適與相合故讀者莫知訂正耳

王曰外宇府

永云修作脩

吾惕吾為陽引之曰招招謂逐也 孫詒讓曰說當作

也二年桓公彌亂不盡行夷吾之言故彌亂又告管仲曰欲繕兵管仲曰不可公不聽果爲兵桓公與宋夫人飲舡中夫人蕩舡而蔡侯明年公怒告管仲曰欲伐宋管仲曰不可臣聞內政不修外舉事不濟公不聽果伐宋懼公怒出之宋受而嫁之蔡侯興兵而救宋大敗齊師公怒歸告管仲曰請脩革吾士吾將復之管仲曰不可齊國不修兵革而修內政公怒歸告管仲曰請內奪民用士勸於勇外亂之本也修兵則用廢故曰奪人用士所勸者唯勇則輕敵故外犯必多殘害故爲人所怨爲義之士不入齊危矣內修兵管仲曰不可齊國不修兵革而修外舉事不濟公怒歸告管仲曰請修兵革吾將復之管仲曰不可齊國不修兵革而修內政公怒歸告管仲曰請內奪民用士勸於勇外亂之本也乃令四封之內脩兵關市之征侈之侈謂過常也謂重其稅賦公乃遂用以勇授祿士勇則祿與之鮑叔謂管仲曰吾君惕其智多誨智多則可試誨之也姑少胥其亂子將何如管仲曰異日者公許子霸今國彌

自及也　胥待也待其自能及道　鮑叔曰比其自及也國無闕亡乎管仲曰國政微爲則未及也外諸侯之佐既無有吾二人者未有敢犯我者　諸侯之至亂可待君自無有如我二人者未有敢犯我者不明年朝之爭祿相刺殺計而刎頸者不絕斷之也　鮑叔曰比其自及也國中之政夷吾尚微爲焉亂乎尚可以待　國政微爲則未至亂可待君自乎管仲曰安得已然此皆其貪人爭祿自殘亦未能自爲害也　貪人自相殺傷謂相隣國於是其救宋也疾　疾謂有義之士内外不歸亂亡立至乎管仲曰公又内脩兵三年桓公將伐魯曰魯與宋寡人近　貪人何能惜之　公又内脩兵三年桓公將伐魯曰魯與宋寡人且誅焉管仲曰不可臣聞有土之君不勤於兵不忌於辱不輔其過則社稷危公不聽興師伐魯造於長勺魯莊公興師逆之大敗

Tsinghua University

之。桓公曰。吾兵猶尚少。吾參圍之。安能圍我。吾以三倍之兵圍
四年。脩兵。同甲。十萬。同甲謂完堅齊等車五千乘。謂管仲曰。吾士既
練。吾兵既多。寡人欲服魯。管仲喟然嘆曰。齊國危矣。君不競
於德而競於兵。人君當以德義服遠不當競於兵也天下之國帶甲十萬者不鮮
矣。吾兵欲發。小兵以服。大兵欲以齊國服諸侯而致霸王內失。吾衆
謂數擾動之則衆疲而散故設備伐以小兵而服大兵也乎。公不聽。果伐魯。魯不敢戰。去國五十里而
爲之。設詐。力不足則詐以繼之更立
國界而爲之關。魯請比於齊。齊亦毋復侵魯。魯請從服於齊供其徵求
比於齊內之關。桓公許諾。魯人請盟。曰。魯小國也。固不帶劒。今而帶劒
是交兵聞於諸侯。君不如已。若以交兵聞於諸侯君不如止而不盟也請去兵。桓公曰
諾。乃令從者毋以兵。管仲曰。不可。諸侯加忌於君。君果弱魯。君諸侯
退可。忌恐也諸侯欲以結盟致怨於君今請不盟從此即退可也又加貪於

安井衡曰古有作魯弱於君

俞正燮云忌元本敖書信齋云魯將比於內矣以驕國當有閱如吉對內會采集北史漢人敢閱句庶為峻苟也

丁云忘與甚同說文甚尤甚也

俗書缺白廿三劃桓公与魯莊公及曹劌遇在公与曹劌立仇劍於怡而求劍地出於怡之

君若果弱魯諸侯又以負名加君後有事小國彌堅大國設備既有負忌之名故皆設備非齊國之利也桓公不聽管仲又諫曰君必不去魯胡不用兵曹歲之爲人也堅強以忌不可以約取也不可以盟取信也桓公不聽果與之遇莊公自懷劒曹歲亦懷劒踐壇莊公抽劒其懷曰無不死而已左揕桓公右自承曰均之境去國五十里亦無不死而已揕死也戮死於君前左手舉劒將揕桓公且以右手自承而言曰齊魯境亦死今殺君亦死同是死也將殺君次自殺魚之死也故曰均之死也戮死於君前管仲走君曹歲抽劒當兩階之閒曰二君將改圖無有進者拔劒當階所以拒管仲言魯齊二君將欲改先者之所圖今不當有進者也管仲曰君與地以汶爲竟桓公許諾以汶爲竟而歸桓公歸而脩於政不脩兵革自圍辟人以過弭師既不脩其兵革故出入自圍辟其人以先者之過故弭息其師五年宋伐杞桓公謂管仲與鮑叔曰夫宋寡人固欲伐之無若諸侯何無若諸侯救宋何夫杞明王之後也杞夏後今宋伐之子欲救

之。其可乎。管仲對曰。不可。臣聞內政之不脩。外舉義以行先之。則諸侯可令附。桓公曰。於此不救（以內行先之）後無以伐宋。（今不救杞後無辭以伐宋）管仲曰。諸侯之君不貪於土。貪於土則必勤於兵。勤於兵必病於民。民病則多詐。夫詐不信於民。民則亂。內動則危於身。是以（密靜）詐則不信於民。民則亂內動則危於身是以古之人。聞先王之道者。不竟於兵。（兵者凶器竟之則危）桓公曰。然則奚若。（以重幣使宋令罷杞兵）而令人以重幣使之。（謂宋不從令）君受而封之。（受杞告命而建封之）桓公問鮑叔曰。奚若。鮑叔曰。公乃命曹孫宿使於宋。不聽果伐杞。（杞宋果伐杞）桓公築緣陵以封之。（緣陵杞城）予車百乘。甲一千。（謂與杞也）明年。狄人伐邢。邢君出致於齊。（致命於齊以告急）桓公築夷儀以封之。（夷儀邢城）狄人伐衛。衛君出致於虛。（虛地名詩所謂升彼虛矣）

此文所曰我勤兵諸侯之君不今集於主則已皆會於主則必動於兵也桓子伯氏不出師今曰吾君伯氏背出而國吾君甲生受則師死句法正同或疑改不字作決非也

書經書傳說命多有信於民夫不信於民而動則危於身夫詐密而後動者必不信於民矣故曰詐則不信於民民則亂內動則危於身是以古之人聞先王之道者不竟於兵竟之則危於身是以古之人聞先王之道者不竟於兵與今本注末句文義相為非而遂不可讀矣

俞曰尹注讀不字絕句解曰以臣之意則諫不與君同此說非也益此文十二字當作句讀古而如通用不而即不如也古以臣之意則不如今人重幣使之也

孫星衍曰此篇當作藁求也

安得有其公實

張云有疑作無

引之曰三乃五之誤霸形篇

車五百乘卒五千人井之即

封術

俞曰尹注於臣字絕句解曰臣有病者君當慰問之夫慰問病臣即其盛事然何與霸業并且病臣亦何罰之有此文問字疑衍下之誤也桓公築

篇君不高仁則國不相親宋本國誤作問即其例也尚讀國病為句臣臧賞而無罰為句言國家

病臣請有賞無罰以霸之也下文管仲又請賞於國以及諸侯君曰諾行之管仲賞於國以及諸侯授賞於國者承上文而言也賞於諸侯者承下文諸侯之禮而言也此益北面兩節即國與諸侯分言下又合并而言之耳

以望楚矣桓公且封之隰朋賓胥無諫曰不可三國所以亡者絕小（小國之亡理則然矣不當封也）今君籍封亡國國盡若何（亡國其若之何）桓公問管仲曰奚若管仲曰君有行之名安得有其實（既有行之名則當虛國而爲之安得有其富實乎）君其行也公又問鮑叔鮑叔曰君行夷吾之言桓公築楚丘以封之與車三百乘甲五千既以封衛明年桓公問管仲將何行（更問以所行之政也）管仲對曰公內脩政而勸民可以信於諸侯矣君許諾乃輕稅弛關市之征爲賦祿之制既已（謂已行上事）管仲又請曰問病臣（臣有病者君當慰問之）願賞而無罰諸侯可令傳（行此五年可令諸侯親附）公曰諾既行之（元刻舊上有脫字）管仲又請曰諸侯既行之矣禮（請諸侯交聘之禮）令齊以豹皮往小侯以鹿皮報齊以馬往小侯以犬報（往重報輕所謂大國善下小國則取小國）桓公許諾行之管仲又請賞於國以及諸侯君曰諾行之管仲賞於國中君賞於諸侯諸侯君有

行事善者以重幣賀之從列士以下有善者衣裳賀之列士管仲自以衣裳賀之　凡諸侯之臣有諫其君而善者以璽問之以信驗其所諫之言爲善　公既行之又問管仲曰何行而可良可以爲西土　西土齊西之土令爲無之國與士交兵　齊國東國謂自齊東之國令隰朋理之　賓胥無堅強以隰朋聰明捷給可令爲東國　列士謂齊高危謂其教既傅以利傅以利謂其人性輕率不能持久所謂靡不有初鮮克有終故曰樂始使此人游於衛誘動之令歸於齊也　衛國之教危傅以利可游於衛　衛國之教好遜而多小信可游於魯　博於糧謂多委積　魯邑之教好遜而義而好立小信可游於楚　楚國之教巧文以利不好立大義而好結小信可游於楚小侯既服　厚往輕報所以服小侯　大侯既附　三大於三國所以附大侯　夫如是則始可以施政矣　君曰諾乃游公子開方於衛游公子開方於衛

丁公朱本作事今為西土按上文云可令為東國則作令是也

丁云危俗字恍愛也傳乃轉之誤

俞曰危讀為詭詭猶譎也正西史記天官書詭星正西注詭作危淮南說林篇天子雖有此有說文子上德篇詭作危是古字通也衛國之教危謂其政教詭譎尹注川高危猶之此是

俞曰通當讀為用說文敷部闢屢用橛麋麗也然則魯國好用譎詐麋鹿猶也正謂麋鹿之意尹注曰通近也未得其義

孫云傳以利謂以利成俗　公子開方之爲人也慧以給不能久而樂始可游於衛　其人性輕率不能持久故曰樂始使此人游於衛誘動之令歸於齊也　衛國之教好遜而訓於禮　既訓學於禮禮者所以飾貞故曰好遜遜近也　季友之爲人也恭以精博於糧　精謂多委積　多小信可游於魯　博於糧謂多委積　魯國之教好遜而義而好立小信可游於楚　楚國之教巧文以利不好立大義而好結小信可游於楚小侯既服　厚往輕報所以服小侯　大侯既附　三大於三國所以附大侯　夫如是則始可以施政矣　君曰諾乃游公子開方於衛游

孫云書說作衛桓於教書作桓於敷與此字同

陳文唐曰此注云衛桓當孫按書序云桓公再說為然下管仲同

友於魯。魯游蒙孫於楚。五年。諸侯附狄人伐（謂入伐齊）桓公告諸侯請救伐。諸侯許諾。大侯車二百乘。卒二千人。小侯車百乘。卒千人。諸侯皆許諾。齊車千乘。卒可致。緣陵（先者使卒戍緣陵今有狄難故致之）侯近者以其縣分之。不踐其國。（近齊之大侯則以齊所得車甲之縣分及貨畫之終不踐其國以侵之）謂敗狄及貨畫小侯受之。北州（謂伐楚盟於召陵也）桓公遇南州侯於召陵。（小國齊以天子之故敬天之命自謂）北州侯莫至。上不聽天子令。下無禮諸侯寡人請誅於北州之侯。諸侯許諾。桓公乃北伐令支。（令支國名）遇山戎。顧問管仲曰。將何行。管仲對曰。君教諸侯為民聚食。諸侯之兵不足者。君助之發。如此則始可以加政矣。（既使諸侯足食足兵然後可以加之政也）桓公乃告諸侯必足三年

張文虎曰舊注云謂入伐齊桓公入之謂

王引之曰謝侯而字因下而行衍故戴代八下五曰皆相去若干字侯謝此而字闕入

俞樾本作先致車二百乘卒二千人小侯車百人卒十人山高水遠道里不平而大侯車乘多卒衆者先至

俞曰天上脫諸侯二字上文齊請救於諸侯而齊車卒先致緣陵故諸侯之師獨於後也後字正對上先字而言若注訓後字為地名非是

郭嵩燾曰戰於後當句小卒先致緣陵當連讀解為地名非是

俞說當從

劉師培曰戰於後三字為句小卒先致緣陵當連讀後字正對上先字

會曰新說當採文選長楊賦虎豹之制色李善引合論篇衛相亂也衛孤竹猶取孤竹之君矣當云斬孤竹尹注謂斬其君則古本注有異

古井貞雄曰古本注有異

王曰安得詞稱乃心言必三年三食乃以其餘脩兵革也戴曰尹諱必是三年之食安為可非是評說約言爾

注文虜曰此三語相為因字疑亦作專士庶人專棄妻相為因字疑亦作專士庶人專棄妻相為因

陳文濤曰此蓋元國之註而字誤攙書就是一部說東之公本注寫往寫人共改

之食安有三年食然後可安以其餘脩兵革兵革不足以引其事告齊齊助之發諸侯兵之不足當引其事之關者以告齊齊當發卒以助之也既行之公又問管仲曰何行管仲對曰君會其君臣父子會謂考合其君臣父子之宜則可以加政矣公曰會之道奈何曰諸侯無專立妾以為妻毋專殺大臣無國勞毋專予祿於國無勞者不得專予祿士庶人毋專棄妻毋曲隄所謂無障谷也毋貯粟山澤之材當與人共之也毋禁林行此卒歲則始可以罰矣行終歲而有不從者可以加刑罰君乃布之於諸侯諸侯諸侯許諾受而行之卒歲吳人伐穀穀齊之下都後以封管仲桓公告諸侯未徧諸侯之師竭至竭至言其盡來桓公以車千乘會諸侯於竟都師未至吳人逃吳人逃齊都之師尚未至而吳人逃也諸侯服從如此故可以加之政曰從今以往二年適子不聞孝不聞愛其弟不聞敬老國良其老者國之賢良也三者無一焉可誅也無一尚可況稱三乎誅諸侯之

俞曰此即什一之法而無通之術是什而取一也蓋雖有取三取二取一之不同然三歲一稅假令六年之中上年二中年二下年二則通三二一之率而適得六是即歲取其一也

王引之曰君當作尹大夫也下文令勉卿遷大夫也

俞曰王氏念孫說甚是雜志曰君當為尹其說非也桑焉篇曰士閒見侍學意察而不為君臣者又云賈和賈之賈賤日至於市而不為賈賈者工治容貌功能日至於市而不為官工者君臣與官工並稱則君臣猶言公臣一家二十九年傳公臣之足取於家是古謂公臣為君臣有位而未下大夫同此古蓋自有公臣之稱未可據改也

臣及國事三年不聞善可罰也聞善則不賢也故可罰君有過大夫不諫士庶人有善而大夫不進可罰也士庶人聞之吏賢孝悌可賞也士庶人有賢孝悌之於吏則可賞也請事近齊之諸侯皆請齊儆賦之事兵車之會六兵車之會謂兵有所伐乘車之會三乘車之會謂結好息人之會也饗國四十有二年桓公踐位十九年弛關市之征征賦也五十而取一取其貨賄賦謂五十之一而稅一率二歲而一稅之上年什取三中年什取二下年什取一歲飢不稅歲飢謂時歲損飢故不稅此歲飢謂有飢者有不飢者飢者故弛飢而稅不飢者故不稅桓公使鮑叔識音志君臣之有善者晏子識不仕與耕者之有善者國子為李李獄官也隰朋為東國賓胥無為西士弗鄭為宅為宅掌脩除宮室凡仕者近公仕者有公事職務故近公門不仕與耕者當出入田野故近於外門工賈近市三十里

置遽委焉有司職之遽今之郵驛也委謂當有儲擬以供過者立官以主之從諸侯欲通於齊吏從行者令一人爲負以車其吏從行而來者遽之有司當令一人以車爲負載其行裝謂從諸侯欲通於齊吏從行者令一人爲負以車

若宿者令人養其馬食其委其客若宿即以所委食之客與有司別契別契謂分別其契以知眞僞也至國八契自地相距爲五百里此周之大國也

而不當有罪義謂供客之禮徒費義數而於事不當者罪之凡庶人欲通鄉吏不通三日四凡庶人有所陳訴通於君鄉吏抑而不通事經七日者則囚其吏鞫劾其所以也出欲通吏不通五日四出謂欲適他國貴人子欲通吏不通七日四庶人有所陳訴通於君鄉吏抑而不通事經七日者則囚其吏鞫劾其所以也出欲通吏不通五日四出謂欲適他國貴人子欲通吏不通三日四凡縣吏進諸侯欲通觀其能之大小以爲之賞有過無罪賞雖過能亦不罪也令鮑叔進大夫勸國家并進大夫令之勉營國家之事得之成而不悔爲上舉得此大夫故有成功終然允當無有可悔如此者舉善之上從政治爲次所進大夫從政而能理者次上成功也野爲原又多不發起訟不騎次之所進大夫有能勸勉農人開闢茶野皆爲原田又教之和通不相告發雖有起而訟者莫不恭恪不爲驕傲此又其次也勸國家得之成而悔從政雖治而不能野原多發起訟

騎行此三者爲下令晏子進貴人之子仲之先出不仕不樂道深處不華不華則無過失而友有少長友有少長則遵禮經爲上舉全此三者爲上得二三之二也得一爲下士處靖靖卑敬貞敬老近於親敬貴近於君交不勤而不惰應於父兄孝且義事賢多擇善而從故能多行此三者農農用力勤而不惰應於父兄孝且義事賢多擇善而從故能多行此三者爲上舉得二爲次得一爲下令高子進工賈應於父兄事長養老承事承奉君敬而從之也行此三者爲上舉得二者爲次得一者爲下令國子進大夫既已選舉使縣行之三大夫謂鮑叔晏子定罪罰者貴得其情三大夫既已選舉使縣行之鮑叔晏子定罪罰者貴得其情斷獄故不在三大夫之數管仲進而舉言上而見之於君見三大夫所選舉者此言選舉者國子主斷獄故不在三大夫之數管仲進而舉言上而見之於君本年謂終年如此管仲所進者君舉用之也管仲告鮑叔曰勸國家不卒年君舉本年謂終年如此管仲所進者君舉用之也管仲告鮑叔曰勸國家不成而悔從政不治不能野原又多而發言相告發訟騎既而騎訟凡貴人子處華下處華屋之下則淫佚交好飲食

宋本無之字

晉而裁之而行

刻晉宋本四行上天石華下文刻則上文有少長物能句

王引之曰

重交好則挾朋黨嗜飲食則道情薄行此三者有罪無赦告國子曰工賈出入不應父兄耕者出入不應於父兄用力不農營富行此三者有罪無赦凡用力不農不事賢行此三者有罪無赦士出入無常不敬老而承事不敬而違老治危（危險也傾也）行此三者有罪無赦凡於父兄無過州里稱之吏進之君用之（無過於父凡見稱於州里吏進此人君必用之）有善無賞有過無罰吏不進廉意（有善不能賞有過不能罰吏則苟免而已故不進廉意也）於州里莫稱吏進之君用之善為上賞不善吏有罰（雖無過於父兄）而州里不稱吏進此人君承用之其入善則吏受上賞不善則吏當罰君謂國子凡貴賤之義入與父兄俱（父貴而子賤也）出與師俱（師貴而資賤也）上與君俱（君貴而臣賤）凡三者遇賊不死不知賊則無赦（言人於此三者所在當致死所謂在三如一今賊將害而不能死有賊而又不知則不臣不子也）故無赦也斷獄情與義易義與祿易（凡斷獄者所以止罪邪止罪邪所以興禮義今犯罪者非以乘邪僻易義則以姦僞易祿也）易祿可無赦（姦僞易祿者既當罰其罪可無赦其祿然今所有罪必無赦之也）

管子卷第七

管子卷第八

中匡第十九

唐司空房　玄齡　注

小匡第二十

元和翰林學士朝議郎尚書禮部郎中上柱國賜紫金魚袋臣柳宗元　奉　敕撰

王言第二十一

中匡第十九　內言二

管仲會國用三分二在賓客二以供賓客其一在國管仲懼而復之

復白也以賓客之賞太半故白之

管仲曰吾子猶如是乎以吾子爲賢當以供賓之義爲急務尚懼而白之乎四鄰賓客入者說出者譽入見禮而悅出必爲延譽也光名滿天下入者不說出者譽播壤則生粟木可以爲貨破木成器則貨粟有財則失名故不可有

管仲曰此君之明也公曰不可甲兵未足也請薄刑罰以厚甲兵有罪使以贖兵以贖之也死罪以犀甲一戟刑罰以脅盾一戟脅盾也既

出盾又令出一戟也過罰以金過誤致罰金以贖之罰出軍無所計而訟者成以束矢計不出於軍事而以私訟者令出束矢以平其罪成平也公曰甲兵既足矣吾欲誅大國之不道者先施愛於四封之內而后可以惡竟外之不善者安卿大夫之家而后可以危救敵之國則大臣盡力可乎對曰愛四封之內而后可以誅大國之不道者舉賢良而后則士致死故可以危救敵之國賜小國地而后可以廢慢法鄙賤之民是故先王必有置也而后必有廢也桓公曰昔三王者既弒其君今言必有利也而后必有害也桓公曰昔三王者禹平治天下及桀而亂之湯放桀以定禹功也湯平治天下及紂而亂之武王伐紂以定湯功也且善之伐不善也自古至今未有改之君何疑焉公又問曰古之亡國其何失對曰計得地與寶而不計失諸侯計得財委而不計失百姓計見親而不計

俞樾曰請致仲父者欲仲父就己飲酒
仲父猶仲甫矣吾之字耳非注曰
仲父者尊之有德之稱桓公欲尊
事管仲故以仲父之號致之此說非
是蓋自毛公解尚父為可尚可父
為甫君未以尚父為其稱後人因疑
仲父之稱猶尚父之比故有此說
不知尚父亦字也初非尊稱說
詳平議
俞曰與下諸為預一切俚音義卷
六曰預古文作與是也公預管仲
父而祈飲之猶宴十四年左傳
曰衛獻公戒孫文子甯惠子
食也與義相近戒與預其義
郝懿行曰白帖十五引作以為脫於昭

見棄三者之屬一足以徧而有者亡矣古之隨國隨社稷者非故且爲之也必少有樂焉不知其陋於惡也桓公謂管仲曰請致仲父仲父者尊老有德之稱桓公欲尊事管仲故以仲父之號致之公與管仲仲父而將飲之行飲酒禮以尊顯之掘新井而柴焉欲以潔清示敬之十日齋戒召管仲管仲趨出公怒曰寡人而出其故何也謂不辭而出所以怒鮑叔隰朋趨而及管仲於途曰公怒管仲反入倍屏而立公不與言少進中庭公不與言少進傅堂公曰寡人自以爲脩矣仲父不告寡人而出其故何也對曰臣聞之沉於樂者洽於憂樂過則憂博厚於味者薄於行慢於朝者緩於政害於國家者危於社稷君是以敢出也公遽下堂曰寡人非敢自爲脩也仲父年長雖

俞曰萃當為粹言由來之漸非起於一朝之猝也尹注訓為萃集本而訓為萃集非是丁云萃訓為集史記索隱引應劭云萃聚也宋本萃作集字之誤

張云皆下當脫一字

丁云敖當為忕很也很之晉灼注文兩曲必義不可說矣顧云下脫一字屋上為自蔽代乾注因漏為之決也來字當作與尹注非是釋為勦物訣為勦絕亦非是王注改已晚說

會稽設為泄漸世守和集之意與孤憤作於世

寡人亦哀矣吾願一朝安仲父也言俱至於衰老故欲一朝樂飲而為安壯者無怠老者無偷順天之道必以善終者也三王失之也非一朝之萃其所由來者漸矣君柰何其偷乎管仲走出君以寡人命召管仲朝公曰寡人願聞國君之信公曰善請問信安始而可對曰始於為身中於為國成於為天下信之此國君之信也公曰善請問為身對曰道血氣以求長年長心長德長心謂謀慮遠也長德謂恩施廣也此為身也公曰請問為國對曰遠舉賢人慈愛百姓外存亡國繼絕世起諸孤孤謂死王事者子孫薄稅斂輕刑罰此為國之大禮也法行而不苟刑廉而不赦有司寬而不凌不虐悍獨莞蠲困滯謂疲羸微隱者也有如此者皆以法度加之不令有所失亡也往行不來而民游世矣其行法度者但往行而進不却來以此自得行於世也此為天下也

小匡第二十　俊曰國語齊語一篇皆小匡之詞舊錯誤國語正義序曰齊語一篇皆桓公之事而管子小匡之前必不敘桓公之事有脫亡無疑今從之

桓公自莒反于齊使鮑叔牙爲宰鮑叔辭曰臣君之庸臣也內言不治國家則不如臣之所不如管夷吾者五寬惠愛民臣不如也治國不失秉臣不如也秉柄也柄者賞罰之紀要也忠信可結於諸侯臣不如也制禮義可法於四方臣不如也枹鼓不鳴不加勇臣不如也枹鼓擊槌也夫管仲非有加惠於其臣使臣不凍飢則是君之賜也若必治國家則是君之庸臣也

君有加惠於其臣使臣不凍飢則是君之賜也若必治國家則是君之庸臣也

介胄執枹立於軍門使百姓皆加勇臣不如也

民之父母也將欲治其子不可棄其父母公曰管夷吾親射寡人中鉤殆於死今乃用之可乎鮑叔曰彼爲其君動也君若宥而反之其爲君亦猶是也公曰然則爲之柰何鮑叔曰君使人請之魯公曰施伯之謀臣也彼知吾將用之必不

君有不令之臣在君之國願

左傳文引作請更而殺之玉海之

左傳文引作召而與之玉海之

丁云今作令者語曰令狐在脊則之長為君國矣

劉攽曰左氏左文引受作授無之字

請之以戮羣臣戮以徇羣臣魯君必諾且施伯之知夷吾不必將致魯之政既知其材故授以國政夷吾受之則魯能弱齊矣夷吾不受彼知其將反於齊必殺之公曰然則夷吾受乎鮑叔曰不受也夷吾非爲君也爲齊國慮也公曰其於寡人猶如是乎對曰此

徇於國爲羣臣傒（戮之以誡羣臣）若不生得是君與寡君賊比也（言親吾賊非）弊邑之君所謂也使臣不能受命於是魯君乃不殺遂生束縛而柙以予齊（柙檻）鮑叔受而哭之三舉（三舉其聲僇哀其將死也）旋笑之（笑其僇也）謂大夫曰管仲必不死夫鮑叔之忍不傒賢人（言多所容忍必不傒賢人）其智稱賢以自成也（稱舉也）鮑叔相公子小白（小白桓公名）釋管仲召忽奉公子糾後入與魯以戰能使魯（與魯師與齊戰能使魯）得國人心管仲召忽奉公子糾後入與魯（與魯師與齊戰）魯敗（魯而勝齊是其功也故於齊）齊克也功足以得天與失天（爲得天於魯爲失天於齊）其人事一也（管仲本圖將立小白今能敗）至於能成人事則一（魯敗齊克）今魯懼殺公子糾召忽（探管仲本）囚管仲以予齊鮑叔知無後事（既得管仲則知後無禍難之事也）必將勤管仲以勞其君（必探管仲本）成其功勤而慰勞其君也願以顯其功衆必予之（願君試用管仲以顯其定齊之功如此衆必與之與許也）有得力死之功猶尚可加也顯生之功將何如是（假令管仲力死成功但一時之事耳）猶尚可加況不恥垢辱忍而生全齊將得之而霸以顯其本謀之功何善如之乎言不可加也昭德以貳君也（言昭管仲之德以爲）

左氏正文引君下有之字元刻同

魯行出奔爲請之文稿字凡五見秋皇行以左氏正文引耳作敵宋本是下有乎字左氏正文同

左氏文引作勉非之不思戮辱之人其知恥旅羞心自成也洪云正文引是

晉書作夫勉非之仁不思戮辱人其猶知恥旅羞心自成也洪云晉書引是

元刻仁字又引脫仁字

會曰釋名釋言語曰仁忍也行生忍殺善含忍也然則勉叔之忍猶云勉叔之仁下云其智正以仁智兼言也左傳正義引作勉叔之不忍我欲人恭後人不足爲據（正義引作不忍是正義引脫之字）

會曰興以二字傳寫互誤當作以魯與戰言以魯國之師與齊戰也能字義不可通管仲以魯國之與齊戰豈反使魯敗乎能當爲乃以魯與戰乃使魯敗明是天意非人所爲也能與乃聲近故得通用淮南人間篇此何遽不能爲福乎亦其證也

會曰足乃足字之譌言勉叔知管仲本圖勝齊之意以定齊之功如此衆必與之與許也

公子糾以魯與齊戰而敗此非人事所爲俊少乃由小白得天而公子糾失天也故曰成不成定以得天與失天也若以人事論則一而已矣定與足字形似而誤

晉書何如句

晉君臣上言勉叔有足定之德衡議足字定字之譌宋本正作定可証也若依尹注此文當云其智足以定之

丁云文曰猶言之子之若言勉叔之智足以定之之子勉叔也之子勉叔與下文管仲對文尹注非

載曰治者以言事有沐浴之圖語三
國志三治之
基本作揃秘玉甲本宋本作捷
揃古揃字
郝生衍曰宋本揃作捷御覽引作
捷注捷即捷字之誤

三庶長

吾及馬走在前作我車

宋本宋本既由有士字今本脫

作先生曰聊語注作續之功也據賀子朝
有揃當是捷字形文連道之譌述述戴字
亦誤圖作史

君之副熹鮑叔之知不是失也以鮑叔之智能及此圖必不失也至於堂阜之上堂阜地名鮑叔被而浴之三被謂除其凶邪之氣桓公親迎之郊管仲詘纓捷衽示將就戮使人操斧而立其後操斧者將受斧鉞之誅也公辭斧三然後退之退操斧者公曰垂纓下衽寡人將見管仲再拜稽首曰應公之賜殺之黃泉死且不朽言君賜之死尚感恩不朽況生之乎公遂與歸禮之於廟三酌而問爲政焉曰昔先君襄公高臺廣池湛樂飲酒田獵罕弋不聽國政卑聖侮士唯女是崇九妃六嬪九妃謂諸侯所娶九女也天子九嬪諸侯六也陳妾數千食必粱肉衣必文繡而戎士凍飢戎馬待游車之弊游車後以爲戎車後以爲戎士待陳妾食餘然後以食戎士倡優侏儒在前而賢大夫在後是以國家不日益不月長吾恐宗廟之不掃除社稷之不血食敢問爲之柰何管子對曰昔吾先王周昭王穆王世不出遠迹以成其名合羣國比校民之有道者設象以法文武之遠迹以成其合

爲民紀。校試其人有道者與之設法象而爲人紀式美以相應。比綴以書。原本窮末。其所用美事必令始終相應然後次比編綴書之簡策故能原其本窮其末無不錯綜也勸之以慶賞。紀之以刑罰。糞除其顚旄。顚謂高之頂人或不墾闢旄者所以警勒兵士言能務農急兵故糞其顚而除其旄賜之以爲民終始。公曰爲之奈何。管子對曰。昔聖王之治其民也。參其國而伍其鄙。定民之居。成民之事。以爲民紀。謹用其六秉。如是而民情可得而百姓可御。桓公曰。六秉者何也。管子曰。殺生貴賤貧富。此六秉也。桓公曰。參國奈何。管子對曰。制國以爲二十一鄉。商工之鄉六。士農之鄉十五。公帥十一鄉。高子帥五鄉。國子帥五鄉。參國故爲三軍。公立三官之臣。謂三軍之官也。市立三鄉。工立三族。澤立三虞。山立三衡。自三鄉已下每皆置其官制五家爲軌。軌有長。十軌爲里。里有司。四里爲連。連有長。十連爲鄉。鄉有良人。三鄉一帥。桓公曰。五鄙奈何。管子對曰。制五

俞曰尹注解頗疏之義殊不可通按國語作班序頗毛章韋注皆頒頂也毛髮也言次列頂髮之白黑使長幼有等然則此文糞其字疑糞字之誤糞糞文作糞與糞字相似故誤也糞即今所用頒字本或以班爲之是故管子書以糞爲班本猶他書之改班爲頒也除乃叙字之誤叙與序通糞叙即班序也糞誤作糞後人乃改叙爲除以求合其義而不知其不可通矣

安曰古者卿下有夫字

戴望校本作糞原作糞

宋本劉本王本云五卿萬家出一人爲爭人也下文云五卿一帥故人一軍五帥之帥主之

家爲軌軌有長六軌爲邑邑有司十邑爲率率有長十率爲鄉鄉有良人三鄉爲屬屬有帥五屬一大夫武政聽鄉聽屬以武爲政者聽於屬鄉屬之聽各自保之毋有淫佚者桓公曰定民之居成民之事柰何管子對曰士農工商四民者國之石民也四者之本猶柱之石也故曰石也不可使雜處雜則其言咙其事亂咙亂也是故聖王之處士必於閒燕閒燕處士閑燕則謀議審處農必就田壄處工必就官府處商必就市井立市必四方若造井之制故曰市井今士之子生而見聞學校之處閒燕謂學且昔猶夕也以教其子弟少而習焉其心安焉不見異物而遷焉異其所當習者是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之子常爲士今夫農羣萃而州處審其四時權節於四時中又權量其節之早晚具備其械器用

劉晝新論作劉部生十穀者也邑有司十邑爲率率有帥十率爲鄉鄉有良人三鄉爲屬屬有帥五屬一大夫武政聽鄉聽屬以武爲政者聽於屬鄉屬之聽各自保之毋有淫佚者桓公曰定民之居成民之事柰何管子對曰士農工商四民者國之石民也四者之本猶柱之石也故曰石也不可使雜處雜則其言咙其事亂咙亂也是故聖王之處士必於閒燕閒燕處士閑燕則謀議審處農必就田壄處工必就官府處商必就市井立市必四方若造井之制故曰市井今士之子生而見聞學校之處閒燕謂學且昔猶夕也以教其子弟少而習焉其心安焉不見異物而遷焉異其所當習者是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之子常爲士今夫農羣萃而州處審其四時權節早晚具備其械器用

一五屬爲一大夫一聖人也

孫詒讓曰按注說近得不足據石乃砠之誤砠即礎之俗字礎與柱同義故連類言之大戴禮文選阮瑀爲曹操與孫權書並以柱石連文本書注云碩與石同義通隋士衡祝彪誄並以碩石連文注引此石並作正者乃後人所改說詳俞樾諸子平議

稽古校勘記秦美新注引作石與今本同

孫星衍曰藝文類聚引秦美新注引作石之正民引開元占經石作石字作非校文注引此石並作正

丁云今本四作石非

齊諧張庶下詳

劉晝當作杖節其用當其宜也

杖節其用當其宜也

械器皆比耒耜穀芟。比偶其耒耜及穀芟穀芟小於耒耜一人執之以隨耒耜之後重治其闢遺芟音捶者修除其田以待春之耕也深耕均種疾耰謂
除田以待時乃耕。冬寒之月即擊去其草之葉既已均種當疾耰之耰復種
既已均種當疾耰之。耰摩平也編列槍捶也鎛鎒鎛也鎒鋤也耨鉏也以旦暮從事於田櫛。脫其常服以就功役便事而省費
槍捶鎛鎒以旦暮從事於田櫛。
先雨芸耨以待時雨。時雨既至挾其槍刈耨鎛。
時雨既至挾其槍刈耨鎛。
以旦暮從事於田櫛。秕衣就功。
秕衣就功。
首戴苧蒲。苧蔣也編苧與蒲以為笠身服發襭。
首戴苧蒲。
發襭謂鹿麋堅之衣苦著者也沾體塗足。
沾體塗足。
暴其髮膚盡其四支之力以疾
從事於田野。少而習焉。
從事於田野。少而習焉。
其心安焉。不見異物而遷焉。是故其
父兄之教。不肅而成。其子弟之學。不勞而能。是故農。
父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能是故農。
為農樸野而不慝。農人之子朴質而野不為姦慝。
為農樸野而不慝。
其秀才之能為士者。則足賴也。
其秀才之能為士者。則足賴。
也。農人之子有秀異之材可為士者即所謂生賢足恃賴也
故以耕則多粟。以仕則
多賢。是以聖王敬畏戚農。有司見之而不以告。其罪五。有司
已於事而竣。以農民能致粟又秀材生焉故聖王敬畏農而戚近之
已於事而竣。
今夫工。羣萃而州處。相

耒耜穀芟穀芟小於耒耜一人執之以隨耒耜之後重治其闢遺芟音捶者修除其田以待春之耕也深耕均種疾耰謂
俞曰時字絕句乃當作及字之誤之及耕二字屬下為義耰音如字作及耕深耕而疾耰之是其証惟承上語時下有耕字似為衍文當據此刪
語時下有耕字似為衍文當據此刪
陳奐說
郭生衍曰均人之副作旦暮
戴望說
旦暮猶曰朝夕言農事於田也今俗云為字可以為袭笠
為字可以為袭笠
壁本耒作耜
丁士涵說涉上文疾耰而衍
其心安焉不見異物而遷焉
言當作亲農戚農言敬之親之
牧父虎曰異字疑當作長之誤

良材審其四時辨其功苦（功謂堅美苦謂濫惡）權節其用論比計制斷尚完利（裁斷爲器以其能知器貴於完利）相語以事相示以功相陳以巧相高以知（用之事相高）旦昔從事於此以教其子弟少而習焉其心安不勞而能夫是故工之子常爲工今夫商羣萃而州處觀（監視也）以知其市之賈負販以其所有易其所無買賤鬻貴是以羽旄不求而至竹箭有餘於國奇怪時來珍異物聚旦昔從事於此以教其子弟相語以利相示以時相陳以知賈（賈知物價少而習焉其心安焉不見異物而遷故王商之子常爲商相地而衰其政則民不移矣（相地政則人安其業沃瘠以差

吾計當作計計与協通計下當有材字齊梁之代此語猶行協和也（協和也）丁云事中子衍相高以知与上文三列白帖八十三引作旦暮

戴曰貨當是資字之誤資財也

戴云勢作財望案古無財字皆以勢字爲之說齊語正作勢

俞曰物當爲總言珍異總聚若作物聚則不詞矣因俗書勿字作忽其上半與物相似而加齊語時作財丁云齊語及此文並衍知字實財知字實與上文二句对文

戴曰安字衍

洪
[illegible]
丁云井与陵陆上三者不类井当为阜

吾皆读为掊方言掊取也

吾止当之

沃墝而不移衰
差也音楚危反正旅舊則民不惰國之軍旅正之以從舊貫則稟令而不惰
時至則民不苟苟謂非時入山澤也陵陸丘井田疇均則民不惑無奪民
時則百姓富犧牲不勞則牛馬育汪過用謂之勞桓公又問曰寡人欲
修公宇高臺深池以臨山澤谷以其
子對曰始於愛民公曰愛民之道奈何管子對曰可
公曰安始而可管子對曰始於愛民公曰愛民之道奈何管子對曰可
俛政以干時於天下其可乎干求也時時見曰會欲求天下諸侯俛時見之會
時至則民不苟苟謂非時入山澤也陵陸丘井田疇均則民不惑無奪民
時則百姓富犧牲不勞則牛馬育汪過用謂之勞桓公又問曰寡人欲
修公宇高臺深池以臨山澤谷以其
子對曰始於愛民公曰愛民之道奈何管子對曰可
公曰安始而可管子對曰始於愛民公曰愛民之道奈何管子對曰可
俛政以干時於天下其可乎干求也時時見曰會欲求天下諸侯俛時見之會

安曰民心未安古本無此字

筆而叢脩之齊語嚴作業

齊語作通治民與無財

洪曰正當作定漢書刑法志引此作定下文乎伍定故定於里宰旅政定於鄉和公曰乎伍定也皆作定字

經云當歷無而大作則有所全

信則令不窮矣此使民之道也桓公曰民居定矣事已成矣吾欲從事於天下諸侯其可乎欲從會事管子對曰未可民心未安公曰安之柰何管子對曰脩舊法擇其善者舉而嚴用之慈於民子無財貧無財者當施與之寬政役敬百姓則國富而民安矣其可乎管仲對曰未可君若欲正卒伍修甲兵則大國亦將正卒伍修甲兵君有征戰之事則小國諸侯有守圉之備矣然則難以速得意於天下公欲速得意於天下諸侯則事有所隱而政有所寓不顯習其兵事故曰事有所隱軍政寓之田獵故曰政有所寓公曰爲之柰何管子對曰作內政而寓軍令焉爲高子之里爲國子之里爲公里三分齊國以爲三軍擇其賢民使爲里君每里皆使賢者爲君鄉有行伍卒長則其制令且以田獵因以賞罰因田獵之功過賞罰則百姓通於軍事矣桓公曰善於是乎管子乃制五家

以爲軌。軌爲之長。十軌爲里。里有司。四里爲連。連爲之長。十連爲鄉。鄉有良人。以爲軍令。是故五家爲軌。五人爲伍。軌長率之。十軌爲里。故五十人爲小戎。里有司率之。四里爲連。連長率之。十連爲鄉。故二千人爲旅。鄉良人率之。五鄉一師。故萬人一軍。五鄉之師率之。三軍。故有中軍之鼓。則中軍公之。有高子之鼓。有國子之鼓。春以田曰蒐。振旅。因寓軍政而且整旅。秋以田曰獮。治兵。順殺氣因治兵。是故卒伍之人。與人相保。家與家相愛。其

室天下大國之君莫之能圍也正月之朝鄉長復事（復白也）公親問焉曰於子之鄉有居處爲義好學聰明質仁慈孝於父母長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五（謂其罪當入於五刑而定其罰）有司已於事而竣（既畢於事而竣退）公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有而不以告謂之下比（下與有罪者比而掩蓋之）其罪五有司已於事而竣於是乎鄉長退而脩德進賢明公親見之公令官長期而書伐以告（伐功也）公且遂使役之官（謂授之官而役之所以歷試其材能）公令選官之賢者而復之曰有人居我官有功休德維順端慤以待時使（以慤善待時待可用之時也）使民恭敬以勸其稱秉言則足以補

末底潛道令留作賢下文同

言周字疑衍按前注姚不當有周字

齊桓才作賢

後世墨子兼用中而西有事比之名〻神之義不以告上同主圍君而不用下比

王官上使字用下使字而衍其餘皆下文齊桓作桓才聖業稱桓字一說

官之不善政（謂此人所稱柄之言可以補不善之政）公宣問其鄉里而有考焉（宣遍也遍問其所行事有驗）乃召而與之坐（驗召而與坐更省視其人）省相其質（以參驗其成功之事）退而察問其鄉里（驗其所謂皮相也）退而不內（爲鄉大夫之佐）名之曰三選（名此人曰三大夫所選）

高子國子退而脩鄉（朝事既畢二大夫又如前退而脩於鄉鮑叔在朝故不言）鄉退而脩連連退而脩里（連連猶罷士無伍罷人不義之衆恥以爲伍也）里退而脩軌（軌謂士也因極二三其德而嫁是不貞故入於春穀是故民皆勉爲善士）軌退而脩家（家善則鄉善矣所謂居家治理可移於官是）是故匹夫有不善可得而誅也（政既成鄉不越長朝不越爵）舉也匹夫有不善（罷女猶罷士無家恥娶之故無家）罷女無家（士三出妻所忌故逐於境外也）士三出妻逐於境外（三出妻所謂婦有七去之條）女三嫁入於春穀（爲政者之所忌）出妻逐於境外（三出妻所謂婦有七去之條）三見出而嫁是不貞（女不入門也）順者也故入於春穀是故民皆勉爲善士（罷士無伍）罷女無家（罷女猶罷士無家）士三出妻逐於境外（三出妻所謂婦有七去之條）女三嫁入於春穀（爲政者之所忌）善於里與其爲善於里不如爲善於家（家善則鄉善矣所謂居家治理可移於官是）

東與諸古同部字音相近
宋本官作堂古字通

宋本乃作迺齊語生作語

王曰可立而時有誤作誠可立而授之事誤言而立以為大信而授之事也此作可立而時者之誤時古字通又脫授字耳注非劉績有據以國為疾之誤王曰疾本作家疾大家病也家疾難方或作肉與肉相似而誤誤又倒轉耳作忠誠之忠者語作不疾而又亦誤相近

王曰疏可以相拊下文心大者莫可以不舉

此文承曰必而論高武侯所謂妻女不入門也

戴曰屬大夫復命於公冊府元龜三百三十九列國君舉動此文無於字公屬下讀

戴曰政事去不治去字衍冊府元龜引無

故○士莫○敢○言○一○朝之○便皆有○終○歲之○計○莫敢以○終○歲○爲○有○終○身○之○功（脩政則人無苟且）正月之朝五屬大夫復事於公○擇其○賓○者而○譙之○曰○列地分民者若一何故獨○寡○功何以不○及人○一弗則宥三則不赦公又問焉曰於子之屬有居處爲義好學聰明賢仁慈孝於父母長弟聞於鄉里者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五○有司已事而不○以○告○謂之蔽○其罪五○有司已事而竣公又問焉曰於子之屬有拳勇股肱之力秀出於衆者有則以告○有而不以告○謂之蔽○其罪五○有司已事而竣公又問焉曰於子之屬有不慈孝於父母不長弟於鄉里驕○○○

宋本桓公曰別行成作定

丁山重宝沙下文重宝而衍元有之重宝字疑作輕過本無重字下文重罪輕罪其例正同今删

會田生當為桓言人有枉析辰抑枉直訟若無是而訟是枉訟也枉直訟若無是而訟是枉訟也枉坐而被抑為訟者非是

後四國語哀公八錡銘矣中析之事注云平也析以為平字並從木

後四墨子第城門之足一尺廣從文鈹橋廣以尺析以橋新中立之足所廣以之定考工鄭注引作以尺橋

故匹夫有善可得而舉匹夫有不善可得而誅政成國安以守則固以戰則彊封內治百姓親可以出征四方立一霸王矣所謂一霸王之功也

桓公曰卒伍定矣事已成矣吾欲從事於諸侯其可乎管子對曰未可若軍令則吾既寄諸內政矣夫齊國寡甲兵吾欲輕重罪而移之於甲兵吾欲以甲犀犆二戟輕罪入蘭盾鞈革二戟蘭即所謂蘭錡也鞈革重革當心著之所以禦矢小罪入以金鈞三十斤曰鈞分宥薄罪入以半鈞分宥謂從坐者分其首犯而寬之無坐抑而訟獄者正三禁之而不直則入一束矢以罰之謂其人自無所坐而被抑屈為訟者正當禁之三日得其不直者則令入束矢也美金以鑄戈劒矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷鋤類也鋸鑮試諸木土桓公曰甲兵大足矣吾欲從事於諸侯可乎管仲對曰未可治內者未

具也爲外者未備也故使鮑叔牙爲大諫（所以諫正君）王子城父爲將弦子旗爲理（理獄官）甯戚爲田（教以農事自此已上理內已下理外）隰朋爲行（行謂行人也所以通使諸侯）曹宿孫處楚商容處宋季勞處魯徐開封處衛匽尚處燕審友處晉（令此諸賢各處諸侯之國所以諷動之令歸齊也）又游士八千人以奉之以車馬衣裘多其資糧財幣足之使出周游於四方以號召收求天下之賢士飾玩好使出周游於四方以觀其上下之所貴好擇其沈亂者而先政之（以正也）公曰外內鄰國未吾親也公曰親之奈何管子對曰未可鄰國未吾親也公曰親之奈何管子對曰未可鄰國未吾疆場反其侵地正其封界毋受其貨賂而美爲皮幣以極聘覘於諸侯（覘見也）以安四鄰則鄰國親我矣桓公曰甲兵大足矣吾欲南伐何主（謂以何國爲征伐之主也）管子對曰以魯爲主反其侵地常濕（常濕地名）使海於有弊（或遇水災教令泄於海使有弊盡也）渠彌於

有啫復教之穿渠彌亘於河諸綱山於有牢教之立國城必依山以爲綱紀而有牢固桓公曰吾欲西伐何主管子對曰以燕爲主反其侵地吉臺原姑與柒里皆地名使海於有牢教之以爲綱紀而有牢桓公曰吾欲北伐有幣渠彌於有啫綱山於有牢四鄰大親既反其侵地正其封疆地南至于岱陰謂岱山之北西至於濟北至於海東至于紀隨紀隨地名地方三百六十里三歲治定四歲教成五歲兵出有教士三萬人革車八百乘諸侯多沈亂不服於天子於是乎桓公東救徐州分吳半分吳地之半存魯蔡陵蔡陵地名割越地既割越地又據宋鄭之國以爲親援也征伐楚濟汝水伐楚時渡汝水踰方城謂方城之地望文山也楚山使貢絲于周室使貢楚絲即所謂檿絲者也堪爲琴瑟絃周室有事歸胙於齊齊太嶽之後故言隆嶽成周而反胙於隆嶽諸侯莫不來服中救晉公禽狄王敗

晉河隨本脫隨字據趙本有補
洲山城陌本作練今據相州當依齊語作璿山
晉去聲下字誤而行齊語作遠塗原姑與柒里
周所元亮引無地字　齊語海作河隨作
王制三百八當為六上文五十人為伍戎族而王於三步人間六百為矣
倉田本無名蔡陵者按下文云蔡蔡即陵疑此文蔡上奪鄭字鄭字存專為一事蔡字即陵又為一事
刻白心乃城濮幾亦作方城王引之謂濮即蔡地齊語作方城是其明證也

胡貉破屠何（屠何東胡之先也）而騎寇始服（北狄以騎爲寇）北伐山戎制令支斬孤竹而九夷始聽海濱諸侯莫不來服西征攘白狄之地遂至于西河（謂龍門之西河）方舟投柎乘浮磨河至于石沈（石沈地名）縣車束馬踰大行與卑耳之谿（與卑耳之谿共拘秦夏）而西服流沙西虞（西虞國名）而秦戎始從故兵一出而大功十二（自救徐州已下有十二也）東夷西戎南蠻北狄中國諸侯莫不賓服與諸侯飾牲爲載書（書謂要盟之辭載之於策）以誓要于上下以神祇爲證（誓又以其牲薦之於神）然後率天下定周室大朝諸侯於陽穀故兵車之會六乘之盟三（蔽兵謂脅盾解甲於豐不用也）而兵不解翳（翳所以蔽兵之屬）書辭不用也）而弢無弓（弢弓衣也無弓亦言不用也）服無矢（矢亦言不用也）寢武事行文道以朝天子葵丘之會（有祭事於文王武王之廟也）天子使大夫宰孔致胙於桓公（使宰孔致胙且有後命）桓公下拜（下拜非禮）曰（曰下有以爾二字）天威不違顏咫尺（天子有事於文武無所）

劉曰此當依晉語作庶王曰下文庶伸不格

晉器二當作宋李作器宋二字注器字疑衍

卑勞以佘自卑勞弊實謂爾伯昌勇毋下拜桓公召管仲而謀管仲對曰爲君不君君命臣無下拜是不君也爲臣不臣臣承命而不讓是不臣也亂之本也桓公曰善乘車之會三兵車之會六九合諸侯一匡天下北至於孤竹山戎穢貉拘秦夏西至流沙西虞南至吳越巴牂柯牁鑿題黑齒雕題黑齒皆南夷之國號也莫違寡人之命而中國之人不尊崇樂推使居臣位是卑我也荊夷之國莫違寡人之命者其異於此乎管子對曰古夫鳳皇鸑鷟鳥不降而鷹隼鴟梟豐庶神不格不至庶神不至則未歆其祭享守龜不兆守龜國之寶謂不以信誠告之握粟而筮者屢中長者不告而短者屢不中握粟而筮者屢中長者不告而短者屢不中飄風暴雨數臻五穀不蕃不育而蓬蒿藜藿徒弔反並興夫鳳皇之文前德義後日昌後有日昌明先德義乃可以日昌也昔人之受命者龍龜假至也河出圖雒出書地出乘黃乘黃神馬也坤利牝馬之貞故從地出若僕之渥佳神馬之比今三祥未

見有者三祥謂龜龍圖書乘黃也雖曰受命無乃失諸乎桓公懼出見客
下以為天威不違顏咫尺小白承天子之命而毋不拜恐顛蹶於
旅門渠門名天子致胙於桓公桓公再拜稽首而不受天下諸侯稱順焉
桓公憂天下諸侯魯有夫人慶父之亂而二君弑死慶父公子莊公夫人姜氏又弑子般閔公國絕無後桓公聞之使高子存之男女不淫雜也馬
牛選具選擇其善者以成具凡欲以貢齊也執五以見請為關內之侯而桓公築夷儀以封之男女不淫馬
而桓公不使也狄人攻邢桓公城楚丘封之其畜以散亡故桓
衛人出旅於曹旅客也客居曹也桓公曰予之繫馬三百匹謂馬在閑厩繫養之言其良也天下諸侯稱仁焉於是乎
公予之諸侯知桓公之為已勤也是以諸侯之歸之也譬若市

人桓公知諸侯之歸己也故使輕其幣而重其禮故使天下諸侯以疲馬犬羊爲幣（疲謂瘦也）齊以良馬報諸侯以緁帛文錦虎豹皮（緁帛其空也）故鈞之以愛致之使垂橐而入櫜（丘粉反）載而歸（垂橐言其空櫜丘也）齊以四分（謂四分其鹿皮）之一幣而萬物皆至財利信其仁而畏其武桓公知天下小國諸侯既服桓公莫敢不聽桓公知諸侯之多與己也於是又大施忠焉可爲憂者爲之憂可爲謀者爲之謀可爲動者爲之動伐譚萊而不有也諸侯稱仁焉通齊國之魚鹽東萊（自東萊通魚鹽於諸侯）使關市幾而不正（幾察其姦非而不正稅）以爲諸侯之利諸侯稱寬焉築蔡鄗陵培夏靈父丘（皆邑名）以衛戎狄之地所以禁暴於諸侯也築五鹿中牟鄗蓋與社丘（以衛諸夏之地所以禁暴於中國也）教大成

計本忠作惠

劉本及朱郎語並無盬下有于字宋本垣作墉郭本垣作墉集韻墉亦作墉

俞曰於語作自爲自爲古字通也尚方禹貢篇至于陪尾史記夏本紀作至于負尾即其例矣

王引之曰當依朱本作牡邱商頌殷武正作牡邱（宋本邱作楹宋本末數下有之字）

載田王照國語釋文曰軍甲七者工記商人
厚甘七寸圍合二五圍其實三斗
朱公作篋五刃

俞曰尹注言何功而不成然五文止有何功
二字乃增益其文曰何功而不成始失之矣
管子文皆仲尚父風時勉大行富而為

是故天下之於桓公遠國之民望如父母近國之民從如流水故行地茲遠得人彌衆是何也懷其文而畏其武故殺無道定周室天下莫之能圉武事立也定三革革車馬甲皆有革甲曰三革偃五兵朝服以濟河而無怵惕焉謂乘車之會朝服濟河故不稱甲兵文事勝也是故大國之君慙媿小國諸侯附比是故大國之君事如臣僕小國諸侯驩如父母夫然故大國之君不尊不以國小加其尊禮小國諸侯不卑不以國小而卑其敬是故大國之君不驕小國諸侯不懾於是列廣地以益狹地損有則以與無則周其君子不失成功周給君子得其力用故不失成功也周其小人不失成命周給小人懷德而歸故不失成命也處則順出則有成功不稱乱動甲兵之事以遂文武之近於天下既以朝服濟河故不稱甲兵文德成也大國畏威事如臣僕武功立也桓公能假其羣臣之謀以益其智也其相曰夷吾大夫曰寧戚隰朋寧胥無鮑叔牙用此五

大司田王子城父為大司馬實屢無為大司理東郭牙為大諫而謚之曰君若治國強兵則五子者在矣若欲霸王天下則此文傑當作而臧臧朋王子城父實屢有無東郭牙桓公不能知東郭者管仲相公不能知此五人者則桓公有明君在上察相在下也正見桓有明君在上察相在下也正見桓明君夫吾察相而相得而成霸功非由上五大夫矣傳曰舜有臣五人而天下治之義不可測矣管子篇多與齊語同然齊語因桓公霸業而作管子篇多本其言之失

丁云曰下疑脫臣字

今話本作曲葬君註解曰葬不見今當為曲之見舍此非也曲力曰反手之時喻其近舍音式夜反也

子者何功言何功而不成度義光德繼法紹終以遺後嗣貽孝昭穆大霸天下名聲廣裕不可掩也則唯有明君在上察相在下也

初桓公郊迎管子而問焉管仲辭讓然後對以參國伍鄙立五鄉以崇化建五屬以事周室桓公大說於是齋戒十日將相管仲管仲無道諸侯

得不得致命有司
好酒日夜相繼諸侯使者無所致百官有司無所復對曰惡則惡矣然非其急者也公曰寡人有汙行不幸而好色而姑
姊有不嫁者對曰惡則惡矣然非其急者也公曰善吾子就
者且可則惡有不可者矣此三者尚以爲可豈更有不可於此者對曰
不敢爲不可優謂倭隨不斷優則
之時正與夷吾
不可待他日公曰柰何對曰時可將與夷吾子圖之對曰時可將待異日乎訶言
舍異日請與吾子圖之對曰公子開方爲人博聞而知禮好學
而辭遜請使游於魯以結交焉公子開方爲人巧轉而允利
請使游於衛以結交焉曹孫宿其爲人也小廉而荷怏音逝荷密
足恭而辭結其人立行正與辭能與交結正荊之則也言此人立行正與
狀習也言多所慣習也其俗同使之游荊
必得其歡心請使往游以結交焉遂立行三使者而後退使三使行
上二人亦然

孫云素林曰帖內三引姊下二有姑字荀子仲尼篇楊注內行謂姑姊之不嫁者也

望行曰意林兩優字俱作不優後必優優姊書易混後乃優未之優　注倭隨下不然之狀

志氏引作元兒司馬貞索隱千里云兒即見荀子韓詩外傳下章大臣篇曰悅辭必利顧設辭之

劉曰大臣作指於教加文巧於辭則辭結意不解結

出然退相三月請論百官公曰諾管仲曰外降損讓進退閑習
辨辭之剛柔臣不如隰朋請立爲大行大使之官
廣遠可之地車不結轍士不旋踵莫草入邑辟土
聚粟多衆盡地之利臣不如寧戚請立爲大司田平原廣牧
牧之而三軍之士視死如歸臣
不如王子城父請立爲大司馬決獄折中不殺不辜不誣無
罪臣不如賓胥無請立爲大司理犯君顏色進諫必忠不辟
死亡不撓富貴臣不如東郭牙請立以爲大諫之官此五子
者東吾一不如於五子各不如其一然而以易東吾東吾不爲也以五子之能易東吾
吾所不則東能君若欲治國彊兵則五子者存矣若欲霸王東吾在
之德則
此桓公曰善

王言第二十一

內言四

丁云入邑輕字外傳說作仍邑斯不據
尊古作那邑呂氏春秋勿超萬作大邑

王曰大司田本作司田治要作治
立脫之字
孫星衍曰治要引無大字無之字
下高平又無司字
孫星衍曰藝文類聚作王之臣
王之臣子據下文
孫曰寶賢無賢字作辯章王
曰寶賢無賢字
王曰大司理治要作治
立脫之字

劍據本作在呂氏春秋勿躬篇作具五子者足矣當從之作在者涉下而誤

管子卷第八

鞅革甲反　攝陟六反

管子卷第九

唐司空房　玄齡　注

霸形第二十二　陳霸言之形容

霸言第二十三

謀失第二十五

問第二十四　內言五

霸形第二十二

桓公管仲隰朋侍立有頃桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來四方無遠所欲至而焉非唯有羽翼之故是以能通其意於天下乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故不對管子對曰君有霸王之心而夷吾非霸王之臣也是以不敢對桓公曰仲父有鄉乎何不陳當言令寡人有所歸向寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也若濟大水有舟楫也仲父不言寡人之有耳將安聞道而得度哉言何以自度得至於霸王哉管子

按此一事前已五引作管仲隰朋侍立有頃
舊本衍曰北壁有鈔學此篇文類聚九十御覽九百二十六引無後作二
類聚引無對字御覽有
洪曰文文不應有非字疑文類聚太平御覽引俱無非字
舊本脫下讀二言說字真言也今正
舊本衍曰治要引一作壹

對曰君若將欲霸王舉大事乎則必從其本事矣桓公變躬遷席拱手而問曰敢問何謂其本管子對曰齊國百姓公之本也人甚憂飢而稅斂重人甚懼死而刑政險人甚傷勞而上舉事不時公輕其稅斂則人不憂飢緩其刑政則人不懼死舉事以時則人不傷勞桓公曰寡人聞仲父之言此三者聞命矣不敢擅也將薦之先君不敢專擅自發此命將進之宗廟告先君而後行所謂以神道設教者也於是令百官有司削方墨筆方謂版牘也凡此欲書其所定令也因朝廟而定百吏之令也使稅者百一鍾假令百石而取一鍾孤幼不刑澤梁時縱放人入禁開譏而不征市書而不賦書謂録其名籍近者示之以忠信遠者示之以禮義行此數年而民歸之如流水此其後宋伐杞狄伐邢衛桓公不救裸體紾紵肖稱疾摩也自摩其胷若有所痛患也召管仲曰寡人有千歲之食而無百歲之壽今

丁云本事之事涉上文大事而衍舉大事必生大患不必如一百今字

丁云宗廟之門趙本錯字引為句按此門趙無這一邑書言宗門這遠於公室

劉台拱云書乃塵字誤

俞曰尹注曰紾猶摩也此訓未知所本楚辭惜誦情素潔於紾帛王逸注曰紾結也東方朔七諫初放若結二十八年左傳鉏麑賊趙盾入其門戶則結帷而待之紾結同

俞曰尹注引張揖以鼓釋之然未得其義也
高木部棱高峭切絲繩重也或作罧或作
文無棱字二字蓋即緪字說文糸部緪
緪於洛也落與絡通廣雅釋器曰緪絡也
此文棱字當訓為絡又下文兩言鍾磬之
連設此文本作於是令之棱鍾磬之縣
陳取鍾磬于縣之樂故下文曰於是代鍾
之縣備矣或無鍾磬之縣者鍾磬本在縣更從前
案知非韎尹注以鼓節為解疑其所據本正作
棱鍾磬之縣故解為藏飾若今本則為
縣鍾磬之藏飾矣於義無當可通也

宋本現作覲仲作子陳先生云宋本是也覲
近也言桓公說近管子而為言也堅按元
刻本作親宋本是也

有疾病姑樂乎管子曰諾於是令之縣鍾磬之棱于元反棱所以嚴飾之
陳歌舞竽瑟之樂日殺數十牛者數旬羣臣進諫曰宋伐杞
狄伐邢衛君不可不救桓公曰寡人有千歲之食而無百歲
之壽今又疾病姑樂乎且彼非伐寡人之國也伐鄰國也子
無事焉宋已取相狄已拔邢衛矣桓公起行筍虡之閒管子
從至大鍾之西桓公南面而立管仲北鄉對之大鍾鳴桓公
親管子曰樂夫仲父管子對曰此臣之所謂哀非樂也臣聞
之古者之言樂於鍾磬之閒者不如此言脫於口而令行乎
天下脫出也游鍾磬之閒而無四面兵革之憂今君之事言脫
於口令不得行於天下在鍾磬之閒而有四面兵革之憂此
歌舞之樂也併除宮中虛無人不令人掌守之桓公曰寡人以伐鍾磬之
縣伐謂斫斷也併

了云爲字衍下各今又將何行是其証

非文庫古校之不疑倒處並百處之誤与上桓公言梁相對尹注云以不救爲處也是處其位而不救至其危而始救之對所以爲處也

戴曰有五又同

縣併歌舞之樂矣請問所始於國將爲何行管子對曰宋伐杞狄伐邢衛而君之不救也臣請以慶以不救爲是故慶之爲臣聞之諸侯爭於彊者勿與分於彊若救三國是分於彊今君何不定三君既失國當是定其居處也於是桓公曰善因命以車百乘卒千人以緣陵封杞車百乘卒千人以夷儀封邢車五百乘卒五千人以楚丘封衛桓公曰寡人以定三君之居處矣今又將何行管子對曰臣聞諸侯貪於利君何不發虎豹之皮文錦以使諸侯令諸侯以媚吊鹿皮報桓公曰諾於是以虎豹皮文錦使諸侯諸侯以緣吊鹿皮報則令固始行於天下矣此其後楚人攻宋鄭燒滿熯焚鄭地使城壞者不得復葺也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄失男女之偶居室如鳥鼠處穴要宋田夾塞兩川使水不得東流楚人又遮取宋田夾兩川築堤而壅塞之故水

戴曰君最當字誤

戴曰有缺文

不得東流兩川蓋睢汴也東山之西水深滅塝塝敗壞也四百里而後可田也楚欲呑宋鄭而畏齊曰思人衆兵彊能害己者必齊也故願事之誰能爲我交齊者寡人願事之於人臣者莫如管仲明其君而賢其臣寡人不愛封侯之君焉於是楚國之賢士皆抱其重寶幣帛以事齊桓公之左右無不受重寶幣帛於是桓公召管仲曰寡人聞之善人者人亦善之今楚王之善寡人一甚矣寡人不善將拂於道拂違也若不報善之是違於道也仲父何不遂交楚哉管子對曰不可楚人攻宋鄭燒燔熏煙焚鄭地使城壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令人有喪雖雄居室如鳥鼠處穴要宋田夾塞兩川使水不得東流東山之西水深滅塝四百里而後可田也楚欲呑宋鄭思人衆

丁云今本作不知禁知疑之字誤宋本作止止出形近故也

俞樾本作不知禁此本作楚取宋鄭而不止止即禁也故下文曰禁之則是又不信於楚也後人因下文是禁字遂改不止為不禁而傳寫者又或知誤合之故宋本作楚取宋鄭而不止禁也今本作不知禁則又因止禁連文於義重複故易止為知耳夫楚取宋鄭而不止者非不知也乃不能也不曰不能禁而曰不知禁是可見其文之誤矣下文曰兵爰於內兵困於外知失於內猶云對失於內此知字乃智慮之智非知識之知不得因此而疑本文之非誤也

兵彊而能害己者必齊也是欲以文克齊以寶賂齊而齊自服故曰以文克齊

而以武取宋鄭也楚取宋鄭而不止禁是失宋鄭也禁之則是又不信於楚也知失宋鄭而不止禁是又不信於楚也知失於內兵困於外非善舉也桓公曰善

然則若何管子對曰請與兵而南存宋鄭而令曰無攻楚言與楚若許則是

與楚而以鄭城與宋水為請楚若許則遂以武令焉桓公曰善於是遂興兵而南存宋鄭與楚王遇於召陵之上而令於遇上曰毋貯粟毋曲隄無擅廢適子無置妾以為妻因以鄭城與宋水為請楚王遇冬會曰遇至於遇上而以鄭城與宋水為請楚若不許則是

請於楚楚人不許遂退七十里而舍使軍人城鄭南之地立百代城焉取其雖百代而無敢毀者也曰自此而北至於河者鄭自城之而楚不敢隳也東發宋田夾兩川使水復東流而楚不敢塞也遂

不敢隳及踰方城濟於汝水望汶山汶音岷岷山江水所從出南致楚越之君

南伐

俞曰此承上西伐秦北伐狄為言自秦而則晉在東矣自狄而言則晉在南矣故曰東存晉公不南尹注曰自伐楚而遂存晉非晉之南故曰東存此得東字之義而未得南字之義

安曰代當作世唐人避諱改為代耳

丁云當作秦國我之與上文五國字一例

當田校古竹簡四同

俞曰上之字疑它字之誤它即他字古書多以他為其故尹注曰業能正他國者王此文應曰取疑字之誤以上下文證之自見

而西伐秦北伐狄東存晉公於南自伐秦而遂存晉於南故曰東存晉公兵車之會一乘車之會三九合諸侯一匡天下謂此言足以成霸道晉之南故曰東存北伐狄還存燕公兵車之會六乘車之會三九合諸侯反位已霸修鍾磬而復樂管子曰此臣之所謂樂也

霸言第二十三　內言六

霸言第二十三謂此言足以成霸道

霸王之形象天則地謂象天明則地義

霸王之形象天則地謂象天明則地義列爵惟五各得其宜賓屬四海賓禮四夷以恩屬之時匡天下時一會而正之與之與人易代謂美教化移風俗創制天下并亂所以摠其威權大國小之曲國正之彊國弱之重國輕之亂國并之并之摠其威權暴王殘之僇其罪卑其列維其民然后王之其王之滅之於國則戮其首

暴王殘之僇其罪卑其列維其民然后王之其王之滅之於國則戮其首列爵惟五各得其宜賓屬四海賓禮四夷以恩屬之時匡天下時一會而正之與之與人易代謂美教化移風俗創制天下并亂所以摠其威權大國小之曲國正之彊國弱之重國輕之亂國并之并之摠其威權暴王殘之僇其罪卑其列維其民然后王之其王之滅之於國則戮其首

夫王者有所獨明德共者不王也德謂自豐其爵列維持其人衆

夫豐國之謂霸物之所不違若彼德與我同則不取而且不王夫爭天下者以威易危暴王之常也

兼正之國之謂王兼能正他國者王

兼正之國之謂王兼能正他國者王

君人者有道道有常也霸王之道也

君人者有道道有常也霸王之道也大能王天下者必有獨見遇必

其時然後霸王國修而鄰國無道霸王之資也我修而彼暴可以取之存也鄰國有焉雖存而國小弱必事鄰國因其亂侮亡故曰資也大國國有事鄰國得焉國之亡也鄰國有焉雖安故曰鄰國有焉國之亡也鄰國得焉而敗績故鄰國得焉鄰國有事鄰國之舉或有征伐之事大勝而多獲遂亡鄰國天下有事則聖王利也必有非常之事然後有非常之功故先知夫先王所以王者資鄰國之舉明故見之人國危則聖人知矣懷獨不當也舉事皆當則我無因爲功舉而不當此鄰敵之所以得意也故先王有所取有所與之必姑與之有所詘有所信所謂將欲取尺蠖之屈以求伸也夫欲用天下之權妙於前四事故能用天下之權者必先布德諸侯諸侯懷德而歸欲求無權其可得乎是然後能用天下之權也夫兵幸於權權幸於地兵幸在於有權權從在於得地幸猶勝也故諸侯之得地利者權從之失地利者權去之夫爭天下者必先爭人人惟邦本得人審小計者失人得天下之衆者王得其半者霸是故聖王卑禮以下天

下之賢而王之均分以鈞天下之衆而臣之既王有地均分其祿用此以引天下之衆故可得而臣之也故貴爲天子富有天下而伐不謂貪者其大計存也得地均分可以臣彼地自利彼於我何貪此其大計也以天下之財利天下之人以明威之振更可以明威權之振所謂惠而不費者也合天下之權以遂德之行利天下之人還用天下之財於我無所減削所謂懲一而勸百因天下之威以廣明王之伐因天下之則明王所欲云而云伐自廣攻逆亂結諸侯之親合天下之權皆令在己權攬則德遂德遂則親成也以姦佞之罪刑天下之心以遂德之行之國賞有功之勞封賢聖之德明一人之行而百姓定矣賞加一人而天下勸罰加一人而天下畏故曰明一人之行而百姓定矣術可以取天下故曰大德然術非術則無以取天下乎大德然術非術則無以取天下乎大德然術非術則無以取天下乎

王帝宮門許氏作宮闕
作文屋曰微說文營市居也宇通作環宮門之營謹前謂環列之市舍要引門作闕蓋誤
許是何由人視萬室營大而宅屋小此句不誤治要引作重宮闕之營是俗人所加

丁云賴時當作賴事

中立本其誤憧

按今本作標
許是何由本古作字

也。夫明王之所輕者馬與玉。其所重者政與軍。若失主不然。而輕與人。政而重予人。軍而重予人。玉。重宮門之營。而輕四竟之守。所以削也。夫權者。神聖之所資也。獨明者。天下之利器也。獨斷者。微密之營壘也。謂獨斷可以自營而即定故曰營壘此三者。聖人之所則也。聖人畏微而愚人畏明。聖人能知吉凶之先見故畏微愚人近火方知熱曰畏明履冰乃知寒故曰畏明也聖人之憎惡也。外。聖人之動必闇知之。愚人之憎惡也。內。愚人至危易辭。聖人知心胷之愚人兵在頸方懼故憎惡外也聖人將動。必。知。愚人至。危。易。辭。聖人之將至危不知禍之將至尚有慢易之辭然後湯武之師起也聖人能因時來輔成功不有桀紂之暴則無湯武之功知者善謀不如當時精時者百少而功多。夫謀無主。則。困。事無備。則。廢。是以聖王務具其備。而慎守其時。以備待時。以時興事。時至而舉兵。絕堅而攻國。其兵超絕而又堅利故能攻國破大而制地。大本而小標。標末也本大而末小則難崩。坐近而攻遠。所全之地近故能攻

遠而有歸若高光之有關中何內也以大牽小以彊使弱以衆致寡德利百姓威振天下令行諸侯而不拂近無不服遠無不聽夫明王爲天下正理也修正理而動故能成天下之功也案彊助弱也按抑也圍暴止貪存亡定危繼絕世此天下之所載也德義如此故爲天下所載諸侯之所與也與親也百姓之所利也是故天下王之以天下樂推之以爲王知蓋天下繼最一世其繼敗之能成天下之功也材振四海王之佐也千乘之國可得而有也萬乘之國失其守國非其國也諸侯可得而臣天下可得而有也萬乘之國非其國也天下皆已獨亂國非其國也鄰國皆險已獨易無守禦之備也國非其國也此三者亡國小而政大者國益大大政開國故國益大而不爲者復小日損故復小彊而不理者復寡衆而不理則人散故復寡貴而無

材振四海王之佐也

俊拔載乃載字最匡下曰不載其上世不載其君卿世史人不采其名姓不用列天下不至王引之曰謹當生計之謂言計謀為一世之最也知計材謂有文俊拔不失德於一代文法相同

舊曰鞏乃彊字之誤草書系等與弓字相似又涉上文鞏絕世而誤耳下文云彊最一代而天下共之國必弱安宋本作彊最一代代即世也然則此云彊最一世彼云鞏最一代而天下共之國必弱此彊字誤為鞏彼鞏字誤為彼而兩不可通矣

王引之曰舍當為合下文於侯合則彊孤卿弱

宋行與本凌作陵

丁云本文畫言兵此言止兵即文止當為正此湯下文三滿而五止而衍下文曰大兵至之事天下也以方正天曰正四海者不可以兵強攻而取也

丁云當从意林臣作仁

王曰善乃稱而上狹帝下善行上亦而下大也

禮者復賤。貴而無禮則位重而凌節者復輕。重而凌節則財奪故復賤也。驕肆者復貧。富而驕肆則竭故復貧也。故觀國者觀君。君為主。觀軍者觀將。將為兵本。觀備者觀野。野有障塞則國不侵。觀野者觀暗。外賢而內愚。其將如賢而非賢也。雖耕而鹵莽也。其君如明而非明也。外明而內暗。其人如耕者而非耕也。故觀人者觀其所謂。所謂亢之為言也。知進而不知退也。三守既失。國非其國也。三守謂明賢耕既失謂是而非。地大。而不為。命曰人滿。謂人多而政少。兵威而不止。命曰武滿。謂土廣而功狹也。人眾而不理。命曰人滿。所謂亢之為言也。知進而不知退也。三滿而不止。國非其國也。三滿不止至亡也。地大而不耕。非其地也。地大不耕則無所獲。卿貴而不臣。非其卿也。卿貴不臣化為敵也。謂卿大夫人眾而不親。非其人也。人眾欲亡者不親也。夫無土而欲富者憂。無土欲富猶緣木而求魚也。故憂無德而欲王者危。無德而王猶欲進而却行故危。施薄而求厚者孤。施薄求厚必不應故孤。夫上夾而下苴。苴苟且狹也。苴裹也上既為下所苞。國小而都大者弱。此二者常有禍。簒弑之禍。主尊臣卑。上威下敬。令行人服。理之至也。使天下兩天。天子天

下不可理也一國而兩君一國不可理也一家而兩父一家不可理也凡此所謂兩推必爭亂之本也夫令不高不行不搏不聽搏高不聚也君命不聚而聽之堯舜之人非生而理也化之而理桀紂之人非生而亂也效之而亂故理亂在上也夫霸王之所始也以人爲本本理則國固本亂則國危故上明則下敬政平則人安士教和則兵勝敵使能則百事理親仁則上不危任賢則諸侯服霸王之形說霸王之形容德義勝之智謀勝之兵戰勝之地形勝之動作勝之有此五勝故可以王夫因重國之權以其勢小之因彊國之權以其勢輕之凡大彊重皆國之盈盛者也然盛者有時而衰盈者有時而息故因其衰因其息者弱之勢大者小之彊之重者輕之彊弱國衆合彊以攻弱以圖霸謂國雖時彊國既少我則合衆聚小以攻大以圖王謂攻彊大之國如此者可以圖王非言王之時彊國少而施霸道者敗

俊按搏乃專字專壹也

御覽治道部五引人作民理作治是也今本係唐人避諱所改下文同

戴四士當為士屬上讀人安士兵勝專於文

動作勝之元本劉本脫無此句

因其大國二字元本劉本無其字當刪

宋本作彊國重是下文多言彊國重而說

事之謀也非施霸之時夫神聖視天下之形知動靜之時視先舉之稱知禍福之門彊國衆先舉者危後舉者利戰國衆後舉可以霸戰國少先舉者王後舉者亡戰國衆後舉可以霸戰國少先舉可以王夫王者之心方而不最心雖方直未爲其最列不讓賢雖列爵位不讓賢後賢不齒弟擇衆雖稱爲賢無優劣齒又非選衆而舉也是貪大物也大物謂大寶之位有此數者是定貪大位之利而無得位之實也是以王之形大也不可以小數得夫先王之爭天下也以方心心方而最故可以爭天下也以整齊整齊而之故可理之立政出令用人道政令須合人心施爵禄用地道地道平而無私平而易之故可平易平而易之故可理之立政出令用人道政令須合人心施爵禄用地道地道平而無私舉大事用天道心應天時然後可以舉大事是故先王之伐也逆不伐順伐險不伐易伐過不伐及伐其太過者四封之內以正使之使之以正則人無怨諸侯之會以權致之以權致之則不敢不來近而不服者以地患之侵削其地則自遠而不聽者以刑危之興師以征之一而伐之武也守一不移興師伐之此其武也服

王引之曰滿當為備字之誤

王氏代之當依宋本作代代迭也

王引之曰代當依宋本作一國代

王氏制錄曰折下文折節事彊四海非小國之形也離彊大之國也故曰負海小國服而大國而敢受命者也

張文虎曰戴君震說是此二字係是自古以至今五字後下兩屢字當作嘗下無字當作不未嘗有能見作難違時易形以立功名者無有言無有此無

而舍之文也既服舍之綏之以德此其文也文武具滿德也唯文德諸功可以滿其德弱之形諸侯合則彊孤則弱驥之材而百馬伐之驥必罷矣彊最一伐而天下共之國必弱也以恃彊小國得之也以收小其失之也離彊彊離則乖節制度合節故得其失之也以離彊大之國也故曰彊兵威遠國故曰彊遠王夫輕重彊節者也故失夫國小大有謀彊弱有形服近而彊遠王負海謂以蠻夷攻蠻夷蠻夷負海以為固故曰負海中國之形也折節事彊以避罪小國之形也自古以至今未嘗有能先作難違時易形以立功名者無有言無有此無事常先作難違時易形無不敗者也夫欲臣伐君以臣伐君若湯武之於桀之必義用之必暴其用師必加於暴亂相形而知可謂相其形之乱是謂當兼下事必先定謀慮便地利權稱親與國視時而動王者之術也夫先王之伐也舉

攻攻得而知時是故先王之伐也必先戰而后攻先攻而后取地故善攻者料衆以攻衆（量吾衆寡可敵彼衆然後攻餘倣此）料食以攻食（彼衆存則我不能亡之故不攻）以食攻食存（不攻）以備攻備（備攻）備備存（不攻）釋實而攻虛（知其而避之實）釋堅而攻脆釋難而攻易夫搏國不在敵古（在於合令時宜搏聚也）理也不在善攻（在於權宜）霸在成曲（在於全大體）夫舉失而國危刑過而權倒（刑罰過理則權柄倒錯）故精於謀則人主重於刑則大國之地可奪彊國之兵可圍也精於權則天下之兵可齊諸侯之君可朝也夫神聖

謀易而禍反（謀事數易禍必反來）計得而彊信（音申功得而名從）權重而刑輕（權重則進權輕則退）令兵一進一退者權也謀得失則喜怒（謀得則喜謀失則怒）令國一輕一重者刑也（刑則重刑則輕）令人主一喜一怒者謀也（謀得失則喜怒）令行固其數也（數猶理也）夫爭彊之國必先爭謀爭刑爭權（先此三爭）然後爭疆（後）令人主一喜一怒者謀也（謀得失則喜怒）令國一輕一重者刑也（刑則重刑則輕）令兵一進一退者權也（權重則進權輕則退）故精於謀則人主重於刑則大國之地可奪彊國之兵可圍也精於權則天下之兵可齊諸侯之君可朝也夫神聖

王曰刑与形同上文脫前有形字便地形自此以下刑字皆形之偽

王曰卽本作則據高宗修改通典兵三引作治世不在善政

會曰尹注治在於全大體終成曲之義殊有未安戴曲殼典字之誤當翻王不在成典言國之君王者不必拘守成法也曲與曲形近而誤國語周語引詩作曲注曲樂曲也宋明道二年槧本如此今本曲皆作典是其例矣

會曰鄭玄讀為濟詩載馳篇不能旋濟毛傳曰濟止也周易雜卦傳既濟定也定止也天下之兵可濟謂天下之兵可止

也上文云彊國之兵可圍也圍亦有止義

丁云師者士所長重不可言軍事字衍士難取謂不指執也

張先生云上字疑涉下文兩上字衍師當為帥正文以下脫為字未嚴顧之也

張文虎曰安遠老忘親則大臣不怨揆其即所謂不親也又親不使大臣怨乎不以心毋注不清

焉曰行此道也揆承上文以起下文毋遺宋不亂作一句讀大誤

視天下之刑知世之所謀知兵之所攻知地之所歸知令之所行矣夫兵攻所憎而利之此鄰國之所不親也權動所惡而實寡歸者彊其威權能動移所惡而德義不施鄰國必怨而不親也擅破一國彊在後世者王今能專破一國而德義之實少為人所歸如此但彊而已不能至霸王也擅破一國彊在鄰國者亡既破一國不能守彊令鄰國得之如此者亡也

問第二十四　謂為國所當察問者　內言七

凡立朝廷問有本紀所問之事必有根本綱紀爵授有德則大臣興義祿予有功則士輕死節上帥士以人之所戴則上下和上帥其士所為者皆人之所戴也授事以能則人上功有事故人上功審刑當罪則人不易訟然後得

仰故上授事以能則人上功審刑當罪則人不易訟下和易猶交也所刑皆當其罪故人又交相訟無亂社稷宗廟則人有所宗社稷宗廟各得其正則人知所宗毋遺老忘親則大臣非國老則君親大臣不怨令不遺忘故不怨親大臣不怨國有常經人知終始此急謂困難也舉困難之事以示人則人不復行此道也國有常經人知終始則衆

霸王之術也國有常經則人知終始之所歸如此者霸王之術也然後問事事先大功則先問大功則勞臣悅政自小始爲政先小從微而至著問死事之孤其未有田宅者有司與之死事孤謂死王事之子孫問少仕而未勝甲兵者幾何人知其數則預有所準問死事勝甲兵者幾何人未有則給之寡其籴廩何如寡謂其籴廩籴言給其食廩米粟之屬問國之有功大者何官好尚今吏亦何以明之矣問吏所明欲知其材之所當問州之大夫也何里之士也問何州里欲知其風俗所也今其事之久留也何若問吏所優賞厚薄問刑論有常以行不可改也問五罪既論決國有常科當奉而行之此不可改易者也今乃久留其事將如之何問官之度制官都其有常斷今事之稽也何待官都謂掬攝諸司者也五官既各有制度官都復自有常斷今乃稽其事而不行將何待乎問獨夫寡婦孤寡疾病者幾何人有所凜餘知其人數當有所凜餘問國之棄人何族之子弟也棄人謂有過不蠲投之四裔者也問知其族欲收也問鄉之良家其所牧養者幾何人矣良家謂善營生以致富者收養謂其人不能自存養之數欲有所復除也問邑之貧人債而食者幾何家債而食謂富者出息以從

愈曰行此道也乃能承上文以起下文之意注以事來不前行此道也作一句讀大謬王氏為舉直措之事以來人則未不服非是苟如辟舉則民猶是尸位注曰舉非舉此也舉字義與彼同舉知人急在者第四事是二句八上摸提下文作用

林堂行曰問州之大夫也非字衍

丁云其當為居字之誤禮記檀弓注何居怪之詞教言何故也

錢倒彥博云收乃收字誤

陳云宋本收作收非礼記曰散宗謂收族

俞曰離讀之為儷禮記月令扁庸離不貨鄭注曰離讀如儷儷偶之儷是也不養而出離謂出而儷偶於他族若後世贅婿夫

王引之曰君亦為羣下文野與有位士大夫古義同

何人從當為從

俞曰尹注曰其人居官乃賤自行文書身任士職無以家臣自代亦通但其人無見理即有之亦私事無從枝其數也士益出字之誤言身出而以家臣自代也謂書曰出入或似士如出納之為言更數之為疑皆是故古書士出二字往往相亂王氏引之往羣述聞詳言之

供食知其家數欲有所矜免也問理園圃而食者幾何家。公族當有所收恤也問宗子之牧昆弟者幾何家。以求養者與之從各有幾家也餘子仕而有田邑。今入者幾何人。謂收入其稅者子弟以貧從何族之別也。知從何族而別或從而別之或以貧故從昆弟

人。出離謂父母在分居者士之有田而不耕者幾何人。既不耕此人身為何事

何事。士之有田而不耕者幾何家。以貧故從昆弟

孝聞於鄉里者幾何人。更惡何事。不使謂不用其吏不惡此

伍而未有田者幾何人。外人之來從而未有田宅者幾何家。君臣有

國子弟之游于外者幾何人。貧士之受責於大夫者幾何人。

貧士無資而被大夫責者有幾人

官賤行書身士以家臣自代者幾何人。其人居官乃賤自行文書身任士職輒以家臣自代亦須知其數也

夫責士無資而空理事

官承吏謂攝官無承吏而空理事

羣臣有位事官大夫者幾何人。羣臣自有位事乃在於大夫

外人

令前曰尹注曰既無上事乃率子弟不田農但弋獵此釋率字未得其義小匡篇曰士為士率十率為卿然則率子弟者率之子弟也下文曰甲兵不整齊卿鄉子弟者有甲楯弓矢不率子弟當田時有此名尹氏不達以誤田國子弟率之使然非其義矣國子弟與率子弟文正相對

生文學曰按此率字之同上謂率為乃田者下但率子弟不耕而弋獵者尹注不該或據小匡篇十邑為率之文以解率字恐非也

令前曰兄乃問字之誤與上下文一律尹注不釋兄字則所見本未誤也

復曰前上那十二万注云丈士不仕為中涓夫神賈殖丈士不注直以行丈曰述記引此仍之丈士疑居於言出也

來游在大夫之家者幾何人外人謂外國人鄉子弟力田為人率者幾何人既自力田又能率人國子弟之無上事衣食不節率子弟不田弋獵男女不整齊亂鄉子弟者有乎既無上事乃率子弟不田農但弋獵不以為人率者幾何家別券謂分契也問國之伏利隱蔽不見若銅銀山及溝瀆可決而灌者人之所害於鄉里者何物也人之為害何物問士之有田宅身在陳列者幾何人餘子之勝甲兵有行伍者幾何人問男女有巧伎能利備用者幾何人能利備器之用處女操工事者幾何人能操女工之事謂綺繡之屬也冗國所開口而食者幾何人言其不農作直開口仰食問一民有幾年之食也問兵車之計幾何乘也牽家馬輓家車者幾何乘牽家馬言直有馬輓家車相以成乘處士修行足以教人可使帥衆莅百姓者幾何人處士之可以為士率者謂士之急難可使者幾何人工之巧出足以利軍伍處可

丁云攷何當作何攷校字屬下讀

丁云攷作堅武衣也

俊捷兒整完之謂

陳奐云師當為師之誤師下疑脫四字
則官家宰職師出以制故俊捷脯即捷字

以修城郭補守備者幾何人城郭補守備者幾何人其人既有技巧出用則能利軍居處則可以修城補備也城郭謂城粟謂守城之粟軍糧二者可經幾年其可以行幾何年也行由經也行糧謂出軍之糧二者可經幾年史之急難可使甲兵兵車旌旗鼓鐃帷幕帥車之載謂其蓋疏謂飾畫也甲兵兵車旌旗鼓鐃帷幕帥車之載幾何乘載謂其車蓋疏謂飾畫也疏藏器疏藏器以藏者疏畫而可弓弩之張弓弩之可以張者衣夾鉸鉸兩刃鈹也衣其衣也鉤弦之造鉤弦挽弦所以挽弦戈戟之緊緊謂其堅彊者其厲何若其厲可出器謂可出用之貯庫而為備者起謂其材所起用者也鄉帥車轄造脩之具具其繕何若轄謂車之有防蔽可以重載者工尹伐材毋於三時羣材乃植而造器定冬兒良備用必足工尹工官之長也三時謂春夏秋此時木方生植不堅故不可伐材其伐材必以冬也人有餘兵兵不用且詭而陳之以為行伍當慎而聽命遵國之常令也時簡楷帥馬牛之肥腾其老而死者皆舉之軍之統帥當時簡選楷者之以知其能不而有黜陟至於馬牛肥腾及老而死者舉之以知其數也其就山藪

丁云仁當作祖周禮肆師注故書仁為祖是其例也

陳旉曰鄭玄所謂故書仁為祖後鄭又改作閒也上脫一字謂其事業最可以益人者遂書其事以示之問知是何物也防謂守城郭修補之事守備之人也通道謂門閭之禁防謂三十步四尺令牆閉謂築牆有所遮閉雖通路而為勍礙者絕塞之阨闕空之處亦當絕之凡此守地者所以省其功費故曰益地守

林澤食薦者幾何薦草之美者出入死生之會幾何會謂合其數若夫城郭之厚薄壑之淺深門閭之尊卑宜脩而不脩者上必幾之幾察也君必察知之守備之伍器物不失其具遥雨而各有處藏器物遇雨不藏必致腐敗故當有藏處問兵官之吏國之豪士其急難足以先後者幾何人官吏國豪有急難可令之先後者當知其數相導前後曰先後詩曰予曰有先後夫兵事者危物也不時而勝不義而得未為福也必合於時義然後為福失謀而敗國之危也慎謀乃保國問所以教選人者何事其教人及選人者問以何事欲知其勤且觀其材用也問執官都者其位事幾何年矣執官都之職者問其官位及執事并建立之年數所辟草萊有益於家邑者幾何矣所封表以益人之生利者何物也謂其事業最可以益人者遂書其事以示之問知是何物也所築城郭脩牆閉絕通道阨闕深防瀋以益人之地守者何所也牆閉謂築牆有所遮閉雖通路而為勍礙者絕塞之阨闕空之處亦當絕之凡此守地者所以省其功費故曰益地守所捕盜賊除人害者幾何矣制地君曰

理國之道地德爲首當制地之時君爲此言故言曰君臣之禮也
父子之親高地下覆下地上也覆育萬人生焉故曰覆育萬人百貨出於地人得以
之藏疆兵保國城郭之險外應四極凡此皆因地而成故曰具取之地故曰具取之地而
取之者天地之財也求天地之財不入海於市求而得之故曰天地之財具而萬人之所和而利也和謂交易也萬人因市交易而得利正是道也言市正合道之理
民其荒無苛人盡地之職一保其國欲理荒人無得苛虐但使盡地之職自然齊一而保國也各主其德如此則九親自營也關者諸侯之門戶也
異位毋使讒人亂普而德營九軍之親自君以下其位既異當各主之無使讒人交亂普廢之道隔也謂阨隘也而外財之
於關者勿征於市者勿征於關征於市謂行商坐賈也索其煩虛車益索索盡也煩擾也徒負勿入徒負貨既寡故勿令入其征
以來遠人關政如此則遠人可以來也明道以重告之當明道路之令再重而告之征
皆置關並同此令

安井衡曰君曰邦國之君下皆放子字

王引之曰譽與稱同

當曰德爲勿入於文以其稅入也

戴望曰身外事謂出入有貨物者

當聽其名又須視其名視其色既知其名又須視其色之是非是其事稽其德既知其色又須考合其事以觀其外既知其德又須校量之觀則無敦於權人以困貌德敦猶厚也校察如此則權詐之人無以成其厚姦非因而不生故曰以困貌德國則不惑行之職也國無

是正其事稽其德也以觀其外其外以校量之觀則無敦於權人以困貌德

考合其事以觀其外既知其德又須校量之觀則無敦於權人以困貌德

敦猶厚也校察如此則權詐之人無以成其厚姦非因而不生故曰以困貌德

校察行則困厚姦非因而不生故曰以困貌德

姦人所以不惑凡

此掌行者之職

問於邊吏曰小利害信小怒傷義邊信傷德也厚和構四國以順貌德

邊為俗字當作邊

故傷德也厚和構四國以順貌德

厚和構四國以順貌德敦厚而和可以構結四國四國之來皆以誠信故曰以順貌德后

問於邊吏曰小利害信小怒傷義邊信傷德

邊為俗字當作邊

問於邊吏曰小利害信小怒傷義邊信傷德

鄉四極既結四國然後向四極而撫安之令

明失經常其巡行之時必明其制度無得失於經常

明失經常其巡行之時必明其制度無得失於經常

謀失第二十五

管子卷第九

滿而悅反

管子卷第十　唐司空房玄齡　注

戒第二十六

桓公問第二十七

衆患第二十八

制分第二十九

戒第二十六　所以戒桓公

桓公將東遊問於管仲曰我之遊猶軸轉斛言我之遊必有所濟猶軸之轉載斛石也何謂也春遊而南行故司馬正令之爲先王之遊公未達其意故問管仲管仲對曰先王之遊也春出原農事之不本者謂之夕秋爲西成尚有不足者當補之夫補人之不足者謂之夕秋出補人之不足春出原農事之不本者謂之夕春遊而南行至琅邪司馬曰亦先王之遊已何謂也

而富者生也生全則萬方輻湊生盡則鴻毛不振故曰聲以嚴尊生言當固物情謹無方而富也莫知生所在故曰無方也公退再拜請若此言若順也管仲復於桓公曰任之重者莫如年殤子曰聞期頤實寡故曰遠期也以重任行畏塗至遠期唯君子乃能身萬事舉故曰重任不辱其身故可畏也期而遠者莫如口樞機之發榮辱之主故曰慎也公退再拜請若此言管仲對曰滋味動靜生之養也好惡喜怒哀樂生之變也聰明當物生之德也非禮勿視聽故曰當物是故聖人齊滋味而時動靜所以養其生禁止聲色之淫所以循其變也六氣即好惡喜怒哀樂所以成其德體無邪行口言必順靜然定生聖王也欲靜則生定如此者聖也仁從中出義因事斷故曰外作仁自心生故曰中出仁故不以天下為利義故不代王不以道輔君而代之王者非仁也義故天下為名若以天下為名利則非仁義也仁故不代王不以道輔君而代之王者非仁也義故七十而

丁云日注云疑而清深以尊其生義當作所以養其生之清靜深以為期

吾期而遠者作期之遠治要北齊本無此作文選陸機長歌行注引並作期之遠孫詒讓　惟君子為然及矣注要北齊本並作唯君子為然

居文虎曰枝要經乃也語辭詩靜女其姝與下仁從中出文法略同所以注外作內法靜則生定文義極置

吾相宇衍

王引之曰下字衍注當云卬運字當在卬運而萬物化也隨曰修廉人死則易云之誤為運數之運

劉師培云宇陳字皆統句下而萬物自化也下而萬物成言皆君道下行而萬功自成也王氏引之謂上句運字得之而上句下字涉下句而衍則非也兩句一律不得參入其由失其句讀故耳丁云據尹注卬功成之語作萬物成卬功物作卬而功字再誤而故

致政。老而不致政貪之事。言者耳非義也道德當身。故不。以物惑。利之物能惑哉是故聖人上德而下功。尊道而賤物。物謂名利。中而無慮。道德為量何懼之有南面聽天下。而無驕色。何神器儻來之有如此而后可以為天下王。所以謂德者。不動而疾。德必冥通故不動而疾不相告。而知。不出戶牖以知天下不為而成。無為而無不為不召而至。是德也。同聲相應同氣相求如此者可謂至德也故大不動。四時云下。而萬物化。天常無為故曰不動然四時云下故萬物化云不動。君亦常無為故曰不動然令陳列而下故萬物成也政心不動。目自心使萬物莫不得其情也寡交。以其知人故交寡而親多故能不動使四枝耳目而萬物情。心亦當無為故曰不動然四枝耳目自心使萬物莫不得其情也寡聞。以其知人故聞寡而成多故能不言以貫萬物謂之知道。以其知道故能一言而得物貫也多言。故曰狗不以善吠為良人不以多言為賢不如其寡也。故曰狗不以善吠為良人不以多言為賢博學而不。博學而不反修於其身心曼衍者故必有邪行而不反。孝弟生仁從孝弟生故為仁祖忠信者。交之慶。

也。有忠信之心故能慶交友之善內不考孝弟言不仁外不正忠信言不而記誦學者是已其身者也四經經流澤徒為誦學者即四經可以已身也桓公明日弋在廩廩所以盛米粟禽鳥或多集焉故於此弋也管仲隰朋朝公望二子之憂也二子不能為羽翼所以當憂為羽桓公再言二子不對桓公曰今夫鴻鵠春北而秋南而不失其時夫唯有羽翼以通其意於天下乎今孤之不得意於天下非皆二子之憂也桓公再言二子不對桓公曰今夫人患死而上急刑焉如此而又近有色下比既言矣二子何不對乎管仲對曰今夫人患飢而上重斂焉人患死而上急刑焉如此而又近有色孤既言矣二子何不對乎管仲對曰今夫人患飢而上重斂焉人患勞而上使不時夫唯有羽翼以通其意於天下乎今孤之不得意於天下非皆二子之憂也桓公再言二子不對桓公曰今夫鴻鵠春北而秋南而不失其時夫唯有羽翼以通其意於天下乎今孤之不得意於天下非皆二子之憂也桓公再言二子不對桓公曰今夫人患死而上急刑焉如此而又近有色孤既言矣二子何不對乎管仲對曰今夫人患飢而上重斂焉人患勞而上使不時則人不患飢而上薄斂焉則人不患飢矣人患死而上寬刑親治而遠有德疎賢俊雖鴻鵠舟楫徒施不飛雖羽翼無益不濟雖舟楫徒施不聽雖讜言空設故曰其將若君何桓公蹶然逡遁管仲曰昔先王之理人也蓋人有患勞而上使之以時則人不患勞也人患飢而上薄斂焉則人不患飢矣人患死而上寬刑

注曰當作三月朔日
日本韓非子解詁云里官為屬官之字之誤非也相公令有司修廐也凡而若三日日祓之閒夷吾之言也日益明是廐祓事敢專敢以告于先君可從也

陳先生曰斯治也言三有而后治其事也

安井衡云車乃軍中載
注曰柏城當作方城注非丁云門名

馬則人不患死矣如此而近有德而遠有色則四封之內視君其猶父母邪四方之外歸君其猶流水乎公輟射援綏而乘自御管仲為左隰朋參乘朔月三日進二子將旌別而用之聞二子之言也耳加聰而視加明於孤不敢獨聽之萬之先祖謂以薦祖廟管仲與桓公盟誓為令曰老弱勿刑參宥而后弊老弱犯罪者無即刑之必三寬宥而後斷罪三宥而悼耄也即周禮三宥一曰不識二曰過誤三曰悼耄之不必分錢山林梁澤以時禁發而正而不正而正而不布布謂錢也即其物而正之也君能如此而可以王也此非臣之言也君之教也獵祭魚然後入澤梁豺祭獸然後入山林草封澤鹽者之歸之也譬言若市人言不設禁也三年教人四年選賢以為長五年始興車踐乘遂南伐楚門傅施城施城楚城名謂附至其下

北伐山戎出冬蓋與戎叔布之天下山戎有冬蓋不
三匡天子而九合諸侯桓公外舍而不鼎饋外舍謂出宿於外
饌不盛也中婦諸子謂宮人中婦諸子謂宮人
何不出乎盡何不也宮人皆出從公怒曰孰謂我有行者宮人曰賤妾聞
之中婦諸子公召中婦諸子曰女焉聞吾有行也對曰妾人
聞之君外舍而不鼎饋非有內憂必有外患今君外舍而不
鼎饋君非有內憂必有外患也妾是以知君之將有行也公曰善此非
吾所與女及也而言乃至焉言我本不與汝及此謀今汝言乃能至於此謂能知我謀也吾是
以語女語女吾欲致諸侯而不至為之奈何我欲諸侯之至而不至如何乎中
婦諸子曰自妾之身之不為人持接也為猶與也言妾身在深宮之中未嘗得出與人相持
而對接未嘗得人之布織也意者更容不審耶宮中既少織維之事又不得外人之
布知以止君之行也故言更當容我思其不審之事明日管仲朝公告

卻至衛曰諸子益八子七子之類史記秦本紀昔唐八子為唐太后作此王姬故号唐八子詳見漢書外戚傳蓋其來久矣

俞曰妾人聞之當作妾聞之先人傳靡篇作吾聞三先人是其証妾當曰妾人猶言妾身長卿賦妾人猶自悲兮善注引此文為証

後經中婦諸子一段又見傳靡

卻至衛曰諸子益八子七子之類史記秦本紀昔唐八子為唐太后作此王姬故号唐八子詳見漢書外戚傳蓋其來久矣

俞曰妾人聞之當作妾聞之先人傳靡篇作吾聞三先人是其証妾當曰妾人猶言妾身長卿賦妾人猶自悲兮善注引此文為証

之管仲曰此聖人之言也君必行也謂中婦諸子止君不行此合聖人之言也故令君行之管仲寢疾桓公往問之曰仲父之疾甚矣若不可諱也不幸而不起之為人君子也千乘之國不以其道予之不受何如管仲對曰鮑叔君子也千乘之國不以其道予之不受雖與千乘之國不可以為政其為人也好善而惡惡惡已甚其道彼必不受雖然不可以為政其為人也好善而惡惡已猶太也言憎惡惡人太甚終身不忘桓公曰然則孰可管仲對曰隰朋可朋之為人好上識而下問好上識謂好知遠大之事臣聞之以德予人者謂之仁以財予人者謂之良以善勝人者謂之以善養人者未有不服人者也於國有所不知事必則明乎若皆知之則事鍾於己將不勝任而敗明能有所不知故可以移政於家有所不知事必則明乎若皆知之則事鍾於己將不勝任而敗明能有所不知故不知政於家有所不知事必則明乎若皆知之則事鍾於己將不勝任而敗明能有所不知故君不二其心亦不忘其身舉齊國之幣握路家五十室其家不忘公門居公門不忘其家事

劉本朋作隰朋陳先生云作則是也宋庠曰是則也則舊是同義云則必是也朋則朋乎下文曰其朋乎是曰朋其可乎句法相同則不明是之訓當是因改作隰誤矣

王引之曰權當為抴抴拔也說見讀書雜志家大

前日尹注曰覽史已謂有所驚焉愼而問未安此注於義未安覽疑覽字之訛錄書者或二或作覽見祝睦碑文或作覽見書法之碑其左旁皆與覽相似訛其右旁因誤為覽又安注者問也僕禮士皆禮賜謁鄭注並曰請猶問也君請者問也君請覽已乎言君有所問不得已而為此對也下文將歷言之勳叔牙諸人之短故以此發之

王引之曰其孰能一人之上也先作一句讀則文不成義其字解曰言此四字共其孰能以國寧也其孰能下當有管仲二字其不能以國寧之謂一人之上也三句則指公不解其所以不解又問之也今本有脫文下不照一則石以國寧之間何自而來耶一皆也一人之上言四子之材皆在人之上也尹注見已並脫誤之本故連其義於三字外之並刪其說耳盖在四子之上當作一人之上乎矣之矣

人不知也大仁也哉其朋乎握持也或有舉齊國之幣持五十室言其事大而且易顯此皆路旁之家皆自有主司朋能不干預而強知此所謂於國有所不知政仲父之無不容載故曰大仁哉其朋乎也公又問曰不幸而失已乎矍顧已謂有所驚懼而問未止也鮑叔牙之爲人也好直實胥無之爲人也善言公曰此四子者皆超絕之材無人能過其上好善而不能事而不能以足息胥戚善於農植貪於積聚不能知足而息也孫在之爲人也善言而不能以信默其所陳言既見信用尚不能默凡此四子者皆矜能太過不能與時屈申故國不寧也何也言四子之爲人也動必量力舉必量技言終喟然而歎曰天之生朋

王曰若犯此也言必正死刑君必歸江黃於桓之也

黃以圍徐事文抄三馬禪仲特書盟我假設數我家也說文家從宀豭聲古牙切豬聲之不商音讀為牙音作家之家音作豬音作豭音為牙音作豬音為之音作豭音為牙音作豬音為之音作豭音為牙音作豬音為之

丁云當作易牙外与衛公子開方内与
豎刁外与衛公子開方此
不宜單言衛公子也

此一段与小稱異同

陳云溢當讀為鎰二十四兩也

晉其亦草地名在廣武東北

小屋行曰杜牧注引圖作圖謂圖地可種植者或忘圖字之省非注非

望也君必去之桓公曰諾管子遂卒卒十月隰朋亦卒桓公去
易牙豎刁衛公子開方五味不至於是乎復反易牙官中亂
復反豎刁利言卑辭不在側復反衛公子開方桓公内不量
九外不量交而力伐四鄰公薨六子皆求立易牙與衛公子
内與豎刁因共殺羣吏而立公子無虧故公死七日不斂九
月不葬孝公時宋宋襄公率諸侯以伐齊戰于甗大敗齊師
殺公子無虧立孝公而還襄公立十三年桓公立四十二年

短語一

地圖輿轅轅之險謂路形若轅而又轅曲縷氏東南有轅轅道是也濫
車之水其水深渺能泛車名山通谷經川謂常川也陵陸丘阜之所在苴草
林木蒲葦之所茂苴草謂其草深茂能有所覆藏道里之遠近城郭之大小
名邑廢邑困殖之地困謂其地墝埆不可種藝壤田可播殖者也必盡知之凡此皆兵主所當知

此文屬下權修疑衍字之誤

地形之出入相錯者盡藏之藏謂苞蘊在心然后可以行軍襲邑舉錯知先後不失地利此地圖之常也人之衆寡士之精麤器械之數盡知之此乃知形者也形謂兵之形知形不如知能知能不如知意故主兵必參具者也主明相知將能之謂參具明智能三者合故謂之參具也主期有日數矣宿定所征伐之國宿猶先也故將出令發士左右不能議成敗人主之任也事之成敗明主獨斷於心故其臣不能議論功勞行賞罰訾不敢蔽賢不敢蔽隱賢能有私行用貨財供軍所求若實嬰李牧之爲也使百吏肅敬不敢解怠行邪以待君之令相室之任也繕器械選練士爲教服設教令使士服習連什伍使其什伍各相連有所統屬偏知天下審御機數此兵事之中自致於無患也太強亦有患太弱亦有患必參詳強弱之中自致於無患也短語二

陸文傳曰按此殺字當音所界反與注不殺音同與下文猜殺字混借殺字為殺害情狀則先殺也

張文傳曰按去已不辭殺當作弒下文同

凡人主莫猛毅則伐懦弱則殺猛毅懦弱者何也重誅殺人之謂懦弱此皆有失彼此凡輕誅者殺不辜而重誅者失有罪故上殺不辜則道正者不安上失有罪則行邪者不變道正者不安則才能之人去亡行邪者不變則羣臣有外難（能士去亡必構）才能之人去亡則宜有內亂（羣臣朋黨則狗變為虎篡殺常因是生故有內亂也）故曰猛毅者伐懦弱者殺也君之所以卑尊國之所以安危者莫要於兵故誅暴國必以兵禁辟民必以刑然則兵者外以誅（鄰來伐故外難也）暴內以禁邪故兵者尊主安國之經也不可廢也若夫世主則不然外不以兵而欲誅暴則地必虧矣（無兵誅暴暴必內侵故地虧）內不以刑而欲禁邪則國必亂矣（無刑禁邪邪必上侵故國亂）故凡用兵之計三至當一軍（師之三至可當一軍之用）三至謂耀威示武能驚敵使懼如此者三可當師之一至敵國三至當一軍

一馬 671 冊 續修四庫全書 子部 法家類 6 反E的

丁云勝當作敗下文戰之自敗七法篇亦
誤作勝與之自敗之自拔同又

朴星衍曰禮記中不見惧注云但猶恐未注非

劍曰尹注曰用書曰龍來書夢此不然一也雖武王從商有筮龜於夢之說然亦絕無之事豈用兵者必以夢為決乎今按夢實字俗說文白本作寤非此夢字要說夕亂與夜篆相似其說解曰不明也從冖從夢之本義為夜不明故从冖夢與日對用日為夜預為之計是所以用日者在夢前日用日為夜預為之計是所以用日者在夢前日用日為夜預為之計是所以用日者在夢前日

至短兵不能應則坐而受死也故凡兵有大論必先論其器論其士論其將論其主予人也士不可用者以其主予人也主不積務於兵者以其將不知兵者以其將不知兵者以其主予人也主不積務於兵者以其將不知兵者以其主予人也士不可用者以其將不知兵者以其主予人也士不可用者以其主予人也主不積務於兵者以其將不知兵者以其主予人也將不知兵者以其主予人也主不積務於

不爲愛重祿聰耳明目不爲愛金則故伯夷叔齊
朝而後勝而後有名也其前行多修矣故死後有名武王非於甲子之
知之小征謂以諸侯之衆有所征伐天下也大征謂以天下之衆有所征古者諸侯大國有五百里
者今既與衆而征已國與敵國皆當知之故偏知千里偏知天下也
十人之聚曰五閒之閒謂私候之其間候之假令築一堵之墻或十人聚作主
偏知天下大征謂以天下之衆有所征伐天
子以天下爲家故偏知千里偏知天下也
日一閒之散金則用聰明
也或散金財有所慕賞或用聰明度其不虞也故善用兵者無溝壘深
有耳目溝壘防禦小耳目視聽遠兵不呼做不苟聚不妄行不強進呼做
則敵人戒苟聚則衆不用無事徒聚衆必不用若周幽之爲烽也安行則
神脆繢然兎解故若神攻堅則軔軔牢固之名也所攻雖堅能令脆者
進則銳士挫故凡用兵者攻既堅則軔而難入故脆也乘瑴則
堅則以士卒脆弱故堅者瑴乘瑴則堅者瑴其瑴者謂強卒攻脆

屠牛坦朝解九牛而刀可新也
故天道不行屈不足用兵者必順天道若及天道之不行必屈竭而不足從人事芜亂以十敵國人事既芜且亂故十可破百敵國器備不可施行故雖器備不行以半擊倍敵國器備雖半可以擊彼之倍
破百敵國人事既芜且亂故十可破百器備不行以半擊倍敵國器備雖半可以擊彼之倍故軍爭者不行於完城池行謂先覘之也欲以軍爭而行其城池彼則知而備之也有道者不行於無君覘彼無君亦恐知而有備故莫知其將至也既不先覘以不知其將至而故圍莫知其將去也不可知其將去楚幕有烏之比去而故莫鐵莫削也則刃游理閒也故刃不虧
人雖衆不能止去既來可止雖衆何能止待治者所道富也治而有所待而治其道當然未必能富富者其道當強而未必強也富者其道當強也而富未必制也必知制之分然後能制是故治國有器富國有
事強國有數勝國有理制天下有分

王引之曰正待即上御示也止字承上不可圍而言待字承上不可圍而言君以待下屠劉已為之王曰道者由也言治而未必能富也當依朱本作治而未必富也

戴曰修當為循下文修又注合同說見形勢篇

陳奐曰此止當為正之誤與七法稱備猶立朝多稱均立表平地柔以手舉者何能定景此文揭字從文揆字為注非舉揆不誤朱志堂校本已改揆為舉揆之已不解定何修程乎說以此文不誤改字

俞曰修與從二義皆不倫修乃循字之誤下文云下之事上也不虛則循文從今字證此文修字之誤說

俞曰希說為睎說文目部睎望也上下相睎謂上下相望也故下句曰若望參表

孫詒讓曰參表即九數重差之法李淳風釋重差三表即此名與睎通古望字多或作表揆以其睎望與此文可互證注及算書說并未得其義

俞曰誠當為成言人舌夫教成之後可用以守戰也涉上文賞在信誠句而誤為誠耳立誠與成古本通用

君臣上第三十　當四世紀之前半

短語四

爲人君者修官上之道而不言其中君在衆官之上但修此官上之道而已至於官中之事則所有司存非所言也爲人臣者比官中之事而不言其外比謂校次之也若言官外則爲越職君道不明則受令者疑權度不一則修義者惑民有疑惑貳豫之心而上不能匡則百姓之人心有疑君不能正故其所與爲多礙而不通也猶揭表而令之止也揭舉也表謂以木爲標有所告示也既使舉於表又令止之是亦不一也故以況人心之疑也是故能象其道於國家加之於百姓而足以飾官化下者明君也象法也謂能本道而立法能上盡言於主下致力於民而足以修義從令者忠臣也上惠其道下敦其業上下相希言以相希准以爲法也若望參表則邪者可知也參表謂立表所以參驗曲直人喬夫任教人喬夫亦謂檢束百姓之官也若督郵之比也吏喬夫任事吏喬夫謂檢束群吏之官教在百姓論在不撓謂百姓有不從教論其罪罰不撓法以行私賞在信誠體之以君臣其誠也以守戰既賞信謂

俊拔文動中文章刻盡也史記李斯本傳稱中上書曰更刻盡平斗斛度量文字布之天下

必君臣合體莫不至誠故入可以守城出可以野戰也如此則人嗇夫之事究矣吏嗇夫有訾程事律訾限也程准也事律謂每事據律而行也論法辟衡權斗斛文劾不以私論而以事爲正辟刑也文劾言據文而舉劾謂論法刑已下皆據事以爲正不曲從其私也如此則吏嗇夫之事究矣人嗇夫成教吏嗇夫成律之後則雖有敦慤忠信者不得善也人嗇夫之教既成則人皆忠信故無有獨得善者也而戲豫怠傲者不得敗也吏嗇夫之律既成人皆懼法不敢爲非雖有豫怠不得爲敗也如此則人君之事究矣是故爲人君者因其業謂因人嗇夫之業也乘其事謂乘吏嗇夫之事而稽之以度又以國之法度考此二者有善者賞之以列爵之尊田地之厚而民不慕也善自應賞故不善者不敢慕有過者罰之以廢亡之辱傑死之刑而民不疾也過自應罰故人不疾怒殺生不違而民莫遺其親者或罰而殺之或賞而生之皆其理則人知主德之有常不輕爲去就故人不遺其親也此唯上有明法而下有常事也天有常象懸象著明不改其貞地有常刑山澤通氣不改其靜人有常禮尊君父卑臣子其儀不易一設而不更此謂

三常兼而一之。人君之道也。人君無官兼統衆官故曰兼而一之　分而職之。各有司存人臣之事也。君失其道無以有其國。臣失其事無以有其君。則上之畜下不虛而下之事上不虛矣。上之畜下不妄。而下之事上不虛則循義從令者審也。上明下審上下同德。代相序也。代更也謂上明下審更相序　君不失其威。下不曠其產。而莫相德也。君以威覆下下以產供上各有所特故不相德是以上之人務德而下之人守節。義禮成形於上。而善下通於民。則百姓上歸親於主。而下盡力於農矣。故曰君明相信。五官肅。士廉農愚商工愿。則上下體。上下各得其體也　而外內別也。民性因而三族制也。三族謂農商工也言因士上下有體內外有別故此三族各得其制也　夫爲人臣者。仰生於上者也。仰以德人　以量其功之多少制祿以足。以食之各得足也　爲人臣者受任而處之。受任者必設教布

政有均民足於產則國家豐矣以勞授祿則民不幸生（有勞者必得祿人則致死以立功不徼倖而偷生也）刑罰不頗則下無怨心名正分明則民不惑於道（刑名職分明則人於道不惑也）道也者（道德從出）制令傳於相（令因相傳）事業程於官（官各以其業程於君也）百姓之力也（百姓視令而動則所舉不妄）是故君人也者無貴如其言（言下君故言最貴也）人臣也者無愛如其力（臣則宣力事君故其力最可愛也）言下力上（君言下於臣臣力上於君也）而臣主之道畢矣是故主畫之（畫謂分別其所授事）相守之（相守謂相制下無言則下相則守而行之也）官畫之民役之（官既畫之人則役力以行其事則）符節印璽典法策籍以相撿也（符節印璽所以示其信也典法策籍所以示之制也凡此）又有符節印璽典法策籍以相撿（撿）可以考其眞僞定其是非故曰以相撿也）此明公道而滅姦僞之術也論材量能謀德而舉之（謀知其德然後舉用之）上之道也專意一心守職而不勞（不以職事爲勞）下及官中之事則有司存（下及官中之事則君奪臣

職故有司不任也爲人臣者止共專於上則人主失威是故有道之君正其德以莅民而不言智能聰明者下之職也所以用智能聰明者上之道也謂用下之智能聰明上之人明其道下之人守其職上下之分不同任而復合爲一體君爲元首臣爲股肱故曰一體是故知善人君也謂知善則謀慮深遠則材能可任故可以爲人君也身善人役也身善則智淺故爲人役也君身善則智淺人君不公常惠於人故不公則不識理之正故惠賞而不忍刑也是國無法也治國無法則民朋黨而下比飾巧以成其私法制有常則民不散而上合竭情以納其忠是以不言智能而順事治國患解大臣之任也不言於聰明而善人舉姦僞誅視聽者衆也是以爲人君者坐萬物之原而官諸生之職者也謂授諸生之官而任之以職也生謂知學之士也選賢論材而待之以法舉而得其人坐而收其福不可勝收也

俞曰不字衍文也上云治國無法則民朋黨而下比此云法制有常則民散而上合兩文正相對散者散其朋黨也普文王處政於臧丈人而列士散植於君者見莊子田子方篇此所謂民散而妄增不字非管子原文也

洪文廣於字衍句法與上不合當刪一則

房文淑曰郭嵩燾疑末字之誤下文主身若正治之本也管治者月日少善也小爽與官對舉之云諸生猶言衆生考中書無此法云並知非管子文法

得人則福多故不可勝收官不勝任弊走而奉其敗事不可勝救也不勝任則敗廣故不可勝救

君審知勝任之臣者也故曰主道得賢材遂百姓治治亂而國未嘗乏於勝任之士上之明適不足以知之是以明在主而已矣故曰主身者正德之本也官治治官化官稟君命而後行若耳目待上而後用故曰官者耳目之制也

民其要在上是故君子不求於民立身正德而已是以上及下之事謂之矯及猶預也矯僞也上預下及上之事則僞有餘而實不足也下及上之事謂之勝下預上事則威權勝君故也為上而矯悖也為下而勝逆也國家有悖逆反詐之行詐背

主民者失其紀也是故別交正分之謂理別上下之交正君臣之分順理而不失之謂道道德定而民有軌矣有道之君者善明設法而不以私防者也而無道之君既已設法則舍法而行私則為人上者釋法而行私則為公公道不遠則

會曰奉乃誤字之誤上云坐而收其福不可勝收也此云奉失而辨其事不可勝救也兩文相對今誤作奉其義事不將又不可通且與不可勝救句亦不合矣

會曰主當作生涉上文兩主字而誤下文各本正文兩生字而注生身正德正事之文主身正德而已

王引之曰治字涵下文官治而衍據注無治字明矣

王念孫曰治官本作官治是也治官化官稟君命而後行若耳目待上而後用故曰官者耳目之制也

宋本注作寢　疑作載

劉曰君意委曲隨於女謁若食之充口其意乃適是私道更是不違公道更是不違私道也名雖爲公者乃是私也名雖爲私者乃是公也故言姦心豈復無積乎姦心之人食君之意委曲隨於女謁若食之充口其意故曰婦人能食其意盧文弨曰食字舊無鍾字今從宋本補鍾通悅之也言婦人能悅其意也正與下文因女寵法則大臣敢侵其勢文義一律下篇云便辟不能食其意又本因此

俞曰規謂以規度之也

姑先庸曰按禮記作衡注未同下文云則有司度衡儀以尊主位

是私道不違者也臣之所以爲公者乃是私也名曰不違公道更是不違私道也行公道而託其私爲寢久而不知姦心得無積乎既久行私而不知則是姦心之積也故言姦心豈復無積乎姦心之積也其大者有侵偪殺上之禍其小者有比周內爭之亂此其所以然者由主德不立而國無常法也主德不立則婦人能食其意君意委曲隨於女謁若食之充口故曰婦人能食其意國無常法則大臣敢侵其勢大臣假於女之能以規主情假因也因女之能食其意以規度主之情也婦人既得君之嬖寵又因大臣之智以引其外權則何爲而不成也於是乎外夫人而危太子女寵既隆故夫人被外太子見危兵亂內作以召外寇此危君之徵也是故有道之君上有五官以牧其民則衆不敢踰軌而行矣下有五橫以拯其官則有司不敢離法而使矣橫謂糾察之官得八人罪者也五官各有其橫曰五橫朝有定度衡儀以尊主位綆繘盡有法度綆繘古衰冕字則君體法而立矣體猶依也君據法而出令衡正衣服綆

吾執筆欲書字或作治
衷先生因斗周礼內宰出其
度量治制度人間其度量
壹其治制制謂區長洪說同
張文虎曰從作法是

吾二度字皆當作蓂之誤也

禽周官疏合度解言治為事眾人同蓂
法曰言言問其不如法度者此言字與度
同義說文一言者譖也出威一言問其不
如法度者也下文云時省者相也月稽
者官也言問亦有省察稽考之意
尹注曰謂正歲之朝布之縣象使
觀問字也
楊云一言當是封之誤歲前考君也占時
者者相也月稽者占書者法相同
宋云稽先典平準也鄭注周禮曰稽猶
及子弟為此大合之法則合民之職官百王
世之子弟皆能言能誦徹其言者而
陽之注說與其義是謂之誦

有司奉命而行事百姓順上而成俗著久而爲常
爲常也犯俗離教者衆共姦之衆以離教爲姦而罪之也則爲上者
出令於天下諸侯受令於天子大夫受令於君子受令於
毋下聽其上弟聽其兄此至順矣衡石一稱斗斛一量丈尺
一縛制所謂同律度量衡也縛古准字准節律度量也謂丈尺各有准限也戈兵一度書同名車同
軌此至正也從順獨逆從正獨辟此猶夜有求而得火也衆皆
從順而有獨逆者衆皆從正而有獨辟者必爲順正者所伏也姦僞之人無所伏矣此先王之所以
一民心也是故天子有善讓德於天諸侯有善慶之於天子
諸侯有善讓於天子而慶也大夫有善納之於君民有善本於父慶之於長
老此道法之所從來是治本也道法以讓爲主是故歲一言者君也謂正歲之朝布政縣象時省者相也月稽者官也務四支之力修耕農之業
以待令者庶人也是故百姓量其力於父兄之閒聽其言於

君臣之義而官論其德能而待之謂百吏之官各論其德能以待君命大夫比官中之事不言其外而相總要者相無常官所以總之要官謀士量實義美臣請所疑士事也官各謀其職事也相總要官謂百吏所疑而君發其明府之法瑞以楷之官府謂百吏所請之也立三階之上南面而受要君之時令不淫而百姓肅給上唯受要故有餘曰上唯受要故有餘曰而官勝其任各理其職故能勝任道者謂誠人之姓也姓生也言道立人之生而供上是以上有餘曰善知而道之者也道猶言也聖王善知道理故言而相告也是故治民有常而待之則下雖有姦僞之心不敢殺也不敢殺君夫道者虛設道無形而善應故曰虛設其人在則通其人亡則塞者也非姦是無以理人非姦是無以生財前姦

是謂是道足以臨天下也是以知明君之重道法而輕其國也得道之眞以理身緒餘以理國家故重道而輕國理國得其道可王故王天下大王天下小君一國其道臨之也道可爲君故君一國民治財育其福歸於上是以其所欲者能得諸民君之所欲人順之而除所惡亦令得其所惡者則順之也是故君一國者其道君之也道故君一國大王天下者其道王之也道王天下是以其所欲者能得諸民君之所欲人則順之也是故將與之惠厚之意財不能供謂欲與人雖有惠厚之意財不能供之也是故將與之惠厚不能供謂欲與人雖有惠厚之意財不能供所惡者能除諸民故嫈僞省如治之於金埴之於埴制在工也廢置之由君若金埴之於金陶之於埴制在工也是故將殺之嚴威不能振謂欲殺人以致其理然而嚴威銷縮不能振起也是故將與之惠厚不能供聲實有閒也或有聲無實或有實無聲實閒礙故不供不振也有善者不留其賞故民不私其利善必得賞私利何爲有過者不宿其罰故民不疾其威宿猶停也罰得其過則人不疾怨也威罰之制無踰於民因人所欲罰而罰之故不踰於人也則人歸親於上矣如天雨然澤下尺生上尺澤從上降僅有一尺則苗從下生上引尺澤下降苗上引猶君恩下係人心上就也

是以官人不官事人不事明之德先王善牧之於民若而不自官授人之事而不自事獨立於無過地臣下莫得而稽之如此者人主之位也先王之在天下也民比之神明君者也夫民別而聽之則愚別而聽之則各信其一方暗莫發故愚合而聽之則聖合而聽之則得失相輔可不相齊劣善之言賢聖不能易故聖也合而聽之則得失相輔可不相齊劣善之言賢聖不能易故聖也合而聽之則聖合而聽之則愚別而聽之則各信其一方暗莫發故愚

功臣曰凡校婦官卿功司仪職曰尽再拜稽首注疏云校書為主是古校字得通書也陳乃乾到不能者止要謂量能而受官矣

不能益若任之以事夫任人以事者必擇其可不君之舉臣亦猶是也賢人之授官天授人官者亦擇其可不臣之擇事亦猶是也上以此畜下謂知君之短長及知短長與身力之所不至其身力所不至也若量能而授官而畜之下以此事上擇其可事而事之下交期於正君有賢臣有令主欲求不正其可得乎則百姓男女皆與治焉君臣正則百姓無自為淫僻也

管子卷第十

伐音踐詩云伐馳孔甚

管子卷第十一　唐司空房玄齡注

君臣下第三十

小稱第三十二

四稱第三十三

君臣下第三十一

正言第三十四

短語五

古者未有君臣上下之別未有夫婦妃匹之合獸處羣居以力相征若野獸之處以羣而居力強者征於弱也於是智者詐愚強者凌弱老幼孤獨不得其所故智者假衆力以禁強虐而暴人止智者即聖王也爲民興利除害正民之德正人之邪德而民師之師智者也是故道術德行出於賢人賢人知道術德行者也其從義理非義而順理理之極則無姦僻之事始見於人心則人無不道矣道術既出故莫不從人既反道故以正其善惡之物處其背理之違則爲是非者自分矣是非既分故行賞罰以當其功過也上下設民生體而國都立矣上下既設人則生賤之禮故國都立也是故國之所以爲國者民體

劉曰賞罰使以下十二字建議所建是居勝守則固之注疏

丁云宋重言作當陸

宋本屬作屬沙下屬之兩設

王引之曰襄當為壞字形相似而誤壞古瘞字

俞曰高誘本會字以未契會集之也注於常建議

戴曰趙本以親字斷句非也謂民親君可用

黃曰波當為陂字之誤也陂陀而上者謂之陂陂而復下也波與陂古通

貴賤成禮方乃為國君之所以為君者賞罰也賞而不足則匱匱已則匱致罰則虐罰而無節則虐財匱而令虐所以失其民也是故明君審居處之教而民可使人從教故可使居治戰勝守固者也居處既治戰則勝守則固夫賞重則上不給也賞重則費用多故不給也罰虐則下不信也令虐則人無所措手足故不信也是故明君飾食飲弔傷之禮飲食謂享燕弔傷謂喪祭也而物厲之者也禮行則物親也是故厲之以八政八政謂洪範之八政旌之以衣服衣服所以表貴賤也富之以國裹裹謂財貨所苞裹而藏也貴之以王禁禁令行然後知常者之可貴也則民親君可用也民用則天下可致也天下道其道則至君得君道則天下至不道其道則不至也夫水波而上盡其搖而復下其勢固然也則不至也夫水波而上盡其搖而復下其勢固然也其勢還復搖動歸下而止此自然之勢喻人懷德而來畏威不去者也故德之以懷也威之以畏也則天下歸之矣有道之國發號出令而夫婦盡歸親於上矣千里之內束布之罰束謂帛也布謂錢也憲而賢人列士盡功能於上矣布法出

俞曰功當作貢說文貝部貢獻功也貢能於上猶上獻上天言貢舉於上也周易繫辭傳六爻之義易以貢釋文云貢荀作功是功貢相通之證

百者罰刑或令出錢帛也一畝之賦盡可知也賢人爲之視聽故無不知治斧鉞治刑讓猶拒也當其罪敢不讓刑也治軒冕者不敢讓賞賞當其功故不讓也墳然若一父之子若一家之實義禮明也墳順貌或刑賞之莫敢違逆若子之從父家之從長如此者禮義明故也夫下不戴其上臣不戴其君則賢人不來上下不交則賢人隱賢人不來則百姓不用百姓無賢人則不知所歸故百姓不用也百姓不用則天下不至百姓無邦將何至哉故曰德侵則君危君德不危何待論侵則有功者危論義侵理則功過不明故有功者危今侵則法不行故官危也刑侵則無辜受戮故百姓危也而明君者審禁淫侵者也上無淫侵之論則下無異幸之心矣爲人君者倍道弃法而好行私謂之亂爲人臣者變故易常而巧官以諂上謂之騰亂至則虐騰謂凌駕於君騰至則北騰至則摧北故敗降北四者有一至敗敵人謀之四之四者則上危也則故施舍優猶以濟亂則百姓悅之悅言施恩厚雖非用法猶能舍罪罰二者優厚雖非用法猶能濟亂故百姓悅之也選賢遂材而禮孝弟則姦僞止

超本作舉王引之曰舉當爲與與作譽譽與豫通豫亦樂也謂上樂其君則下樂作騰之即孟子所謂長君之惡也舉與譽古字通譽與豫通豫亦樂也豫下無樂字此涉上樂字而衍樂字耳尹注非是

王引之曰官當爲言如字讀言今撰作政之言張文檒校宋本作騰

王引之曰此言上背公死黨以亂天下之政也背公死黨謂之亂爲人臣者變故易常而巧官以諂上謂之騰亂至則虐騰至則北故敗降北四者有一至敗敵人謀之四之四者則上危也則故施舍優猶以濟亂則百姓悅之選賢遂材而禮孝弟則姦僞止

俠別男女則通亂閙要謂遮止之也言能止淫俠別男女則先雖通亂今能閙阨也貴賤有義倫等不踰則有功者勸國有常式故法不隱則下無怨心隱謂伏而不行此五者興德匡過存國定民之道也夫君人者有大過臣人者有大罪國所有也國之所有也民所君也民者已之所君有國君民而使民所惡制之此一過也言民惡君之制已此亦君之過民有三務不布其民非其民也三務謂春夏秋務農人不務三則餓餓成變故民非其民也民非其民則不可以守戰此君人者二過也夫臣人者受君高爵重祿治大官位倍其官遺其事穆君之色穆猶悅也從其欲阿而勝之阿曲也巧言令色委曲從君至於動也剛漸以勝之其終或至於篡殺故曰阿而勝之也此臣人之大罪也君有過而不改謂之倒臣當罪而不誅謂之亂君爲倒君爲亂臣國家之衰也可坐而待之是故有道之君者執本相執要大夫執法以牧其羣臣羣臣盡智竭力以役其上謂給上之役也四守者得則治易則亂故不可不

丁云拘上疑脱云字作明設而固守

丁云生非索辭以根之生字疑衍之字趙俊曰根字衍误

丁云拘上疑脱云字尹注云制禮者用此道以矣豈考作番程郭

丁云沈疑作上伏通二字沈猶伏也疑若是也

俊按沈疑之誤沈易陰疑于陽之義下文內者疑表之妻應方疑通言之義伏此義也

丁云或疑者君或姦或婦之誤

丁云當作沈疑之沈民也者字涉下文衍

俊按食即飾字之義孟子書亦其證也注飾食字非誤

丁云當作飾食即飾字之義孟子書亦其證也注飾食字非誤

俊按拘字之義孟子書亦其證也注飾食字非誤

丁云當作飾食即飾字之義孟子書亦其證也注飾食字非誤

俊按拘字之義孟子書亦其證也注飾食字非誤

明設而守固明設上四法固而守之昔者聖王本厚民生審知禍福之所此道以正人也是故愼小事微違非索辭以根之謂有違非必尋索分辭得其根而止之也然則古者有言牆有耳伏寇在側牆有耳者微謀外泄之以當君此禮正民之道也制禮者用謂之請而資游慝也襲入也謂既從外資游說爲姦慝者也沈疑者得民之道也微謀泄狡婦襲主不敢爲非君以當君

劉曰威當作為於故易誤不肖雖以為朋黨於天下王曰威當作成誤朋黨於下也浪動起論私門成党

王引之曰陷於當作陷陷之也形近而誤

王曰私下言當也疑子正集自引於私字作自誤為人

後撓多作撓其勢不奪之意

處威對文則中必上文成事運於下則為人上者危矣

王曰上下不知當作上不知一者百也言四焉肯作而不知則國必危也

之人臣主之衆左右之人在臣主之間衆會其事者也制令之布於民也必由中央之人中央之人以緩為急急急可以取威君雖曰急左右行之乃為緩故能取威也以急為緩緩可以惠民君雖曰緩左右行之為緩故能惠人威惠遷於下則為人上者危矣賢不肖之貢於上必由中央之人財力之貢於上必由中央之人能易賢不肖而可威實賢謂之賢不肖實不肖謂之賢故曰易賢不肖也黨於下有能以民之財力上陷其主而可以為勞即於下以為勞兼上下以環其私上則擅君之柄下則用人財力上以陷主而可加則為人上者危矣勢既陵君故爵制不能加也先其君以善者侵其賞而奪之實者也先君行善則是侵君之富實也先其君以惡者侵其刑而奪之威者也訛言於外者脅其君者也假說妖妄之言外以惑衆如此者欲脅君也鬱令而不出者幽其君者也鬱塞也君之令而不出行者將欲幽君也四者一作而上下不知也則國之危可坐而待也神聖者王仁智者君武勇者長

此天之道人之情也天道人情通者質寵者從此數之因也
質主也能通於天道人情者可以爲主其不能通但寵
貴之者可以爲從謂臣也言臣主數因此通而立也是故始於患者
不與其事親其事者不規其道言初始謀慮而憂患者不與事令人爲之而不自預此謂君也是
以爲人上者患而不勞也百姓勞而不患也君臣上下之分
素有謀慮之患無別謂上患而不勞也則禮制立矣是故以人役上人謂百姓百姓其身供上之役也
以力役明謂臣勤力役用其明而理職位以刑役心刑法也君則役心以出法制也此物之理也心
道進退心則度量可不故進退也而刑道滔赶滔謂充也赶謂迪巡曲也設法有當不故有合或也進退者
主制君心進退所以主爲制令滔赶者主勞主勞者方主制者圓君臣之道主得制者
其事必有方有圓也圓者運運通則和圓謂君道也圓而不滯必運而無礙通者必暢故和之也方者
臣以節信臣守節則上下無邪矣故曰君人者制仁臣人者守信君道也方而有常故執而不妄則信也君以利和君道和也則利也
執執者固固則信方謂臣道也
此言上下之禮也君之在身體也道德定

王曰成當爲成成與誠通所以誠于于於外

丁云之字衍俗自立爲均

元本道下有也字

丁云哪字衍忠臣之行也有上明君之道也對文

丁云據君注則此當作正形近民備之平民也

陳云分民疑當作者民於穀食於力之下不又上衍火也下文齊民食於力即承此句而申言之民云分民之民當爲也字之誤

於上則百姓化於下矣戒心形於內戒慎之心成形於內則容貌動於外理也於已既不失於人必不妄如此者從理故也知失諸民退而脩諸已反其本也有失於人必脩己自責求己多者必進德後德明矣得諸已知得諸民從其本也所求於人者少故民輕給也故君人者上注臣人下注者發敛故人輕於給也務民力上注謂注意於上天故紀要天時務全人力也下注謂注意於下地故發興地利足於財用也故能飾大義審時節上以禮神明下以義輔佐者所用輔佐皆得其宜明君之道能據法而不阿上以民主之過下以振民之病者忠臣之所行也明君在上忠臣佐之則齊民以政刑牽於衣食之利君明臣忠則國理國理則人重生故人皆以養其形而牽係於衣食之利也故愿而易使愚而易塞塞止也易用法止也君子食於道小人食於力分民食道力不同故曰分民也威無勢也無所立必有勢然後有所立事無爲也

朱本作礼雷同義明

丁云偏卒皆到佐之文左宣三十二偏舍卒之偏注偏伍也卒与倅副說文倅副也

俞曰偏者車數卒者人數成十年左傳杜注引司馬法曰百人為卒車九乘為小偏十五乘為大偏是也有偏卒之大夫晉侯大夫之家有車徒者耳尹注未得

修治民赴当作民迁注訪推事不誤

王引之云民流下通字因注而衍注於上流字利於通下流字利於流蕩則民流下無通字

吾項時項当為須言君吾此眷待也

無所生必有為然後有所生若此則國平而姦省矣君子小人既食於道力故國平而姦省君子審而禮明義不審則邪惡之人復無所立生而姦省君子審而禮明義審而禮明無所食也則則義審而禮明則上無危矣國既

聽命是以明君立曲民之制於上猶草木之制於時也草木必得時然明禮義倫等不踰雖有大夫偏獨出伏罪而怨不敢有幸亂心齊民食於力作本者衆農以後也故民赶則流之人太迁曲不行則流通之民流通則迁之人太流蕩則迁屈之決之則行塞之則止雖有明君能決之又能塞之決之則君子行於禮塞之則小人篤於農君子行於禮則上尊而民順小民篤於農則財厚而備足四者備體謂備具而成體項時而王不難矣四正謂君臣父子五官謂五行之官也四肢謂手足也六有二竅也四正五官國之體也四肢六道身之體也六道謂上有四竅下

曰失四正不正五官不治五官不治是故國君聘妻於異姓設

俞旦威乃威字之誤威者滅也刻民積禍是
滅字之誤昨是

劉曰威不滅字誤　言庶子相爭才有寵亦不遂嫡子而使義奴私愛
陛而不敢並嫡子爵位等而亦子
嫡子此皆非　俊曰說士誤
言昭秋子是言庶子相爭亦不以
代嫡子也

爲姪婦命婦宮女盡有法制所以治其內也明
嫌疑之節所以防其姦也是以中外不通讒慝不生婦言不
及官中之事而諸臣子弟無宮中之交此先王所以明德圍
姦昭公威私也明妾寵設孽不以逐子傷義明立正嫡設其貴寵
不傷義也禮私愛驕勢不竝倫嫡子者所以傳重也故禮許私愛雖驕之
超異可也餘子之勢終不令逐而廢之故
爵位雖尊禮無不行言嫡子爵位雖復尊禮異必須行之以禮也選爲都佼冒之以衣
服旌之以章旗所以重其威也所立之嫡必選其都雅佼好者又以
美衣麗服覆習之章表旗幟旌異之凡此皆所以重嫡子之威也然則兄弟無閒郤讒人不敢作矣嫡威重則兄弟和故讒人無所
作其故矣故其立相也陳功而加之以德論勞而昭之以法參伍相
德而周舉之尊勢而明信之其謂國相則功德兩兼勞法獲美
事既周然後舉用之既於此四者參驗伍偶相與俱得其
用之尊勢而明信之也是以下之人無諫死之詘君忌也聚立謂天下曾同也若
也聚得其所故無怨望也明相賢必從說
如此則國平而

宋云彬校為徵得二下兩敦古同漢石門頌貴志達方之解疑者疑注疏此四字作家作宋

孫星衍曰長短經十二引字作家作宋

丁云據古是環字之誤上文云兼上下以環其私環疑當作營

孫星衍曰治要引校作理

丁云超本於直字宜字絕句此句與六字為句相協直立以聽官必中信以敬二句亦文上文秉空子必正二句文定正聽都皆句中即忠字

丁云有小人之孔下文三本小民句據改

宋本行作分下同

民無慝矣慝姦惡也者也其選賢遂材也舉德以就列不類無德舉有德者以就列位不以無德之人為類舉能以就官不類無能以德舉勞者之前故曰有德掩勞如此則上無困年有德者超於上列使在有功能必賞用之故不以年少為之傷也苟其德雖年未至而亦將用之故年為幸也而民不幸生矣有功能必賞用之故人不以苟生為幸也國之所以亂者四其所以亡者二內有疑妻之妾此家亂也內有疑適之子此家亂也朝有疑相之臣此國亂也任官無能此眾亂也四者無別無別謂妻妾嫡庶等不分別也主失其體群官朋黨以懷其私則失族矣國亡則宗族隨之故曰失族也國之幾臣陰約閉謀以相待也則失援矣為國之機臣下陰閉而不泄以此相待人必懷疑而不相親矣故失其援也失族於內失援於外此二三也故妻必定子必正相必直立以聽官必中信以敬故曰有宮中之亂有兄弟之亂有大臣之亂有中民之亂中人謂百吏之屬也有小人之亂五者一作則為人上者危矣宮中亂曰妬紛然所以積妬紛以亂兄弟

亂曰黨偏則強弱相凌故亂也大臣亂曰稱述各稱述其德已之長而不相讓則亂也中民亂曰財匱賦稅重則財匱故亂也財匱生薄財不供則禮義息故薄也龔諄生慢不重淳質而龔譽稱謂以智詐龔譽恐諄質則亂也小民亂曰龔言諄此二者或王篡君殺主能爲大變也故正名稽疑刑殺亟近則内定矣正嫡庶之名稽妻妾之疑不正者之黨數取其偏近者而刑殺之如此則黨偏妬芬之變息故内定順大臣以功順中民以行順小民以務順用其務農也則國豐矣三者各稱其所順故國豐也審天時天時各有宜也物地生以輯民力禁淫務繡文刻鏤淫務勸農功以職其無事無事者皆令得職也則小民治矣上稽之以數謂上欲有所徵發必考其定數以命之也下十伍以徵既得其定數下其什伍名以徵之也近其罪伏以固其意日期既近尚有不供者則加之罪以權伏之所以固供者之意鄉樹之師以遂其學每鄉必立之師以遂之也官之以其能及年而舉則士反行矣官既有年矣則舉其功過而考察之如此則皆反其行矣稱德度功勸其所能若稽之以衆風若任以社稷之任既稱其德又度其功則其材能不可不知矣既知其能尤高者

或授之以社稷之任者也若此則士反於情矣有能必任之以職故士反於情也

小稱第三十二稱舉也小舉其過則當權而改之　短語六

管子曰身不善之患人莫已知言但患身之不善耳山民知而取之美珠在淵民知而取之丹青與珠各有可用之性故雖在山泉而藏人猶知而取善而不知乎是以我有過為而民毋過命我身有過而名之無有過而民毋過命者我身有過為人必知而名之也民之觀也察矣不可遁逃有過必知故不可以遁逃以為不善故我有善則立譽我我有過則立毀我當民之毀譽也則莫歸問於家矣人既毀譽則已之善惡審矣故不復問家問家則左右佞媚者善掩其過而飾其非也故先王畏民之毀譽必當其過善故畏之操名從人無不強也謂君自行善持名使之延譽故強也操名而去人無弱也君既行惡即是持名去人善可稱故弱也雖有天子諸侯民皆操名而去之則捐其地而走矣皆持其名而去於人則過惡日走故畏人在於身者孰為利氣與目為利氣也者所以獨見其地而走也故先王畏民無善惡則弃之

大焉故最爲利也聖人得利而託焉故民重而名遂下故人重而名遂也我亦託焉聖人託可好我託可惡我託可惡以來美名又可得乎我雖託氣既濁雖令人愛猶惡用此招來美名其可得乎毛嬙西施天下之美人也盛怨氣於面不能以爲可好嬙施雖美而面有怨氣亦不能爲可好喻聖人外見其惡亦不得美名我且惡面而盛怨氣焉怨氣見於面惡言出於口去惡言以求美名又可得乎喻人君既內無聖德外皆行惡必無美之名也甚矣百姓之惡所往去於人者皆以惡事充所忌故或斷之或虛之或續之或實之也管子曰善罪身者民罪之善罪己者民不得罪也成湯罪己故人不罪之也不能罪身者民罪之糾人罪之故稱身之過者強也稱是謙受益也治身之節者惠也懷智之人然後理身節故曰惠不以不善之事歸之於人如此者仁也故明王有過則反之

元刻本有於字堅按元刻是也上文有過而反之身下亦當有於字

善治要不然上有則字引作有過而歸之於民則民怨有善而反之於身則身驕也

治要作有過而歸之於民則民怨有善而反之於身則身驕也上文云有過而反之身則身懼有善而歸之民則民喜是其証今本脫有善而二字者後人以意刪之耳

善相者為斷片楊以勢能御足引正作斷

傳文屬曰丁云當試二字涉下而衍是也文云善者之真有報社與利事為顧望之真古本不爾報利本非之鄭玄聲近而易本不同部則不得其真今上則不失於人矣為下

於身有善則歸之於民有過而反之身則懼懼過反於身則過而脩德也有善而歸之民則民喜懼過來則故民得善故喜也此明王之所以治民也今夫桀紂不然有善則反之於身有過則歸之於民則民怒反之於身則身驕往怒民來驕身此其所以失身也故明王懼聲以感耳人以惡聲懼已耳聞而感則心不敢念非懼氣以感目人以惡氣懼已目見而感則身不敢造惡以此三者有天下矣可毋慎乎匠人有以感斤欘感斤欘故繩可得料也羿有以感弓矢故彀可得中也造父有以感轡箴故遫獸可致深得其妙有應於心者也感謂彀謂射質棲皮者也感謂在則亂善人在則治在於既善所以感之也既盡也天下所以在則亂善人在則治在於既善所以感之也既盡也理在於君人者內外盡善之於人也管子曰修恭遜敬愛辭讓除怨無爭以相逆也迎逆等以相迎接也則不失於人矣遜以接人有何失乎嘗試多怨爭利相為

疑說其字

書曰祭如在

戴曰中國二字行語見中庸不務於語言文字之間也

陳又庵曰澤字尹輔為紛澤而按下審去之身審去之身疑此澤字下行之故

俞曰身上衍之字蓋涉上文澤之身去之身審行之身審去之身四句而衍身者使之愛惡名者使之榮辱兩文相對今作之身者於文難通尹注曲為之說非是

管仲有病桓公不能無憂也錄問在此

戴曰當依名號知稱侯作侯之疾病矣郭注論語子曰侯其疾病矣

王引之曰作臣故謁之故亦國同

不遜則不得其身苟為不遜身尚不得況於人乎大哉恭遜敬愛之道吉事可以入察凶事可以居喪大以理天下而不益也直用恭遜敬愛足以理天下更不須益小以治一人而不損也雖復一身用恭遜敬愛理之纔可足耳亦不須損也當試往之中國諸夏蠻夷之國以及禽獸昆蟲皆待此而為治亂有恭遜敬愛則理無之則亂也澤之身則榮去之則辱恭遜敬愛身之粉澤也故在身則榮去身則辱也審行之身審去之身疑此澤字下行之故行之身毋怠雖夷貉之民可化而使之愛審去之身雖兄弟父母可化而使之惡父母兄弟恩情結固苟無恭遜敬愛化之可令生惡故之身者使之愛惡之是也同是此身有恭遜敬愛則愛無之則惡名者使之榮辱問是此身之名有恭遜敬愛則榮無之則辱也此其變名物也如天地之生殺也故先王曰道道者貴作變化也之病病矣若不可諱而不起此病也仲父亦將何以詔寡人管仲對曰微君之命臣也故臣且謁之謁謂有所告之也雖然君猶不能

行也（恐其不從故以此言抑之）公曰仲父命寡人東（寡人東令寡人西）寡人西仲父之命於寡人敢不從乎管仲攝衣冠起對曰臣願君之遠易牙豎刁（豎刁當作子頭）（豎非二雖一屬味本作子首）

王引之曰古依字本作衣

王引之曰行下脫於親二字而妄乃有於二字（孫星衍說同）

王引之曰為下脫字（說同）

戴望曰長當作是（說同）

王曰治要作公君四字大誤（史記齊世家索隱引作管仲不治見私諱為古今人表作管仲）

王曰苛病起下治要並以苛為煩（苛煩躁也）

公曰善（善今既逐之而公有煩之也）管仲死（巳葬）公憎（其所行之行所以此言抑之）公曰嗟（其所行之行所以此言抑之）逐易牙而味不至（其所行之行所以此言抑之）逐豎刁而宮中亂（其所行之行所以此言抑之）逐公子開方而朝不治（其所行之行所以此言抑之）桓公曰嗟（其所行之行所以此言抑之）

公曰仲父命寡人東（寡人東令寡人西）寡人西仲父之命於寡人敢不從乎管仲攝衣冠起對曰臣願君之遠易牙豎刁（豎刁當作子頭）（豎非二雖一屬味本作子首）豎刁自刑而為公治內人情非不愛其身也於身之不愛將何有於公公喜宮而妒（妒婬情終當彰露也）其子也於子之不愛將何有於公公喜宮而妒其子也於子之不愛將何有於公公喜宮而妒其子開方事公十五年不歸視其親齊衛之間不容數日之行（務為事久必發揚之也）蓋虛（其所行之行所以此言抑之）不長（覆蓋虛妄不得長上三十皆務為蓋虛虛者其必將改復本情未有能終為意也）臣聞之務為不久（務必發揚）其生不長者其死必不終（其所行之行所以此言抑之）必將改復本情未有能終為意也）桓公曰善管仲死已葬公憎（其所行之行所以此言抑之）逐易牙而味不至逐豎刁而宮中亂逐公子開方而朝不治桓公曰嗟

聖人固有悖乎四子既逐而有四關故以管仲爲悖乃復四子者處暮年四園公一室不得出置公一室之中而故不得出也有一婦人遂從竇入得至公所公曰吾飢而欲食渴而欲飲不可得其故何也婦人對曰易牙豎刁堂巫公子開方四人分齊國塗十日不通矣既有兵難國之道塗行伐十日不得通也公子開方以書社七百下衛矣古者群居二十五家則共置社謂以社數書於策謂用此七百之書社降下於衛者也食將不得矣作亂欲公之死故不給之食公曰嗟兹乎聖人之言長乎哉言其所見長遠死者無知則已若有知吾何面目以見仲父於地下乃援素幘以蔽其面目蟲出於戶乃知桓公之死也葬以楊門之扉謂用門扇以掩屍也桓公之所以身死十一日蟲出戶而不收者以不終用賢也桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲飲酣桓公謂鮑叔牙曰闔不起爲寡人壽乎奉尊者酒祝令增壽鮑叔牙奉杯而起曰使公毋忘出如莒時也使管子毋

晉獻公將伐虞乃爲懷以冒面而入子相新懷即懷字

洪武十一年乃死七日而蘇校二注仲一段與上不同疑非兩本一段錯入

陸氏曰按此節錯簡在管仲病節前私案舊注疑字誤要領宜作蓋古字通

晉注要作侯云本亦在於莒也侯箕仲曲素傳在於莒也鮑氏衍注引之作莒

忘東縛在魯也使甯戚毋忘飯牛車下也桓公辟席再拜曰寡人與二大夫能無忘夫子之言則國之社稷必不危矣

四稱第三十三　謂稱有道之君無道之君有道之臣無道之臣以戒桓公

桓公問於管子曰寡人幼弱惛愚不通諸侯四鄰之義仲父亦不當盡語我昔者有道之君乎吾亦鑒焉管子對曰夷吾之所能與所不能盡在君所矣君胡有辱令　言已能不盡皆之於君無所隱藏今何勞辱君令而令危使已言之乎　桓公又問曰仲父寡人幼弱惛愚不通四鄰諸侯之義仲父亦不當盡告我昔者有道之君乎吾亦鑒焉管子對曰夷吾聞之於徐伯曰昔者有道之君敬其山川宗廟社稷乃至先故之大臣收聚以忠先故之臣謂祖考時舊臣也以忠誠收聚而賜恤之令其大富也固其武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下皆飾形正明察四時不貸民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸

後曰今也為今注誤不改

今若君之美好而宣通也既官職美道又何以聞惡為言君既美

俊按官職當作言識

音義皆為絀

陳抗云宋本作已按此真宗名趙恒六字已諱去之又既已語我而該已當作亡言無以絀不如言不以適語我善也聖按卅府元龜引與今本同

孫詒讓曰按尹訓舍為止迂曲非通舍當為予之借字雜記云予三號石住大誌予惟小子予字古文作舍與舍形近而誤予與予又相似故予誤為舍予與予音同義賊予與賊是舍與予同義賊予卅府元龜舍作用無所朝處卅府元龜作就雲

戴曰按修當為脩下文不脩先故同說見前

侯臣佽國家安寧不用兵革受其幣帛以懷其德昭受其令以為法式鄰國以幣帛來聘當取之以懷來有德其或以制令來告者則君受之以為法式乎此亦可謂昔者有道之君也桓公曰仲父既已語我昔者有道之君矣不當盡語我昔者無道之君乎吾亦鑒焉管子對曰今若君之美好而宣通也好宣通官又合於美道脩而行之自可為理何須聞於惡事乎以此抑桓公欲觀其意也既官職美道又何以聞惡為言君既美言邪以繟緣繟吾何以知其美也以素緣素吾何以知其善也仲父已語我其善而不語我其惡道之君大其宮室高其臺榭良臣不闇之於徐伯曰昔者無道之君大其宮室高其臺榭言自不能理使讒賊是舍舍止也謂止於其旁與之近讒賊也有家不治借人為圖言其家借他人圖也政令不善墨墨若夜其言昏闇之甚也辟若野獸無所朝處野獸恣意為生不相統屬故無朝處也不脩天道不鑒四方有家不治辟若生狂狂惑者失其性不分

參考攷作俓桓府元龜引同

孫星衍曰宋延清天疏引敎作法注非

孫云政位二字同义言削民以自削也舟注作俓攻解非

吾以鑒寺朱本以作本同上文

桓府元龜君知員仕社作事

桓府元龜循共祖德循作脩

桓文序曰按上下文三十句皆四字句有韻此二句社五二十不相比下益文字漢字傳妄增元文当以史謀為韻桓府元龜作克

善惡也衆所怨詛詛祝之也希不滅亡進其諛優敖其鍾鼓流放博塞戲其工鼓瞽誅其良臣敖其婦女唯與婦女爲敖從也獦獵畢弋暴遇諸父其所接遇諸父惟以凶暴馳騁無度戲樂笑語式政既輕刑罰則烈其言法式之政既已輕曲至於刑罰惟益酷烈內削其民以爲攻伐反以削生爲伐功也辟猶偏釜則江海不能竭備故必有竭也此亦可謂其有道之君與桓公曰善哉桓公曰仲父既已語我昔者有道之君與昔者無道之君矣仲父不當盡語我昔者有道之臣乎吾以鑒焉管子對曰夷吾聞之徐伯曰昔者有道之臣委質爲臣不賓事左右賓敬也君知則仕不知則已若有事必圖國家偏其發揮良臣皆私其所及其發又普偏之也循其祖德辯其順逆推育賢人讒慝不作事君有義使下有禮貴賤相親若兄若弟忠於國家上下得體居處則思義語言則謀謨動作則事居國則富處軍則克臨難據

俊曰拂戾也

俞曰酒食必慈謂有酒食必分以予人以見慈惠之意也或疑其當作醇非是

王引之曰或國有大慝也服者必死

王曰古者正字之誤古於後也

俞曰此本作見貴若貧與下句見賤者適相對成文謂見貴者則趨之若貧則疏見賤者則若行者之相過不相顧也因涉下句以攻賢者句而誤貴為賢并注曲為之說非是

俞曰鬬一作鬭鬭與鬭通不滿人爭故唯趨人鬭句之義皆上下相承而通與鬭又訓也今作鬭語則失其韻矣鬭之訓鬭又訓也今作鬭語則失其韻矣鬭之訓鬭又訓也今作鬭語則失其韻矣鬭之訓

張云
猶易經古通兩文相同無條可以解譬行者
如人爭鬬為人解仵事是
吾知說為仵者也說

俊四武本武字

孫文庸四校襲矜疑倒當作侏竊矜貴
俞曰尹注曰美士則遷改而捐棄之誤正文及注文
捐字均捐字之誤惟是捐字故尹氏以棄字
足成其文耳宜訂正

丁云捐疑揚字誤揚與鬻同

吾嘉方匹揚之名

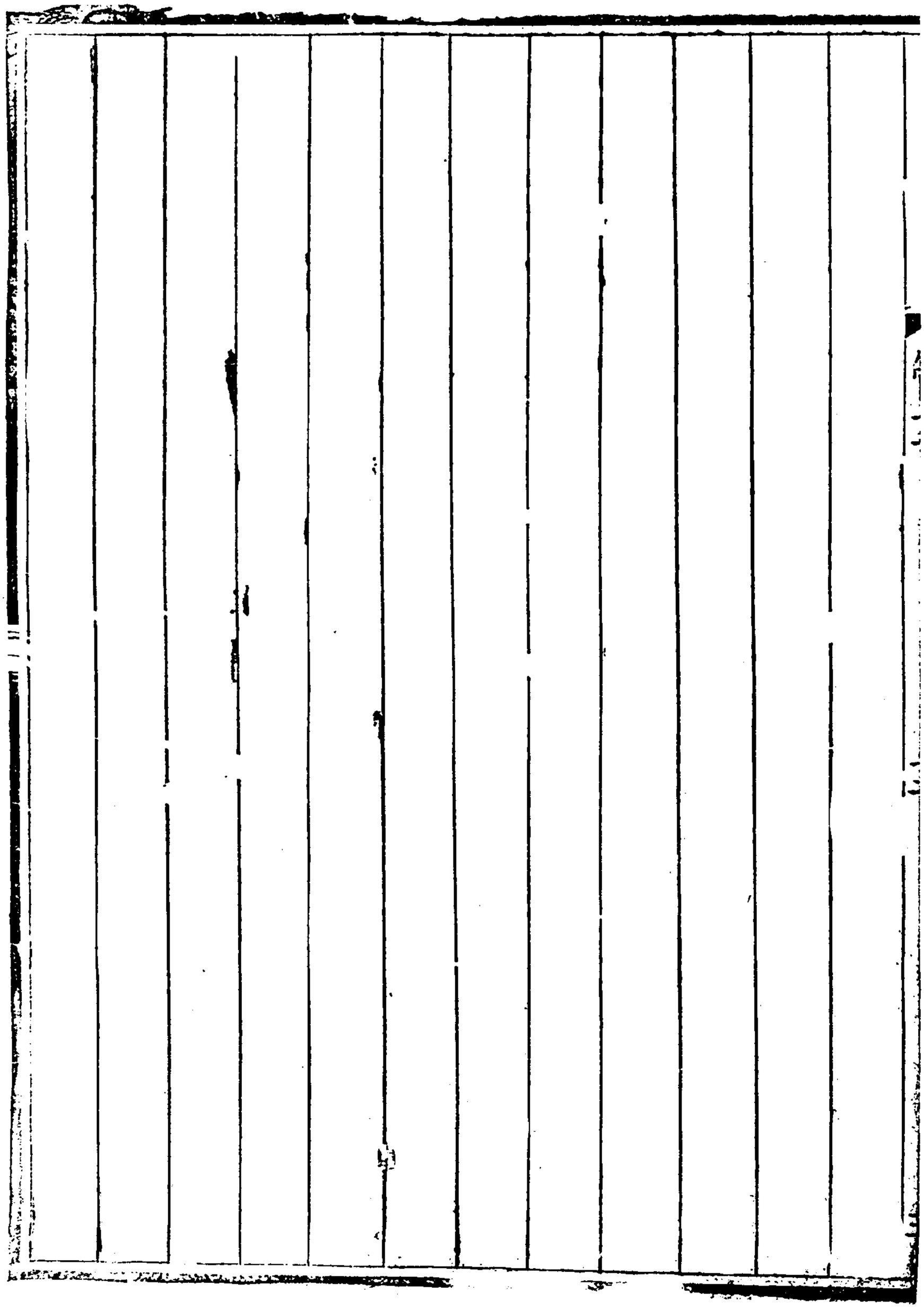
藏本作北本可請書者無道之臣乎丁云乎當
作矣今本脫可字矣字

管子卷第十一

正言第三十四

短語八　關

鬬不彌人爭其人見爭則慈令鬬無彌縫之心
唯趣人詔人有制命不問可不則向而順之言其俟設而
湎於酒行義不從從順也不脩先故變易國常擅創為令迷惑
其君生奪之政生猶奪政況於死後乎保貴寵矜嬖寵而矜奪者
士善士則遷改而捐弃之捕援貨人捕追而援引之貨財之人入則乘等出則黨騑則保依而貴重遷捐善
賄之人與之同國則同乘而等至其出也又用黨而騑並貨賄相入酒食相親俱亂其君君若
有過各奉其身奉身自潔推過於君也此亦謂昔者無道之臣桓公自
善哉



管子卷第十二

唐司空房　玄齡　注

侈靡第三十五

短語九

問曰古之時與今之時同乎曰同　天地四時既無所易故曰同其人同乎曰不同　古淳而今澆古質而今浮故不同也可與政其詐　言今雖不同古可為政詐其不法以復結

同乎曰不同古淳而今澆古質而今浮故不同也可與政其詐言今雖不同古可為政詐其不法以復結

侈靡之在下其道非獨出人也　侈靡時比屋可封美俱在

侈靡之在下其道非獨出人也　侈靡時比屋可封美俱在

借焉之時混吾之美在下其道非獨出人也　借帝借也言二帝之

下其能若此亦言非有出人之道循古而已混同也

弊竭也耕以自養以其餘應良天子故平　以其自養之餘應天子之食是其征良

牛馬之牧不相及　各自足則不相及也人民之俗不相知　人至老死不相往來故不相知

出百里而來足　行者不出百里而其獄一蹄肥一蹄屢不足滿檐而當死　諸侯犯罪者令著一隻屨以恥之可以當死刑

今周公斷　今周公謂時所

張曰此文錯簡大旨也而當承春不受生事作業而當永游諸業之下業乃末之誤民與之言乃民與化於庶而不生田民生固厳故必在大旨特在中至人有諸本而游諸末而下修廢也事末作而民與化於下無治化也上若下實而下賤有實故無用也刑怪當作制

陳曰益乃前字之虛或誤衍玉無當作前

王引之曰而之而字義人此即所謂也

俞樾本文當作時業末而治全王末之誤為孔采所改于業本之誤也本末對文本之猶末也猶之也又對文故下曰治之使也又何曰治之義乎

王曰陰之陽當作陽之陰玉生於山乃陽而其形方故曰陽之陰御覽引回作陽之陰孫曰大戴記學玉陰字作陽

用法也稽考也罪滿而斷則從而考之首滿其罪者示從而考之應斷足所罪滿者又亦從而考之凡此欲以為慎審也罪定者死之然人尚不服其罪豈人性之然乎時爽故也**地重人載毀敝而養不足事末作而民興之**載生也今地利既重人之生植穀物君則從而毀奪弊盡之所以養有不足人既惰於本業故競起而事末作**是以下名而上實也**謂但有農作之名不得自用而實皆歸於上也**聖人者省諸本而游諸樂**聖人察人之本游之於富壽之域則倍堯以前為然也**大晝也博夜也**夜謂暗昧之行也今人主至於大晝者則以博為夜事故也**問曰興時化若何**謂度時興化其理若何也**莫善於修靡**修靡謂珠玉之用也管氏以為珠玉者不重不重則強者守之以招人故度時興化莫若重珠玉以為修靡賤而寶而賤之無用謂珠玉可賤而敬之若此則人之賢不肖可刑也**故賤粟米而如敬珠玉好禮樂而如賤事業本之始也**言粟當有實謂穀帛可貴未業若此者可謂務本之始**珠者陰之陽也故勝火**珠生於水而有光鑒故為陰之陽以向日則火烽故勝火**玉陰也故勝水**玉之陰以向月則水添故為水**其化如神**言珠玉能致水火故曰如神也**故天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜狗馬百姓藏布帛**

不然則強者能守之智者能牧之賤所貴而貴所賤粟米可之珠玉可賤而貴之不然鰥寡獨老不與得焉均之始也君不貴而藏之則利積於強智雖務鰥寡獨無所與之今藏之者所以賑貧乏故爲均之始政與教孰急政者立法以齊物教者訓誘以感心用一者何先也管子曰夫政教相似而殊方若夫教者摽然若秋雲之悲摽高舉貌秋雲淒慘有愁悴之容高置且遠能生人之悲心悲心喻教者憂人之不令見其戚容人亦爲之傷悼之體去除熱氣而和順雖有譊躁之人恬靜喻教者洒之温辭而強梁者感服之動人意以怨蕩蕩若流水教者若秋雲之動人意人意既動則自怨而蕩搖搖則從教若流水也使人思之人所生往教之始也身而待之愛而使之若樊神山祭之既後聖化人則敬而祈福後使尊衛其君若樊落神山設祭者也賢者少不肖者多使其賢不肖惡得不化賢與不肖皆教而使之則不得

丁云少則之則當作行此字衍古則當作必行二字形近而誤少字衍注云无当读今夫政則少行若夫成形之徵者也行可使人乎下文云必因成形而後行是其證矣

張云用貧主不知恥則不行與它處錯簡

若水平而不流此平字錯簡

丁云有之誤說苑貴德篇此節與此大同有之作說是也

丁云辭与雷通祖指神字狹次神當為神次下文知神次其張云說乃亂之誤依書篇作祖神草書祖字與乱字形近祖即祖禖行事作而乱神能祖治變傳言乱祖見漢武帝紀張云論行論威二論字皆作喻通作喻論行上當再有喻字二字

丁云諸當作懌說文心部懌下引此作懌說文言部諸下引此作懌懌諸古今字張云諸論二字古通用懌字不誤諸論乃益不讀諸字衍注云懌字所以釋其疑俞云注不釋所注上有云字所以二字衍論威為政者所當行論行所以論威為政者所當行德薄之君皆當作懌說文心部懌下引此作懌懌諸古今字張云諸論二字古通用懌字不誤諸論乃益不讀諸字衍注云懌字所以釋其疑俞云注不釋所注上有云字所以二字衍

論於人此政衍也可以王乎 政所行也遵而勿失故可以王也 請問用之若何 問用政何如也 必辨於天地之道然后功名可以殖 必因王事之成刑論考於人事此為明之然後可以立功名也 殖天地有尊卑恩威之序故士可親也 君親自好事 謂好為政之事 則士故士使人 人君壽以政年 君以所壽考由為政以順年之四時今也 百姓不夭厲而國可富通於侈靡而士可戚 戚親也貴珠玉以賞 強以立斷 強立其志以斷是非 仁以好仁 所謂悅以 伍 偶也 百姓不夭厲 厲發疾也 六畜遮 遮猶兼也 然后民力可得用 人俱富而力全可用也 然后民力可得用 若俱賢則不可而制難以王矣 俱賢若何 問之 曰忽然易卿而移 卿不肖立仁賢 忽然易事而化 去故而取新 變而足以成名 革當而故成名 承弊而名勸之 承先代之弊而成能名故勸勉者也 慈種而民富 慈種故人富 應言待感與物俱長 應物而後言待感而後動所謂應天順人者也故與物俱長之也 故曰月之明 所謂與日月齊其明 應風雨而種 風時雨若則以君禮不失故也 天之所覆地之所載斯民之良也 君人者德庶物有生莫能踰故曰人之良 不有而醜天地非天子之事也 不有天地之化而又醜惡天子

之事民變而不能變是拘之秕之傳革拘杜也革皮也拘之秕之反外革而內不革也今人變而不革則人有死化變通之以盡利不化則利竭故死請問諸侯之化

君不能變亦外革而內不革之類故取喻焉有革而不能革不可服可革而革之心故不服也

民死信人無信不立故在信也諸侯死化變通之以盡利不化則利竭故死請問諸侯之化

弊而行之非人所重而無益者弊謂久行弊也弊也者以家習不革家也者以因人之

力之君上金玉為幣君上用金玉為幣故用功力好戰之君上甲兵甲兵之本也必

先於田宅有田宅然可以充甲兵之賦也必先於田宅田宅之實在於人人之

侈樂者也民之所願也足其所欲贍其所願則能用之君之用之於人既

必足欲贍願然後可用也今使衣皮而冠角食野草飲野水孰能用之言士之於衣

食則君之用也傷心者不可以致功謂富者奢靡而有餘貧者窘悴而不足則傷心矣傷心則無聊而苟且故不能致

功故嘗至味而罷至樂謂富為也及食至味而罷至樂皆富為也雕卿力道皮然后爨之

雕文槁革然后爨之然后爨之皆富為也丹沙之穴不塞則商賈不處丹趨

宋本朱本功作力

宇本垂作致

洪曰類聚二十引作夫雕楹玉碣之雕即此楹海字設曰楹當曰煊庭燎大燭也爨然也

宋本朱本無字下云舉字衍上甲兵與上甲兵對文

丁云注行字曰字大六字當一句讀上文云以國人之死重而行之張云似食者也借舉也二者字疑衍

張云舜與舉通舉說文作擧云擧手也一家也者家室也當作舜湯上和侯言帝作吾君長來猱虎豹之皮注故來猱其皮也下君長衍

窕而求利故不處也富者靡之貧者爲之則不終其事也

生百振而食非獨自爲也百姓能自爲乎爲之畜化用今欲爲此畜貧富者之用也豈富者今欲化之使貧或先少與而後多奪之也使而輸之既使之畜貧富之用然後成其功徒以富者所以得成此侈靡之急也

今得富且取其物終之也父擊而伏之或加父罪而擊之子必伏而破產以贖父也子虛爵而驕之或空言與利而使之仕爲上之六者乃流之故位輕者也不能使之

其法者則守常謂古法得守常

尊禮而變俗依遵之俗則當變之上信而賤文文虛而寡用數賤之好緣

洪曰者礼服皆用緣而深絞麻是
卽亦主飾也是其子詩云聖人之服中侯
亦云駟今君之服組羊未可以學宋
周礼典絺組主飾鄭注組讀為組
紃刻如組之組皆以衣服華飾
丁曰緣順也組紃麤也下均曰為
襄甲是本字誤注文可证
張曰上均言君此均言華飾兩均
皆上均言君之事故兩均互文一例

吾君欲變之美者應其時

戴台從今行一本作順承一本作
從按古誤今之下同
丁曰倉頡古字通等原也

丁曰倉頡造其死蒙上文而那其義
与其令百官則道也行失字
衍吉重舉死生与同乃勿則道
必行也

會本作前其國門辰也若能開國以納善言則辰可閉也

而好田子朗反緣即捐也馳馬之壯健者怯惡者此謂成國之法也
（俗曰走於役而心反令訛）必亂故棄之喻姦人之雄亦亂國當絕
為國者反民性然后可以與民戚戚親也反者冥也順其性欲必敗
民欲佚而教以勞勞致於寇難亡若能反之然後有成可與之親
則有功也勞教定而國富積財故也死教定而威行致死則莫敢當
其鋒故威行也聖人者陰陽理言法陰陽之理故平外而險中此則含陰於內發陽於外
陽之理故信其情者傷其神美其質者傷其文精盛則神滅也化之美者應其名實應其名
故化美也變其美者應其時事應其時故變美也不能兆其端者當及之也當失於幾故災及之也故緣地之利緣順地也承從天之指指意也順天之意也
會本作開其國門辰也若能開國以納善言則辰可閉也知其緣地之利者所以參天地之吉綱知能順地之利則能參天地之吉綱承從天之指者動必明辰舉其死者與其失人同逆天舉事故與失人同也公事則道必行公事則無擁其道必行也開其國門者玩之以善言有善言可玩故開國以納之也奈其舉辰亦既有辰當奈之何唯有報舉爵祭神以謝過耳知神

丁云吉舉皆誤太平御覽皆注陽剛皆音化

張曰家当作家古字家字
陳曰員与長對文長有庶陽之義
俞曰按之言已也下文而物已注
書相物也謂見外之物此天之也
張曰和復之字而畏強者示之以
弱因不長役虛憍之氣也時節
多降霜雨也物財幣也
謂之財而立字也
虛以為備也備之也
当也作天之時宜有不当字
王曰當字為富郊特牲富也古福
也今天字涉上衍当據下張刪

張曰短猶弱爵下絕句強與
強同立齊訓指注相續而並也若
第三格居六備故下言物之主術
案據文文有為之者何也則以國
下当脫為字
丁曰俄当作戚上文通於戚作廉
而寄戚也後可与民戚皆作戚
俞曰無無也
俞教当讀為論語則文數之數
數也則祝上先也祝謂祈

王曰上大字衍張曰上大字当作
夫

次者操犧牲與其珪璧以執其咢常令巫祝知神之次秩者操牲及珪璧執咢爵以禱神而謝舉之罪也家小害以小勝大祭祀之費家雖有小損因此小損以勝大災又當負中心無所專固有善則從無失外事之時也辰時也敬畏之也而物正以視其中情其於物也雖見外正猶未可信又當視其中情以驗之百姓誰衍教胡以備之謂寇有強大於己者則可放教者事至於此如何救而可而復畏強長其虛當畏其有強大於己者則當長其謙虛之心而之所宥謂王不天下之所疾者擇鬼之所當謂為神所福助者也擇人天之所戴謂為人所短而立齊國之若何謂寇攻齊國若之何禦之此亦公問之辭高予之名而舉之高舉其名則歡悅也重予之官而危之與之重官則不避危亡也因責其能以隨之猶俴則踈之因不寵任而踈已者則數加恩意以悅之猶踈則數之毋使人曲之責知其能隨而任之則自課屬而無所顧望啓寵而納侮使人圖之毋使人圖之無使人見怨陰謀曲求已隙者也大有臣甚大將反為害謂大臣富有既臣且甚大

丁曰患當作患表記曰君子豈患注患犹恙也僕恙即下文潭根其代云潭與罈通罈延也入當作人世人與世俄同義深當作潭劉棨乃勳切誤詞酒當作鍋俄推復乃摸切詩搔屋除穿義作掻掻窔大疏引文林同也同小爾雅大斜和也

丁曰十乃六誤指上文而俄推復也莫此山下見榮也即此榮字

丁曰當積兩事字衍水地篇之哥使滿至滿而止又云唯無不流至事而止無事之時積使滿平則溢故云平以滿無事

趙本作餘明宋本本日作食下據尹注本作食下千歲出食即承餘食言

俄推當作餘如食而後息食粒食也粒石與本同注內文千歲出餘之果不出海外

甚大則逼君故將反爲害吾欲優患除害將小能察大爲之奈何言我但寬優此患漸除其害每見其小能則察知其大欲爲此事如何亦公之問察辭也潭根之毋伐潭深也此以大樹深根不可伐大無得入同其惡也深鑿之毋洫鑿謂探其深情未可卒誅固事之毋入既未能誅且固事之惡也不儀之毋助儀善也彼爲不善使洫竭也無得助爲之也章明之毋滅當發明不知之無使昧滅也生榮之毋失謂生養殺之心若草木之生榮此其可誅之時必不得失之一謂令他事有十言之善不如此一言也雖凶必吉忍而容之屈而事之凶也惡稔易誅吉也故平以滿無事若何摠謂收積也故使國家從故平安之時備積至時散其積而用也積者亦餘食而後美車馬而馳多酒醴而靡積謂富而積食美車多醴財有所散因其散而收之千歲毋出食此謂本事雖復千歲常令自食其財無使他外則富者之積之上此謂利無常財既入市則公私共積之上雖積百姓無寶以財可得而收之此積之本王於財人必有所主王於財謂繫屬也言欲繫屬於人以理其財謂不取官財以理其用翻乃器用也然而不治積之市積之於市使高價得其利也一人積之下一人官既積財人則於官取之

王曰固哉為非字首下宋本無此字為前
盧文弨云靜字衍

後校者名於作官名與物名對

王曰仕當為任注同上言不可疎其所
親此言不可親其所疎

利為首百姓無他寶唯利所處利積多者百姓
以利為寶之首一上一下唯利所處利積多者百姓
則從而歸之也利而不通
能通通然后成國無利而不通則國亡也
利而以不化者則由所出
之不變故也觀而移變之
非有文武之材又不任作役若此
者使之率興利之人而齊之也
為興利者之長好而不已是以為國紀好名不已則乃
名積財之功未成
則無獨與之名事未道者不可以言名成功然后可以
名事未成者不可以獨
名事道然後可以言名然後可以承致酢既有獨名又有
承君之酢報也先其士者之為自犯人有士行當推以為先今反
為自贍人能興利亦當先之充國今乃
後之是自為其贍不憂國也輕國位者國必敗
輕國位則有
國敗也疎貴戚者謀將泄疎貴戚則有外
顧之意故謀泄
異國之人所謂非我族類者也今
而仕之其必異此所有國之經也
毋數變易是為敗成數變而無功故曰敗
成大臣得罪勿出封外是為漏情毋數據大臣之家而飲酒

是爲使國大消飲酒於臣家則威權移焉物不兩盛故臣強則國削也三堯在藏於縣返於連比若是者必從是醫亡乎雖使三堯在藏但懸其物而不散施之終亦不能守其物亡必不返於連比之臣臣既得之自用樹福則國從是醫敗而亡乎醫即臯之也辟之若尊譚未勝其本亡添而下譚延也雖堯守藏不施必亡猶如尊位將反而未能勝其本此位既不可得自然添而下者也不平令苟下不治凡始理下者必先能平令今既不平令雖下而不理者也高下者不足以相待自處其高欲下待上必不待之也此謂弒君之事其事既立而後壞立而壞何也兵遠而畏何也此謂弒君之事其事素積故也民已聚而散何也人不歸無道故輟安而危何也神不祐故也殆兵強而無義者殘不謹於附近而欲來遠者兵不信欲來遠者必謹於附近而來信也略禮爲不繁也言於近則略之於遠則合之若此者則可以立功亡國之起毀國之族則兵遠而不畏先自疎國之宗族漸以至三後遠而來信也略近臣合於其遠者則兵皆逃遠無兵則威怠故不畏也國小而脩大仁而不利猶有爭名者累其人哉是也不量國之小好脩遠大雖復行仁不遇其利不如小好脩遠是以猶與他國爭名是者必相累而愓樂聚之力以兼人之強以待其

會同古與王多矣獨一匡天下蓋以其言之王者大矣若以王稱桓公則僭禮越制矣　修大王之業人知其德
丁而供而後利與下成而無害同例同之字術

倣曰以字術當作企仁而謀

張云實乃字誤與罷疏也下三同一例
實宝下屬非罷而約實務行之
也集例餘年不約而自定孔子之
取而言讓同例相同宋本約作納
與注納來不合盖誤字

言曰言當而害於此則在人下有禍
所害在人之理也

若曰此字據注乃古字諸侯注謂為
行今也曰而所則非也　所以積而今必廢
下傚言古之時陳財之道以此則
可以行天合也則利教而民家必教
之身並後行並今不同於古也

丁云尹注長喪由與今事不同身
輕其喪說與上文對

張云黷字不符據注外謬無從改
證而就其義當云輕喪上當有脫字
身字當作其而誤一律

害雖聚必散好自勉以禦危害如是者先雖聚後必散　好以兼他人之強用此
恃百姓自聚供而後利之成而無害大王亶父爲狄所攻乃去邠之
岐杖策而往百姓曰仁君也不可
失扶老携幼而從之一年成邑二年成都三年五倍其初言大王雖有衆不
恃但自恃其德故百姓隨而聚之供其所須而利之遂於岐成功而無危害
也　疎戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大此所以危言自疎
已親好
者也　疎戚而好外企以仁而謀泄賤寡而好大此所以危
交外人雖企慕於仁而所謀多泄漏既
賤且寡好爲迂大凡此皆危敗之道也　衆而約謂與衆爲
讓謂實取危彼物於言更成遜讓　行陰而言陽於行實爲陰密
生利言人之無患人雖實禍於
禍而言乃爲無患五
在言更成顯陽　利人之有禍謂因
如自衆而約己要束也　是故之時陳財之道可以行令也利散而民察必
下公問之辭　放之身然後行管氏言此乃古之陳設致財之道亦可行求於今然利散
於下人則察而知之置之於身勿令下知然後可以行教
置之言也　公曰謂何問所以行之　長喪以黷其時黷黷也吾喪考妣之禮使人皆黷
黷之敗也　重送葬以起身財重送葬則費用廣憍慢則不及事由人習爲精厲庶事不怠故能起身之財
一親來所以合親也謂一親往死一親來生親無絕特故曰合親　此謂衆約人皆親教之重葬可以
起財散

百堵作墐字誤

丁云文選上書陵二字

百歩譯考作洗譯下文次譯示軽重此事甚祕俗次類作次依校差互易様　孟不推築

後漢流下矣字不知何字之誤当属下為文今本作矣通属上句亦非也

洪曰三蔡為臣老不通中者子老化不相往来此脫一臣字　丁云親下都字不通都蓋民流散也宋本蔵作脫後曰脫者為桃枯視民不桃

俊曰安卿案定州不流散矣而曰皆流亡疑有脫文可通此係字涉上而衍注非脫說文耗減也

日衆要之也問用之若何問用衆要巨瘞墻所以使貧民也人雖無財力則已有焉故教之巨瘞墻以役其力也美龍墓所以文明也龍墓高美文明而不威也巨棺槨所以起木工也人習為棺槨則增長久之工也槨則多衣衾所以起女工也習為衣衾謂上之理猶有不盡也次浮也謂棺槨龍墓之外遊飾也有差樊蕃也樊藏謂古之墳者或藏以器物此棺槨之次浮也作此相食然后民相利守戰之備合矣方喪之時孝子慈迷或不舉火鄰里為食以相飼如此則人遞相衛親恩情結固至於守戰之時必誠力齊敵而不能當之矣鄉殊俗國異禮則民不流矣流移也俗禮殊異則人各其所安故不係移也不同法則民不固鄉丘老不通覩詠係散則人不眺丘大也大老者各足於其所不相交通係散於其鄉則詠之今其覩見如此則人安其本不眺望他所而歸之安鄉樂宅享祭而謳吟稱號者皆詠所以留民俗也皆令安樂鄉宅享祭先祖其有謳吟思於他所者則詠之或有稱舉號詠他鄉者皆詠之凡此皆欲留上人俗不令轉移之地也斷方井田之數謂分人之地也斷定其方而立之田數屋三為井井四丘四丘為甸　制之陵谿立鬼神

甸作向丁云祇案為一向之誤制之地向四陵谿即山谷之間四陵谿今本誤斬之不可通注必此說今本誤斬之不可通

而謹祭。每大陵深谿皆有靈焉。比立鬼神之祠使人祭之　比立也人之大小皆各有村能多者食衆能少者食寡故曰以能別爲食數凡此皆重人本事之事也　故地廣千里者。祿重而祭尊。其君無餘。言不脩祭以餘地與他也　餘地與飼也　地與他一者。從而艾之。從謂次當受封者艾謂減削也言脩祭之君受地與他同故曰若一者君者也　謂始爲君者也　艾若一者。從乎殺與于殺若一者。言始受封之君本既無地故取先受君者彼或不與從而殺之彼自取與受而殺之彼自取與于始封者令與先受封者地均若一也　從者艾。艾若一者。從無封始王事者。上王事者。言從者先無封令始王事故父取他國之地與先者均齊若一則止也　上事霸主隨政功言重本。言諸侯既受地分則上事霸主而爲重本也　是爲十里。萬分免而不爭。言先人而自後也。萬猶區也十萬謂十里之地每里爲一萬故曰十萬他國來分明勸勉而與之不敢交爭如此者所以先陳他人自取其後。官禮之司。享言國宮禮各有私名　禮各有私名　呂氏春秋作官禮之司　治。功有大小器有精麤各定其先後之差也　尊鬼而守。享祭之禮也　尊鬼謂謹其別也　故戰事之離。離謂次位　而下死本事。戰士雖有高下之殊各令死其本事也　食功而省利。勸臣飼其有功省其無功則臣勸也

上義而不能與小利上當操大義而主斷不可顧小利而移止五官者人爭其職然後君閒官爭理職則國治故君閒君名聞於天下祭之時上賢者也祭者掌禮以行事所用其智謀或君有丁云君當作辟妻之不法掌祭祀之禮於天下故使臣攝之事亦無曠故曰君臣掌君臣掌則上下均能行君事故曰君臣掌也此以知上賢無益也其止茲適祭祀之庸臣亦能行君之事無損於令主人雖云上賢而不用其智謀與祭時非不上賢但謂空上之而已適故曰無益既不賢則動皆違理故茲適於危上賢者上謂成故賢則功成故國昌上義以禁暴義者所以除去不宜故禁暴也尊祖以敬祖祖始也尊立祖廟所以敬始封之君也聚宗以朝聚會也小之封親疎之殺凡此為主之重者也載祭明置載明而置之欲人不知也高子聞之以告中寢諸子高子齊大夫聞君之將行故告中寢諸子諸侯諸子之居中寢者中寢諸子告宮中女子曰公將有不鼎饋常禮退朝常鼎饋而食今不然故致怪之而行故不送公言何故不送公也公言無行女安聞之曰聞之中寢諸子索行人諸侯舍於

戴曰此當依上下文作此
張佩綸曰戒猶作也言此非吾所與汝論
此言也　女言至焉不得毋與女及若言　至謂盡理　吾欲致
侯不至若何哉女子不譍　譍本作識古字通　於致諸侯　婦人無豫於外致故
爲汗殺之事人布職不可得而衣　汗殺言然人必有所訐殺染戮者
不爲已用故有布不得而衣言
此者欲桓公訐威以伏其侯也　宋犖有字
所以伏遠而來近今既爲人雖織
之堯爲足夫不能
服三家即其事也　能摩故道
謂先王之典刑新道謂度時而制法言能故道
以成新道定國安家然後可以化時也　國貧而貪鄙富
朝市國　言國朝貧而邊鄙富饒若此者邊鄙
之邑必苞苴財貨以市權利也　國富而鄙貧
故雖有聖人惡用之　人者寡也后不用
故雖有聖人惡用之　威聖人亦可能用
戴曰宋本朱本摩作靡古通
能摩故道新道定國家然后化時乎　摩謂新其
事也故道
張佩綸曰摩當作劘劘不虛取故
市　知盡入於市以市人不虛取其物莫
所以起本　善農者能多致
利則自
勸而不怠故能起本也　善而未事起不侈本事不得
立　侈謂饒多也未事不饒多
農事不給故本事不得立　選賢舉能不可得惡得伐不服用　欲伐
不揖用必
待賢能　百夫無長衍可臨也　若無賢雖百夫
之長無人爲之　千乘有道不可修也　千雖

戴曰此當依上下文作此
張佩綸曰戒猶作也言此非吾所與汝論此言也　女言至焉不得毋與女及若言　至謂盡理　吾欲致侯不至若何哉女子不譍　譍本作識古字通　於致諸侯　婦人無豫於外致故爲汗殺之事人布職不可得而衣　汗殺言然人必有所訐殺染戮者不爲已用故有布不得而衣言此者欲桓公訐威以伏其侯也　宋犖有字所以伏遠而來近今既爲人雖織之堯爲足夫不能服三家即其事也　能摩故道謂先王之典刑新道謂度時而制法言能故道以成新道定國安家然後可以化時也　國貧而貪鄙富朝市國　言國朝貧而邊鄙富饒若此者邊鄙之邑必苞苴財貨以市權利也　國富而鄙貧故雖有聖人惡用之　人者寡也后不用故雖有聖人惡用之　威聖人亦可能用戴曰宋本朱本摩作靡古通　能摩故道新道定國家然后化時乎　摩謂新其事也故道　市　知盡入於市以市人不虛取其物莫張佩綸曰當作劘劘不虛取故市　善農者能多致利則自勸而不怠故能起本也　善而未事起不侈本事不得立　侈謂饒多也未事不饒多農事不給故本事不得立　選賢舉能不可得惡得伐不服用　欲伐不揖用必待賢能　百夫無長衍可臨也　若無賢雖百夫之長無人爲之　千乘有道不可修也　千雖

百吉作思得不伐与惠得伐
身下得字孙上行

丁白礼王制注今用衆葬篇蓋
姤堅下数文方帆蓋引舍字
則百盖狄百室千乘事為千
乘乘馬篇方六里白暴有社
五暴白劉五劉白乘一乘積三
十五暴当有千立社無社与但
不报之地若作千田乘劉無
地也

乘之國有道以用之則不可脩營而伐之也夫紂在上惡得伐不得紂在上位萬人雖之神怒之雖其旅若林莫不剋干自伐故無有伐而不得者也鈞則戰守則攻言伐紂者力鈞則與之野戰城守則固而攻之百姓蓋無築千聚無社謂之陋一舉而取天下有一事之時也言紂雖有聚之夫不立一社以統之如此者爲政之陋也故武王一舉取天下而有之此萬代一時之事也萬諸侯鈞萬民無聽雖必不能爲功更制其能王乎居上位不獨立其功不更共制之若此者可能王也必不緣故脩法以政治道則約殺子吾君故取吾謂吾君所以取吾爲替者爲有此道也公曰何若問何以獨取吾君也對曰以同以其德智同故取也其日乂臨可立而待謂君子不當立者雖久臨其位危亡可立而待其享祭鬼神之禮又不能明也囊橐之食無報明厚德也明謂君子之子也其能制緣順故常脩理法制爲政不違於道若此者可替共謀要殺君子之不當立者吾君所以取吾爲替者爲有此道也公曰此論桓公之隱雖以囊橐之食無報明厚德也沉浮示輕財也其散施於人不所以示輕財也不得其報遺人不求其報所以明厚德也何若問何以獨取吾君也對曰以同以其德智同故取也其日乂臨可立而待謂君子不當立者雖久臨其位危亡可立而待其享祭鬼神之禮又不能明也

劉本宋本朱本脫下有事字。丁云劉本下有字字。埤注但經一日脫黃千人金

重名者也公曰同臨所謂同者其以先後智渝者也其遇危難則智謀變而通之詩所謂予曰有先後者也鈞同則貿爭依則說假令貿則悅而爭依於已則從服若貿十倍多彼則服而從之萬則化成功而不能識若貿萬倍多彼則變化而無不如意故可以成功而觀者莫能識之而民期然后成形而更名則臨矣言人心期以爲主相與樂推然後成形於以名前所服之人則臨之以爲君矣請問爲邊若何問所以防邊境對曰未可以常知觀也邊者兩國交爭寇敵伺郤日有變當應機而動故不可以常智觀而民未始變而是變不變是爲自亂未變者應機未發且當循常而伺之今人未當變而變其亂故曰是爲自亂輒爲變此謂先時也更益其亂故曰是爲自亂請問諸侯之謀諸邊則四邊也謂參驗知其委變之亂然後以事任之因其所謀而用之邊而參其亂任之以事因其謀元刻因上有知字此已上公問之辭也方百里之地樹表相望者丈夫走禍婦人備食謂百里之國自國都至邊境每於高顯之處樹立其表使遞相望其有寇賊之禍丈夫則走而奔命婦人則備食以給防內內備食以給外故曰相備也春秋一日敗曰千金稱本而動春秋種穫尤爲農要此二時而有戰敗但經一日敗費千金故爲國者必當稱本而動也侯人不可重也唯交於上能必於邊之辭外拒寇以

丁曰當作行人不可私与侯人不可重对　有字及不可私内衍

王曰實当作朱本作實通韵下文并其国宝　戴曰沈見七法

會當作使其内無使見外与下文

張榡案楊史記貨殖傳陳楊其間讀如緣

丁曰上文云使往又云使來即賢能之辭宝乃官字誤言賢能則官即守之不敬　注守上無不字　校修備則民服而官也

丁云蔡侯名此言君臣上篇史書夫差之前嘗亡桂子相七臣七主多宮室之名此書

候人謂謁候之來入國者候人入國或伺我虚實覘我動靜不可使重之唯有能與上交必定邊境之辭至國不易者其可重也　行人使人也若何而可唯不有私耳

不有私不有私所以爲内因也　無私則意成故能爲國内成事者也

使能者有主矣而内事　使人出境必有所主其者欲成内國之事　萬世之國必有萬世之實　無萬世之實不能成萬世之國也　必因天地之道　天地之道順以動者也　無使其内

使其外　應内而外失外情也　使其小毋使其大　小而大失事之宜　棄其寶　應大臣國之寶也　使其大責一與而聖稱其寶　今非理使之故大臣當尊之一與其事必無轉移知此大字當作小字下文其大臣當尊之一與其事必無轉移知此大字當作小字下文則舉輒有成能立聖人之功謂稱其寶矣　能則專　專則佚　使得其能於事必專專則功成故佚樂也　椽能踰則椽於踰　椽猶梯也謂鑿椽以爲梯凡欲踰越高遠必因梯而後能若不因梯直欲踰之則不能踰矣然則踰因梯而踰矣此喻成功必有良臣賢佐然後事遂而名立也　能宮則不守而不散　宮謂防衛之國也能有四國之宮則不有寇難若無宮直欲守之其衆必散也　衆能伯不然將見對　伯長也謂材能之主衆必能爲之長若不能長之豪俊之人將來對已以兩雄兩雄者之道也　君子者德民之稱故但非見糾者也故輕者輕重者重前後不慈　君子者德民之稱故但糾察人之過謂輕重前後人轉謂臣人爲人所糾凡君臣所以能相慈

者輕能事重重能制輕然後慈惠之心油然生矣今輕自在輕重自在重或前或後不相交接否之謂也何慈之有乎

實也臣須君食故必操君實也以輕則可使則可使輕而操實起用重有齊重以爲國不過爲國輕以爲死可以道使輕可以致死輕重者則限則輕不可用重不可起輕雖重無實國而用不足欲全其祿不以與下則賢去而人散故國逾貧而用逾不足也毋全賞好德惡亡使常雖曰好德全賞而不與雖曰惡亡則可使者乃常人若此者敗亡之道請問先合於天下而無私怨所使者乃常人若此者敗亡之道請問先合於天下而無私怨何對曰國雖強令必忠以義令忠以義雖強必德之也國雖弱不犯則人欲聽矣犯雖輕弱則人違之先人而後而無私害雖犯於強乃以公義故無私害謂貢楚苞茅之此也爲之若以義雖弱不犯則人欲聽矣犯雖輕弱則人違之先人而後而無私害雖犯於強乃以公義故無私害謂貢楚苞茅之此也爲之若

令敬以哀雖弱不免也

以爲仁也先人自後大國之禮何仁之爲也加功於人而勿得施功而不求於報也所稟者遠矣稟貨而置民者當遣之外也所爭者外矣交爭無禮者當遣之外也明無私交則無內怨私交則不公而偏故內怨起之與大則勝能親與大國故得勝私交衆則怨殺恚恐衆怨而殺之如以予人財者不如無奪時如以予人食者不如

母奪其事。不奪其事則各安其業食無不足也此謂無外內之患事故也則財食足之患忘也君臣之際也。君臣非有骨肉之親以義相接也禮義者人君之神也禮義在則君尊臣卑萬人以寧故曰神且君臣之屬也以義相屬親戚之愛性也相親相愛性也使君親之察同索屬故也索求也故事君使人君不安者屬際也使君不安其位者則臣但以義際君無愛敬故也不可不謹也臣無愛敬或化爲仇敵故不可不謹之也賢不可威威賢則邦國殄瘁猶水之在鼎以烹之食事亦不擾也人聚能不可留材能當引用之不可留之於彼身杜事之於前易也水鼎之汩也姦凶之事先其未然而杜塞之則甚易於前易也水鼎之汩也姦凶之事先其未然而杜塞之則甚易無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大無不容納故也求珠貝者不令也君貝之爲也人所以爲君致死者故人聚之也由是地美之壤地之美也由是地美故人聚之也人死之若江湖之大也江湖之大逐神而遠熱交觶者不處兄遺利君之於人也使敬之若逐神長之若遠熱其逐神者交觶祭祀不敢留處其遠熱也雖有兄弟之親亦遺利而去君之尊嚴莫與大誰敢窺覦之哉夫事左謂人君行事不得正中國之人觀危國過君而戈其能者豈不幾於危社主哉中國謂得禮義之中國也戈取也中國之人見危國過君不能用賢

脩法者循故

善主明王之所生王後所生而後所今本作誤言生誤往今正

善王當為善下文善用法故所下曰山乃止誤注增字即止例當依八字閒人增

道爲已用如此則過君之社主近於危　利不可法故民流神不可法故事之　神亦不得神之所在故畏敬事之所謂陰陽不測之者也　天地不可留故動化　張佩綸曰中脫動而化四字淺人妄刪天地施化日夜不息故能生成不已以天地變不可留停故動化其故以就其新然亦楯故之四時周而復始而所易之也　是故得天者高而不崩　謂天變化日新之理故能常得人者卑而不可勝　得人則衆歸之故雖卑不可勝　是故聖人重之　謂重天也　人君重之　謂重君也　故至貞生　貞正也謂正生則至信　至信生　絞謂急言私已今亦以言往而無其實則至絞已言生而應往則絞來皆有因而然故曰至自有道　正生則信至言　不務以文勝情　以文勝情情彌虛也　不務以多勝少　少是多不能勝衆非故能正

平正直　法制度量王者典器也　理國之常器也　執故義道畏變也　君人執故守義以尊於道者畏輕躁之人妄有所變也　天地若夫神之動化變者也　若能隨天地之極理善莫大焉　能與化起而玉用則不可以道山也　若能隨神化而玉用非其人則不可以

仁者善用智者善用非其人則

後扵大疑作失古衣服奇邪不愼
而失

戴曰美民術

程曰云謂扵運數之運古人死則易
其運行之數

俗曰廣正云有心古本訛捌記曰有
心易云碰合對文 按文子上仁
而云崇乎心而形乎外 此心字
疑當作仁 扵友也若扵純門相親之義故
訓友

西曰古本人作人

陽曰美粹解字據文

百劉子政取

程曰廖當作靡
下曰俗乃俾字誤

與神往矣非其人尚能用之則明無不用如此者可謂通靈合契契神往來也衣食之於人也不可以一日違也一日違衣食生理或幾乎不全也親戚可以時大也謂時大之以結其恩意是爲人者難靜而易擾故聖人處立其上常有戰兢之心畏難之也人死則易云死者無所爲不憂其爲亂故易云也生則難合也生者有利欲之心合而無防或生姦謀故難合故一爲賞再爲常三爲固然謂一時行其賜人則欣賴以爲常謂至此時必當有賞頻三爲之則以爲理國當然無懷愧之心其小行之則從俗也若小行其賞則人習之以爲俗無過厚之恩也久之則禮義而一行厚賞則人荷德而懷恩此禮義之正者也故無使無使下當上必行之無使下人每至時承當君上必行之賞則不希上賞則專意於市故商人皆移來入國也不擇鄉而處不擇君而使商人常隨利往來故又不擇君出則從利入則不宗商人出國不爲國用雖不爲國用猶有利於國猶山林也則當容受而取其利也市塵之所及三依其本市則衆聚喧囂尤多塵埃今使工商二族依之以爲本此亦處物之宜也故上後而下靡得商賈之利故後下靡而君臣相上下得商工之用故依之章

著上下之儀 相親則君臣之財不私藏 相親則情公故不私藏財 然則貪動枳而得食矣 枳棘者所爲擁塞也農人貧商賈而動者則多枳塞其幸者但得貪食而已無餘利也 徙最一此亦爲費數而得一耳也 問曰多賢可云乎 問多賢之理可言乎下 封曰魚鼈之不食唄者不出其淵 樹木之勝霜雪者不聽於天 霜雪不能殺是不聽於天也 士能自治者不從聖人 能自理者則有餘不從聖人而求之也 豈云哉 能自理則雖聖人不能自治者不慕 不服智而能致自斯之外何可云者 衷吾之聞之也不欲強能 材能之士心不慕已勿強引之也 不牧 士之材智上不服則勿養之 若旬虛期於月律若出於一明然則可以虛矣 布一月日期律明潤自君人之道當若旬之虛而在數自期於來日既至律然後出一明矣如此虛而任數理足自耶人但虛懷接物賢才自至亦猶是也 故阨其道而薄其所予則士云矣 士服之至人所與則薄而少之如此則必自來其理可言也 不擇人而予之謂之妄人不擇人而取之謂之好利 遇人則與無所簡擇可謂審此兩者以爲處行則云矣 兩者謂不擇與用不方之政不可以爲國 不方之政謂邪也 曲

靜之言不可以爲道（靜謀也）節時於政與時俱往不動以爲道（守正不動以爲道）齊以爲行（整肅然以此爲行也）避世之道不可以進取（苟避世則晦明藏用無所能故不可進取）若陽者進謀幾者應感（顯明其事者欲進而爲謀幾理之動唯應所感也）再殺則齊（一殺尚有參差必再殺然後可齊文王再駕伐崇武王再駕伐紂也）然後運可請也（既齊則天下服故請問焉帝位也陽者進謀已下公問之辭也）對曰夫運謀者天之虛滿也（合離也言焉運之離乃理之不可已者也春夏爲合秋冬爲虛）春秋冬夏之勝也（若無春秋冬夏之變則不能相勝而成歲有道之伐無道亦猶是也）然有知強弱之所尤然後應諸侯取交（尤殊絕也謂應運而王者必有智而強殊絕於衆若然諸侯之可以取天下之交）故知安危國之所存以時事天以天事神（謂依時而禮事也）以神事鬼（謂依時而享鬼也）故國無罪而君壽而民不殺智運謀而雜橐刃焉（雖用智運謀亦須威以成之故曰雜橐韜也）其滿爲感（感則物應故滿也）其虛爲也（亡則物散故虛也）滿虛之合有時而爲動（虛時爲動散也）時而爲貸（地在陽時假貸萬物精氣以長養也）其冬厚則實（滿時爲實也）

丁云尹注附冬時又云其時方寒合而未有時起今本其下脫時字

洪曰禺古偶字山海其處物也若偶之此言將合而未有偶

張曰曲於典法

故卞作亡時　張云未成二字疑

假物當作處之心法注在其敘出之梁權法以續之法即白文法與下天之變氣應法相字而以應之二即白文云字一律今作

本本形義作之義注同
俊案當作不正為沮正與不正為沮正不能必為沮敗全本作必為沮正與不正為沮敗全本作必矣
俞曰注三甘盤祖迪上不當有之字
王引之

俊按潛當亦作潛潛亦深
洪頤煊

俊當依治本正文作潛

備之也天之變氣應之以正守正以應之也其吸而反其重隊動精氣有五不必爲沮謂五行之時也其時之氣不能必則爲沮敗也此數之難得者也其爲沮敗也或發動而有所毀傷者或有乍退者凡此皆災去者或謂歲年之變也沮平氣之陽若如辭靜言欲平和之陽氣默至而無形聲如辭言之靜者餘氣之潛然而動愛氣之潛然而哀胡得而治動災之餘氣潛然發動愛怜之氣已潛然而哀則氣候之動難知者也故曰胡得而治動自沮平已下公問之辭對曰得之衰時位之觀之得其沮氣衰敗之時位深思見謂深觀察之既知災氣之所召則脩德於心以情魂悅而見煇然也脩之心其殺以相待既知災氣之所召則脩德於心以攘之其凶殺之至必有以待之故有滿虛哀樂之氣也當察災而德攘或滿而樂或虛而哀也故書之帝公神農不與存爲其無位不能相用問運之合滿安臧易之所序五帝謂伏羲神農黃帝堯舜書之所記三王夏殷周然於八帝之中神農所存事迹獨少則以不爲位以觀災處氣又不公問自今之後運之合滿何所藏隱可得知之乎二十歲而可廣十二歲而耑廣百歲傷神管氏對曰從今之後二十歲天下安寧德義可廣又十二歲代將亂而

揭其廣又百歲之後天下分崩鬼神之祀絕矣周鄭之禮移矣俗變也則周律之廢矣閒之法則壞矣則中國之草木有移於不通之野者時既戰爭廢於農事稽之地荊棘生焉故草之屬移變於不通之野然則人君聲服變矣聲謂樂聲衆亂則聲服俱變

之祿依稱也代衰則臣富故臣多養駟馬反其受祿又以稱之婦人爲政鐵之重反抬金君幼則母后爲政鐵者所以爲兵器當重之謂下而悲識也不重鐵反抬陳於金而玩之者也則婦人之所好而聲好下曲食好酸苦謂聲之下而悲者食多酸苦之味者則人君日退亟既使婦人爲政則百度昏人之退衰也豈不亟哉

之神之祭更應國之稱號亦更矣更改也國衰則神之祀改其所應祭既作故改其號國則翳陵山谷或祭星以祈風氣之和者也視之亦變旌旄之屬目視而取節今變矣觀之風氣古之祭有時而星

有時而朐朐遠也或遠而爲來歲祈福而祭之也有時而星燻燻星之明或有祭明星者鬼應廣之實陰陽之數也鼠憂也凡此皆君之憂人故廣爲祈福祥而祭之調陰陽爲物也華若落之名祭之號也言祭時爲物作美號若花落之莊物益其光輝是故天子之爲國圖具其樹物也

管子卷第十二

管子卷第十三

心術上第三十六

白心第三十八

唐司空房玄齡贈圖書

心術下第三十六

短語十

心術上第三十六

心之在體君之位也心之在體當身之中凡身之運爲皆心之所使故象君位九竅之有職官之分也九竅則各有職司不能以此心代彼若百官之有其分也心處其道九竅循理道則九竅所司各循理而應也嗜欲充益目不見色耳不聞聲君嗜欲充益動違道則九竅失其由故目有所不見耳有所不聞也故曰上離其道下失其事上順道則下事得毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則動則失位靜乃自得道不遠而難極也能走者馬也能飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖盡力弊翼而終竟不能盡以喻君代臣亦然故曰不遠而不得故曰難極也與人並處而難得也虛其欲神將入舍但能空虛心之嗜欲神則入而舍之掃除不潔神乃留處不潔亦欲人皆欲智而莫索其所以智乎所以

戴望宋本作絜下絜其官同說文無潔作絜省正俗字今宋本作神石本宋之不解不悉則神不悉戴望當从宋本王引之下不生有生字涉上衍

陳昌齊宋本作從盡二小字皆四字句力竭為均無此則見本無此

戴望校曰淮南人從當同淺文無上有君

智者虛心以循理也智乎智乎投之他毋從而奪之也求之者不得處之者將欲求之智終不知其處而得之也夫正人無求無處之德君臣父子人間之事謂之義人事各有宜也登降損讓貴賤有等親疎之體謂之禮簡物小未一道殺僇禁誅謂之法謂簡擇於物未有能與道爲一者乃殺戮禁防之此法之用也大道可安而不可說夫道無形無聲無色無臭順地而靜則道德全備故不可伐也契其宮宮者心之宅猶靈臺也開其門門謂口也開口使順理而言下解中門謂耳目也去私毋言謂無私言神明若存宮室無私則神存紛乎其若亂若靜之而自治雖紛然而亂但靜而順之則自理也強不能徧立智乎智乎與智然後所謀立能遍而盡物固有形形固有名名當謂之聖人所以稱聖故

必知不言無爲之事然後知道之紀道以不言無事爲紀殊形異執不與萬物異理故可以爲天下君人者必殊形異執與物同理故可以爲天下主人之可殺以其惡死也若不惡死雖殺無益其可不利以其好利也若不好利雖不利之亦無懲也是以君子不怵乎好怵止也不止人好利之情下解中作怵不迫乎惡不迫移人惡死之意恬愉無爲去智與故其應也非所設也其動也非所取也故事也既忘智則事自去過在自用自用不循理之道也凡此皆虛靜心之在體君之位也九竅之有職官之分也此已下上章之解也然非而復從而解之前之循制皆不然矣凡此書之解乃有數篇版法勢之屬皆間錯不倫處非其第據此則劉向偏校之由曰謂爲管氏之辭豈有故作難書尋文理觀其體勢一韓非之論而韓有解老之篇疑此解老之類也耳目者視聽之官也視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失其事故曰心術者無爲

而制竅者也故能制於九竅為故曰君無代馬走無代鳥飛此言不奪能能不與下誠也君之能不預於下之誠凡為其所能無不誠毋先物動者搖者不定趮者不靜言動之不可以觀也位者謂其所立也人主者立於陰陰者靜主立於陰陰則能制陽矣靜則能制動矣君亦能制臣矣故曰靜乃自得道在天地之間也其大無外其小無內所謂大無不包細無不入也故曰不遠而難極也虛之與人也無間虛能貫穿人形故曰無間唯聖人得虛道故曰並處而難得世人之所職者精也職主也言所主生者精也而精去欲則宣則靜矣宣通也去欲則虛自行故通而靜靜則精精則獨立矣獨則明明則神矣神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處人皆欲知而其索之其所以知彼也其所以知此也有此然後知彼也無此其則不往知彼不能知彼莫能虛矣虛者無藏也此既脩則彼不脩之此焉能虛誠者無匪

張四維上疏字義人誠本誠古誠解古侯耐与祝同的後四趙考作跡法同祝古通用字義先物動下孔見則

智世人第一等人
舍於事先物而動為世人惟以情為主故常後於物而不能先物

言至作人皆欲知而莫能其所以知此也人皆去之義舉上文起其所以知去之詞

張云解後為兩節此古通

藏隱也故曰去知則奚率求矣率循也無知則能隱藏則無策謀可以施設也無求無設則無慮無慮則反覆虛矣天之道虛其無形虛則不屈屈竭也無形則無所位趍趍逆也無所位趍故偏流萬物而不變無物與之同故不變生知得以職道之精職主也得其生者主出精也故德者道之舍物得以生謂道物故德爲道舍所得以然也得道之精而然以無爲之謂道無爲自然者道也舍之謂德道之所舍故德者得也得也者其謂之德也故道之與德無閒閒隙也道德同體而無外內先後之異故曰無閒故言之者不別也同體故能不別閒之理者謂其所以舍也道德之理可閒者則有所舍所以舍之異也義者謂各處其宜也禮者因人之情緣義之理而爲之節文者出乎理理因乎宜者也法者所以同出不得不然者也有禮則有法故曰同出也故殺僇禁誅以一之也故事督乎法督察也謂以法察事法出乎權權

出乎道權道者事從之而出道也者動不見其形施不見其德萬物皆以得然莫知其極故曰可以安而不可說也莫人言至也人無能言者理之至也不言應也有時宜言則應物故應也者非吾所設故能無常也非吾所顧故無顧也因舊也為故無顧因舊故因也者非吾深圓也不知深淺之圓城也天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無門宮者謂心也心也者智之舍也不伐潔其宮關其門宮者謂心也心也者智之舍也門者謂耳目也耳目者所以聞見也物固有形形固有名此言不得過實不得延名故曰聖人有所不得無實名督言正名姑且也且言形者以其形也姑形以形務名督言正名姑且也且言形者以其形也形以形務名督言正名姑且也且言形者以其形也應也者以其為之人者也為故聖人得不應執其名務其應所以成之應之道也言則言彼形形合之則所務自成斯應

後曰祕即毋字延而不張於言靜也與動對得極說言字脫

王曰此釋上真人之言不我不欲也上論為真人言至人言至也三字經義而脫誤宜其有字通不宜中上文之不義并度下文言需後應之不定為義宜

俞曰莫人句言至字不宜有不欲之言因世釋上文莫人乃聖人之誤莫本作真真人言至也以至釋真非言所說非吾所設故無為也四字作注附者未誤故釋之義曰非言所為故無顧與門據上文並衍次門字

孫曰上皆與字之誤與其門內視反聽也其字作述者作述形之誤述形即述其事又言其子不怵其事而不過事言不得述實上書者名字

王引之曰釋其下應字所以成下之字當衍文津逮秘書有為字是名而命合之論說明形名自成

道物之無爲之道因也因也者無益無損也損益者見形而後名生有爲以其形因爲之名此因之術也見形而後名非因而可名者聖人之所以紀萬物也之人者立於強必強然後有所立也務於善必成人也未於能能習而成之動於故者也凡所運動必循於故致也聖人無之謂無宰物之心也無之則與物異矣物有我無故異也異則虛異於有故虛也虛者萬物之始也有形生於無形也故曰可以爲天下始聖人體虛故爲天下始也人迫於惡則失其所好迫入於惡故失於好則忘其所惡爲好惡惡不故忘其惡非道也二者皆非故曰不忘乎好不迫乎惡惡不失其理欲不過其情故曰君子恬愉無爲去智與故凡知與言習從虛素生則無邪欲也其應非所設也其動非所取也此言因也因也者舍己而隨物故曰因爲法者也感而后應非所設也緣理而動非所取也過在自用罪在變化自用則不虛不虛則作於物矣變化則爲生爲生則亂矣故道貴因因者因其

丁云未乃本之誤本據改

丁云未詳上當有君子二字今從院本增

丁云物字當在下句注非

丁云作即上作起之起

俞云老作去通

俊按此文多脫誤不治依今得
校訂

俗師依義作銘旌

戴曰宋本無作字依拠下句此字
疑衍此記真旨以臭之實未注詮
依拠法說集心術上曰九竅之有
職官之分也

戴曰朱本統作得為業同

俊曰無作脇如前之儀也故下曰
形不正則民不服形皆誤為行
義乃儀之省承上形不正故
依不老而正釋之

能者言所用也就能而用故曰因也君子之處也若無知言至虛也其應物也若偶之言時適也若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣舍矣者言復所於虛也

心術下第三十七

形不正者德不來有諸內必形於外故德來居中外不治精誠至之謂也中正詩云抑抑威儀惟德之隅中不精者心能誠至心事自理正形飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極正外形飾內德則下觀而化也昭知天下通於四極因物之義可以逆順矣故萬物盡得其理也故能昭知天下自近以及遠通於四極貪賄則官亂也毋以官亂心健羨太甚則心亂也此故曰無以物亂官官亂則內德也是故意氣定然后反正無欲則意氣定故能反正也氣者身之充也氣以實身故曰身之充也行者正之義也行不違中正之宜者也充不美則心不得充不美則氣邪故心亂而不自得也行不正則民不服行不正則邪枉故人不服是故聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者亂天下者也凡物載

名而來聖人因而財之而天下治實不傷因名而財則物宜之不爽故天下之理不傷也不亂於天下之理實與名正相對也

亂於天下而天下治焉天地以及萬物皆有理存焉莫之亂則自理矣

端知遠之證但專意一心則耳目自端證知遠事也

凶吉乎惠迪吉從逆凶豈能止勞卜筮而後知乎

自得之於己乎謂能止於己分

能專乎能一乎能毋問於人而自得之誠己自通問人致惑故不問而自得也

能毋卜筮而知凶吉乎誠己思而不得必有鬼神來教

故曰思之思之又思之不得上又思之不得不教豈鬼神能教之乎

非鬼神之力也其精氣之極也鬼神雖能教不精極不通鬼神將通之以何證此可以其有脫字矣

一氣能變曰精謂專一其氣能變得不教豈鬼神能教致其力我也

慕選者所以等事也人之來助或占慕之或選擇之欲令其事齊等也

慕選而不亂慕選者乃基誤慕選義並為有等第揀定有等

極變者所以應物也物窮則變變而通之我之所由今極於變通之理應物者也

則齊絜故不亂極變以順物宜故不煩也

極變而不煩極變以順物宜故不煩也

執一之君子執一謂精專也既精且專故能君萬物一專故能君萬物也

君萬物使聖人者裁斷於物而使物不爲裁而使已也

日月之與同光天地之與同理所謂與天地合其德與日月合其明

心安是

國安也聖心安是國安心治是國治也聖心治是國治也者心也安也者心也理與安一在於心然後國從也治心在中則無枉事故功作而民從則百姓治矣功成人服非理而何所以操者非刑也所以危者非怒也刑雖能操怒雖能危比之於道猶爲末功物不能離道無不操違道必危是無不危也民人操百姓治道其本至也必虛如此則道爲人本豈不至哉至不至無虛也所謂至者虛之道也非所人而亂非至虛而爲道也有司執制常棄本逐末不見其首隨之不見其後故曰道無形也無形則無變移之時人能正靜者筋肋而骨應物而不移曰用之而不化無形則無變移之時人能正靜者筋肋而骨若存若亡道無形也無形則無盡時故歿世不亡也與時變而不化故能靜則和氣全故筋骨肋強也能戴大圓者體乎大方必體大方然後能戴大圓鏡大倩者視乎大明必視大明然後能鏡大倩正靜不失日新其德正靜者則理順而功立故其德日新既知天下則達通四極金心在中不可匿金之爲物彌精心之

劉晝著作業作念念金心念念皆正心之謀正心在中誠心在中自不可得匿

張曰著作未定之本上言無字所

張曰非以用不能人其人也

張曰注道注當作通注事理注引存作有

盧云下不化疑當作不傷古字假借

俊曰服用數字

俊曰兩手字皆多此必注文誤

為用彌明故比心於金中苟有如金之心則徵見於外不可隱匿之也　外見於形容可知於顏色甚見於外或在形容或在顏色　善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於兵革兵不言之言則金心之形明於日月察於父母知子無若於父母故以言焉　昔者明王之愛天下故天下可離故貨之不足以為愛刑之不足以為惡貨者愛之末也刑者惡之末也　愛惡以愛為心本也故貨刑為末也　凡民之生也必以正乎　正乎則能保全其生　所以失之者必以喜樂哀怒　喜樂哀怒過常則失其主　節怒莫若樂節樂莫若禮　樂主和故能節怒　禮者敬而已矣故敬能守禮也　外敬而內靜者必反其性　外敬則合禮內靜則能反其性　豈無利事哉我無利心豈無安處哉我無安心　亦既反性則忘其利安雖有利事安處棄不足資也　心之中又有心　動亂之心中又有靜正之心也　意以先言　意感而得言　意然後刑　意感其事然後形　刑然后思　有形則理可尋故思之也　思然后知　思然後得理故能知也　凡心之刑過知

後曰刑者作形注云形謂本不從心而形　温公曰所

王曰本作知於顏色知而見於外見於形容也　孫星衍戊作戚　元曰當依內業作心之形　會金心者作正心見上

暴王之暴王之主當作主

會天下之宜心之誤下明王減此天下故天下之離　後曰貨字疑衍　後曰注失其主當作失其正淮南本經訓

後曰註過常則失其主　節怒莫若樂節樂莫若禮　後曰禮內靜則能守禮也　外敬而內靜　後曰外敬則合禮內靜則反其性　豈無利事哉我無利心豈無安處哉我無安心　後曰既反性則忘其利安雖有利事安處棄不足資也　意以先言　意感而得言　意然後刑　意感其事然後形　刑然后思　後曰刑者作形注云形謂本不從心而形　温公曰所　思然后知　思然後得理故能知也　凡心之刑過知

吾當作道字與寶字韻

王四當作非若第二章道字與解字為平聲之通道然皆入手取此文之

不隨三道

吾隨當作墮字誤也已注墮廢中

後四形誤為刑注不誤

先王是故內聚以爲原泉之不竭四支堅固泉之不涸四支堅固是故聖人言解之上察於天下察於地解則無不通物故能窮於上下

白心第三十八

建當立凡所建必建其當立者也有以靖爲宗靜則思慮審以時爲寶建事非時雖盡善不成時爲事寶也以政爲儀政者所以節制其事故爲儀儀雖利不爲非吾當雖利不行非吾道雖利不取凡此雖曰有利非吾儀也

當也道也故上之隨天其次隨人所謂應天順人也天不始不隨後天而奉天則皆不違也故不言也不廢其事也不隨原始計其理實尋本其所生則其象可知象既可知則其形可索也形既可索則索其刑謂君之出言人乃順而不廢其行事則有不隨若此者當原其初始緣其理則知其情順理則情自見索其端則

知其名索端則名自形故莅物臨衆者莫大於天地萬物共在天地之中化物多者莫多於日月日陽也月陰也物皆稟陰陽之氣然後化之也民之所急莫急於水火一日無水火則生理或有不全然而天不爲一物枉其時冬不爲松柏不凋輟其霜雪夏不爲蓍麥枯死止其雨露也明君聖人亦不爲一人枉其法周公不以管蔡之親休其誅放也天行其所行而萬物被其利行賞於善人行罰於凶人故天下清而百姓蒙利也是故萬物均既誘衆矣誘大也天與聖人無私故萬物均蒙其利既而且衆也聖人亦行其所行而百姓被其利久行霜雪夏行雨露利也是以聖人之治也靜身以待之物至而名自治之循名責實則下無隱情故理正名法備則事無闕滯故聖人無事也不可常居也居必有時而遷不可廢舍也廢舍則百度弛紊也隨變斷事也居變則不擁塞也知時爲度事非其時則不成也大者寬小者局則寬有餘局則不足以有餘補不足則事平理均也兵之出於入於身兵而有功入其賞賜必反於身兵之勝從於適適和也所謂克在和也德之

來從於身脩身則德立也故曰祥於鬼者義於人義於人者則鬼祐之以福祥也兵不義而還自害故不可強而驕者損其強弱而驕者亟死亡違禮而驕無施而可弱而驕者則又其戾焉死之速不亦宜乎強而罪義信其強申信音伸罪是故驕之餘卑於驕有餘則卑也弱弱則卑也卑之餘驕於卑有餘則強強則天驕卑義免於用之不聞有餘理纔用於一人天下行之不聞不足無不足於其人此謂道矣道者一人服殊無取焉則民反其身不免於賊殊無取焉則動皆違道而往出者也左為陽陽主生故為出也右者入也右為陰陰主死故為入也出者而不傷人入者自傷也出者既主生則不當傷人違而傷人是還自傷不日不月而事以從已從而成也不卜不筮而謹知吉凶順道則吉違道則凶豈須卜筮後知乎是謂居而致名守道者靜默而居寬閑徒然而居能致令名去善之言為善之事事成而顧反無名若能去言善直能為善事其事之成顧反之者默然無名也能者無以從事無事

[illegible]

深能其事者必不求名然其
從事安然閑暇若無事然也　審量出入而觀物所載
所堪然後當量而出之也　孰能法無法乎始無始乎終無終乎弱無弱乎
凡此皆謂爲道如此則功美日興故曰美哉弟弟弟弟
而忘之者也　故曰美哉弟弟　弟弟興起貌謂能爲而不爲有契於
其唯忘中乎　故曰功成者墮名成者墮故曰孰能棄名與功而還
舉事雖得其中乃是有中也　孰能棄功與名而還反無
爲中而不
於物者誰能害之者也　孰能棄功與名而還反無
成棄功名則無所成名無成也能貴無成乃是成也　有成貴其無成也
若其貴成乃是無成　日極則仄月滿則虧極之徒仄滿之徒虧謂凡出命令
徒滅謂能立大功也　孰能無已乎效天地之紹天地者其維忘已乎　人言
善亦勿聽人言惡亦勿聽聽非譽之不勸非之不沮　持而待之空然勿兩之
淨無以旁言爲事成察而徵之無聽
叔然自清但無心而待則叔然和美善惡自清也　萬物歸之美惡乃自見萬物之歸當順

吾搖者為搖字淮南
無搖其搖搖搖搖搖
搖而搖搖搖搖搖搖
搖搖搖搖搖搖搖搖
搖搖搖搖搖搖搖搖
搖搖

乎。人理則置之常法立之儀則而勿失者可謂正乎。常事通道能宜人乎。有能宜不違於道如此者可以官於人。故書其惡者言計其薄者上聖之人。聖通也既設法以教之立官以主之猶有惡薄而不化者則書而陳之居上者然後化而通之也。口無虛習也手無虛指也物至而命之口之習也手之指也終不徒然必以事物之至或以手指之或以口命之者也。名聲之至耳能之內涂於心外凝結於體色如此者性之敢惠故可以德義告諭也。不發於名聲不凝於體色此其不可諭者也。不發於名聲凝於體色此其不可諭者也。不發於名聲凝於體色此其不可諭者也。謂人可誘令至於所欲至如此者也故不可告諭也。及至於至者教存可也教亡可也。教存亡教故教存亦可也。故曰濟於舟者和於水矣。和水人理相宜則靜無有波浪則能濟舟。義於人者祥其神矣。與人理相宜則神與之福祥也。事有適而無適事雖有所適可常者若無適然。若有適饋解不可解而后解。雖時有適潛默周密人莫知其由然結必待饋而後解饋所以解結也。故善舉事者。莫知其解。不能知其解故爲善乎。將暗於刑。提提謂有所揚舉也欲爲善乎則人罰也。故善取信而止矣。善與不善足以爲物所信則止矣此言可以爲善不善之取也。若左若右

俞曰爰字義不可通書後者
愚說之快也言方物不生
快其心也

結語猶於作辯二連也即倒連
之義與楷楊

俞曰用終君字之狀如
為天下主也君用古文相似
誤為長久終當倒與王字均
言一字衍言國之於內亦以
長為主注亦要一字
言精古明如璧當作辟辟
廟也通也詩大雅文王有聲

正中而已矣縣乎日月無已也左陽謂善也右陰謂不善也言處陰陽之俱懸而無已時也中得其正而止若能常得中則各與日月

物為笑刺刺操求自謂智謀之士能忘智當操求物理而經營功為策也悅悅為憂悅悅守正者忘天下故不憂也刺刺者不以萬

智者勞而失惠忘德者佚而歸之也難言憲術須同而出凡為法術必重難須同衆心然後出之矣無益言

無損言近可以免損益之事當潛而為之又曰何謀此慎密之至故曰知謀何謀乎謀何謀雖知之常曰何知雖謀之常曰何謀此慎密之至審而出者必同於彼故自來自知曰

楷自知則能考彼矣知人曰濟知人則能同不以和濟同也知苟適可為天下周自知能楷知人能濟所謂適也若此可為天下之周慎也內固之可以為天下王既固於心度時論用如此可以為天下王

知請四壁周禮所謂四珪有邸者也祭天所奠也固邸於壁故曰四壁既能知天則祭以四壁而祈請其福祥也能若夫風與彼乎唯其所欲適風動所欲適天地之應

聖人亦酒是也故子而代其父曰義也臣而代其君曰篡也臣代於君必是篡奪而取也

篡何能歌武王是也而武王以臣代君則非篡也謂之篡之豈能使紂
曰執能去辯與巧而還與衆同道武王伐紂所以不爲篡者則以紂
流四海故也向能去其辯巧與衆前歌後舞乎則武王以臣代君於理是也故
何武王之敢窺哉雖欲伐之故得篡名故曰思索精者明益衰德行脩
者王道狹思索太精則務名故王道狹也名利則除身之危
知周於六合之內者吾知生之有爲阻也周其智於六合則神傷
持而滿之不如其已也持滿者善覆故危也名進而身退天之道也未有能名
身俱進者滿盛之國不可以仕任仕也滿盛之家不可以嫁子嫁子於滿盛之
家則與之俱亡驕傲暴之人不可與交交於驕暴則危亡及已也道之大如天無不
覆也其廣如地無不載也其重如石萬人之力不能舉也其輕如羽一人載之
而望之於人終無近而莫之與能服也服行也能得時故曰費力也道近在身不
能求之於已棄近而就遠何以費力也欲愛吾身先知吾情知己情則能
自保其身君親六合

俞可行也延周旨大祝術祭注術當為延連延舊相字左義大同音相近之假借字也　丁西衍与兵同西承臧遵延郭郝蘇注遵延退旋也

丁西衍作古之淸同今本誤倒注知之誤古作其同也西亦誤

管子卷第十三

以考內身遍六合之種一一考之於身身皆備之則何須乘身而遠之也以此知象乃知可行之情既知行情則不違理不違理則生全故曰乃知養生則知行情於身象可行之理而行之道或從左右或從前後行之既周還復本所也而復所行身之道從也將來之敬而迎之今夫來者必道其道上道從也將來之理必道而來從也無遷無衍命乃長執儀服象敬迎來者執常儀行常象將來事既安和反理無實衍勤而爲之則命久長也和以反中形性相葆中理如此則形理既從道而來但遵而行之無遷移久全性順故能相保也一以無貳是謂知道將欲服之必其端而固其所守固守則道自行責其往來莫知其時若晝生之往來則其不定索之於天與之爲期求性命之理於天則其不失其則性時可知也期不失其期乃能得之既不失其則性命之理得也故曰吾語若大明之極若女也大明之極謂大也大明之極古之從者以其同也知同則相從反則相距也與天同則從反則距也距故知同也察今反則有距故知同則從愛惜於人而不與之也吾察反相距吾察故知古從之非愛人不予也非有所隱情而不與之也

管子卷第十四

唐司空房玄齡任

水地第三十九

四時第四十

五行第四十一

短語十三

水地第三十九

地者萬物之本原諸生之根蒧也蒧園也城也美惡賢不肖愚俊之所生也謂出於地水者地之血氣筋脉之通流者也水者其潤澤若氣以支持於地若筋分派地上若脉也故曰水具材也言水材美具備何以知其然也曰夫水淖弱以清而好洒人之惡仁也淖和也惡垢穢也視之黑而白精也視其色雖黑及揮揚之則白如者精也量之不可使概至滿而止正也以意量之則不多少之況注於器滿則止不可加剩如此者正也唯無不流至平而止義也方圓邪曲無所不係止不可增高如此者義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之宝王者之器也道以卑爲宝也水以卑爲器也而水以爲都居都聚也水聚下卑也準也者五量之宗也水可爲平

地者萬物之本原諸生之根蒧也引之曰蒧與根義不相屬且曲為之說非也根蒧當為根莖下文云水者何也萬物之本原諸生之宗室也本乘根莖宗室皆謂根本也隸書莖字或作𦰡蒧字或作𦯀二形相似故莖誤為蒧

戴曰御覽地部二十二引作地之血字疑涉之流者而衍中土本通流二字誤倒

仁按案五行家義一引作水者地之血氣筋脉之通流者故曰水

孫星衍曰水注河水注作其具材也而水最為大

戴曰大逆運命注引脩作滌御覽地部宋本濕作洒

孫星衍曰海藏引已作水御覽引赴作赴

注

俞曰淡字文不可通尹注曰能消諸生以通中故曰淡亦未知淡字作何解也淡疑本作澹淮南子原道篇高澹天下而不既脩務俗篇智伯有三晉而欲不澹高注並曰澹足也又主術篇來雪界而易澹注曰澹給也義皆足之證說文無澹古人書題字每作澹漢書食貨志司馬遷傳東方朔傳趙充國傳字皆作澹師古注並云澹古贍字是其證也水兼利萬物諸有生之物皆于水取給故云諸生之澹正合古人澹字從水之義而後人又以澹淡為一字又遂借安仁金谷集詩保池泛淡淡注引東京賦淖水淡淡以澹淡為一字之誤今本東京賦淡改為酡生之澹改為酡生之淡而其義始晦矣　俞曰道當作題隱二年左傳犯五不題杜注曰題是也題非猶曰是非正與得失一律下云賢當為素

俞曰詩楚茨篇如幾如式毛傳曰幾期也萬物莫不盡其幾言無不盡其期也猶云終其天年耳尹注非

王曰天玉鄭川理者知也引之曰鄭堅視也駰公羊傳注堅猶密也栗堅視也栗堅而理知也栗與鄭一聲之轉耳不當云五行篇玉義鄭注尹依注曰鄭堅視也栗堅視也栗堅視也栗

王曰茂華光澤並通而不相陵容也引之曰茂字蓋因上文利毛豐茂而誤

太平御覽珍寶部三引此已誤

茂華當作英華說文曰瑩玉英華相帶如瑩弦璇璣玉英華雜到貌

太平御覽人事部引作專之古文

脾之尾曰當作脾主水中子行

太平御覽引下五月而生句法同御覽亦引作而丁杭同

宋本陶作腸五行大义三引作脾生者云俱作生字不誤

太平御覽人事部一引此無五字

戴曰肺無為數下有心藏為若一句未本同列脩補注

許文子亦有心藏為若一句

王曰脾發為肺皇昇肝發為目腎發為耳肺發為鼻肝發為口心發為下數皆是也太平御覽未作肺為口心為下數今本肺為下脫口心發為下五字則又不字通疎說同

俶曰漢書楊倞亂物其怨叶韻曰不知所指乃亂物其怨

顏注作洗知非也

象古君子之辭也象古君子之辭

啾嘆也啾小兒聲也

王挺本作唐龐之案唐龐之當依朱本作唐龐粗與徵耽對文凡書傳唐龐粗二字連文者皆上倉胡反下才戶反唐龐字本作蒼龐

而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞九德出焉人主所以為符瑞九德之故

人水也男女精氣合而水流形陰陽交感流布成形也三月如咀咀者何胚胎初凝類口所嚼食也曰五臟五味出於五藏

脾生隔隔在脾上也肺生骨骨腎生腦肝生革革膚皮也肉脾生隔隔在脾上也肺生骨骨腎生腦肝生革革膚皮也心生肉肉五肉已具而後發為九竅九竅五月而成十月而生生而目視耳聽心慮目之所以視非特山陵之見也察於荒忽耳之所聽非特雷鼓之聞也察於麤粗也察於微眇故脩要之精是以水集於玉而九德出焉凝蹇而為人蹇停也言精液凝停則為人也而九竅五慮出焉五慮謂耳目鼻口心也此乃其精也言九竅五慮是身之精也

龐字本作龐俗作
角另音讀貫物又作萬說文龐角長皃從
龍不能蔽龐直勇者謂淮南氾論篇曰螭
風氣者陰陽虛龐謂者也春秋繁露俞序
篇曰始於虛龐祖終於精微漢文志雜家
曰應得虛龐論論衡量知篇曰夫竹木虛龐
其之物也隱元年公羊傳注曰用心內虛龐謂心
並上倉胡反下本戶反二字又同而音異
者不能分別胡傅曰多記失
王引之曰上也字及下精字猶人所加此乃
能存而不能亡者也下文曰是以水之精虛龐濁
作一句讀謂生人與玉乃水之精虛龐濁
能存而不能亡者也十五字
寥能存而不能亡者也下文曰是以水之精虛龐濁
此乃其精為句注云九竅五虛是身之精又說精
虛龐濁寥能存而不能亡者也為句注云謂人之
字虛龐濁而寥但能存而不能亡也遂使句之中
正本文義上下隔絕後人不知其誤又增也字於此
念陽絕矣宋本無上也字及下精字仍是當子
原文可合而讀之以証尹注之誤
王引伊尚能存而能亡者蓋亟與龍是也安來著
能存而能亡無取於著也今作著者後人不曉
文義而妄改之耳據尹注本無著字
李頴曰龐濁貌郭注前作說文孔穎達疏則作宏

俞曰生字衍文也據下文云或世見或不見者蛇
與慶忌無生字可證
王曰涸川之精者生蝸川本蝸上衍於
字今據上文刪蝸者一頭而兩
身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚
蟹案涸川之精注法苑珠林六道篇太平御覽
妖異部一引此川下並有水字據下文云蛇涸
川水之精也則有水者是也上文尸注亦云涸
若蛇北山經注法苑珠林太平御覽引此形狀
作狀據上文云慶忌者其狀如人則作狀者是
可以取魚鼈北山經注法苑珠林引此可以並作
可使據上文云可使千里外一日反報則作可
使者是也平御覽作可以
俞曰於字衍文王氏說為雜書志已訂正矣惟此
文尚有可疑上文云涸澤數百歲谷之不徙水
之不絕者生慶忌是則當有生字者也若此文
言涸澤之精者則即是蝸矣何得更言生
乎據太平御覽妖異部注法苑珠林六道篇引
此文川下並有水字是尸子本作涸川之水
生蝸因涉上文此涸澤之精也而誤若此文已云

龐獨寥能存而不能亡者也謂人之稟氣龐獨而實
伏闇能存而能亡者謂但能存而不能亡也
龍生於水發之於火謂卜者以火鑽灼之
於是爲萬物先爲禍福正謂龜
龍是也言龜龍稟氣微妙悠遠而暗
冥故能存亡而爲變化也
欲下則入於深泉世見生慶忌世不見生蝸也
故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌
謂涸澤之中有谷谷不徙而水不絕也
或世見或不見謂下谷不徙水不絕之也
或世見或不見者謂涸川水有時而絕生蝸與慶忌
謂涸川水有時而絕也
故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌
或世見或不見者生蝸與慶忌
欲下則入於深泉欲上則乘於浮雲
言能隱覆天下
欲上則乘於浮雲欲下則入於深泉
欲大則化如蠶蠋欲小則藏於天下
蠋蜀蠋中蟲
欲大則化如蠶蠋欲小則藏於天下無時謂
隨時而變不期於日
上下無時謂之靈故神欲小則凌於雲
得水不則之靈故神
欲小則凌於雲欲大則橫於天下
橫天之謂
欲大則橫於天下欲小則入於深泉
欲小則入於深泉欲大則乘於浮雲
欲大則乘於浮雲欲小則藏於天下
欲小則藏於天下欲大則化如蠶蠋
欲大則化如蠶蠋欲小則凌於雲
欲小則凌於雲欲大則橫於天下

呼之可以取魚鱉龜此涸川水之精也是以水之存而不能亡者生人與玉伏闇能存而亡者依朱本作及上文作能存而見或不見者當依上文作或世不見者龍當為神龍龍見上智是涸山海經北山經注引作涸水之精名曰蛟又山海經注引作可使取魚鱉

丁云其下當有材字上文水具材也

王曰大齊之水道躁而復宗道當為道字之誤也躁為蕭字或作蕭形與首相似故道字誤而為道蕭字或作蕭漢書刑法志顏注蕭即道字之誤道急也字本作迪說文曰迪道也廣雅曰迪急也楚辭招魂曰分曹並進道相迫此是道為急也道躁二字連讀體言急躁耳下文清濁重而泊濁重而滯輕清而漂弱而清即重而泊濁滯而輕漂弱而清並與此相對為文若不知道為蕭之誤而以水道二字連讀失之俞曰泰之水尹注曰厥地多泉故水急躁而清昔而味停留甚卑陋據尹所作本則泰之水急躁而清故如此然其實未必皆安當以今本為長說文水部閻若璩曰古以聚物之聚為最此二句之主義甚明涸泊泊濁泥沉滯而混雜也尹據誤本為說非是宋本最作曰最則依尹注為文耳未足據也　杜里經曰齊林別清作泊

王曰齊晉三水宜自齊三水以下七條皆專指一國而言無兼兩國者此齊字涉上文而衍俞曰齊晉為之說非也意林無齊字

俞曰齊晉聲相近周易釋文曰晉王本作齊是也管子原文本作晉之本聲訓為齊故諸書引管子原文本作晉之本聲訓為齊故諸書引管子作齊晉之水垂尹注謂是齊之西而晉之東此曲說也

令人貪以其躁　速故令人麤勇也　楚之水淖而滯　最絕也稽停留也謂楚水絕甘而味停留又泥沉滯與水相疾垢也　秦之水淖而稽　淖泥沉滯而稽停留也謂秦水絕甘則明察故人果賊也　越之水濁重而泊　泊浸也濁重故愚故其民愚疾而垢　侵則多所漸入故雜也　故其民貪戾罔而好事　以其淖而稽故貪戾以其躁速而好勇以水道故其民貪麤而好勇　以水道故齊晉之水枯旱

王氏引之謂涉上文而誤夫上文有肴之水楚之水越之水秦之水何獨誤作肴是肴之水猶未明其致誤之由也又按運字無義乃渾之假字惟其枯旱是以渾濁故曰枯旱而渾也

孫星衍曰困學紀聞引閒作簡

王曰一則欲不污民心易則心無邪案一則欲不污本作民心正則欲不污與下句對文民心正民心易皆承上文言之今本正誤作一涉上文水字而誤又脫民心二字尹注非

丁云視字衍視順形近而誤一作順校者旁注視字遂入正文耳尹讀視字句非時下來爲句

戴曰靈路與露同說見五輔篇

管子短語十四

而運於堪而雜齊晉謂齊之西而晉之東枯旱謂其水條涫而無光也故其民諂諛巧佞而好利以其運故諂諛以其於雜故巧佞而好利燕之水萃下而弱沉滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死沉故愚故戇而好貞輕故易故好正也是以聖人之治於世也其解在水言解人之邪而知正也故水清則人心正一謂不雜化世也其解在水清則民心易一則欲不污人心既一故欲不污穢民心易則行無邪易直則無邪也是以聖人之治於世也不尸說也其樞在水樞主運轉者也言欲轉化於人但則水之理故曰其樞在水也

四時第四十

管子曰令有時王者命令必有其時無時則必視順天之所以來親謂觀而察之若不得時則必觀察其所致改革以順尺道之來也五謂陰陽四時之謂也唯聖人知四時不知四時

乃失國之基不知五穀之故國家乃路路謂失其常居故天曰信明地曰信聖言能信順天地之道則四時曰正順行四時之令曰正也其王信明使能而善聽信之謂聖賢材故正也君明聖則能用賢材故聖也何以知其王之信明信聖而慎使能之謂聖而行之者曰聖也則四時曰正令曰正也其臣乃正君明聖則能用賢材故正

王曰時字絕句芸出即時謂以時節芸出萬物也其事多令字為句乃總領下文之詞春夏秋冬皆有之尹以其字絕句時字下屬為句大誤

王曰脩除神位即時節之事故以脩除神位謹禱弊梗引王曰樂与幣同

樊古通作攀說見史記貨殖傳

梗礙塞也幣也梗用幣告用玄牝宜女祝宜以時招梗禱禳之事以除疾疢鄭注梗梁未至也淮南時則篇曰脩除利位幣禱鬼神文义正与此同尹以樊梗為樊敗梗塞非是洪說同

俞曰此本作墜字共之為琁与下文日宇實為暑盛字和之為雨辰宜收之為陰月宜丁說同

宇疑作廊或曰厭厭皆凋借字

宋王欽霖是敵字

孙星衍曰藝文類聚引作治封洫御覽事類賦注引作治封墐

社曰御覽事類賦注引大作卵

王曰毋宜華絕芋尹注曰宜拔也芋之屬其根任冬不死不絕之也洪云藝文類聚太平御覽十事類賦注三引俱作無絕華芋皆作是衍字華絕二字即芋字之誤也尹注非宋案華絕芋疑当作絕芋字亦見本書異用說之擇拔取也引鄺璠朝鮮記之木蘭今本作寒字画足芜零也樊光曰寒猶枝也釋文孝九擊反

寒為風也風生木與骨木為風而發暢之類也其德喜嬴而發出節出生也言春德喜悅長嬴為發生之節也時其事號令修除神位謹禱弊梗塞者則禱以通道之宗正陽治隄防夏多水潦故於正陽為宗春預修隄防藝正津梁謂正橋梁也修溝瀆甽畮行水甽者修屋壞時方溉灌依次行而用解怨赦罪通四方凡此皆助發生之氣然則柔風甘雨乃至柔和也百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德星以和為德也星者掌發為風掌主也主以風發生是故春行冬政則雕肅殺之氣乘之故雕落也行秋政則霜秋霜降時也行夏政則欲是故春三月以甲乙之日發五政甲乙統春之三時也一政曰論幼孤舍有罪二政曰賦爵列授祿位也列次三政曰凍解修溝瀆復土人之逃亡者還復之四政曰端險阻路有險阻之使端平也理也修封疆正千伯千伯即阡陌也五政曰無敎麑夭毋蹇華絕芋蹇拔也芋之屬其根經冬不死不絕之也五政苟時春雨乃來南方曰日南方太陽故為日也其時曰夏夏假也謂時物皆假大其氣曰陽夏之氣也陽

生人與氣。陽爲鬱熱敲蒸故爲火氣也其德施舍修樂。罪修樂謂施爵禄舍通轉也其事號令賞賜。賦爵禄順鄉。順鄉謂不違土俗之宜也謹修神祀。量功賞賢以動陽氣。陽氣主仁故行恩以照育之也九暑乃至。九暑謂九夏之暑也時雨乃降。五穀百果乃登。此謂日德。日以爲德也中央曰土。土位在中央而寄王四時之末以風雨節土氣之子故也而統於夏所以與火同章也土德實輔四時入出。王在四時季與之入出無不載也以風雨節土氣之子故也而統於夏所以與火同章也土德實輔四時入出。王在四時季與之入出

俞曰除惡二字衍文也尹注曰中之陰氣欲痛之不欲除惡之是尹所據本無此二字
丁云求有往賜本施於民者而實之此十二字作一句讀德賜猶德惠也
修曰弗許脫簡文或武元本作句元年語曰遠天地況我在邦甸說脫文潛夫論果決而使無疑之人沉卩脫六字
丁云夏而乃至也字衍上云春雨乃來

發故靡辟故窕以假貸辟開也盛陽之氣毋扱免禁扱衽免袒者亦不欲人惡惡陽之氣也除急徧田廬田中之廬欲徧之不欲令人禦四政曰求有德賜布施於民者而賞之五政曰令禁罝設禽獸謂設置以取禽獸也毋殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也西方曰辰辰星也男交會也秋陰陽適中故爲辰其時曰秋秋揫也時物成熟揫斂之其氣曰陰秋之氣也陰生金與申陰氣疑結堅實故生金爲爪甲也其德憂哀靜正嚴順秋氣悽惻故以憂協哀鱗爲德靜正陰之性也其事號令毋使嚴順謂德雖嚴然順時而爲之也居不敢淫佚順秋氣而靜居不敢爲淫逸過失也其事號令毋使民淫暴順旅聚收謂順時理軍旅聚而收之也量民資以畜聚賞彼羣幹幹謂可以充兵器武幹人當賞之聚彼羣材材當收聚之故聚裝人無懈怠所惡其察所欲必得察所惡之方而伐之則得其所欲也我信則克我既誠信故能免敵此謂辰德辰以收斂殺姦邪爲德也辰掌收收聚冬閉藏故爲陰秋行春政則榮春發生也行夏政則水夏多行水潦也行冬政則耗冬肅殺損耗也是故

前曰此三字之義為不可解據尹注四譯傳言給相接為開塞者是其兩路本作譯忌開因借寫奪開字誤補之譯字上下忌字又足作跂與是形傳之異非尹本上旧也然尹說亦不可通上文曰禁博塞小辯上一字皆杜未止三者下二字皆宜相福其事之段字說文奉奉持也視也从手从目从奉今更作捕治之義禁圉之不止以而捕治之亦事之相因者矣聖楷曰慕之段字說文慕習也从日从冒冒亦聲也一曰教也此當訓教民不為捕治之

邪星行曰周是圄字之誤

秋三月以庚辛之日發五政。一政曰禁博塞。博塞長姦邪故禁之圉小譯閱譯諰。小譯則利口覆國及譯傳言語相疾忌為鬬訟者皆當禁圉之也二政曰毋見五兵之時或出師掩襲故藏五兵之刃也三政曰慎旅農。趣聚收。四政曰補缺塞坼。師旅當慎收之秋方閒藏故令補塞缺坼也五攻苟時五穀皆入。北方太陰故為月也北方曰月。萬物於中冬之氣也其時曰冬。冬中也謂閒藏之氣也其氣曰寒。寒釋則水流故為閒藏收之類其德淫越。淫越怒周密。冬時花葉幹存焉故以淫質為德越散也冬既閒藏時則入於慘毒令散施為德雖復陰怒當節之以溫周密者衆陰之閒藏也其事號令修禁。徙民令靜止。時方休息故禁人徙令為靜止也地乃不泄。冬令行故地不泄也斷刑致罰無赦有罪以符陰氣。陰氣主殺故刑致罪以符之斷穀乃孰。國家乃昌。四方乃備。此謂月德。月以閒藏罰罪為德也月掌罰。

罰為寒。罰則殺物故為寒也冬行春政則泄。春陽氣發泄也行夏政則雷。夏雷行秋政則旱。謂冬氣旱早也是故春凋秋榮。冬雷夏有霜雪。此皆氣之

王船山作尸文故委王於時而宰政焉作教而寧武焉記曰善教者善於相時而已矣

賊也氣反時則爲賊害也刑德易節失次則賊氣遽至則國多苗殃是故聖王務時而寧政焉謂順時而立政作教而寧武焉因教而習武也作祀而寄德焉謂設祭以顯德則神歆也此三者聖王所以合於天地之行也天地之行唯此三者而已日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事是故日食則失德之國惡之月食則失刑之國惡之星見則失和之國惡之失則當受罰故其所失各以其類而與惡也日惡風旦熱旱災成矣方生之物皆枯悴矣此失生德也故失生之國惡也是故聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強治積則昌暴虐積則亡是故冬三月以壬癸之日發五政一政曰論孤獨恤長老二政曰善順陰修神祀賦爵祿授備位三政曰效會計詰姦發山川之藏山藏謂銅銀之屬藏在山者川藏謂

戴校文選陸士衡樂府君子有所思行注引漢書章帝詔注曰生業也疾但稱古矣

戴校明訓為陳左氏哀十五年傳云與不仁人爭明句無不將

戴曰是冬三月宋本自此至此悉以在暴虐積則亡下兩次道生天地接此文刊正宋本誤

陳先生云舒曰下共六句皆數目在下為一者本也二三者充也不一例恐往往寫者致誤

安井衡曰古本作久長

王曰道生德德生正正生事審正與政同尹注非

珠玉之屬藏在川者也四政曰攝斂遍得盜賊者有賞五政曰禁遷徙止流民圉分異。分異謂離居者五政苟時。冬事不過所求必得所惡必伏道生天地。道者自然能生天地也德出賢人。德者賢人所修為故能生賢也道生德。法道則成德也德生正。德脩則理自正正生事。正直則事幹是以聖王治天下。窮則反終則始。德始於春長於夏。刑始於秋流於冬。謂刑於冬而休息也刑德不失。四時如一。皆順時而成故如一刑德離鄉。時乃逆行。鄉方也作事不成必有大殃。月有三政。月三旬政異故曰三政也王事必理。王者行事必順三政之理然後可以長久以為必長不中者死。中猶合也不合三政者則死違失其理必敗亡國有四時固執王事固執四時之政以輔行王事四守有所。謂守四時之政令得其所三政執輔。執三月之政輔行已德也

短語十五

一者本也。本農桑也二者器也。器所以理農桑之具也三者充也。人既務本設器以理之也教者五也。人既奉法則以禮義教之守者六也。人既奉法從教則設官以守之稱本與器也治

戴若六多疑六府之振下文云通乎九制六府三光而為明天子

俞曰六多之义未詳尹氏曲為之說恐非也衡字义亦難明劉氏績曰衡猶通也然則衡當作衡字之誤也說文行部衡通街也衡之訓通正與其义而其詳為徐亦有由矣字亦作過玉篇過通達也淮南子要略篇過迴造化之母上德高德過乎天地王氏念孫讀為罹志謂過字并過字之誤是也即可以說衡天地之义矣

丁云平字衍以調券物与下文以德一統對文

立者七也既設官以守之則能立事前者八也既能立功立事可與前王比隆終者九也既能興前王比道之終也十者然後具五官於六府也立五行之官分掌六府也五聲於六律也六月曰至陽生至六為夏至陰生至六為冬至是故人有六多陽至六為純陰之多也稟陰至六為純陰之多也稟陰陽之純以生故曰人有六多所以衡天地也衡猶陰多也陽多也衡天道以九制九老陽之數以老陽制天所以君長之也地理以八制八少陰之數以少陰制地欲其生息也人道以六制六者兼三材之數人稟天也陰陽之氣以生故以制人以總一統總持其本以統萬物也通乎九制六府三充而為明天子言能總一統九制已下可謂明天子修槩水上以待乎天堇堇誠也言天子能以中正自修以槩自平上待天誠也以視不親又親反察於五藏以視知何者不親也反五藏以治祀之下以觀地位理於祭祀之時觀知地位之尊卑於其所祭之下也貨瞳神廬合於精氣神廬謂廟祠也日所次隅曰瞳言祭神廬之時或薦珍貨雖已奠於地復以日次隅之所以為精祥也如此者所以招合鬼神精氣之道也已合而有常神既合聚而饗祐則風雨得其常也有常而有經風雨有常百貨成而常經不失也審合其聲修十二鍾以律人情不

丁云古質化同声化實設為化瞳當作墫墫猶設也祖廬乎上地位言之在地為化瞳注化生門旁合於天陽气就類庶陽也

其經則庶績咸通故可審合理世然後十二鍾以揣其音音之高下皆法人情律法也人情已得萬物有極然后有德得人情則物理極德也極於物理可謂有德也故通乎陽氣所以事地也經緯日月用之於民天氣以積陰成德故通陽氣然後能事天也經緯日月之時候使人用之也視其離地以積陰成體故通陰氣然後能事地又經緯星曆之節氣視其離也通若道然后有行能通上陰陽天地之道則所行無不當故龜筮不能爲卜兆也黃帝得蚩尤而明於天道故使爲當時謂知天時之所當也大常而察於地利得奢龍而辯於東方得祝融而辯於南方得大封而辨於西方得后土而辨於北方黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使爲當時謂知天時之所當也大常察乎地利故使爲廩者廩給也謂開廩以給人也奢龍辨乎東方故使爲土師土師即司空也祝融辨乎南方故使爲司徒謂主徒衆使務農也大封辨於

戴曰宋本神道下有衍字陳先生云此文是注錯出可證筮當為筴筴書為筮神筮與神筴對文不筮與卜對文衍字當在下句內而下句黃帝二字又涉下文而衍者黃帝而誤入於此衍字當在澤字上衍相演三也澤為釋說字通釋猶舍也凡每卜筮必會人參占而決之故杜傳曰卜筮之會人占之

王曰程奢龍而辯於東方案舍當為蒼北堂書鈔為勤帝王部十一太平御覽皇王部四引並作蒼龍俊按王說是也下文祝融辨於南方后土辨於北方皆引作蒼龍此蒼字形誤而訛然則此文則知此文舊本作蒼龍不止一本

郭曰北堂書鈔四十九御覽七十九引作天下治神明之至也

王曰黃帝得六相而天地治案天地治初學記帝王部北堂書鈔帝王部十一太平御覽皇王部四並引作天下治是也

俞曰王師當作工師此當在唐虞之際為共工在周官為司空司空與司工空者工之段工字也故小宰職四冬官事邦事不四冬官事邦土漢世改作司空王念孫說詳君經平議謂掌百工之官即工師也工師蓋以形近而誤先與使不可不辨

王曰答黃帝以其後惠作玉聲以政五鍾之說孫云此當為鈞一百八引作玉五聲以正五鍾案鈞本如是陳禮謨刪玉字

其經則庶績咸通故可審合理世然後十二鍾以揣其音音之高下皆法人情律法也人情已得萬物有極然后有德得人情則物理極德也故通乎陽氣所以事地也經緯日月用之於民天氣以積陰成德故通陽氣然後能事天也經緯日月之時候使人用之也視其離地以積陰成體故通陰氣然後能事地又經緯星曆之節氣視其離也通若道然后有行能通上陰陽天地之道則所行無不當故龜筮不能爲卜兆也黃帝得蚩尤而明於天道故使爲當時謂知天時之所當也大常而察於地利得奢龍而辯於東方得祝融而辯於南方得大封而辨於西方得后土而辨於北方黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使爲當時謂知天時之所當也大常察乎地利故使爲廩者廩給也謂開廩以給人也奢龍辨乎東方故使爲土師土師即司空也祝融辨乎南方故使爲司徒謂主徒衆使務農也大封辨於

以下文作立五行以正天時句證之為衛孫引之是也
案今本無立字并後人不曉文義而刪之也作立
者始立也書堯典敬授人時傳曰作始也堯足春陶
讀堯民乃粗萬邦作乂作与乃相對為文同
義邦始乂也禹貢萊夷作牧謂萊夷水退始
放牧也沱潛既道雲土夢作乂作与既相對為文同
義雲土夢始乂也
史記夏本紀以為字代作字矣三統見經義述聞
此言作立五声不識始立五声也後人不知作之訓為
始而誤以為造作之作則作立三字义不可通故刪
去立字耳據尹注云調政治之緩急作五声也但云
作而不言立則再見涛已刪去立字獨賴有此
書考鈔引及下文作立五行之語可以考見
原文而太平御覽樂部十三所引并刪去下文立
字德曲不知作之訓為始故份份妄刪耳
戴曰御覽樂部十三引明作鳴

命賭字文不可通疑當為都之古字作都因誤為觀後
人遂為作賭耳淵足群話曰都於也都甲子水行御言於
甲子之日水行御也下文賭丙子火行御賭戊子土行御
賭庚子金行御賭壬子水行御話賭字并當作都

王曰天子出令命左右士師內御案士師當作士師見
上文

王曰賦秘賜貴於四境之內尹讀賦秘賜為句注
曰秘藏之物出而賦賜之也引三蒼此當以賦秘為
句賜貴於四境之內為句賦布也大足表見賦秘猶言
藏秘賜也賜貴於四境之內猶言藏於君賜貴於
賜貴也尹注非

安云古本賦作續

王曰然則水解而凍釋草木區萌凍水當為冰
區萌即句芒樂記曰草木茂區萌達是也尹注非
陳文康曰淮南時則訓冰當作冰是也脩字誤當作備
上有脩文四時篇冬三月三政司凍解脩治溝瀆
丁云脩字衍案乃蓄字之誤卯生也蓄未生也蓄與卯同
說文蓄古文作毅而今名耕革務篇於春上脫蓄字

西方故使爲司馬主兵馬以出征后土辨乎北方故使爲李李獄官也取使象水平之也是故春者土師也夏者司徒也秋者司馬也冬者李也

昔黃帝以其緩急作五聲調政理之緩急作五聲也以政五鍾令其五鍾一曰青鍾大音大音東方鍾名二曰赤亦鍾重心自大音重心已下皆鍾名其義則未聞五聲既調然后昧其明五曰黑鍾隱其常然后天地之美作立五行以正天時五官以正人伍人與天調然后天地之美謂春日既至時也賭甲子木行御謂春甲子木行御也賭丙子火行御賭戊子土行御賭庚子金行御賭壬子水行御話賭字并當作都

生泉之類也美謂甘露醴日至賭甲子木行御謂總別等子用木行御子之官也總別列爵論士吏之賢與不肖當有所黜陟也賦秘賜秘藏之物出而賦賜之也論賢不肖士吏論士吏之賢與不肖當有所黜陟也賦秘賜秘藏之物出而賦賜之也賞於四境之內發故粟出國衡順山林禁民斬木所以愛草木也然則水解而凍釋草木區萌凍水當為冰區萌即句芒樂記曰草木茂區萌達是也尹注非贖猶去也卵鳥菱芡而生也贖猶去也卵鳥菱芡而生也賦贖蟄蟲卵菱皆早春而生也

春辟勿時春當耕闢無得不及時也苗足本足猶擁也春生之苗當以

土擁其本不癘雛穀癘殺也雛隨母食者不夭麑麑子也傳速言天傷之亡傷繈葆繈保之瓔孩無得傷損也時則不凋若能行上事春則繁茂而不凋枯也七十二日而畢春當九十日而今七十二日屬土位故也睹丙子火行御天子出令命行人內御行人行使之官也令掘溝瀆舊塗舊塗謂先時濟水處當設其津梁也發臧任君賜賞任委也藏中委積物當發用之即以充君之賞賜也君子修游馳以發地氣游馳謂游戲馳馬也出皮幣命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者兼和春二時聘問之禮然則天無疾風草木發奮鬱氣息謂鬱蒸之氣止息也民不疾而榮華蕃七十二日而畢睹戊子土行御天子出令命左右司徒內御命司徒御理夏政也不誅不貞貞正也太陽用事時方長育故無所誅戮無責正以助養氣也農事為敬夏時農事尤盛敬順而敬之也大揚惠言大舉仁惠之事也寬刑死緩罪人皆所以助養氣也出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居陰氣方生故靜居以遵也而農夫修其功力極然則天為粤宛粤厚也宛順也天為厚順不逆時氣也草

土擁其本不癘雛穀癘殺也雛隨母食者不夭麑麑子也傳速言天傷之亡傷繈葆繈保之瓔孩無得傷損也時則不凋若能行上事春則繁茂而不凋枯也七十二日而畢春當九十日而今七十二日屬土位故也睹丙子火行御天子出令命行人內御行人行使之官也令掘溝瀆舊塗舊塗謂先時濟水處當設其津梁也發臧任君賜賞任委也藏中委積物當發用之即以充君之賞賜也君子修游馳以發地氣游馳謂游戲馳馬也出皮幣命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者兼和春二時聘問之禮然則天無疾風草木發奮鬱氣息謂鬱蒸之氣止息也民不疾而榮華蕃七十二日而畢睹戊子土行御天子出令命左右司徒內御命司徒御理夏政也不誅不貞貞正也太陽用事時方長育故無所誅戮無責正以助養氣也農事為敬夏時農事尤盛敬順而敬之也大揚惠言大舉仁惠之事也寬刑死緩罪人皆所以助養氣也出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居陰氣方生故靜居以遵也而農夫修其功力極然則天為粤宛粤厚也宛順也天為厚順不逆時氣也草

木養長五穀蕃實秀大六畜蕃蕃牲具民足財國富上下親諸侯和七十二日而畢睹庚子金行御天子出令命祝宗選禽獸之禁禁謂牢圈圖所養擬供祭祀也五穀之先熟者先熟則黍稷也而薦之祖廟與五祀五祀謂門行戶竈中霤鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬衍組甲厲兵組甲謂以組貫甲也合什爲伍謂立什人之長爲伍以修於四境之內誅然告民有事所以待天地之殺斂也誅伐不服象天地殺斂也然則晝炙陽夕下露地競環炙夕則下寒炙實也五穀蕃熟蕃鄰緊也陰陽更生故地氣交競而炙實露而潤之陰陽更生故緊熟草木茂實歲農豐年大茂七十二日而畢睹壬子水行御天子出令命左右使人御理冬政其閉藏其氣足則發而止使人之氣足則發令休止也數剝竹箭言數剝削竹箭以爲失也伐檀柘伐檀柘所以爲弓也今民出獵禽獸不

當氣經詩外傳云子產之治鄭一年而夏禽之過者是多白對心略同不載不負猶言不棄也洪曰粵古起字左民點四年傳風未越而穀杜注起猶也宛古通作菀菀皆謂鬱結言天散其鬱結之字此所未載當云左傳實秀大七注非

孙星衍曰北堂書鈔五十一引作令組甲厲士梁戴文熙聚御覽引作令組甲厲士申令即令字之譌丁云爲字衍知實篇四修鄙間之什伍禁藏篇四輔之以伍戴祓說是無又說乃說之字誤說文說下引司馬法曰鉦人伐則下鼓進則上也宋本作說亦足釋詩說懌說也

洪曰環說爲營謂可營居其地利尹注非

戴祓說名釋州國曰鄰連也五家鄰敖循言連敖即所謂長也

丁云農字疑衍豐之誤衍

王曰天子出令命左右使人內御其令正則若不止案下御字衍據尹注云其閉藏之令正則若不休止也則其氣上無御字

俞曰表字涉上司而衍據尹注無

釋巨少而殺之所以貴天地之所閇藏也貴天地閇藏故收猶取禽以助也然則羽卵者不段段謂離散不成毛胎者不贖贖謂胎敗淸也腘婦不銷棄腘古孕字銷弃謂散壞也草木根本美閇藏實堅則根本美凡此皆順冬閇藏之政所致也七十二日而畢君危不殺太子危家人夫人賜賞而大斬伐傷此已下言逆時政所致災禍也若君雖危而不見殺則又大子危而家人夫人有死禍也不然則長子死如無家人夫人死則長子死七十二日而畢逆氣亦畢於七十二日也睹丙子火行御天子敬行急政旱札苗死民厲札夭死也厲疫死時當寬緩而乃急故有旱札疫之災也七十二日而畢睹戊子土行御天子修宮室築臺榭君危土方用事而修宮室以動亂之故君有危亡之禍外築城郭臣死築城郭動土危故其臣死七十二日而畢土王在六月而得土季得十八故也睹庚子金行御天子攻山擊石有兵作戰而敗土死喪執政時方收斂而乃攻山擊石故致兵器之禍也七十二日而畢睹壬子水行御天子使塞動大水王后夫人薨不然則羽卵者段毛胎者贖腘

婦銷棄草木根本不美七十二日而畢也

管子卷第十四

管子卷第十五

勢第四十二
任法第四十五
治國第四十八

唐司空房玄齡　正第四十三　九變第四十四　明法第四十六　正世第四十七　注

勢第四十二　按此篇下篇所載皆相出入見漢藝文志考証八卦短語　從按數十六而字

戰而懼水。此謂澹滅。方戰之時懼致水禍此苟懼水禍則事無小大未見其福也戰而懼險此謂迷中。方戰之時懼有險礙進退莫知所從則無所用其小事不從。大事不吉。

分其師衆。人既迷惑不知所從則滅其師衆矣又況迷惑芒然乎若是者必亡其衆凡此二事皆滅亡之道也

動靜者比於死。此近也用師之道我動而敵靜者則靜者勝矣故我近於死也

動作者比於醜。我既動而彼屈服者近於見避我先動敵反作應者無功故近於醜

動信者比於距。我既動而敵能自中以敵我如此者近於見距也

動詘者比於避。我既動而彼屈服者近於見避

夫靜與作。時以爲主。人。時以爲客。貴得度。靜作得度則爲主人其失度者則爲客也

知靜之修。居而自。

利既多智而又安靜二者能修則居然自獲其利也　知作之從每動有功知其所作常能從理如此者動必有功也故曰無爲者帝其此之謂矣言無心於爲任理之然如此者帝王之道也逆節萌生天地未刑先爲之政其事乃不成繆受其刑言將與慕殺凶逆之節雖萌芽而生然天地不違後天而奉天時天時不作勿爲客不因天時而動人事不起勿爲始不因人事而起可謂先事爲始慕和其衆以修天地之從人先生之天地之形聖人則發成之則與天同極將建大事必慕和其衆天地既已從但當修天之形聖人則發動而成如此者可謂與天同極也正靜不爭動作不貳素質不留無所留者與天同極能行正靜已下可謂與地同極也未得天極則隱於德未得與天同極則隱而修德也已得天極則致其力已同極則當致力而成之若湯之升陑武王牧野是也既成其功順守其從人不能伐從順也功成矣則以順理守之逆取順守者也則人何能伐之所謂猶行藏也所謂時行則行時止則止其道乃者故以爲寶成功之道言飄縮爲寶縮贏事若

王曰正靜不爭動作不貳業貳當爲貳二音他得反不貳不差也說文作式云法也風俗通曰天地之使下人則而象之故其字或作式漢書作則不貳是也又作貸貸月令有毋貸小罪是也又作忒撮書傳西時不忒京房易傳曰天地無忒是也忒他得反忒亦差也忒與貳同音他得反故貳或爲忒忒或爲貳史記宋世家作貳管子正篇作忒是其證也下文極正與下文極二德極方代爲韻代德貳則非韻矣

貳從式聲於古音在三部式音賦職切古音在一部

又輕重乙篇謂刻深之事爲陰謀陰則常常則萬下不貳二本皆爲貳貳差也言依行數有常則萬下不差貳貳與貳二字相近故貳誤作貳大射儀注引周禮正義曰貳差也言依行數有常則萬下不差貳貳與貳二字相近故本或作貳

陰爭注引此不作貳貳乘之引周禮注云平民使不貸貸即貳字貳貸聲義同此注云平民使大射儀注云貸讀爲忒作貳則失其義矣貸忒古音同部無疑貳則一貳見者已作貳矣月令正月命正人出貸貸三代皆有貸貸之名貸貸者以有易無以多補少儀禮聘記少儀篇曰正旦不貸注云貸猶借也是貸貸皆有借義貸貸古音同部無疑貸忒古音二部也

貳雖爲作貳而貳貸義不可故爲貳

之所謂逆取順守者也孰能行之乎細詳文則注而作仗今二十皆誤

戴校程本乃改說文形聲字

丁云當爲當字誤

王曰天地之形聖人成之案天地之形者依上文作天地形之形乃成爲釋丑注非

丁云靜疑情字之借中情不留與上文業廣不留同意

俞曰此女字讀如賣女之女形於女色似言形於其色耳蓋既欲法無求則貴爽發正容以爲女之容色故云然尹注從本字作女之容色失之

宋本朱右之下有大字

俞曰周秉順也東時養人者順時養人也尹注曰持四時之政以順養其人則爲持字得其義

未成毋改其刑毋失其始形謂常形也守常修始事終有成也靜民觀時待令而起言事未成之時但安靜其人謹候其時待天命令然後起而應也故曰修陰陽之從而道天地之常道從也贏贏縮縮因而爲當必行藏順時然後事當重言之則勤其事也死死生生因天地之形死生猶隱顯也聖人成之因天地之形隱顯必因天地之形聖人成之則無不成也小取者小利大取者大利但能法則大小無不利盡行德而不爭以待天下之所謂唯天爲大唯堯則之故賢者誠信以仁之慈惠以愛之端政象不敢以先人常執兼以下物中靜不留中心安靜無所留著裕德無求道德饒裕無求於人形於女色女之容色靜而不先求者其所處者柔安靜樂雖復隱處常能柔安靜樂行德而不爭以待天下之濟作也雖復爲政行德常能謙讓不與物爭儥動亂也故賢者安徐正靜柔節先定節制謙柔之然後有所興爲行於不能則人不能我爭功守弱節而堅處守柔弱之節而堅處事也故不犯天時不亂民功謙順故無所犯亂也秉時養人持四時之政以順養其人先德後刑賞以春夏刑以秋冬順於天微度人既順於天又微度人之所宜以合之善周

丁云尹注云奮曲倨振起兒袁严見本殺作奮訛
庸足奮訛也与迅同

中五字上一字註入注文

朱本是作者

者明不能見也善於周則極也萬物無所至如此者雖有明察之人不能盡矣善明者周之蔽也善於明明則極也如此者則雖善周之人不能自隱蔽必爲善明者所知也大明勝大周則民無大明也周明凡此皆欲大周無能爲大周也大明勝大周大明濁在君也大周之先可以奮信有事大明之祖可以代天下有大明之德可以爲物祖如此則可代天下無道取其位而君之也索而不得求之招搖之下招搖之星欲索之則不得若求之招搖之下順時而取則可也獸厭走而有伏網罟獸人所以憎厭其走者恐前有伏網罟故不敢以直道取天下者恐有大禍故聖人之取天下必權正一側不然不得偃側猶倚伏也聖人之取天下必權正一側不然則天位不可得也大文三曾而偃武與力大文三曾則文道行也故能偃武力其德義大武三曾則武道行也故能偃其武力

正第四十三　短語十七

制斷五刑各當其名罪人不怨服罪故不怨也善人不驚曰刑故不當

會曰出字讀為宣尚也牧養之尚是崇是長漢石經尚作崇崇具古字通也廣雅釋詁宣有也勞物宣勞物者勞一也老子曰一生二生三三生萬物

會曰刑以齊之當作整之以曰其口方焉下文令之以往其志意養之以往其志意皆之以往其意明之以祭其生之法一律同等之下集四字遂據上文於即也上加刑以二字非其舊文矣

王曰今之以刑其欲明之甚往當作使民往案刑說是也使民往與下句使民幸同一例今本無上衍明之二字即涉上文道以明之而下又脫使民二字尹注非又當作當為他字之誤也尹注曰往那也民有欲則入於那故曰他其欲也使民往下文亦云過之以他其志意

會曰致刑致政致德致道皆二字為句其民保下文亦云過之以他其志意保字與他字義同是其證也致其刑政之道故其民保而敬安之說不作注足以說致其民為句道以庸心以說為就上文人言隰朋不用心以斷則治及不事乃其解下文和平以靜付而不爭文義民言何也夫四句一律下三句既以民言之則上二句亦以民言故和其民二字亦屬下讀不屬上讀也付而不爭者附而不爭古字通用尚書祥刑篇付中國民祥文四付馬本作附周官小司寇職刑刑新語道基篇作附並其證也附而不爭謂民親附而不爭尹注四人服道則相付任而不爭未達附義

王曰致政其民服信以聽信聽理也謂用誠信以聽理於人致德其民和平以靜君德及人以致和靜致道其民付而不爭人被道則相付任而不交爭罪人當名曰刑罪當其名謂之刑也出令時當

驚如此者所謂刑也正之姦正也服之所以勝姦邪也勝之飾之修飾身也飾之所以勝不能也服勝之所以勝姦邪也勝之飾之修飾身也飾之不能如此者政也如四時之不貳如星辰之不變令嚴則人佯從之如此者政也如四時之不貳如星辰之不變如宵如晝如陰如陽宵晝陰陽皆有其常陽如日月之明曰法法之常不變之生之養之成之利民不得以為德德用之恩萬物親之無德無怨無好無惡萬物崇陰陽同度曰道道之用守不二者刑以弊之毋失民命刑斷合理故人命不失也令之以終其欲明之毋徑以行令所以終人欲也養之以化其惡必自身始身惡盡則惡化明之以察其生必嚴修其理察有不修理故以明察之致刑其民庸心以蔽庸用也不用心以斷則濫及不恐故以明察之致刑其民庸心以蔽庸用也不用心以斷則濫及不幸致德其民和平以靜致道其民付而不爭

曰正（今當於正時之謂也）當故不改曰法（不改當故法之謂也）愛民無私曰德（君愛無私德之謂也）會民所聚曰道（聚謂衆所宜道之謂也）中和愼敬能曰新乎（苟能和敬則其德日新也）正衡一靜能守愼乎（衡平也言但能守愼則政平而靜一）廢私立公能舉人乎（但公而無私則能舉人也）臨政官民能後其身乎（後其身則能臨政官人也）能服曰新此謂行理（能行日新可謂行之理也）守愼無私則不妄舉故德感道（臣德皆合於道也）舉人無私臣德感道（能愼則能後其身則先公故能上佐天子也）能後其身上佐天子乎（能行信正能信正者正之紀）能服曰新此謂正紀（能行信正能信正者正之紀）能服信政乎（服信）

短語十八

九變第四十四（謂人之情變有九）

凡民之所以守戰至死而不敢恃之以德於上則有數存焉於其閒故能至此也（二變）不然則州縣鄉黨與宗族足懷樂也（三變）不然則地利不盡刑政怠於上而有大物於上不然則君之恩厚於人而利厭兵民也（四變）不然則上之教訓習俗慈愛之於民也厚無所往而得之（君之恩厚皆在於人）

假曰墨子備城門篇凡守國城之法屬於高城池深人廣積糧聚財貨於上多生信以義第其勞佚之次三月以上人衆不遂其民有功勞於上多生信以義第其勞佚之次（三變）不然則地利不盡刑政怠於上而有大物於上不然則君之恩厚於人而利厭兵民也（四變）不然

無所他往故得一人之致死四變不然則山林澤谷之利足生也五變不然則地形險阻易守而難攻也六變不然則罰嚴而可畏也不然則賞明而足勸也七變不然則有深怨於敵人也八變不然則有厚功於上也功厚則祿多故亦自爲戰而不德於君九變此民之所以守戰至死而不德其上者也今恃不信之人而求以智用不守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三閭也

區言一

任法第四十五

聖君任法而不任智任數而不任說任公而不任私任大道而不任小物小物小事然後身佚而天下治失君則不然舍法而任智故民舍實而好言舍公而任私故民離法而妄行舍大道而任小物故上勞煩百姓迷惑而國家不治聖君則不然守道要處佚樂馳騁弋獵鍾

安之不出不慮不憂不圖古本無此八字

俞曰爲足釋註事勤也勤勞也安事爲勞之過禮記儒行篇先有而後爲鄭註曰猶猶事也猶事未猶勞色不事心者不勞心也主動字亦然意疑動字之誤不事心不勞意不動爲三句一意

俞曰過說爲過訪之言周過大雅之釋文曰過世說作過莊子則陽篇匿爲物而過不得釋文過本作過是過與過通過過也尹注訓過爲過也非是

雖於義曰注云孟大也過待也招過社也於爲過作過

莊子則陽篇匿爲物而過不識釋文云過本注訓爲待非是

陳奐曰孟疑臨之借字以過其情以遇其主之遇訓說過也尹注未得

竹屋癡曰義文類聚五十四引作善明法於令而已之術字衍

俞曰此本作有國者國法不一則不祥有國者三字但一律皆下五句國法不一則不祥與下民不遵法則不祥一律國字者字有國者三字亦猶下則字上文句法不一律矣國法二字爲句解曰有國者有法也非是

俞曰上下文皆言不祥則動不當作不祥傳寫脫誤不字耳立法國家與民反覆注其義尤更明主則不祥安尹所據本脫不字故失其解

鼓竽瑟宮中之樂無禁圍也宮中之樂所以悅體安性故不禁禦之也不思不慮不憂不圖但任法數故無所慮圖也利身體便形軀養壽命垂拱而天下治但任法數則事簡故身不勞壽命長而天下自理也是故人主有能用其道者道則謂上法數公正大道不事心不勞意不動力而土地自辟囷倉自實蓄積自多甲兵自彊羣臣無詐僞百官無姦邪奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情以遇其主矣孟大也遇待也不敢以邪說待其主也姦姦言姦行以待其主也昔者堯之治天下也猶埴已埏也埏和也音羶唯陶之所以爲猶金之在鑪恣而止比黃帝之於堯則堯有爲而黃帝無爲故不引而來不推而往不使而成不禁而止故堯之治也善明法禁之令而已矣黃帝之治天下也其民黃帝之治也置法而不變使民安其法者也所謂仁義禮樂者皆出於法法行順仁義生此先聖之所以一民者也法所以齊於民也周書曰

國法有國者有法也法不一則有國者不祥法不一則亂故不祥民不道法則不祥從道國更立法以典民則祥更改也典主也言能觀宜改法以主於人則國理故祥也君臣不用禮義教訓則不祥服行也故曰法不恒變故不恒存亡治亂之所從出法順則存違則亂也聖君所以爲天下大儀也君爲天下之儀表也君臣上下貴賤皆發焉發臣行也故曰法古之法也立法必師古者世無請謁任舉之人任保舉也以法取人則無請謁之人不敢閒亂識事也無偉服無奇行偉服奇行皆過越法制也謂人皆斂藏其知能不敢顯異也以待上事其主故明王之所恒也廢此二者則政亂夫法者上之所以一民使下也私者下之所以侵法亂主也故聖君置儀設法而固守之然故諶杵習士聞識博學之人不可亂也杵所以毀碎於

物者也謂姦詐之人僞託於誠以毀君法習士謂習法之士聞識謂多聞廣識君守法堅故此等莫能亂也衆彊富貴私勇者不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也離猶違也珍怪奇物比正法爲怪僻故法者天下之至道也道無越於法者聖君之實用也用法爲理國之實今天下則不然皆有善法而不能守也然故諶杵習士聞識博學之士能以其智亂法惑上衆彊富貴私勇者能以其威犯法侵陵謂侵陵於君也鄰國諸侯能以其權置子立相鄰國恃權能廢置君之子援立國相天臣能以其私附百姓謂用私恩誘百姓使附也蔪公財以祿私士謂蔪公財以祿私士也凡如此皆以君不守法故也凡智是而求法之行國之治不可得也謂從失法之後國不可得理也聖君則不然卿相不得蔪其私羣臣不得辟其所親愛聖君修通輻湊謂各得自通於君如輻之湊也以事其主百姓輯睦聽令道法以從其事道從也故曰有生法有守法有

本作斗郭見三蒼土部又或作埒見漢方地理志應劭注管子禹天說云今作埒周於為之士聞識多聞廣識君守法堅故此等莫能亂也衆彊富貴私勇者不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也信近親愛者不能離也離猶違也珍怪奇物比正法爲怪僻故法者天下之至道也道無越於法者聖君之實用也用法爲理國之實今天下則不然皆有善法而不能守也然故諶杵習士聞識博學之士能以其智亂法惑上衆彊富貴私勇者能以其威犯法侵陵謂侵陵於君也鄰國諸侯能以其權置子立相鄰國恃權能廢置君之子援立國相天臣能以其私附百姓謂用私恩誘百姓使附也蔪公財以祿私士謂蔪公財以祿私士也凡如此皆以君不守法故也凡智是而求法之行國之治不可得也謂從失法之後國不可得理也聖君則不然卿相不得蔪其私羣臣不得辟其所親愛聖君修通輻湊謂各得自通於君如輻之湊也以事其主百姓輯睦聽令道法以從其事道從也故曰有生法有守法有

法於法夫生法者君也君始制法故曰生法守法者臣也臣則守法而行民也人則法君之君上主中主危主也夫愛人不私賞也惡人不私罰也置儀設法以度量斷者上主也愛人而私賞之惡人而私罰之倍大臣離左右專以其心斷者中主也臣有所愛而爲私賞之有所惡而爲私罰之倍其大臣者危主也故爲人主者不重愛人不重惡人重愛人則失德重惡人則生損其正心謂損政之正專聽其公法損其正心謂損政之正專聽其公法以度量斷則主有三術曰失威爲大臣愛惡之故而私賞罰也君隨臣愛惡則威德皆失則主危也故明王之所操者六生之殺之富之貴之賤之此六柄者主之所操也處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以其所處命曰失位奪柄失位而求令之行不可得也既至於奪柄失位之後欲求令行不可得法不平令不

丁云心乃必字之誤據尹注當作政正

全是亦奪柄失位之道也法不平令不全則柄位不可得而保故曰奪柄失位之道故有爲枉法有爲毀令此聖君之所以自禁也言有枉法毀令聖君則能禁止之故貴不能威富不能祿賤不能事近不能親美不能淫也此五事解見下文也植固而不動奇邪乃恐所立堅則不可動若奇邪則敗亡旋及故恐奇音羈奇革而更置儀法聖君之奇邪能有革化則令纔而民移君之奇邪能有革化則令纔往而人已移心而從善也故聖君失度量更置儀法以改也如天地之堅自古至今不見有失度量則堅謂勝如列星之固自古至今不見有虧敗也如日月之明無私耀臨如四時之信寒暑之氣必以時然故令往而民從之君能苞上之四事故令往人從也而失君則不然法立而還廢之令出而後反之枉法而從私毀令而不全是貴能威之富能祿之賤能事之近能親之美能淫之也此五者不禁於身君身不能自禁止也是以羣臣百姓人挾其私而幸其主妄希非分之恩彼幸而得之則主日侵臣得則主日見侵也彼幸而不得則怨日產若不得所幸則怨毒日生也夫日侵而產怨此失君

御覽引作然後

三曰法立而還廢之令出而後反之案往當依朱本作復字之誤也復反與還廢相對為文

戴曰立能字皆當倩為而古字通用

俞曰失君當作人君涉上文失君則不然而誤

宋本本不下有所字元刻有所字脫通字

吾來由主勿求下文近者以偪此

執要有求主所共知戴望說同

丁云治世當作治君對下衰世君主文以吳君

陳文肅曰宋本無下者字疑兩者字皆衍

俊按舟門古鈔本此章無此四字

之所愼也凡爲主而不得用其法不能其意顧臣而行

不敢自專顧望

其臣而爲之也　離法而聽貴臣

貴臣雖有離法亦聽從之

言貴臣能威於君也　富人用金玉事主而來焉

謂以金玉來事主也　主離法而聽之此所謂貴而威之也

言富人能祿於君也　富而祿之也　賤人以服約卑敬悲色告愬其主此

服約謂屈服隱約也　主因離法而聽之所謂賤而事之也

言賤人善諂君聽之　近者以要君則君從

言近者恃親以　美者以巧言令色請其主主因離法而聽之此所謂美而淫之也

言美者能以言色淫動於君故君亦聽之　治世則不然不知親疎遠近貴賤美惡以度量斷之其殺戮人者不怨也

殺當其罪故不怨也　其賞賜人不德也

以功受賞故不德於君也　以法制行之如天地之無私也是以官無私論士無私議民無私說皆虛其匈以聽其上

匈恐懼貌上以　公正論以法制斷故任天下而不重也

法制行則事簡故不重也　今亂君則不

然有私視也故有不見也故有私聽也故有不聞也故有私慮也故有不知也凡私則不周故有不見聞知也夫私者壅蔽失位之道也上舍公法而聽私說故羣臣百姓皆設私立方以教於國方謂異道術也羣黨比周以立其私請謁任舉以亂公法人用其心以幸於上上無度量以禁之是以私說日益而公法日損國之不治從此產矣夫君臣者天地之位也民者衆物之象也各立其所職以待君令羣臣百姓安得各用其心而立私乎故遵主令而行之雖有傷敗無罰遵令而行敗非已致故無罰也非主令而行之雖有功利罪死失令有功法所不赦故罪死然故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故上令而下應主行而臣從此治之道也夫非主令而行有功利賞不從令是教妄舉也賞以妄爲舉措也教主令而行之有傷敗而罰之是使民慮利害而離法也羣臣百姓人

慮利害而以其私心舉措則法制毀而令不行矣

明法第四十六　區言二

所謂治國者主道明也（主道明則公法明故國治）所謂亂國者臣術勝也（臣術勝則私事立故國亂）夫尊君卑臣非計親也以執勝也（君執其勝也）令尊君卑臣非欲使親君也但令又知刑罰必行無妄求免罪也百官識非公之惠而不敢受非欲使親君也但令百官識非公之惠而不敢受故曰君臣非計親也以執勝也刑罰必也（必令百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也）百官識非公之惠而不敢受故曰君臣非計親也以執勝也刑罰必也（必令百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也）百官識當依解作勢同註皆非況註同

王曰天尊君卑非計親也以執勝也百官識非公之惠而不敢受故曰君臣非計親也以執勝也刑罰必也（必令百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也）百官識當依解作勢同註皆非況註同

王曰天尊君卑非計親也以執勝也百官識非公之惠而不敢受故曰君臣非計親也以執勝也刑罰必也（必令百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也）百官識當依解作勢同註皆非況註同

丁云計字衍下親也易非惠也句同義同不足怪後解主尊臣卑不能專主者非以貴主也以貴主也（貴主勢也百姓之爭用非以貴主也以貴主也）故曰君臣非計親也

但舉而置之無不行是故有法度之制者不可巧以詐僞權衡之稱者不可欺以輕重差以長短今主釋法以譽求譽以黨舉官則民務交而不求用矣其治也是主以譽爲賞以毀爲罰也則官自然失理然則喜賞惡罰之人離公道而行私術矣行私術自然得賞安用就公道而求乎比周以相爲匿是事皆匿而不行也多爲其譽自進外內朋黨比周以相爲匿是事皆匿而不行也多爲其譽自進外內朋黨共毀之故忠臣非罪而死死於非罪朋黨共譽之故忠主死交以進其譽故衆者譽多矣是以忠臣主死交耕之有度萬死作外令曾是下奪此字後解作比周以相爲匿是故忘主死交以進其譽可證也注誤據是字他句引此已訂正矣惟匿字从後解作匿古比周而爲姦匿也匿古字通洪頤五行篇朋而月見東方朝三側匿漢爲孔光修作側匿

相爲匿是比周者凡有公是之事皆匿而不行也忘主死交以進其譽故衆者譽多矣是以忠臣主死交耕之有度萬死作外令曾是下奪此字後解作比周以相爲匿是故忘主死交以進其譽可證也注誤據是字他句引此已訂正矣惟匿字从後解作匿古比周而爲姦匿也匿古字通洪頤五行篇朋而月見東方朝三側匿漢爲孔光修作側匿

者非罪所起者非功也然則爲人臣者重私而致禍故重私而輕公矣十至私人之門而其家不一圖國重私輕公故也屬數雖衆非以尊君也所屬之數雖多無不黨私

故非尊君也百官雖具非以任國也各務私故不任國事此之謂國無人者非朝臣之衰也家與家務於相益不務尊君也大臣務相貴而不任國小臣持祿養交不以官爲事故官失其能官各則與無人同也是故先王之治國也使法擇人不自舉也使法量功不自度也設法者自著擇人量功之條故不勞自舉度也故能匿而不可蔽苟有材法自擇故不可隱蔽也敗法自量功故不可虛飾也無功而敗法自量之故不可虛飾也譽者不能進無材雖譽之而不能進也而誹者不能退有功雖誹之而不能退也然則君臣之間明別謂賢不肖有功者各明白而分別也則易治也明別則無僞濫故易治也主雖不身下爲謂不身爲其事而守法爲之可也但守法則法自爲之不勞身也

正世第四十七

古之欲正世調天下者必先觀國政料事務察民俗本治亂之所生知得失之所在然後從事從爲故法可立而治可行夫

後附不重刻別二字

三曰天萬民不和國家不安失於在上則過在下衆失非在上者作非失在上非與則對文失在上相過在下對文

丁云修當為脩：有順文居上者順理而承失而傲也民已侵奪墮傀因以法隨而誅之則是誅罰重而亂愈

俞曰尹注曰傀傲也則墮當讀為隓為惰：與傲文相近世重改篇末脩傀是其證

丁云今已疑今字誤

丁云百官有常：六字句已有常即上奉法守職也

俞曰臣不當為隱說見上篇下文曰法禁不立則姦邪發：隱即姦邪發也

萬民不和國家不安失於在上則過在下今使人君行逆不修道誅殺不以理重賦斂不以節竭則不能毋侵奪（人財竭則侵奪以共上稅也）力罷則不能毋墮傀（傀傲也）而傲從也民已侵奪墮傀因以法隨而誅之則是誅罰重而亂愈起夫民勞苦困不足則簡禁而輕罪如此則失在上而上不變則萬民無所託其命今人主輕刑政寬斂緩使令然民淫躁行私而不從制飾智任詐負力而爭則是過在下過在下人君不廉而變（廉察也）則暴人不勝邪亂不止則君人者勢傷而威日衰故為人君者莫貴於勝所謂勝者法立令行之謂勝法立令行故羣臣奉法守職百官有常法不繁匿萬民敦慤反本而儉力（人力疲也財謂使令急故勤力也）故賞必足以使（謂使人從善也）威必足以勝（謂勝合姦邪也）然後下從故

古之所謂明君者非一君也五帝三王俱曰明君故曰非一其設賞有薄有厚其立禁有輕有重迹行不必同非故相反也皆隨時而變因俗而動夫民躁而行僻則賞不可以不厚禁不可以不重（既躁而僻）則難化須厚賞以誘之重禁以威之故聖人設厚賞非侈也立重禁非戾也賞薄而主法周事而利私私法勝而害制名必異實　書言帝堯之為国也不法古不修今周書曰之法度似而已之法

盡力立人之所不畏欲以使則民不利禁輕則邪人不止是故陳法出令而民不從故賞不足勸則士民不為用刑罰不足畏則暴人輕犯禁民者服於威殺然后從見利然后用被治然后正得所安然后靜者也夫盜賊不勝邪亂不止彊劫弱衆暴寡敖天下之所憂患也憂患不除則民不安其居民不安其居則民望絕於上矣夫利莫大於治害莫大於亂夫五帝三王所以成功立名顯於後世者以為天下致利除害也事

俞曰合於傷民者足於傷民也合與恰通恰足也故今本有足文論語子路篇始有曰苟合矣苟且苟足也孟子梁惠王篇心王前以合於王者何也言足於王也說詳拙著校

行不必同所務一也莫不務於理也夫民貪行躁而誅罰輕罪過不發有罪過者不發舉也則是長淫亂而便邪僻也有愛人之心而實合於傷民輕刑以愛人姦多反傷人也此二者不可不察也二者謂愛與傷人夫盜賊不勝則良民危良人爲盜所害故危法禁不立則姦邪繁故事莫急於當務每事當其務則理也治莫貴於得齊齊謂無非人也制民急則民迫民迫則民失其所葆葆謂所恃爲生者也緩則縱縱則淫淫則行私行私則離公離公則難用故治之所以不立者齊不得也謂上有非人也齊不得則治難行故治民之齊不可不察也聖人者明於治亂之道習於人事之終始者也其治人民也期於利民而止至於利人則止而物從故教可立而化可成也夫民不心服體從則不可以禮義

俞曰治莫貴於得齊引王曰宋足齊也言治莫貴於得宋足以保中也尹注非宋說同俞曰水性清水注引春秋說題辭曰齊度也周官掌人以給水火之齊齊注曰齊多少之量又酒正辨五齊之名注曰齊者每有祭祀以度量節作之是齊有度量之義治莫貴於得齊言得其度量也史記孝武化貴於事化卅部引作莫貴於事化是其證也齊與劑通齊為黃金大奈注曰齊音劑之劑此齊字疑當為彼同尹注非是

之文教也君人者不可以不察也

治國第四十八　區言四

凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也奚以知其然也民富則安鄉重家安鄉重家則敬上畏罪敬上畏罪則易治也民貧則危鄉輕家危謂不安其所居也危鄉輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國常富而亂國必貧是以善爲國者必先富民然后治之昔者七十九代之君法制不一號令不同然俱王天下者何也必國富而粟多也夫富國多粟生於農農故先王貴之重農謂必務農民事農則田墾田墾則粟多粟多則國富國富者兵彊兵彊者戰勝戰勝者地廣是以先王知衆民彊兵廣地富國之必

孫星衍曰治要引作盡

孫星衍曰藝文類聚五十二引作民富則安鄉安鄉則重家重家則設上畏罪民貧則危鄉危鄉則輕家輕家則陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國必貧

洪頤煊曰兩之巧當依下文當香巧

戴望曰課上當脫事而二字文可証

倍貸謂大論物本令民去農棄赴指末業相趨末利爲之所頗於利家有富貸之子以倍稱之息貸於貧民都鄙皆然名曰代種食之

御覽九作故

俞曰案乃六之誤古字六作亦與末相似而誤小閒篇五而六之亦以五六言之

丁云故以上疑脫倍字據上文言倍貸者三下文關市以下未嘗一倍貸字之故若四也以又言之知句疑當在大以一民養四主之上脫誤在此耳

中立有刑上有有字陳先生曰雖有刑而上不能止其通徙與下文論相應刑罰重民不畏死相應

王曰常山之東河海之閒早生而晚殺五穀之所蕃孰山在海西河北故曰常山之東河海之閒若汝水大皆山遠

生於粟也故禁末作止奇巧而利農事今爲末作奇巧者一日作而五日食言取一日之利可共五日之食也農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作捨本事而事末作則田荒而國貧矣凡農者月不足而歲有餘者也而上徵暴急無時謂稅不以時則民倍貸以給上之徵矣倍貸謂貸一還二也耕耨者有時而澤不謂雨澤不足也則民倍貸以取庸矣澤不足則歲凶不能還其倍價者則計所倍而取庸矣謂富者倍貸於貧者秋時以五糴之至春出粜倍取於民者四謂上無秋糴時之徵一也澤不足二秋糴春粜三也下倍貸之夫以倍貸也故以上之徵而倍取於民者四也關市之租府庫之徵粟什一厮輿之事此四時亦當一倍貸矣府庫謂府之庫亦用粟之什一計四時常有所故亦當一倍貸之新有徵稅言人供關市府庫之徵一民養四主則上四倍貸也故逃徙者刑謂有刑罰而上不能止者粟少而民無積也常山之東河海之閒蚤生而晚殺五穀之所蕃

孰也四種而五穫四種謂四時皆種五穀皆宜而有所獲中年畝二石一夫爲粟二百石今也倉廩虛而民無積農夫以粞子者上無術以均之也故先王使農士商工四民交能易作交能易作謂雖士亦善於農工雖農亦通於士業也終歲之利無道相過也道從也四人均能故得均四人交能易作故曰一也民作一則田墾茲巧不生田墾則粟多粟多則國富姦巧不生則民治富而治此王之道也不生粟之國亡粟生而死者霸霸人有不生而致死者也粟生而不死者王王者積粟既多故人保其生無復致死者也粟也者民之所歸也粟也者財之所歸也有粟則人歸之粟也者地之所歸也積粟既多或有入地歸降者也粟多則天下之物盡至矣故舜一徙成邑二徙成都參徙成國舜非嚴刑罰重禁令而民歸之矣去者必害謂背舜而去者從者必利也先王者善爲民除害興利故天下之民歸之所謂興利者利

孙星衍曰治要引無重字下同

三曰國富則安鄉重家安鄉重家則難去矣俗易習則衆移民至於殺之而民不惡也當依摩方治要作至於殺之而不惡忽也今作不惡也者文之誤耳治要引正作忽也今作不惡也者文之誤耳治要引正作忽也今作不惡也者文之誤耳治要引正作

管子卷第十六

唐司空房玄齡　注

內業四十九

小問五十一

區言五

內業四十九

凡物之精此則爲生（精謂神之至靈者也得此則爲生）下生五穀上爲列星（下生五穀故民氣謂上之精者則人氣）流於天地之間謂之鬼神藏於胷中謂之聖人是故（是故此氣也）不可以力止（以力止氣愈去）不可以卹（卹憂也）不可以怒（怒喜欲利此六者過常以亡）其所以生（生成謂生心）其所以成（成智自生也）其所以失之必以憂樂喜怒欲利（此六者過常以亡）其所以得之必以虛靜（虛靜安心之法也）其所以守之必以敬（敬不失氣也）敬守勿失是謂成德（德成智自生也）德成而智出（德自生也）智出而萬物果得（以智安物）萬物得宜凡心之刑（刑法也謂得安心之法）自充自盈（充盈謂完而無虧也）自生自成（生成謂生心）自得其情（此六者過常以亂）其情安在（安在於心）不以物亂（物亂於心）則知道（則夫人心之道）道之情（道之情虛心與意脩心靜意道乃可得）不以物亂則反其情（反其情虛心靜意）反其情而復自然（自然謂道）故曰（故曰以下古人之言）一言而得之（一言謂道）無爲而萬物備（無爲謂虛心靜意）此之謂也（此之謂也以下古人之言）

凡道（道謂虛心靜意）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）故曰（故曰以下古人之言）道不遠人（道不遠人謂虛心靜意）人能近之（近之謂虛心靜意）故曰（故曰以下古人之言）道在邇而求諸遠（遠謂外物）遠者（遠者謂外物）其得彌少（彌少謂不得）其知彌多（彌多謂外慮）其出彌遠（出遠謂外慮）其入彌近（入近謂內慮）其不出不入（不出不入謂內慮）而萬物畢（畢謂得）

凡道（道謂虛心靜意）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）故曰（故曰以下古人之言）道不遠人（道不遠人謂虛心靜意）人能近之（近之謂虛心靜意）故曰（故曰以下古人之言）道在邇而求諸遠（遠謂外物）遠者（遠者謂外物）其得彌少（彌少謂不得）其知彌多（彌多謂外慮）其出彌遠（出遠謂外慮）其入彌近（入近謂內慮）其不出不入（不出不入謂內慮）而萬物畢（畢謂得）

凡物之精此則爲生（精謂神之至靈者也得此則爲生）下生五穀（下生五穀故民氣）上爲列星（謂上之精者則人氣）流於天地之間謂之鬼神藏於胷中謂之聖人是故（是故此氣也）不可以力止（以力止氣愈去）不可以卹（卹憂也）不可以怒（怒喜欲利此六者過常以亡）其所以生（生成謂生心）其所以成（成智自生也）其所以失之必以憂樂喜怒欲利（此六者過常以亂）其所以得之必以虛靜（虛靜安心之法也）其所以守之必以敬（敬不失氣也）敬守勿失是謂成德（德成智自生也）德成而智出（德自生也）智出而萬物果得（以智安物）萬物得宜凡心之刑（刑法也謂得安心之法）自充自盈（充盈謂完而無虧也）自生自成（生成謂生心）自得其情（此六者過常以亂）其情安在（安在於心）不以物亂（物亂於心）則知道（則夫人心之道）道之情（道之情虛心與意脩心靜意道乃可得）不以物亂則反其情（反其情虛心靜意）反其情而復自然（自然謂道）故曰（故曰以下古人之言）一言而得之（一言謂道）無爲而萬物備（無爲謂虛心靜意）此之謂也（此之謂也以下古人之言）

凡道（道謂虛心靜意）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）無爲而貴（貴謂尊其宮商使之和諧氣自來也）故曰（故曰以下古人之言）道不遠人（道不遠人謂虛心靜意）人能近之（近之謂虛心靜意）故曰（故曰以下古人之言）道在邇而求諸遠（遠謂外物）遠者（遠者謂外物）其得彌少（彌少謂不得）其知彌多（彌多謂外慮）其出彌遠（出遠謂外慮）其入彌近（入近謂內慮）其不出不入（不出不入謂內慮）而萬物畢（畢謂得）

凡物之精此則爲生（精謂神之至靈者也得此則爲生）下生五穀（下生五穀故民氣）上爲列星（謂上之精者則人氣）流於天地之間謂之鬼神藏於胷中謂之聖人是故（是故此氣也）不可以力止（以力止氣愈去）不可以卹（卹憂也）不可以怒（怒喜欲利此六者過常以亡）其所以生（生成謂生心）其所以成（成智自生也）其所以失之必以憂樂喜怒欲利（此六者過常以亂）其所以得之必以虛靜（虛靜安心之法也）其所以守之必以敬（敬不失氣也）敬守勿失是謂成德（德成智自生也）德成而智出（德自生也）智出而萬物果得（以智安物）萬物得宜凡心之刑（刑法也謂得安心之法）自充自盈（充盈謂完而無虧也）自生自成（生成謂生心）自得其情（此六者過常以亂）其情安在（安在於心）不以物亂（物亂於心）則知道（則夫人心之道）道之情（道之情虛心與意脩心靜意道乃可得）不以物亂則反其情（反其情虛心靜意）反其情而復自然（自然謂道）故曰（故曰以下古人之言）一言而得之（一言謂道）無爲而萬物備（無爲謂虛心靜意）此之謂也（此之謂也以下古人之言）

去憂樂喜怒欲利心乃反濟若能去六者則心反守其所而能齊成也彼心之盛安盛者心之所利也勿煩勿亂和乃自成若無煩亂心和自成折折乎如在於側忽忽乎如將不得折折明貞言心及其求之則忽忽然而不得渺渺微遠貞言心之微遠如欲窮之則無其極此稽不遠日用其德常以此考心不遠之則日有所用也夫道者所以充形也自形內而虛者皆道而人不能固人不能固守其虛反以利欲塞也其往不復其來不舍既有利欲之心則道往而不復雖其有來無處可舍謀乎莫聞其音今謀欲尋於道則不聞其音在於心形尋至於極則近於心心之方寸虛道之君乎遙遙乎與我俱生形聲常依序而成故謂之道也不見其形不聞其聲而序其成謂之道無雖

凡道無所善心安愛言道無他善唯愛心安也心靜氣理道乃可止若靜心則氣自調理故道來止也彼道不遠民得以產人得之所生則道在人故不遠也彼道不離民因以知人既因道而知則道常在而不離是故卒乎其如可與索推尋其終似可與索耶眇乎其如窮

王氏安壑書院藏書之處也言道無所不在善心之處也

安平經云古有見上有技字疑見道之下文今言道
二十三字皆屬上節天主正以下技行

三曰春夏秋冬夏天之時也山陵川谷地之材也取予人之謀也皆技字若曰天以時使地以材使人以謀也技者材以任地履時以象天周語曰高山廣川大藪生之良材故曰山陵川谷地之材也材與時謀為顯

謝古侯其爽說見唐韻正

若作枝則既其又而又失其韻矣

時材謂老古韻屬之部枝於古音呆支部兩部絕不相通說見段氏玉裁音均表

戴曰古民家三十二年傳注道通也言道乃生與此注非

無所及欲窮之則眇眇然無所 被道之情惡音與聲音聲者所以亂道故惡之也 道乃可得道也者口之所不能言也目之所不能視也耳之所不能聽也所以脩心而正形也雖不可以言語視聽用之脩心則外形自正也 人之所失以死所得以生也事之所失以敗所得以成也 凡道無根無莖無葉無榮道非如卉木而有根莖花葉也 萬物以生萬物以成命之曰道無根莖而能生無花葉而能成則陰陽不測者也故命之曰道 天主正平天之正也 地主平萬物地之平也 人主安靜無為而無不為人之安靜也 春秋冬夏天之時也山陵川谷地之材也 枝也為地之枝條也 喜怒取予人之謀也四者謀之用也 是故聖人與時變而不化時自變耳聖本不移 從物而不移物遷而從之聖本不移 能正能靜然后能定必正靜然後定也 定心在中耳目聰明四枝堅固心苟定於中則耳目自聰明四枝自堅固者也 可以為精舍心之所舍 精也者氣之精者也氣之尤精者為之精 氣道乃生氣得道有生 生則有心思則知故思也 思乃知知乃止知成智則理足故止也 凡心之形過知失

三曰一去得而天下服一言定而天下從此之謂也舊作此神字指上文心在於下四句而言故尹注云治心謂今本作此之神字後人不審文义而妄改之

三曰神明之極照字知萬物中文字不誤洪云照與昭通乎字衍昭知萬物為句心術下篇云神莫知其極昭知天下通於四極其證也到說裏同案中义守不感义字涉上文天仁地义而衍據尹注云若常守中則無差忒則文字明矣

丁云有神自在也有字衍尹注亦無

三曰虛靜思念治之案至當為自上文精將自來即其證尹注非

生安心之法智過其度則失其生一物能化謂之神一事能變謂之智一謂無心於物事而物事自化變以為神智也化不易氣變不易智惟執之君子能為此乎苟執一故能不易其氣智也執一不失能君萬物無心者主也君子使物不為物使無心故能使物而物不能使也得之理治心在於中苟得中則心自治矣治言出於口治事加於人則無狂事然則天下治矣一言得而天下服一言定而天下從聽公之謂也理心之謂形不正德不來中不靜心不治正形攝德天仁地義則遙然而自至言欲正形攝德但能則天之仁法地之義則德遙然自至遙進貞也神明之極照智者神明之極理照神不測者也故照智不能思也神往來不能思也失之必亂得之必治謂神也

敬除其舍精將自來精想思之除謂有則想思之虛靜思念治之虛靜則心自治嚴容畏敬精將至定但能嚴敬則精至而定也得之而勿捨耳目不淫心無

王曰安乃止戴說同

戴曰這實為造

他圖既得精守之而勿捨則耳目不淫心無他慮也正心在中萬物得度心在中而正則無過舉故萬物得度也道滿天下普在民所民不能知也言人皆有道但不能自知耳一言之解上察於天下極於地蟠滿九州若能解道之一言則能察天極地而中滿於九州蟠委地也何謂解之在於心安解道者在於心安我心治官乃治我心安官乃安言官皆從心治安之治也心也安之者心也治之與安無不由心心以藏心言心亦藏於心也心之中又有心焉以心藏心故心中又有心彼心之心謂心中所藏之心也治之者治之使而違理故亂亂則凶禍至故死也精音以先言言從音生故音先言音然后形有音然后有形然后治不治必亂亂乃死也精存自生其外安榮精存於中則自然長生至於外形靜而榮茂也內藏以為泉原內藏於精則無窮竭若水之泉流浩以為氣淵言精既浩然和平則能生氣故為氣淵淵之不涸四體乃固生氣之淵不有竭故四體固也泉之不竭九竅遂通藏精之泉不竭故九竅通也乃能窮天地被四海體固竅通故能壽畢天地德被四海中無惑意外無邪菑邪菑生於惑意故內心全於中形全於外中全則不逢天

戴曰這實為造

戴振字東原休寧人乾隆庚申賜同進士出身改翰林院庶吉士

陽先生云澤薄也通淫附文澤深為擇之余也今
薄猶言去其淫薄耳刻曰澤乃擇字是也注非

劉台拱字端臨寶應人乾隆己卯舉人

苗不遇人害（天苗人害能禍不全者也）謂之聖人能正靜皮膚裕寬耳目聰明筋信而骨強（但能正靜則皮膚自裕寬耳目聰明筋骨自中強）乃能戴大圜（天也）而履大方（地也）鑒於大清（道也）視於大明（日月也）欽慎無惑日新其德（充道也）偏知天下窮於四極（謂發行於道故內得也）欽發其充（充謂道也）是謂內得然而不反此生之忒（忒差也若不反守於道則生有差謬也）凡道必周必密（周密則慎不泄）必寬必舒（寬舒則博而密）必堅必固（堅固則精不解）守善勿舍（勿舍則善自成）逐淫澤薄（竟逐淫邪津澤浮薄）既知其極反於道德（知極反德）則常道自隆（常道內也）全心在中不可蔽匿（有諸內必形於外也）和於形容（心和者容睟也）見於膚色（內暢者體澤）善氣迎人親於弟兄惡氣迎人害於戎兵不言之聲疾於雷鼓（謂全心以德感物者也德者不疾而速不崇朝而遍天下故疾於雷鼓也）心氣之形明於日月察於父母（全心之氣發形於外則無不耀不知若明於日月察於父母也）賞不足以勸善（慕賞乃善非本為善）刑不足以懲過（畏刑懲過非本無過）氣意得而天下服（若不慕賞不畏刑意氣內得善者此誠善也故天下服）

戴氏搏皆搏字之誤說見立政篇

王氏敔搏手搏即專字尹說搏結搏手搏拘是引已越之解與卜筮而知吉凶事案古凶當依心術篇作凶吉與一義通

丁氏士涵案由私同與讓也謂私與其欲也

丁氏士涵案作得之已當依心術下篇注云自得者明於有自字

心意定而天下聽心意定則理明故天下聽也搏氣如神萬物備存搏謂結聚純也結聚純氣則無所不變化故如神而物備存矣能搏乎能一乎搏結則自一也能無卜筮而知吉凶乎吉凶謂正而求諸己也能勿求諸人而之己乎求者惑也在於逆順故不自得者明思之思之又重思之求已者必須再三思之也思之而不通鬼神將通之若再三思之而不通則或致鬼神爲通之也非鬼神之力也精氣之極也言今能致鬼神者非鬼不已精氣之極也四體既正血氣既靜一意搏心耳目不淫雖遠若近言既體正氣靜意一心搏耳目之用不有遐過事雖遠大可以近速而成也思索生知近而遇思索其知自生必致凶禍故生憂暴傲生怨殘暴傷害必多故生怨也憂鬱生疾憂悲鬱塞懷不通暢故生疾也疾困乃死既疾而困可謂彌留而死思之而不捨內困外薄思欲不捨則五藏困於內形骸薄於外也不盡爲圖生將巽舍既已內困外薄尚不圖之如此則生將巽遁其舍而至於死期也食莫若無飽飽食者善閉塞思莫若勿致致思者多困竭節適之齊彼將自至齊中也言能節食適思常莫過中則生將自至人之生也天出其精地出其形地出衣食以養成其形合此以爲人合言

天地精氣以成人和乃生二氣和乃成其生也不和不生察和之道其精不見其徵不以長壽醜類也言欲察和則其不可見至於徵驗又不知其類也平正擅匈論治在心此以長壽也知見但能平而正則和氣獨擅於匈中而長壽也忿怒之失度乃爲之圖適理又不離心如此則可以益筭而而去之則常圖忿怒過度皆能爲害故曰二凶不喜不怒平正擅匈既平且正獨擅於匈中也凡人之生也必以平正所以失之必以喜怒憂患是故止怒莫若詩有清風之禮守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定慰故能止怒去憂莫若樂節樂莫若凡食之道大充傷而形不藏大充謂過於飽大攝骨枯而血泣大攝謂過於飽酒胃血銷減而凝泣充攝之閒此謂和成閒猶中也充攝得中則和暢而有所成也精之所舍而知之所生言精智生舍於和成飢飽之失度乃爲之圖圖之令合於度飽則疾動飽而疾動則食氣銷飢則廣思飢而廣思則忘其飢老則長慮老而長慮則遺其老飢不廣思飽而不廢飢疑食字誤宋足利本曰庶止也廢止也飢不復思飽食不能止飢通於四末四末四支飢不廣思飽而不廢廢止也老不長慮困乃遽竭

俞曲園云龜字疑誤字之誤上文曰飢則廢思注曰飢而廢思則忘其飢故曰飢而不廢思其飢甚言飢不止耳注曰廢文義不通蓋成人不解古文而臆改耳丁云大心篇曰能敬守一則萬事治與此文義正同今本正作守一是其證也今俞曲園下文云是爭在心一來一逝與此文義正同不必改守為龜字或作龜見王褒子淵碑相似故誤為龜耳尹注曰能靜其氣故比於雲氣意行似天之行氣似天之布雲也王曰得道之人理也丞而也注同中無敗君注曰謂勝理丞達也聚泄散敗引王曰尹以也為也聚泄散故引之為丞丞與丞古字通劉子天瑞篇舜向子永舜又曰丞一本作丞漢方進傳太保後丞陽侯晉郡國志作丞陽侯晉丞陽侯即師古曰丞陽侯晉丞地理志作承陽侯漢書郡國志作丞升地泄散也地當為也字之誤也七錄省作七毛二升相似故傳寫多誤史記自序家于邘丘是為康公邘字從邑從于汲冢瑣語作邗汲古閣本誤作邘漢書地理志河內郡有州縣故城分為州民河陽是州與邘同音故得通用也毛民河陽人以為毛聚之名矣又仲舒傳魯自曰泗水出泰山東南入淮水經注引作泗水出泰山東南入于淮水是泗水出泰山東南入淮水之證如少陵宋郡華縣昆陽諸地名皆以山為表泰山太平又有山是其證也毛氏以為毛聚之名非是毛乃應劭之誤耳佐氏傳云毛伯文王之子是毛有毛村之名毛氏之毛或作旄或作耄或作髦皆古字通用毛氏之毛或作旄或作耄或作髦皆古字通用毛氏之毛或作旄或作耄或作髦皆古字通用

是其證也淮南言毛采理泄此言理采毛泄互文耳泄未采也前幼官篇云冬行春政采泄言冬行春政則陽舍不收也采泄月令曰孟冬行春今則地舍上泄水則陽舍上采也泄者私到以制云反曲文謀以制反采謂之泄采蔥謂之泄其義一也

王曰尸云无當之今以司馬遷封禪書所載管子言以補之洪云封禪篇唐初尚未亡軍記封禪為索隱云今管子封禪篇是也為序正文王制曰文文選羽獵賦注引此篇古者封泰山禪梁父以下皆作管子是孔李司馬皆反見之也孙星衍曰礼記王制正文引文帝作火睦

陽先生云文正小注武事篇皆作兵車之會六乘車之會三此三六誤作

梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏古之王者泰山梁父皆在東泰山在東平奉高縣東南虙羲封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首山名在博縣或云在鉅平南十三里皆受命然後得封禪桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙東馬懸車上卑耳之山將上山纏東其馬縣鉤其車卑耳即齊語所謂辟耳南伐至召陵登熊耳山以望江漢兵車之會三而乘車之會六九合諸侯一匡天下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪鄗上之北里之禾鄗上山也鄗音臛所靈茅所謂所以為

藉也東海致比目之魚各有一目不比不行其名曰鰈西海致比翼之鳥各有一翼不比不飛其名曰鶼然后物有不召而自至者十有五焉今鳳皇麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓公乃止

小問第五十一

桓公問管子曰治而不亂明而不蔽若何管子對曰明分任職則治而不亂明而不蔽矣公曰請問富國李何管子對曰謂勤力於地利其所動作必合於天時公又問曰吾欲行廣仁大義以利天下奚爲而可管子對曰明分任職則治而不亂明而不蔽若何管子對曰謂勤力於地而動於時則國必富矣公曰請問富國李何管子對曰謂勤力於地利其所動作必合於天時公又問曰吾欲行廣仁大義以利天下奚爲而可管子對曰誅暴禁非而赦無罪者必有戰勝之器攻取之數而后能存亡繼絕而赦無罪此廣仁也則仁廣而義大矣公曰吾聞之也誅暴禁非而赦無罪此大義也夫誅暴禁非而赦無罪者必有戰勝之器攻取之數而后能存亡繼絕而赦無罪公曰請問戰勝之器管子對曰選天下

吾

盈則取之若何案取之當曰為取士下文則天下之士豈其正對此句而言又下文致天下之精材若何承上文致天下之精材來天下之良工而言此文取士若何是承上文還天下之豪傑而言今本取士作取之者涉上文取之數而誤尹註非

會曰不可為數猶言不可勝數言天下之精材皆聚於吾不可為之計數也尹註非

張佩綸曰尹注能博聞多見奇其非本說數小乃當字之誤

會曰尹注曰為固者必入守出戰今事於此二者預見其患安尹氏恭以遠見有患遠慮而解為預見其患甚為不辭遠見即外患也下文曰天民不出死則不可与出乎守戰識則知天下遍矣吾之所識天下亦無人能識之也公曰守戰遠見有患為國者必入守出戰能博聞多識天下亦無人能識之所於此二者預見其患齊其所不

之豪傑致天下之精材來天下之良工則有戰勝之器矣公曰攻取之數何如管子對曰毀其備散其積奪之食則無固城矣毀備奪食則無以守故其城不固此謂攻也公曰然則取之若何謂取其土管子對曰假而禮之假謂假借之恩厚而勿欺厚謂重之以德則天下之士至矣公曰致天下之精材若何精材謂美材可為軍之器用也管子對曰五而六之九而十之不可勝數欲致精材者必當貴其價故他處直五我酬之六他處直九我酬之十常令貴其一分不可為定數如此則天下精材可致也公曰來工若何管子對曰三倍不遠千里酬工匠之庸直常三倍他處則知工人不以千里為遠皆至矣桓公曰吾已知戰勝之器攻取之數矣請問行軍襲邑舉錯而知先後不失地利若何管子對曰用貨察圖用貨為反間察彼國圖則知其先後則不失地利也公曰野戰必勝若何管子對曰以奇奇謂權譎以勝敵也公曰天下若何管子對曰小以吾不識則天下不足識也若能博聞多識則知天下遍矣吾之所識天下亦無人能識之也公曰守戰遠見有患為國者必入守出戰能博聞多識天下亦無人能識之所於此二者預見其患矣

夫民不必死則不可與出乎守戰之難（守戰之難必致死然後可出也）不必信則不可恃而外（人必誠信然後爲君視聽故知外事也）夫恃不死之民而求以守戰恃不信之人而求以外知此兵之三闇也（苟不死不信則守闇戰闇外闇故曰三闇）使民必死必信若何管子對曰明三本公曰何謂也管子對曰故國三本者一曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故國父母墳墓之所在固也（人既戀本而哀墳墓則其心固）田宅爵祿尊也妻子質也三者備然后大其威厲其意則民必死而不我欺也（不我欺則信也）桓公問治民於管子管子對曰凡牧民者必知其疾（疾謂患苦也）而憂之以德勿懼以罪勿止以力（煩力役則止而不來）愼此四者足以治民也桓公曰寡人睹其善也（謂四言雖善然以之理國恐其太少）管仲對曰夫寡非有國者之患也（患在不能行不在寡少也）昔者天子中立地方千里四言者該焉（該備也謂四言足以備千里之化不爲少）夫牧民不知

之難不知信則不可恃而外（守戰之難死然後可出也）不必信則不可恃而外知（人必誠信然後爲君視聽故知外事也）夫恃不死之民而求以守戰恃不信之人而求以外知此兵之三闇也（苟不死不信則守闇戰闇外闇故曰三闇）使民必死必信若何管子對曰明三本公曰何謂也管子對曰故國三本者一曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故國父母墳墓之所在固也（人既戀本而哀墳墓則其心固）田宅爵祿尊也妻子質也三者備然后大其威厲其意則民必死而不我欺也（不我欺則信也）桓公問治民於管子管子對曰凡牧民者必知其疾（疾謂患苦也）而憂之以德勿懼以罪勿止以力（煩力役則止而不來）愼此四者足以治民也桓公曰寡人睹其善也（謂四言雖善然以之理國恐其太少）管仲對曰夫寡非有國者之患也（患在不能行不在寡少也）昔者天子中立地方千里四言者該焉（該備也謂四言足以備千里之化不爲少）夫牧民不知

三九一

王曰止之以力則往者不反來者鶩距即法鶩疑也距止也來鶩當為為字之誤也為距止也未者止而不前也說文曰楚鶩為不前也今作驚為誤鶩馬重皃史記秦本紀曰造父為繆王御驅馳疾行以救徐偃王太元元年曰造父為穆王御驅馳疾行以救徐偃王今本本紀不誤

字或作駐廣雅曰駐止也距亦作止說文曰距止也是鶩距皆止也世人多見鶩少見鶩故改鶩為鶩君民不能整正而訓鶩為疑就不合語意又於古訓無徵斯為舛矣

王曰非其所欲勿施於人仁也尹注曰仁者忠於人也引之曰仁字後人所改呂承上文信忠而言非謂仁也下文信忠而成禮遠祐諸已而不願亦勿施於人故曰非其所欲勿施於人忠也不得改為仁字典所見本已誤

宋云里說文仁字古文作忠此曰忠也者古文性之兩忠字皆是忠字之誤皆子夏之言古書不識改為忠耳說詳仲尼閒居仁字下引之曰已斷不改勿施於人仁也正釋此仁字

王曰有時先事有時先政有時先德有時先怨漂原文內本無有時先怨有時先怨之以起故增此四字也今案下文但言此謂先之以事此謂先之以政此謂先之以德而不言先之以怨則有脫誤明矣又下文云嵗食人禽獸相食人民相食此謂先之以怨即是先之以德說言有時先德則無庸更言有時先怨矣後人據下文增入此句而不知正與下文不合也

其疾則民疾（疾謂憎嫌之也）不憂以德則民多怨懼之以罪則民多詐（設詐以避罪也）止之以力則往者不反（創其力役之苦而止也）來者鶩距（鶩疑也距止也）故聖王之牧民也不在其多也桓公曰善勿已如是（已更有何事以行此四言也）又極忠也嚴以有禮愼此四者所以行之也桓公曰請聞其說管仲對曰信也者民懷之嚴也者民畏之禮也者民美之語曰澤命不渝信也（謂恩澤之命不有渝變如此者信也）非其所欲勿施也（謂恩澤之命不有渝變如此者信也）堅中外正嚴也質信以讓禮也（主行於信又能遜讓如此者禮也）桓公曰善哉牧民何先管仲對曰有時先事有時先政有時先德有時先怨飄風暴雨不為人害（風雨不時）涸旱不為民患（百川道）百川之流皆從故道）年穀熟糴貸賤禽獸與人聚食民食（年穀熟則禽獸食人之食）民不疾疫當此時也民富且驕牧民者厚收善歲以充倉廩（善歲謂有

年禁藪澤此謂先之以事隨之以刑敬之以禮樂以振其淫（振正也禮樂者所以止人淫放）此謂先之以政飄風暴雨爲民害涸旱爲民患年穀不熟歲飢羅貸貴民疾疫當此時也民貧且罷牧民者發倉廩山林藪澤以共其財後之以事先之以怒以振其罷此謂先之以德其收之也不奪民財（謂善歲也）其施之也不失有德（謂凶年也）富上而足下此聖王之至事也桓公曰善桓公問管仲曰寡人欲霸以二三子之功既得霸矣今吾有欲王其可乎管仲對曰公嘗召易牙而問焉（管仲知桓公不可王難以實對故推令問易牙）鮑叔至公又問焉鮑叔對曰公當召寘胥無而問焉寘胥無趨而進公又問焉對曰古之王者其君豐其臣教（君豐臣教則君能制臣故可以王也）今君之臣胥無可謂遠於二三子見當而漸以取進耳欲王天下於此當遂無所比可謂遠於二三子矣遂徐行而進（言公之所遵行者皆陳逌繆妄之事而逌爲句逌逌與遒迺同義爲急也極公意無遒迺尹注大謬）

宋云今吾有欲王者其君豐其臣教引之曰教與殺色介報豐正相對尋尹注亦是求字也教字或爲作殺與教相似而誤

王曰公遵逌徐行無遠爲句二三子遵循行而逌爲句逌逌與遒迺同義爲急也極公意無遒迺尹注大謬

宋本脫作材

宋云今吾有欲王者其君豐其臣教引之曰教與殺色介報豐正相對尋尹注亦是求字也教字或爲作殺與教相似而誤

丁云謁當為楊周官秋官明笺注楊
頭書拿法也

沙門衍四云林兩傳字俱作得
丁云當作又求曲木又求直木行曲木直木四
字尹注云編栈者先附曲木其次還須曲
木求其類玩其此二字即解又字則又字上
無曲木二字可知矣馬栈傳木一曲而無不曲此
云先傳曲木又求曲木也

五賢武王伐殷克之七年而崩周公且輔成王而治天下能制於四海之内矣今寡人之子不若二三子以此觀之則吾不王必矣桓公曰我欲勝民言欲勝服於民為之奈何管仲對曰此非人君之言也人君之言當仁以化之不可直用刑勝也勝民爲易夫勝民之爲道非天下之大道也君欲勝民則使有司跡獄而謁有罪者償謂跡録獄囚謁告有罪者則償之也數省而嚴誅數省有過嚴其誅罪若此則民勝矣雖然勝民之爲道非天下之大道也使民畏公而不見親嚴刑故也禍亟及於身二世嚴刑望夷身戮若此雖能勝人不久雖能勝人不可久安則人持莫之弒也持謂見劫執也弒謂殺親也危哉持謂見劫執也君之國岌乎桓公觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲對曰夷吾嘗爲圉人矣圉養馬者傅馬栈最難謂編栈者先附曲木次還須曲木求其類而曲木已傅直木毋所施矣既用曲木又施直木則失其類而栈敗矣喻小人用即君子退也先傅曲木又求曲木又求直木行曲木直木四字尹注云編栈者先附曲木其次還須曲木求其類玩其此二字即解又字則又字上無曲木二字可知矣馬栈傳木一曲而無不曲此云先傳曲木又求曲木也

丁云宮正鄰敢之國中匡篇正敢敢之
國敢無忧同形劉解云以事鄰敢㊀
二字連上

丁云寨即審字古無審字假寨為之
㊁

王引淮南書注引此文而下文實同而下文實則引
若當為君下文五又為君之誤貴莫貴於忠也
尹注非

俞曰若君字之誤王氏引之已訂正矣
王尹氏訓此句皆依誤字為文解曰訓若之
材能多以有而作實未為若有本祝字之也是
如此則祝鳥已疵之古本始未善必何為
不說者是一證一為自是兩事陳者祝
去之而若不去之也若而少矣謂數
亦是此意說為意以為不貪固不可
然必實貪則若矣故以若貪為祝也
之是可以貴難矣故仲是以知其可
霸也

王桓公不說賜鳥而祝鳥已疵管仲
曰君有置然
已國然後可
以害他國也
桓公踐位令釁社塞禱
於社曰釁
後廢他國也
祝鳥已疵獻
若似也謂君之材能多似有
而非實如此者亦祝去之也
桓公不說瞋目而視祝鳥已疵祝鳥已疵
授酒而祭之曰又與君之若賢
謂君似賢
亦當去之
桓公怒將誅之而
未也以復管仲
祝史誣君
之惡君怒
而將誅之是心務善
也故知可與霸也
管仲復猶
告也
桓公乘馬
者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰

丁云尹注本三字疑句属上讀誤當讀三經其使者為句與三辱其君對文肅胜謹當也相值謂之當

王曰桓公放春三月觀於野注云放古字通作方竟典方命圮族漢方傳喜傳朱博傳俱作放命荀子子道篇不放射注誤為方并注非

俞曰卷當讀為圈大元突次六大圈關尔故与城並言

丁云朐朐疑當作恂恂方與尹注柔順皃相合元劉注史趙劉錫切目搖也六字疑浅人所加耶宋本其摸子也上無何字

王曰至其成也由二字玆免何其君子也程氏易疇九穀考曰玆免云者免俛也玆益也謂其積益俛而向根也淮南繆稱篇注云

意者君乘駮馬而泭桓迎日而馳乎泭古盤字公曰然管仲對曰臣與駮象也駮食虎豹故虎疑焉楚伐莒莒君使人求救於齊桓公將救之管仲曰君勿救也公曰其故何也管仲對曰臣使其使者言三辱其君顏色不變辱其君而色不變則無羞耻也臣使官無滿其禮三三加其禮皆不滿足強其使者爭之以死不識不滿之意纔激強之則爭之以死是不智莒君小人也君勿救也公曰其故何也管仲對曰臣與桓公巢不救而莒亡桓公放春三月觀於野春物放發故曰放春桓公曰何物可比於君子之德乎隰朋對曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃種粟者甲在內而處葉居外而卷若城苗之纖芒在外兵刃未敢自恃自命曰粟粟之物用雖如此然不敢自恃故自名曰粟粟則謹促之名也此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也朐朐目搖也乎何其孺子也朐朐柔順貞穀苗始則柔順故似孺子也至其壯也莊莊乎何其士也壯謂苗轉長大莊莊矜直貞也至其成也由由乎玆免何其君子也由由悅也實貞玆免謂益有謹勵天下得

禾穗垂而向根故君子不忘本也今詔其性禾穗向根可驗也業程說是也未成而穗垂俯若君子之德高而心益下故曰由之乎然見何其君子也趙策曰馮忌請事徐子徐曰欲言而不敢
姚本如是熊本改免為俛
韓策曰免於人之下而信於萬人之上漢書陳勝傳贊曰免起阡陌之中是俛字古通作免尹注非
吾桓公闔然止瞠然視引而未敢發也謂左右曰見是前人乎案是是前人平本作見前人乎其是字即見字之誤而衍者也
文類聚武部太平御覽地部三十二兵部六十引此皆無是字
太平御覽神鬼部二引多而今本同盛所見亦已誤也其地部兵部所引皆不誤對承用舊類書
今者寡人見人長尺而人物具焉冠右袪衣
集冠右袪衣盛文類聚武部太平御覽兵部引作冠右袪衣盛有人若此者乎御覽引作寡人見不滿尺有人若此者乎御覽兵部引作寡人見不滿尺有人若此者乎御覽體微部引作寡人見不滿尺有人若此者乎御覽引作寡人見不滿尺有人若此者乎倫引作今者寡人見人長尺而人物具焉冠右袪衣盛倫曰說苑作左袪衣是也說詳後
前有水也右袪衣示從右方渡至躁從右方渡至躁從右方渡至躁

形今已有形而後知之臣非聖也善承教也善承古人之法桓公使管仲求寧戚寧戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之所知也婢子曰公其毋少少毋賤賤昔者吳干戰干江邊也未齒也不得入軍門齒毀也齒也國子擿其齒遂入爲干國多戰功曰多言於干戰國子功多也百里徯秦國之飯牛者也穆公舉而相之遂霸諸侯由是觀之賤豈可賤少豈可少哉管仲曰然公使我求寧戚寧戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有之浩浩者水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室家寧戚有伉儷之思故陳此詩以見意未有室家而安召我居言誰當召我授之配定與之爲居乎也寧子其欲室乎桓公與管仲閭門而謀伐莒未發也而已聞於國其聚人部引作語云水青之魚未有室家故聚人部引青作海將安居御覽人事部引青作清

王曰寡子甚欲室乎按藝文類聚人部九太平御覽人事部一百四十引此句下並有仲以其言告桓公七字而上文桓公使管仲求寧戚句相應當據補

類聚御覽引作未有以我也安將安居寧子其欲室乎仲以其言告桓公

王曰大日之後者有執席食以視上者當視上當為上視故尹注曰私日上視北堂書鈔武功部二引此正作上視呂氏春秋重言篇說

乃令之復役毋復相代時執麻而食者代人入役因得察君
東郭郵至桓公令儐者延而上之分級而上不令相代彼亦知若覺已必當來
故與之分級而上儐謂贊引公以客禮待之就賓階也問焉曰子言伐莒
謂使之就賓階也問焉曰子言伐莒
曰寡人不言伐莒君子善謀而小人善意善以意度之也臣意之也桓公曰
聞之君子善謀而小人善意臣也桓公
意之東郭郵曰夫欣然喜樂者鍾鼓之色也夫湫然清靜
者繐絰之色也繆然豐滿心在兵武形氣盛故其貞豐滿而手足拇動者中勇外形
必應故手也兵甲之色也且臣觀小
足拇動也
國諸侯之不服者唯莒於是言莒也莒字兩口故二君開口相對即知其言莒舉手而指勢當莒也豈
謀也
哉以微射明此之謂乎言以形色之微知伐國之明也子其坐寡人與子同之伐同
客或欲見於齊桓公請仕上官授祿千鍾公以告管仲

莞權謀篇亦作上視

王曰桓公令儐者延而上之分級而上桓公令儐者延而上與之分級而上
欤說苑反論衡知實篇並作分級而上
郭郵曰按實時吸無視席之理注文恐不可通三云視上
當為上視呂氏春秋重言篇作有挑趾而上視者
此席當為席即壁之省俗書多為動之壞字即指
之重文視又不與三於未當之義作欤亦作欤
作欤本即指之別體也指見呂
氏春秋重言篇作郵雖群書本作郵說苑權謀篇為
作垂即郵字之省北堂書鈔引作垂與呂氏春秋同

王曰君子善謀而小人善意善意
度之也按善說為億即度也尹注非

俞曰金履祥云怪則口開而不閉口開而不閉
當本作口開而不合一作口開而合皆史真之注云兩口相
對是言莒字本怪辭矣

梁曰戴氏家訓書雖篇玉北人之書多以舉字為矩字來
事字皆見桓公口開而不閉故知所言者莒也然則
莒矩必不同呼此代莒以音而知誤論字形尹注非

王曰者臣視二君之在臺上也口開而不
閉是言莒也舉手而指勢當莒也且臣觀
小國諸侯之不服者唯莒於是臣故曰伐
莒尹解唯莒於是句云唯莒不服於是之
知之解尹未晓於是二字之义於是二字加
馬字同訓亦臣觀小國諸侯之不服者唯
莒馬臣故曰伐莒也非八年公羊傳吾將
以甲午之日叛宋科無於是乎焉也
傳云五年左傳晉於是乎作爰田於是乎
作州兵晉語作於是乎作爰田州兵而周策君何
患焉史記周本紀作君何患於是此其明證矣
呂氏春秋重言篇注司馬貙於是也此即
於是貙孔也及字或言馬匡容言於是是
容也三年周曰故先王焉為之立中衢郭言先王
是為之立中衢郭注文非
作文席曰按莒本閭口音開閉二字上脫當互易

曰君予之客聞之曰臣不仕矣公曰何故對曰臣聞取人以人之言然後取人其去人也亦用人吾不仕矣

管子卷第十六

管子卷第十七

唐司空房玄齡注

七臣七主第五十二

禁藏第五十三

雜篇三

或以平虛請論七主之過謂平意虛心也七主據下唯有六者皆過主一故曰七主也得六過一是以還自鏡以知得失得六過則爲一是以能無此六者過則爲一是主也過主六是主臣得六過一是呼嗚美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言以六過繩六臣令臣無六過是故爲一君臣自鑒得失可知也以繩七法藏竭則主權衰法傷則姦門闢故曰泰則反敗矣謂爲惠太過故反成敗也侵主好惡反法以自傷越法行事謂之侵所好所惡皆反於法故自傷喜決難知以塞

張文柟曰陳君云過當作道漢也拟爲中次序七主在前七臣在後疑亦爲作七主七臣今本主臣互倒

王引之曰申謂陳用法令劉曰申乃中字之誤蓋謂得中道之主注曰古信申同義信之通作申猶中之通作也出政而信行民故曰信主據下文云皆要當則法令固必賞罰必則下服度則申主之即此申明表尹劉二注皆失之

俞曰尹解皆要爲事皆俟要待非也下句曰賞罰必則下服度皆要與賞罰對對爲文若從尹解則不給矣皆當作比大戴記保傅篇比於是比近天下端士漢爲置傅比作皆戴國泰策斷於一者比近也韓子初見秦篇比作皆並其例矣周官小司徒職及三年則大比大比則受邦國之比要鄭司農云五家爲比故以比爲名今時八月案比是也要謂具簿書則比要者大比之簿籍大比之簿籍可以考也不勞先於六過整齊節謂見下

張文柟曰按上文先六過於一是次申主所謂一是者也不勞先於六過整齊節謂見下

吳云決疑心字誤

貳曰元本叶鳴作鳴呼丁云成疑當爲戚二戚古通用表疑表字誤

吾申主任勢守數以爲常卉注曰申謂陳用法令劉曰申乃中字之誤蓋謂得中道之主注曰古信申同義信之通作申猶中之通作也出政而信行民故曰信主據下文云皆要當則法令固必賞罰必則下服度則申主之即此申明表尹劉二注皆失之

俞曰尹解皆要爲事皆俟要待非也下句曰賞罰必則下服度皆要與賞罰對對爲文若從尹解則不給矣皆當作比大戴記保傅篇比於是比近天下端士漢爲置傅比作皆戴國泰策斷於一者比近也韓子初見秦篇比作皆並其例矣周官小司徒職及三年則大比大比則受邦國之比要鄭司農云五家爲比故以比爲名今時八月案比是也要謂具簿書則比要者大比之簿籍大比之簿籍可以考也不勞先於六過整齊節謂見下

張文柟曰按上文先六過於一是次申主所謂一是者也不勞先於六過整齊節謂見下

吳云決疑心字誤

明決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有事無常而法令不決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有事無常而法令不決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有事無常而法令不決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有事無常而法令

令申不詐則國失勢詐古伍字謂偶合也言雖申布法令與已爲隙不合法既不行所以失勢也芒主目伸五色耳常五聲芒謂芒然不曉識之貌伸謂放恣也司聲之官隨君所好不度而知之也四鄰不計四鄰與已爲隙不計度而知之也大傾不詐則所不聽爲聽其理亂之音則臣下恣行而國權大傾不詐則所惡及身所爲既不合理故惡還及身勞主不明分職上下相干言失任臣之理勞而無功故曰勞主臣主同則刑振以豐豐振以刻臣主同勢則俱奮威權故刑罰大振而且豐多刑豐而又妄振非刻而何去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必爲亂而臨之必危殆既亂且危敗亡隨之必及故後代無得也振主喜怒無度嚴誅無赦動發威嚴謂之振也臣下振怒不知所錯則人反其故故謂先君之理不詐則法數日衰而國失固舉措既不合理故數衰而國失固芒主通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多而何去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必爲亂而臨之必危殆既亂且危敗亡隨之必及故後代無得也振主喜怒無度嚴誅無赦動發威嚴謂之振也臣下振怒不知所錯則人反其故故謂先君之理不詐則法數日衰而國失固舉措既不合理故數衰而國失固芒主通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多

既不自曉故下通人情以問所疑則臣下無所取信皆自任胷臆以理其事人人生事故事多也多則昏昏則緩急俱植植立也既昏而不明故緩急之事俱可立不詐則見所不善所爲既不合理故其見之事皆不善餘力自失

而罰尚有執權餘力已不自責乃遷怒而罰之以肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民故主虞而安虞度也主能度宜而行故安但主能度而安則致下數事吏凡此皆主虞而安故也故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之存亡在其主在其主之智愚天下得失道一人出道從也一人爲主也明主得閭主失主好本則民好貌草莱辟市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劒而國士輕死與不食者天下之所共惡也然而爲之者何也從主之欲也而況愉樂音聲之化乎夫男不田女不織細謂工技力於無用謂勤力於無用之器物也而欲土地之毛毛謂嘉苗倉庫滿實不可得也土地不毛則人不足人不足則逆氣生不足則怒故逆上之氣生逆氣生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存謂善爲計謀何以効其然也曰昔者桀紂是也桀紂是也故人誅而天奪之天奪之指謂天命去也則無救矣

丁云忠疑臣字誤庶或臣作惠

王曰救主之虞而安吏肅而民親朴而親宗廟奚娛用宗廟已亡國有道劉云案而安也尹訓奚爲何以下文證之以下七句與上文不相承接其上必當有脫文

飢父傷曰此七句與上文文不相接奚與申主節則民民親主也利貨吏肅而安承任幹四句民朴而親承上二項目前文之爲幹能明矣雜志謂有脫文非

錢文傳曰救一人之治亂在其心指自此至在新言澤于雖吉指至於申與上下文皆不相接若亡簡錯

依曰漢書文帝紀曰錦繡纂組害女工也

王曰丈夫不田女不織則曰猶字義不可通丈訓爲累猶連也猶當爲淫淫男不田女不織謂游惰度高下曲直不織也錢說是也形形重相似故猶誤爲猶

飢父不疑字衍

王曰何以効其然也曰昔者桀紂是也桀紂之人所以下文證周武王天奪指紂而言則無桀字明矣

丁云忠疑臣字誤庶或臣作惠

俞曰舟注玉餌補玉食弦云不足處當是居處之字調疑周之設字脩子周也此本作周通舟玉周猶琱嵩也整理涉江篇曰登崑崙兮食玉英與重華遊於瑤之圃

陳云材疑到字誤

戴曰路當作落下文云周路而度者也說詳正輔篇

孫文楷曰商宦二字疑宮室之誤也說見後

劉師有疑文敗民有義不足案義當為儀字之誤也後國蓄篇輕重乙篇曰言儀不足是其證

丁云敗疑賬字誤宋庠曰賬當也下文民有若不足即緊此文言之謂當滿救民豪因歲敗民不足也墾田篇曰穀數之字之誤也梁北宋本作九年備丰年補敗注疏謂九年賑一字相對

勇好富而忘貧馳獵無窮鼓樂無厭瑤臺玉餔不足處玉食猶

馳車千駟不足乘材女樂三千人謂有材能之女樂也鍾石絲竹之音不絕百姓罷之君子無死言不為君致死卒莫有人人有反心遇周武

玉遂為周氏之禽為周所禽獲也此營於物而失其情者也故設用無度國家蹖蹖者俊愉於淫樂而忘後患者也

爭不時必受其菑夫倉庫非虛空也必後費無度故空商宦非虛壞也必弃本逐末故壞也法令非虛亂也必上替下陵故亂國家非虛亡也必倒道背理故亡也

彼時有春秋歲有敗凶政有急緩政急物有輕重物輕政緩物重歲有敗凶故民有義事不足以行其禮義時有春秋

故穀有貴賤春穀貴秋穀賤而上不調淫故游商得以什伯其本也

淫過也謂穀物過於貴賤則上當收散以調之此之不為故游商得什百之贏以弃其本也百姓之不田貧富之不

訾皆用此作訾限也皆從不調淫而作也

城郭不守兵士不用皆道此始從道

夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故明主有六務四禁六務者何也一曰節用二曰賢佐三曰法度四曰必誅五曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大陵（割謂掘徙之也）倮大衍（倮謂焚燒令蕩然俱盡）伐大木斬大山行大火誅大臣收穀賦（凡此春之禁也）夏無遏水達名川（謂隄塞小水合大水）塞大谷動土功射鳥獸（凡此夏之禁）秋冬傷伐五藏（五穀之藏）故春政不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑（漂流謂滿溢於堤防故漂流城邑）大風漂屋折樹火暴燔（甚則草木燔）天冬雷地冬霆（霆震）草木夏

俞曰莫與注同孟子滕文公篇螣蛇乃
之注趙注曰注澤生草者也今吉州謂
澤有草為注

王曰山多蚦蠆林蠆區即蠆螫月令曰
蠆螫為害是也注內蠆即蠆二字蠆傳
人妄加非井注也

孫詒讓曰淮南人間云去其螫勝之即螫之借字
此蠆當為蠆即螫之本字俗作蠆說文虫部蠆
從虫蚰俗蠆從虫萬民所見本亦作蠆字形不相近
注云蠆即蠆之重作是也蠆螫同字故蠆螫連文
文選景福殿賦蠆螫為害不止蚦蠆字既不
與蠆同今字正文與注皆不通王說又誤
其字又訛可通用耳注末之蠆

王曰能去少取彼則人道備矣按人主道備
備漢為五行志注引作主道備於其教為
次序庶白承平充国者遠寇之禹貢注引遠作
為是說苑作拔寇

孫詒讓曰備須古注引作則今作脩又引
作主道備也字形之譌

戴曰說文治人者也此更當訓為治不必改
使字

俊曰兩王書修於治法者君臣分共操之修於治人者君臣分
主操之修於治法則治人主失守則人主失權治人則治人主
失守則人主失權治法則治人主失守則人主失權故曰治法
者君臣之所共操也治人者君臣之所分守也

落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴草多滕墓苴謂草之翳薈
山多蟲冥蟲即蚤六畜不蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故
曰臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也追猶召也言馳
車所以召寇羽劒珠飾者斬生之斧也文采篡組者燔功之窑也明
王知其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備矣此謂珠飾等物
彼謂節用愛民夫法者所以興功懼暴也律者所以定分止爭也今
者所以令人知事也法律政令者吏民規矩繩墨也夫矩不正不可以求方繩不信不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也故人主失守則危臣吏失守則亂罪使於吏則治有罪者吏必能使使之故理權斷於主則威民信其法則親是故明王審法愼權下上有分下愼罰上執權各有其分也夫凡私之所起必生於主好本則端正之士在前本謂道德之政

元刻管下有注字是

王曰教法不煩而民不犯禁故有百姓無指於上刻曰有字疑衍按有即百字之訛而衍也

王曰上來法臣法按臣下當有來字上來法臣來法謂君臣皆守法也下文君法臣法即承此文言之尹注非

俞曰尹注曰依名而斷決則其刑據本書作名斷決故下文曰名斷言澤

陳奐曰按劉說本作乾端為是後人增之

上好利則毀譽之士在側上好利則傾巧故毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不爲用雖曰好善及其有功則不能賞故曰士不爲用數出重法而不克其罪則姦不爲止克勝伏謂明王知其然故見必然之政立必勝之罰故民知所必就而知所必去推則往召則來如墜重於高如瀆水於地以譬招來之易也故法不煩而吏不勞民無犯禁故有百姓無怨於上亦法臣法言亦爲臣立法斷名決無誹譽依名而斷決則理當而事愜故無誹譽故君法臣法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依名而斷則其言順而澤飾臣克親貴以爲名虛名求實之飾克勝也謂不求親貴以自克勝持此爲名恬爵以祿侵臣事小察以折法令恬安恬以此爲高好名則無實美名外揚內實必喪爲高則不御恬爵祿者君不能御也故記曰無實則無勢勢必以實生失轡則馬馬制制馬必以轡制臣必以法行事反理爲反故私道行則法度侵不侵法度則無以成其私好佼反而行私請佼謂很詐也背

刑法蘩則姦不禁王嚴

陳先生云此四字為六臣之一在下文此二字當作諂臣下文云是以諂臣貴而法臣賤是其明証刘校以下系臣為字衍誤非

安云免當為稅之壞字下言稅斂之道也

王曰敢託邦之曰愚忠說賊按愚忠非作愚臣即承上文愚臣而言故云往亦作愚臣此作愚忠者唐武后改臣為忠因脫其上書而為忠矣

丁云尹說也字句非也說住字句為親均

陳云尹當為毋古貫字不足曰毋貫事足說文曰棟柱也居為非事而動為善在此所謂以非貫名之注非

張文虎曰指居為旨毋說陰為惡之母動為善棟謂發事中善以自守也棟者棟謂過於上也

張文虎曰非是二字疑當互易謂已擅賣名過於上也

乃文虎曰指七臣求六過一是此比存於過義下有脫文

陳云之上疑脫字此之謂徵攻與上文此之謂微攻同一句例

誅則先民心亂臣多則造鍾鼓衆飾婦女以憯上故上憯則隙不計而司聲直祿上既憯暗雖有危亡之隙不能計度而知之其司聲之官直得祿而已不憂其職務也是以諂臣貴而法臣賤此之謂微孤諂貴法賤則危亡日至故其君衰微而孤獨也愚厚罰以為行深文入罪厚致其罰此愚臣之行也重賦斂多允道以為上厚罰多斂人必憎之允悅也謂多賦斂以悅道之辭故記稱之曰愚臣深罪於君使身見憎而主受其謗故上憯則愚臣痛言人情以蘧主痛甚極之辭也開罪黨以為讎開引罪黨上聞於君與之為讎也除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今而除之則罪不辜之人也罪不辜則與讎居既殺不辜則人皆讎已故所與居者莫非讎也故善言可惡以自信而主失親好言可惡之事以告於君此求君之信已也君果信之則失其所親也亂臣自為辭功祿明為下請厚賞已有功當得祿則佯辭之以為以其未必當賞則明然為之請以求志心也居為非母動為善棟其居也與衆犯者為母其動以佯為善者之棟梁也以非買名以是傷上其所以買名者用非道而傷於上衆人不知之謂微攻言漸攻於君

禁藏第五十三　雜篇四

禁藏於胷脅之內而禍遲於萬里之外能以此制彼者唯能以已知人者也言度已以察彼則無隱情故姦謀藏於胷脅姦藏禍息故遠避於萬里之外凡此皆以已知人故也夫冬日之不濫非愛冰也濫謂泛冰於水以求寒所謂濫漿夏日之不煬非愛火也煬謂炙冰夏之火皆於身體不適便夫明王不美宮室非為不適於身便於體也為不適於身體不適便於教也美宮室而妨於教則本務外則末業君愼之則喜小也不聽鍾鼓非惡樂也為其傷於本事而妨於教也內則本務外則末業君愼之則室聽鍾鼓則傷事而妨教故先愼於已而後彼官亦愼內而後外居民於其所樂則居其所樂則敦土而不遷事之陋效民亦務本而去末官愼之則主效也事之則奪民之也

丁云仍三節其所厭棄特詳信之徒言未奪民之也

丁云此下二字疑衍此承上文而言非其所樂一詳之反覆推究無詳之故無詳者必詳者也此下文有詳者不必詳者對文

所惡罰其所惡則忌愼而無犯信之於其所餘則君人者莫不有餘財期賞而必故曰信功之於其所無詛必勝殘息詛然後可以為成功於下無詛者不必詛有罪不必詛故能息所殺也有詛者不必詛者也以有刑至無刑者其法易

王曰夫先易者後難先理而後昌萬物齊也
按先易者後難者當依下句作而君注云
無刑至有刑故曰先易而後難此語即其證矣
說同

王曰故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也按真字涉上文而衍
君注非是

安井衡云古書多倒作如

王曰夫不法之則治業不守涉上文而衍法之者守法也
閻若小宰五曰廉辭注云廉察不失也能守法則治也故下文曰不失其法後治若反是則謂之不法之故法之者曰不法之則事業不守也君注非

俞曰此當讀為說古字通用說見大匡篇曾大家注幽通賦曰說反也說其命者反其命也謂反易其命也與上句不為說喊故貴易其法一律

晉上經當作之后下文民之句法一例

俞曰小定疑詩神重也此之神實即上言重寶因句有重字故注又解重之神耳尹注曰夫寶有靈故曰神寶失之

而民全刑茲無赦人不敢犯故曰以有刑至無刑若此者其法簡易而民完全以無刑至有刑者其刑煩而姦多緩誅宥死人則輕而犯之故曰無刑至有刑若此者其刑繁漫而姦人多夫先易者後難無刑故曰先易而後難先難而後易有刑至無刑故曰先難而後易萬物盡然皆同之於用法明王知其然故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也所以為人致利除害也賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則為人致利除害故也於以養老長弱完活萬民莫明焉言養老活人無明於必誅賞夫不法法則治法正之故治言不法者必以法治之謂舊法也者天下之儀也儀謂表也所以決疑而明是非也百姓所縣命也刑罰一差人無所措手足故曰縣命故明王慎之不為親戚故貴易其法故謂恩舊吏不敢以長官威嚴危其命危謂毀敗民不以珠玉重寶犯其禁所謂君無欲焉雖賞之不竊故主上視法嚴於親戚不為親戚易吏之舉令敬於師長不為師長危令故令敬也民之承教重於神寶不為重寶犯禁故教重有靈故曰神寶夫寶無犯之人則無所用其刑法夫施功而不釣位雖

高爲用者少施功謂施恩於有功有功者怨故雖有高位人不爲用赦罪不一則毒流不辜雖有厚德人誰與譽之舉事而不時力雖盡其功不成方冬植禾雖勤似后穆不能成以嘉苗刑賞不當斷斬雖多士不爲所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不爲道衆民不能順有道之人必順於道舉錯不當衆民不能成故聖人之制事也能節宮室適衣服去攻不備夫設備者必防攻也當今爲愚人故聖人之制事也能節宮室適車輿以實藏不費於宮室車輿則庫藏自實也則國必富位必尊能適衣服去玩好以奉本本謂農桑而用必贍身必安矣能移無益之事無補之費通幣行禮而當黨多交親也夫衆人者多營於物而苦其力勞其心故困而不贍營物過分故而不賤大者以失其國小者以危其身凡人之情得所欲則樂逢所惡則憂此貴賤之所同有也近之不能勿欲謂所好之物遠之不能勿忘人

情皆然而好惡不同各行所欲（各以所欲行之）而安危異焉（適理而欲則安背理而欲則危）然后賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等（賢者意多成不肖者意多敗也）行有進退而力不能兩也（賢者能進不肖者唯退也）故立身於中（謂多寡成敗進退之中也）養有節宮室足以避燥濕食飲足以和血氣衣服足以適寒溫禮儀足以別貴賤游虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳墓足以道記（道識其處也）不作無補之功（雖曰有功於身無補）不爲無益之事（謂故意定而不）故意定而不營則耳目穀（穀善也謂聰明不虧）衣食足則耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯無福無福禍亦不來矣（禍福兩來乃善之至）驕傲侈泰離度絶理其唯無禍福亦不至矣（禍福兩有乃禍之至）是故君子上觀絶理者（觀絶理者致禍故恐）下觀不及者以自隱也（隱度也度已有不及之事當故之也）故

曰譽不虛出必出於行善而患不獨生必爲惡福不擇家雖賤家行善福亦來矣禍不索人雖貴人行惡禍亦至矣此之謂也凡此欲令脩己以致福無恃貴以招禍能以所聞瞻察則事必明矣謂耳所聞目所瞻則能審察其是非如此則無事不明矣故凡治亂之情皆道上始道從也事明則理反是則亂也故善者國之以害牽之以利有害則國牽有利則牽能利害者財多而過寡矣利害由己則避害而取利取速行而不倦也利則財多避害故過寡矣夫凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿避其商人通賈倍道兼行夜以繼日千里而不遠者利在前也疾至則得利故利害者漁人之入海海深萬仞就彼逆流謂海潮起則水逆流乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源之下無所不入乎人美而安之勢利在身則煩不擾而民自富凡此皆勢利之所致也不推而往不引而來不召而成夫勢利致人若鳥之覆卵無形無聲而唯見其成也如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成夫爲國之本得天之時而爲經經所以本之也

得人之心而爲紀則所以紀之也以法令爲維綱所以維以張也吏爲綱罟綱罟所以苞之什伍以爲行列行列所以聞其之也所以賞誅爲文武賞則文誅則武繕農具當器械農具既繕則器械可脩也耕農當攻戰耕農之不怠若攻戰之不退也推引銚耨者必推引之芳劒戟擊刺被蓑以當鎧鑐有鎧鑐著之所懼雨露若武備之若故曰鑐也箬笠以爲笠若有盾櫓也取蒭澤草以爲盾櫓武備之有盾櫓也故耕器具則戰器備耕具耕器則戰用也農事習則功戰巧矣習農當功戰則盛發易生温疫楸木鬱臭以辟毒氣故燒之於新造之室以辟其氣被燔謂以火乾也鑽燧易火杼井易水杼井三月之時陽氣盛泉井即此所謂也四時易火至春則取榆柳之火春時之井又當復杼之以易其水凡此皆去時滋長之毒舉春祭祖又禱以魚爲牲以蕪爲酒相召久禱而未報者當享塞之相召謂因此時召親賓所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵拊謂轂剥之也生也所以息百長也毋伐木毋夭英英爲草木之初生也所以生物之長賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸弱民謂勸勉貧弱之人也發五正正官正謂五正也赦薄罪出拘民解仇

安井衡曰蓋當作葢注葢字亦作葢注葢字亦作葢注作葢
利其器衡曰蓋當作葢注葢字亦作葢注作葢
俞曰尹注曰取葢澤草以爲笠然云蓋云若草必立文不當云葢笠且與上文被蓑以當鎧鑐文義不倫明非也葢者蓋之假字說文糸部曰蓋小者以爲兒飾也然則葢笠猶言蓋笠正與被蓑相仿矣
俞曰功當作攻上文云耕農當攻戰此承上文而言故曰耕農事習則攻戰巧矣尹注曰習農謂春秋冬閑時教民耕農講功戰即休上文之意是其所據本正作攻今作功者涉上文而誤攻戰巧者言攻戰之術巧也荀子議兵篇曰攻守之道是其證矣
王引之曰功當作攻戰巧矣尹注曰習農謂春秋冬閑時教民耕農講攻戰即休上文之意是其所據本正作攻今作功者涉上文而誤攻戰巧者言攻戰之術巧也荀子議兵篇曰攻守之道是其證矣
王念孫曰功當作攻戰巧矣尹注曰習農謂春秋冬閑時教民耕農講攻戰即休上文之意是其所據本正作攻今作功者涉上文而誤攻戰巧者言攻戰之術巧也荀子議兵篇曰攻守之道是其證矣
古文字之譌耕形與菑相似故菑譌爲耕菑與災通說文火部曰災天火烖也虞書曰烖降自天又禹陽城見日部曰昜開也而爲大華山名廣雅曰昜明也昜與陽通故陽城亦譌爲昜城昜城見日部曰昜開也而爲大華山名廣雅曰昜明也昜與陽通故陽城亦譌爲昜城
說文曰然燒也燃與然字相似故燃譌作然
即鑒字也周官職夫曰王日一舉以鑒脩鑒于遂注鄭司農曰脩謂鑒有穢惡不潔清者脩之令明潔也鑒所以取明水故引之
食以樂飲酒于遂注鄭司農曰飲酒謂人民之聚會飲酒也
雍而徹已飯而祭靈注南之祭禮鄭司農云徹謂撤去俎豆也
徹于遂薦熟而設之於靈若祭先祖云
祝二曰造獻于遂注造猶進也
造作之誤史記秦本紀客卿蹇蹇秦策靈作造是其證矣越絕春秋大義內傳勒馬衝救出火於遂即其證所謂係焉古出火靈也于云柳
當曰柳等之類非火於遂也大定柳注非是
宋本振作賑

丁云孫曰辰当作宸說文門部闢開也啟也與啓又皆同

吾順天之時約地之宜撙約字於義無取約當為儉之約草書相似故得訛為約也又下文故令已者無所匿逸從者無所容不求而約不召而來約亦草書字之訛得與為韻也

古來字本從人聲必是出東韻說載來與韻大東韻貔帶不來與服為韻詩式荷保方既來與塞為韻

通與會俊云引公正作不求而得

未及忠字之文忠當讀為中枝氏古文尚書以中為忠

之證建中于民程文曰中本或作忠是中忠通用也中人之和謂吉得人之和周官鄉民職曰掌萬民之中以詔王察辨其能而進退之春秋行事論萬以中春忠高注曰中猶得也到策賢策是春之計中高注曰中得也並古人訓得為中之證得人之和正與得地之宜得天時下得地利中得人和文义與此相近可以證成王說

丁云夫動猶喻也後書光武紀亦有此字

尹注本管子考正引古本無者字

自古至今未嘗有也元本無也字

雠德五德謂五常之德　備爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功也賢而有功賞復除之此皆夏令　秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊秋令凡此皆　冬收五藏五穀之藏最萬物最聚所以內作民也凡此皆冬作　四時事備而民功百倍矣於四時事皆備故人有百倍之功　故春行夏忠秋急冬閉生者仁也長者忠也收當急也藏當前也　順天之時約地之宜忠猶稱一事稱人理則和　故風雨時五穀實草木美多六蓄蕃息國富兵彊民材而令行也　內無煩擾之政外無彊敵之患也夫動靜順然后和也不失其時然後富不失其法然后治故國不虛富必不失財然後富也　民不虛治必不失法然後治　不治而昌不亂而亡者自古至今未嘗有也昌必國理亡必國亂反是者古令所未有　故國多私勇者其兵弱私勇則怯於公戰故兵弱　吏多私智者其法亂私智則營已而背公故多亂　民多私利者其國貧私則利積之於家故國貧　故德莫若博厚

使民死之。博厚則感人深故死之也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城郭也輔之以什伍什長伍長伍無非其人。雖伍長亦選能者爲之也人無非其里。謂無客寄里無非其家。言不離居他人家其非之故奔亡者無所匿遷徙者無所容。有什伍司之不容他寄也不求而約不召而來。亡徙無所容匿故不求召而自來故民無流亡之意吏無備追之憂。人說不亡何所備而追之故主政可往於民民心可繫於主。謂繫屬於主夫法之制民也猶陶之於埴冶之於金也。人之從法若埴之從陶冶也故審利害之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下。火水之就燥下猶人之就利夫民之所生衣與食也食之所生水與土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於卒歲兼美惡畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石果蓏不以火化而食故曰素食糠粃六畜當十石則人有五十石布帛麻絲旁入奇利未在其中也。時餘言不在五十石之中也故藏皆經也故藏民有餘食每年人有五十石故藏皆經也

注見前文此復見者文同正文而誤爲注耳

九守篇曰善用資者資人用資不者資於人是君臣下各有所資以相用也資者資財也故曰善牧民者非以城郭也輔之以什伍什伍相對爲文作城者假借字耳從今本解成必二字之迹蓋改爲必城而不知其謬以十里爲子丑寅卯人主之患不在乎不言用賢而在乎不說用賢呂氏春秋論威篇曰天生萬物以利人而人或以死之有所用也平則何敢之有雲笈七籤曰誠必不悔決定以誅淮南兵略篇曰將不誠必則卒不勇故智以誠必誠必之謂也見信必赤誠必也

追當爲追補民不流亡則吏不追捕漢書賈誼傳亦云吏無追捕之苦民無逃亡之憂今本追捕二字誤倒而捕字又誤爲備則文不可通尹注內備字亦當爲捕

已誤爲捕追今則注文捕字又因正文而誤爲備矣通典引作備追則所見本已誤

許維遹曰晉古通作荼子禽祿篇

俊曰素當爲散字之誤墨子節葬下篇曰古者聖王既沒葬埋之法散其衣裳三領足以朽肉墨子閒詁

王曰果施素食者十五引王曰素讀為疏字或作疏月令數罟食鼈注曰罟小網也本之審食為疏食淮南主術篇曰夏數罟而魚鼈不可勝食即此所謂果施素食也果施古之民未知為飯食時素食而分異亦以素為疏也注非

命曰所以下有奪字下文云權衡者所以視重輕也可證

夫敘鈞者所以知貧富之不訾也敘鈞謂敘比其鈞平權衡者所以視重輕也戶籍田結者所以知貧富之不訾也可證

夫敘鈞者所以知貧富之不訾也謂每戶置藉每田結其多少則貧富不依訾限者可知也故善者

敘鈞謂敘比其鈞平

田結者所以知貧富之不訾也

則貧富不依訾限者可知也

必先知其田乃知其人田多則人多田少則人少田備然后民可足也凡有天下者以情伐者帝情而伐者帝也以事伐者王失而伐者王以政伐者霸見其政有失而伐其霸霸而伐者五謂計謀可以成功一曰視其所愛以分其威令敵國之所愛者各懷二心心二則力不齊故內衰也臣不用其國可危臣既不為君用力故其國可危二曰視其陰所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂令以國情告已故深得其情身內情外其國可知也謂所憎者身在國內情乃告外其國可知也三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣於嗜欲遺以筭瑟美女則心惑亂故其內閉塞也閉塞其內躭於筭瑟美女則耳目喪矣故其外蔽也外內蔽塞可以成敗內外蔽塞則理擁而見惑故之敗之莫不閉親之如典之同生也典常也若常與之同生也陰內辯士使圖其計私使辯士令與敵國圖計內

會曰謹當敬為結言樂其忠臣相結也結与
讀一音之轉故古或通用桓三年設梁字作
讀言而退公羊傳作結言而退是其證
張文虎曰謹乃敷之訛說文謹譁也譁
譁也

王曰離令不能令內自賊乘離令者本作謹
建即承上建有離意而言故尹注云君臣意
離則不可使令
張文虎曰尹注中數字乃則之訛既不下脫解字
命為作命由是觀之則注文之脫誤多矣
其未通者拘居尹氏之過也
丁士涵曰尹注令之令字說則不相承之使
有離意句下各本四字為句令字涉上
令則而誤注放

朱本作必是士開丁云當作是士必開是則也

管子卷第十七

勇士使高其氣彼得勇士則人情而氣高也內人他國使倍其約絕其使拂其意更納人於他國令背絕使兩國之意相違也是必士鬬兩國相敵必承其弊其士必鬬也兩國敵則小傷大國以承其弊乃有一舉兩獲之功也五曰深察其謀欲知其謀得失也謹其忠臣欲知其臣之用不揆其所使欲知其所使賢不肖令內不信使有離意內既不信使其君臣之意絕則離氣不能令必內自賊君臣意離別不可使令既不命則自相殘殺忠臣已死故政

王曰入國四向三行九惠之教洪云四向四十日也五行行五次也史記管仲傳正義引管子云相齊以九惠之教是約其義也尹注非

三曰老弱三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問病七曰通窮八曰振困九曰接絕所謂老老者凡國都皆有掌老之官年七十已上二子無征二子已說又案下文所謂問病者與此之問病正相應士人有病者掌病以上今問之病甚者以告上事問之有病與病甚未相應也今本作疾者疾字皆當作病所謂慈幼者凡國都皆有掌幼之官年十五已上一子無征不預國之征役三月有饋肉謂官饋之肉八十已上二子無征日有酒肉死上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜問老者何所欲求訪其所以者欲而供也此之謂老老所謂慈幼者凡國都皆有掌幼士民有子子有幼弱不勝養爲累者勝堪也謂不堪自養故爲累有三幼者無婦征四幼者盡家無征五幼又

管子卷第十八

唐司空房玄齡　注

入國第五十四　九守第五十五　度地第五十七

桓公問第五十六　雜篇五

入國第五十四謂始有國入而行化

桓公問曰入國四旬五行九惠之教旬即巡也謂四面五方行而施九惠之教一曰老老以養老之禮養養老者二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問病七曰通窮八曰振困九曰接絕老老者謂置掌老之官年七十已上二子無征不預國之征役三月有饋肉謂官饋之肉八十已上二子無征

丁云人當作民上文云民有子下文云士民死上節

王曰必和其氣欵飢寒身之腠胜而哀憐之尹注曰腠痠也胜肥也按訓胜為肥於古無據且與下文哀憐二字文不相屬今按胜疑如漢省主省胜本瘦也字或作脸又作瞼周官大司馬弱犯寡則告之鄭注曰告備人告瘦也鄭君注釋天官曰告瘖也瘖瘦也如病者瘖瘦之義釋言語釋詁曰省病也瘦瘖約少之言也馬氏春秋書腠荀曰失時之務約高注曰約省病也晉灼注漢書食貨志曰腠瘦也傳曰三朝詢事是慈而省瘦曰雖冥後漢書袁閎傳注引謝承書曰面瘦黃瘦並字異而義同

王曰所謂養疾者凡國都皆有掌養疾與引之曰皆有掌養疾與養字同上文而衍上文說老之云凡國都皆有掌老說孤幼云凡國都皆有掌幼說恤孤云凡國都皆有掌孤說問病云凡國都皆有掌問此非重出之字疑後人所加明養之於上文曰所謂通窮者凡國都皆有通窮者亦當有掌養之事今作皆有通窮者脫掌養之事今作皆有掌養之事文義不明

會曰疾官二字連文官古館字說詳金所著字文考說疾官乃有疾者所居之館舍掌疾養藥物設之以居有疾之人故曰上收而養之疾官而衣食之尹注誤於疾字斷句則兩句皆不可通矣王曰上收而養之謂身而後止養之疾官而衣食之尹注誤於疾字斷句則兩句皆不可通矣孫詒讓曰收身即後止也尹注非

孫星衍按唐抄本作一句證以此養於王疾之官而給之衣食也尹以疾字斷句非

子之葆教母今之保受二人之食官給二人之食能事而后止紹事然後止其養此之謂慈幼所謂恤孤者凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養既無父母又無所養之親也不能自生者屬之其鄉黨知識故也胜肥也此之謂恤孤所謂養老者凡國都皆有掌養老龍眡盲喑啞跛躄偏枯握遞遞著也謂而不甲者謂之握遞既養之又與療疾官而衣食之謂官給之衣食殊身而后止殊猶離也疾離身而後止其養此之謂養疾所謂合獨者凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和之予田宅而家室之三年然后事之事謂供國之職役也此之謂合獨所謂問疾者凡國都皆有掌病士人有病者掌病以上令問之九十以上日一問八十已上五日一問七十以

上三日一問衆庶五日一問疾甚者以告上身問之掌病行於國中以問病爲事此之謂問病所謂通窮者凡國都皆有通窮若有窮夫婦無居處窮寡孤獨無以生者上賜之衣裘賜之宅室賜之田宜賞不以聞者有罰此之謂通窮所謂振困者歲凶屬人輦疾也屬病也多死喪弛刑罰赦有罪散倉粟以食之此之謂振困所謂接絶者士民死上事死戰事使其知識故人受資於上謂資財用而祠之此之謂接絶也

九守第五十五　主位　主明　主聽　主因　主則　主參　主賞　主問

安徐而靜人居位當安徐而又靜默柔節先定以和柔爲節先能定已然後可定人虛心平意以待須虛其心平其意以待臣之諫說須亦待也

右主位人主居位當如此

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之

王曰嵗山屬句人聲言屬多丸登引之曰屬字義不可通當疑書作廩字形相似而誤也廩即凶荒也古声康與荒通故書二十四年大穀梁傳曰穀不升謂之康韓詩外傳梁作荒是同爲謀法篇凶年無穀曰饉史記穆作荒淮南天文篇三歲而一饑六歲而一衰十二歲而一康太平御覽時序部二引作十二歲而一荒洪曰列子黃帝篇凶荒札瘥亦通用

會曰須本作傾與上文靜字爲韻待訓爲備國語周語其作川待亦備也川待傾者以備傾也言虛心平意以備傾變也全書說作須則果特失其韻且須即待也於文複矣安知管子韓非篇作虛心平意以待傾損是其塙證

氣字閒實者實誠之誤作信古韻實與信古韻兩見字下皆有見聞字

俞曰見為見字之誤當下為兩見為況字之誤前見與我者國之政也是其證也此書稱誠可以輔天地通神明況姦偽乎古必為其二形化迴古字也與邪通故陸德明經典釋文曰邪也本或作況姦偽猶云況姦偽耶因況見為況又誤況為見而其義全失兒古字特書篇作論衡於天下神明而況姦偽乎況君其文雖不同然況字正不誤可據以訂正　孫矣虞曰兩見字疑當作及

王曰一曰天之曰地之曰人之曰上下左右前後莫或其事安在尹注曰又須和法星所在也其事非也樊氏綽注是也

逸周書史記篇曰北狄秦樊惑諸侯或作誓惑又作誓惑史記吳王濞

耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻湊並進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者為之視聽聰者為之聽智者為之謀輻湊並進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明　主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許聽言之術必須審察不可失守距之則閉塞　既未審察輒有距而許望風則有所距有所許也許之故或失守或閉塞

淵度之不可測也　不審察者常為彼所知故戒之當如高山深淵不可極而測之

其極也　既如山淵則其德配神明而正且靜如此者其有窮極矣

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見則不見莫不闇化矣誠暢乎天地通於神明見姦偽也　既暢天地通神明故有姦偽必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之道幽遂深遠必問於賢者而後行之四曰上下左右前後凡此皆有逆順之宜故須問之榮惑其處安在又須知法星所在也

右主問

心不爲九竅九竅治心任九竅九竅自治之君不爲五官五官治君任五官故五官自治之君因而予之罰君因其所以來因而予之故能掌之掌主也因來而賞物皆屬已故能主之

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周則泄其機事故臣下交爭而亂之也寂乎其無端也慎密者當如是外內不通則事無怨閑其閉閑不開善否無原既不開其關閉故善之與不善不得知其原哉

右主周

俞曰修為循字之誤鬼谷子正作循理下文修名而督實作循名而督實其文義不同而循字不誤可據訂戴校同

王引之曰修當為求鬼谷子符言作求謝戴校同

王念孫曰閑不開善否無原引之曰閑開當為閉閉謂關也說文曰閉閉門也閉門才用以拒門蓋閉與閉門之本義不同閉門為閉門之名閉門為閉門之實拒門之不設曰閉閉不開也若設而不用曰閉閉門而與閉並舉之則為不設之名閉為不開之實云閉閉不可以不備又云閉閉不可以不開是閉閉一類閉閉為一類也閉字本作閉與閉相似而誤鬼谷子正作閉閉不開今本鬼谷子閉誤作閉不下文統謂

字品篇古字独不誤

會曰動者作洞声之誤也鬼谷子作要謂洞天下者

物生術曰文選晉紀衛瓘論注引作脩名而責實實貞御覽引作脩名而責實實貞按韓非子云反說也反反說文選復也反相為情名利記言選相者宮耳智生於當朱本當作當非

宋本作賞仲　聖案志當作七

路史術曰初學記十三藝文類聚十一引明臺作明堂　三國志魏文帝紀注引臺作明堂　三國志魏文帝紀注引覽作共御覽北堂三十二引立作有無兩者字人作民

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰

動姦姦動則變更矣姦在隱微其理將動姦既動矣自然變更

右主參

脩名而督實按實而定名名實相生反相為情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

右督名

桓公問第五十六

齊桓公問管子曰吾念有而勿失得而勿忘為之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自為戒人有所惡已行之非黃帝立明臺之議者上觀於賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立建鼓於朝而備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武王

有靈臺之復而賢者進也復謂白也此古聖帝明王所以有而勿失得而勿忘者也桓公曰吾欲效而爲之其名云何對曰法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易足人有非上之所過謂之正士見上有過而非之可謂正士內於啧室之議納正士之言著於啧室之議有司執事者咸以厥事奉職而不忘爲此啧室之事也請以東郭牙爲之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善

度地第五十七

管子桓公問管仲曰寡人請問度地形而爲國者其何如而可管仲對曰夷吾之所聞能爲霸王者蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地言其處深厚岡原復壯者謂之不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右經水若澤其國都或在山左或向山右及緣之澤然後建內爲落渠之寫因

陳先生云厥讀爲蹶蹶之爲是刻誤說當決於文不安亦無定案爲字宋本作爲爲屬上讀與於文爲長

吳云子乃下字誤而涯加三把疏者元方刊作耗

王引之云案國者其於不傾之地而擇之說文地而不平曰阤阤者衍山在右往水若澤是注曰其民者亦在山左或向山右及緣水澤是後建引之曰但字義不可通地在水旁非但過之謂也當作緣緣者因也因水及澤而建邑也注內緣水澤三字而後人復舉正文也

劉師培云案論通俗編引此國都之間作統路井衡云案論通俗編引此注非

四方之渠以注焉極惡又困大川而注諸之丁云疑當作乃以其天材地利之所生養其人其以育六畜今奔利字脫置在下句下文云因天之固歸地之利

王曰州者術之術不滿術者謂之里引白州者上亦當有不滿二字下文云十為術二十為州故曰不滿州者謂之術不滿術者謂之里尹注非

丁云也乃亡字誤不如宇翟氏句以奉天子句

俞曰方言畜合也廣雅釋詁備合也楊與喬備並通稽者猶合著也文選士喪中若佶轄李善注引說文曰轄車轄交中也又本相近

注文原引注轄句下脫轄字相鉤連也共稽無訓文義不作稽急就篇曰治酒醪釀稽板程乃極之論字稽板即稽續稽也也又引賈逵曰稽稽續也不足稽續稽板相鉤連也謂荊棘相鉤連也

大川而注焉乃以其天材地之所生養其人以育六畜

謂於都內更爲洛水之渠以注於大川天下之人皆歸其德而惠其義順惠之

天材謂五穀之屬因天時而植者也

乃別制斷之

乃分別其地制之斷之

州者謂之術

地數充爲州不滿術者爲之術

不成術而餘者謂之里

故百家爲里十爲術術十爲州州十爲都都十爲霸

霸國者國也

不成於霸國率諸侯以奉天子也

以奉天子

霸國率諸侯以奉天子也

天子有萬諸侯也其中有公侯伯子男焉天子中而處此謂因天之固

所處之地自然不傾故曰因之

歸地之利內爲之城城外爲之郭郭外爲之土閭

閭謂隍

地高則溝之下則堤之命之曰金城樹以荊棘上相稽著者所以爲固也

稽鉤也謂荊棘相鉤連也

歲脩增而毋已時脩增而無福及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也

謹置國都

臣服之以盡忠於君君體有之以臨天下故能爲天下之民先也此宰之任則臣之義也

宰謂執君之政者也

故善爲國者

繕脩城郭此人君所保全而守

盡被人乃終身無患害而孝慈焉桓公害字
誤上文五害而衍

御覽地部二十二引近作通

孫星衍曰水注河水注別作引言引他水入於大水及
海今本作別誤

王曰水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水船出於他水本作出於地下文出地而不流者命曰澤水正對此出地而流者言之今作出於他水者地他字相似又涉上文別於他水而誤水經河水注引出正作出於地上文云水別於他水入於大水及海者命曰枝水是其文承云水出他水溝流於大水及海則與上文之枝水無異

王引王水者因其利而往之可也因而扼之可也案往為當為注字之誤也

郝懿行曰往字或作注與注相似注亦無統注之與扼之意正相反據尹注云謂因地之勢疏引以溉灌則當作注明矣

宋云案上領字疑者改為衿字而兩存其說吉使下上高而以衿領引水則滿四十

必先除其五害人乃終身無患害而孝慈焉桓公曰願聞五害之說管仲對曰水一害也旱一害也風霧霜雹一害也厲一害也蟲一害也厲疾病也此謂五害五害之屬水最為大五害已除人乃可治桓公曰願聞水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水言為衆水之經水別於他水謂從他水分流若江別為沱入於大水及海者命曰枝水言為之枝山之溝一有水一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也謂因地之勢疏引以溉灌因而扼之可也扼塞也恐其泛溢塞之亦可也而不久常有危殆矣桓公曰水可扼而使東西南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則疾至於漏石謂能漂浮於石而下向高即留而不行故高其上領衿之尺有十分之三里滿四十

九里而水仍走下疾古真切之字有遠義故注其遠以遠言焉釋三渠以引河北書之高地即遠其道以遠之地自此以下八字雖古皆明遠水向高之法注訓全非

丁云當作地曲則積澱則環地曲對北下地高言杜曲地勢所以近高誤之俗杜曲二字不則澱字無來文矣

傳先王云云孝字皆當云其字之誤

姚幸衡云古者委作此

九者水可走也上謂水從來處高之者欲注下取勢也釩謂釩甌也言欲令水上高必大爲領甌私空其中使前後相受以尺爲分每領而有十尺即長一丈也分之於三閒之每里滿此九如此則水可走上矣乃迂其道而遠之以勢行之行曲也謂下曲水道遠張其勢而以行水水之性行地高即控控謂頓也言水頓挫而却杜曲則遮前推前謂水至處必流而却退其處既滿則後水推前水令去地下則平行地高即控前後相排也倚則杜猶衝也擣觸也言水行至曲則衝而觸有所毀傷杜曲激則躍躍則倚倚則環環則中前後相排則圓流生空若環之中所謂齊中則涵圓流無所通則相涵激也涵則窒窒則移移則控窒亦控也空則水妄行水妄行則傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不孝則不臣不臣則傷殺之類禍福同矣知備此五者人君天地矣故五害之屬所謂與天地合其德桓公曰請問備五害之道管子對曰請除五害之說以水爲始請爲置水官令習水者爲吏大夫大夫佐各一人率部校長官佐各財足財謂其祿稟乃取水左右各一人使爲都匠水工爲水工之都匠

俞曰省與少一声之轉故義得相通禮喪服小記二而多深之而省納之筍子仲尼篇省不多功並以省與多對省則謂省約少事之也尹注謂可以省視作者取其半功未得其義

劉具備也之宋元刻具作其是也注亦其字

龍龕版寫本作函函字之訛宋本正作函

王曰函拳什二尹注曰車拳所以禦雨故曰雨拳按戴丈拳大車駕馬之拳非所以禦雨拳蓋盡為拳故遂步字之誤也拳謂車蓋弓迎方言車枸謂之拳函隱謂之拳郭注曰所車弓也楊慎拳同聲名曰拳蒲之蒲蒲柳也故以為車拳所以禦雨故曰雨拳

安井衡曰雨具當為雨具雨具蓑笠三屬

令之行水道城郭堤川溝地官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水者財其粮用也令曰常以秋歲末之時閱其民閱謂省視案家人比地定什伍口數案人比地有十口五口之數當受地若干別男女大小其不為用者輒免之謂其幼小不任役者則免之著其名於疾者之數有以賙恤之可省作者半事之謂疾者雖不任役可以省視作者取其半功并行以定甲士當被兵之數上其都因力役之際并行視之強壯者預定之以為甲士而被兵之數既而上其名籍於國都也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之處即甲士下之於水官水官既得甲士還以備兵數也與三老里有司伍長行里因父母案行閱具備水之器謂水官與三老五長等行視其里所以禦雨故曰雨蓑食器兩具因其家之父母與之閱其備水之器以冬無事之時籠函板築各什六謂什人共貯藏於里中兼得六具下準此土車什一雨蓑什二車蓑給凶喪之用謂人既有貯器當錮後常令水官吏與都匠因三老里有司伍長案

行之常以朔日始出閱具之取完堅補弊久去苦惡
苦惡者除去之常以冬少事之時令甲士以更次益薪積之水旁州大
夫將之唯毋後時謂將領之無得後時其積薪也以事之已畢然後益薪
作土也以事未起謂春事未起天地和調日有長久以此觀之其利
百倍故常以毋事具器毋事用之水常可制而使毋敗此謂
素有備而豫具者也桓公曰當何時作之管子曰春三月天
地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通
故事已新事未起草木萊生可食寒暑調日夜分分之後夜
日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作堤大
水之旁大其下小其上隨水而行地有不生草木者必為之囊
大者為之堤小者為之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹
以荊棘以固其地雜之以楊以備決水民得其饒是謂流

丁云春上脫當字下文夏秋冬皆有當字
蒲三曰春三月是其記

安云列与製同

陳云久誤若舊鮑曰糾讀若鳩糾列猶鳩集也
盧校非依曰脫不完堅者已完堅者取之又曰杜修曰盟不堅
固也據文義不完皆謂不完堅者已完堅者取之
不完脫者字去之此三字為句用上句例
熙按曰久誤若盟誤為句用上句例

俞曰按說為備說不知四時之備也戰國策趙策騎射之股史記趙世家作騎射之備是服與備古字通

丁云鋪与補同广雅釋詁

中立本作著字立

安云古術字作虙

膏令下貧守之往往而爲界可以毋敗當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾薅殺草蔵使令不欲擾命曰不長不利作土功之事放農焉利皆耗十分之五土功不成當秋三月山川百泉踊降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汝利以疾作收斂毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野不利作土功之事儒濕日生土弱難成利耗什分之六土工之事亦不立當冬三月天地閉蔵暑雨止大寒起萬物實熟利以填塞空郤繕邊城塗郭術平廢量正權衡虛牢獄實廩倉君修樂與神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞賢罰有罪遷有司之吏而第之不利作土功之事利耗什分之七土剛不立畫日益短而夜日益長利以作室不利以作堂四時以得四害皆服桓公曰寡人悖不知四害之服奈何管仲對曰冬作土

功發地藏則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨朽脊伐枯木而去之則夏旱至矣夏有大露原煙噎下百草人采食之傷人多疾病而不止民乃恐殆君令五官之吏與三老里有司伍長行里順之令之家起火爲溫其田及宫中皆蓋井毋令毒下及食器將飲傷人有下蟲傷禾稼凡天菑害之下也君子謹避之故不八九死也大寒大暑大風大雨其至不時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是亦傷人故吏者所以教順也三老里有司伍長者所以爲率也五者已具民無願者願其畢也故常以冬日順三老里有司伍長以冬賞罰使各應其賞而服其罰五者不可害則君之法犯矣此示民而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則爲之非其時而

惠云墓古堆字丁云案幸字疑誤衍校讀奉上事也

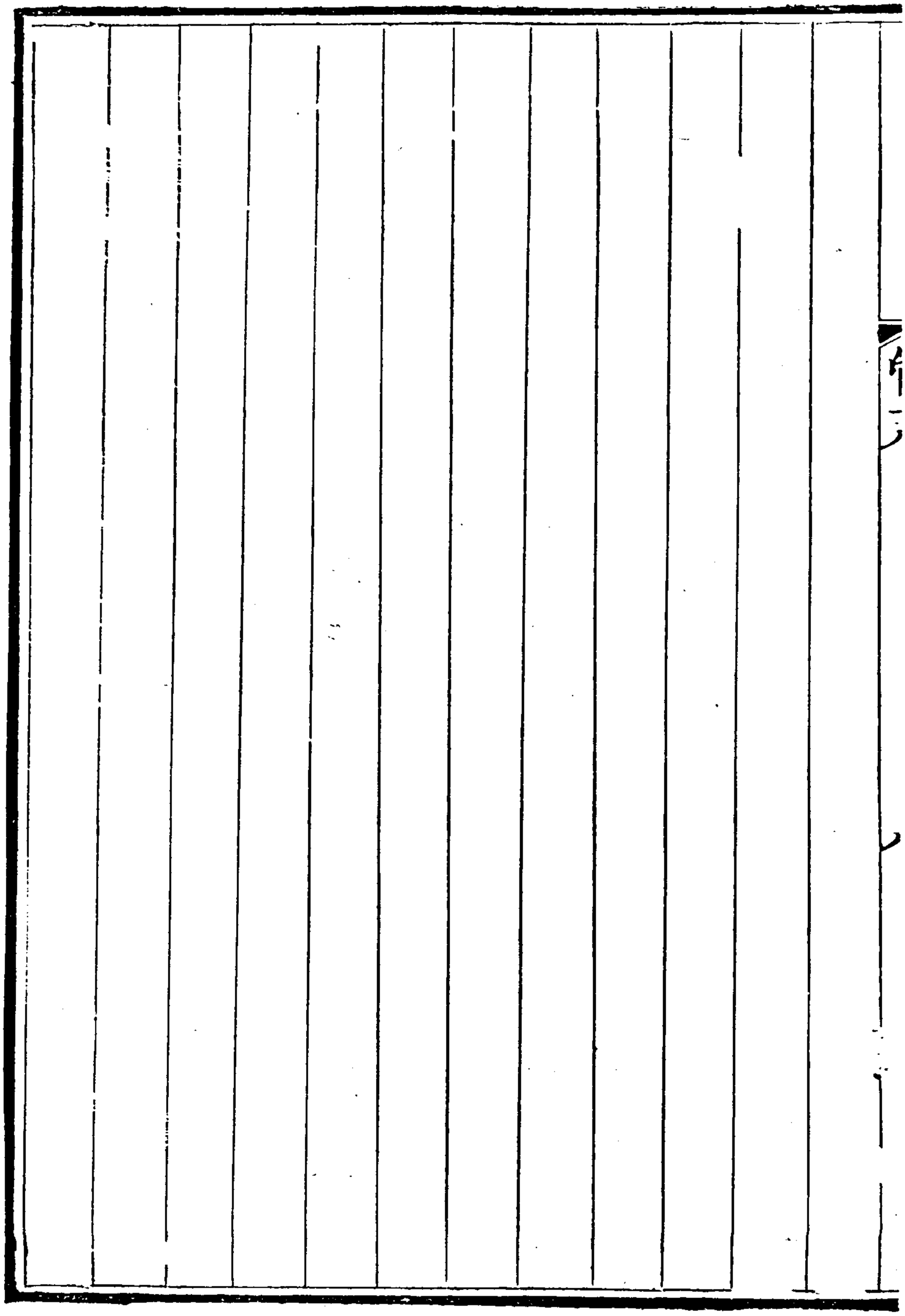
中立本衛誤衛宋本固作故元本作故

王曰狂父家壞自塞而行者江河之謂也杜注水害為濁水見下文

陳云此下為宋閥文

敗將何以待之管仲對曰常令水官之吏冬時行堤防可治者章而上之都都以春少事作之已作之後常案行堤有毀衣之衝水可據者據之終歲以毋敗為故此謂備之常時禍何從來所以然者獨水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其堤所以不沒也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能為敗桓公善仲父之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟為寡人教側臣

管子卷第十八



管子卷第十九

唐司空房玄齡　注

地員第五十八

地員第五十八

弟子職第五十九

雜篇九

地員　負地也土地高下水泉深淺各有其位

夫管仲之匡天下也其施十七尺　施者大尺之名也其長十尺

而澮洫既田悉徙　謂立君以主之手常握此地之

每年皆須更易也　五種無不宜其立后而手實　謂此地號呼之聲其音中角

實數　其木宜蚖蓹與杜松　蚖蓹二木名也

其草宜楚棘見是土也命曰五施五七三十五尺而至於泉　謂其地深五施每施七尺故五七三十五而至於泉也

呼音中角　謂此地號呼之聲其音中角

其水白而甘其民壽黃唐無宜也　唐虛脆也

堅也　唯宜黍秫也宜縣澤

五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤

常見是土也命曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商

注而澤　行廧　音牆

其水白而甘其民壽黃唐無宜也　唐虛脆也　唯宜黍秫也宜縣澤

常見是土也命曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商　注而澤　行廧　音牆　落　土既虛脆不堪板築故爲行廧及籬落也

地潤數墢難以立邑置

王曰尹注曰擾柔也引之曰尹以擾桑為柔桑非也
幽風七月篇發其柔桑柔桑之稚者以養初生三蚕耳非
謂柔木桑為桑名也
稚擾桑三者皆木名擾讀為庾
氓隰有杻之杻爾雅杻檍郭樸曰
似棣細葉可飼牛材中車
翺關西呼杻子名土檀西山經曰
崇山其上多杻檀是也擾字古
證若杻故與杻通左傳公山不狃
論語作弗擾是其證也
高曰黄帝飛龍淮南高誘注引作
黄帝有臭是也上文云其水白而甘
下文云其泉鹹又云其木黑而黄
則此又當作其泉臭而有臭無取於
臭也尹注非流徙上皆有木字下文
云牛埴其泉鹹水流徙是其證
群書治要引高誘注引作其水黄而有
臭
許君慎曰高誘注引作其味臭

王曰引之曰主當為立立字之誤也史記
律書為云置一而九三之以為法置一郎
立一
俞曰一而三之為三三而三之為九九而
三之為二十七二十七而三之為八十一是
謂四開以合九九尹注誤
洪文惠曰尹注一而三之到西也并謂蘇注云主
一者謂全在九三四之者三因之謂分其全
而為九人三因之則三其二十七而為八十一蓋
自始至此其為三因者四次故曰四開以
合九九四開指云曰三之
李方叔曰尹注十三之以為注十二之以為
實

鷹其地遇潤則數頹毀故不可立邑置鷹也其草宜黍秫與茅其木其擾桑名擾柔又曰柔桑也見是土也命之曰三施三十七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黄而糗漠流徙謂水糗糈之氣其泉居中而流故曰流徙也厈埴宜大菽與麥其草宜萯蘆其木宜杞木名也見是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜苹蓊苹蓊草名也其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窮中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清凡將起五音凡首凡首謂音之摠先也先主一而三之四開以合九九而一

三之即四也以是四開合於五音九也又凡九之為八十一也以是生黄鍾小素之首以數生黄鍾之宮而為五音之本三分而益之以一為百有八為徵黄鍾之益以三分之一成宮素本宮八十一

丁云不盡二十行有同又下文又三分真司徒
陵之屬皆積延即周官大司馬之墳衍鄭
注水崖曰墳下平曰衍延衍古通
令狐曰芳當作雩字之誤也雩之雩與下文
山之上山之側一律
陳文屏曰杞陝杞字又知衍字之誤
俞曰宋本注八七五十六尺與上文六七四
十二尺七七四十九尺一律當在之下文七九
六十三尺亦當作九七
丁云徒當為壤乘馬篇有葭山汎山汎山即
付山疑付乃汎字誤曰注謂紀者非
丁云當上同以上文三分是也行者
也當在上陵共下二字
孫云孫曰使馬為唐上文云黃唐無注
云唐當泥之誤此唐泥連讀泥枯墳虛施於文
可得泉也注說非
孫詒讓曰賀當為駕駕石莊山玉山玉山石白礦
當云東清作青

通前為百有八是為徵之數不無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數也有三分而復於其所以是成羽三分而益其一分二十四合為九十六是羽之數有三分去其乘適足以是成角三分九十六去其一分餘六十四是角之數墳延者六施六七四十二尺而至於泉墳延地名下皆此類陝之芳七施七七四十九尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至於泉杞陝八施七八五十六尺而至於泉葭山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥不可得泉庚續其處既有相續故不可得泉也赤壤赦山十七施百一十九尺而至於泉青商神名陛山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下青商

宋本作徒山元本作陵山

俞曰如字疑剛剛足釋草所謂蒯其實非此二草也走未詳

郝懿行曰走非草名疑涉字之誤

陸文虎曰陳云材當為側是也壞文作剝誤為財王篇成材側為劄疑剝壞之誤

俞曰材字若為疑手字之誤手誤作才因誤作材矣王子名雲之古文見說文我部山之手部山之垂說文土部垂遠邊也是雲有邊側之義垂注曰材猶旁也正得其義又但未得其字耳

俞曰木無名格者格乃椐之假字借字耳爾雅釋木椐根鄭注以為柚屬說文木部椐木可作杖作梴非是椐梁傳以為梴屬二者未詳孰是此文以格為椐猶仗杖古文以格為椐藝古音相近故得通用

俞曰引之曰呂氏春秋當為三椐區與檜同類故並言之字本作藍或作椐又作梴並假借字耳

王念孫曰今之刺榆唐風山有樞傳曰樞荎也釋文並與陸及云本或作藍爾足疏引陸機詩疏曰其針刺如柘其葉如棘亦為柘葉而非柘也是藍為柘葉通作區今則脫其上半而字而為品矣

王曰莧當為莞爾足釋草莞苻蘧其氏曰本草云白蒲一名苻離楚辭之莞莞蒲小足其干篇下云又一種莖葉生水中莖圓江南以為席形似小蒲而實非也莞似蒲而小故曰莞下於蒲若莧則非其類矣遠周考文條篇曰潤沮不穀樹之竹

騅石不可得泉言有石騅密故不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至泉其下有灰壤不可得泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名於泉山之上命之曰縣泉其木乃楠楠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與蓲其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘞蘞白昌其木乃楊鑿之五尺而至於泉山之村村猶旁也其草虌與蕎音喬草名其木乃格鑿之二十七尺而至於泉山之側其草蕮與蓌其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜某穀造成也或高或下各有草土

萇下於攣葦攣葦葉亦草名唯生葉無莖在攣葦之下攣即孿也莊周所謂孿西也攣葦下於蒲蒲下於葦葦下於蓌蓌下於薛薛下於萑萑下於茅凡被草物有十二衰衰謂草上下相

重次也各有所歸謂短者生於九州之土高者之下九州之土爲九十物每州有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀倬而不肉剛而不觳觳薄不澁車輪泥不汙手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隤在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五臭所校校謂磬烈之銳寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤夷平也姤好也言均善也五粟之土乾而不挌挌謂堅徹也湛而不澤無高下葆澤以處言常潤也是謂粟土粟之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五

重次也各有所歸謂短者生於九州之土高者之下九州之土爲九十物每州有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黃五粟五章五粟之狀倬而不肉剛而不觳觳薄不澁車輪泥不汙手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隤在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘼蕪椒連五臭所校校謂磬烈之銳寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤夷平也姤好也言均善也五粟之土乾而不挌挌謂堅徹也湛而不澤無高下葆澤以處言常潤也是謂粟土粟之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五

之蟲無足謂之爰漢方五行志曰蟲爰之類謂之螾子

王曰安有刑根对安有刑之合本宋本作有刑字　宋本朱子皆作石蕭校各本皆分字之誤下說同

王曰大者不穀小者以治刘曰穀當作穀說苑節也古大麻疏美無疵節小麻僅理易治也注非按穀類古字通

始十六年左傳之頌穀服度說穀為穀二十八年悠穀無期服本作穀子夷道若穀河上公本作穀

丁云本與唐石台字形近　中立本服誤醍

孫云下上當脫無字上文云若高若下不擇疇所此云無高下後澤以處可法例同

多竅故蟲處之易全　态剽不白下乃以澤既堅密故常濕濕而不乾白此乃葆澤之地也　細苗紬音形莖黑秀箭長紬即赤也箭長謂若箭竹之長也　五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木桐柞杕檮及彼白桋其梅其杏其桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其枌羣木數大條直以長其陰則生之其楊其榆其桑其杞其柘羣木數大者如箭檀檿其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如葦大長以美其細者如蓬如蒸欲有與各大者不類欲有施與則以麻之大而類也　小者則治揣而藏之若衆練絲言細麻既治揣而藏故若練絲　五臭疇生疇隴也謂為隴而種也　蓮與蘘蕖無葉本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疥醒酒病也　五沃之土乾而不汗汗鹵鳥土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五位之狀

不搰不灰搰謂堅不相著青悉以蓋音及謂色青而細密也其種大葦無細葦無赫莖白秀五位之土若在岡在陵在阜在行在丘在山皆宜竹箭求龜求龜亦龜類也以安和易逐競長其桑其松其杞其茸其木安逐條長數大長數謂速長其桑其松其杞其茸其木安逐條長數大安和易逐競長槐榆檀桃柳楝音煉葦藥安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙藥名其槐榆檀其山之淺有蘢與斥蘢與斥古草名其槐榆檀桃柳楝音煉葦藥安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙藥名其山之夬有彼黃菟及彼白昌山之夬猶顛也多桔符榆其山之末有箭與苑其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃菟及彼白昌山蔡葦芒葦藥安聚以圉民殃其林其漉其槐其棟其柞其穀葦木安逐鳥獸安施施謂有以爲生既有麋鹿又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食言其性麋省事少食無高下葆澤以處是謂位土位土之次曰五蘊五蘊之狀黑土黑沛沛落地衣也青怵以肥芬然若灰芥然壤起貌其種櫑葛赫莖黃秀恚目恚目謂穀實怒開也其葉若苑苑蘊結謂以蓄殖果木不若三土謂五粟三土五沃五位以十分

王曰君注曰謂色青而細密和洽以相及也引之曰君說非洽與灰為韻反字蓋衍文且下文云五隧之狀黑土黑沛沛青怵以肥芬然若灰亦以沛為韻

張文虎曰君注非是按下文云五位之土若在岡在陵在阜在行在丘在山皆宜竹箭求龜與斥蘢與斥古草名其種大葦無細葦無赫莖白秀

之三言於三土十分已不如其二分餘故此是謂薦土薦土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土言其土得澤則墳起爲堆故曰屯土也其種大水腸細水腸赤莖黃秀以慈忍水旱無不宜也忍耐蓄殖果木不若土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米捍堅貌其土屑碎如以葆澤不離不坼其種忍薦忍草名葉以長狐苜草之狀若狐也黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以十分之三凡上土三十物種十二物中土百五十物種十一物下土百五十物種九物三土之物五十五種五十五變以處其種大稷細稷赤莖黃秀之狀廬焉如壚壚猶彊也潤濕以慈忍水旱細粟如麻其繁美苗麻也蓄殖果木不若三土以十分之三次土之次曰五壚音盧五壚之狀彊力剛堅其種大郜鄂細郜鄂草名莖葉如枎樸枝樸亦草名其粟大言其粒大蓄殖果木不若三土以十分之三壚土之次曰五壚五壚之狀芬焉若糠以肥其謂

地色黃而虛 其種大荔細荔青莖青秀黃秀蕃殖果木不若三壚土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脈謂其地色青紫若脈然也 其種大秬細秬黍黑莖青秀以蔓蕃殖果木不如三土以十分之四沙土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也 其種大秬細秬黍黑莖青秀蕃殖果木不若三土以十分之四凡中土三十物種十二物下土曰五猶五壤之狀累然如僕累僕附也言其地附著而重也 其種大荔細荔青秀蕃殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五壤之狀如糞其種大華細華草名白莖黑秀蕃殖果木不如三土以十分之五壤土之次曰五墳五墳之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蕃殖果木五殖五殖之狀甚澤以跡雜坼以臞墝其種鷹膳草名黑實

三四其種大穋杞細穋杞黑黃秀按穋當為穋杞當為杞穋杞即穋之穋杞即杞穋即本穋重上文云大重穋細重大秬細秬大莫細莫即重即重穋之重莫即秬秬秬之秬大荒南徑作宜芭莁穋楊慎云良郭注曰當子說地說宜云其種穋杞黑黍皆禾類也是其證尹注本名本禾名也說集韻杞禾名引崔豹古今注云其種穋穋杞義本尹注也

王曰五穀之次曰五穀稻五殖者為殖之例見上下文

[illegible]指權曰丁云鬼當為鳥禾字之誤按丁說非也[illegible]鳥名當為鳥禾之名[illegible]農注云[illegible]海南也[illegible]字未作為史記曾殖傳[illegible]作海南漢方輿勝覽引此作海南下文云鳥土之次曰五穀禾五穀禾五穀禾之說甚晰以其比土之六五穀相次故耳鳥與不義若與陸玄之稻也

稻之黍曰五穀禾五穀米本作五穀元本作壯宋本作壯南京北京本作壯是壯字並誤字之易說詳為壯古音同部相假借廣韻二十文穀古文作穀：从殳从穀穀古文从支从殳从支作攻故穀字或作攻是其證也

禾黍云貝貨也古文从支从貝貨之古文从支从貝作攻故穀字或作攻是其證也

禹貢揚州古文上增璿琨南以南方為往土即禹貢揚州之文

五穀之散在澤以風雖[illegible]雖指丁云甚即上文濕[illegible]不澤之濕與[illegible]雖字為均增字衍

周官故玄記鄭人注引虞氏作望

區分通文利是則作[illegible]

雜篇十

弟子職第五十九

先生施教弟子是則溫恭自虛必虛其心然後有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕恃力驕而恃力則虛邪虛謂虛偽行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心

必式法凡興夜寐衾衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則

少者之事夜寐衾衣共盥謂供先生之盥器也先生既拚盥漱掃席前曰拚盥絜手漱滌口汎汎拚謂汎水而拚之先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍怍謂變其容貞受業之紀必由長始先從長者教也一周則然其餘則否謂始教一周則從長始一周之外則不然始誦必作其次則已始誦而作以敬事端也至於次誦則不然凡言與行思中以爲紀思合中和以爲綱紀古之將興者必由此始必先中和然後可興後至就席狹坐則起狹坐之人見後至者則當起對客無讓對客而讓則有不足故敬心不在必以反命求雖不得必當反白反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饋饌謂選具在食攝衽盥漱

跪坐而饋置醬酢錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹美食之次也羹胾中別胾謂肉而細切胾在醬前遠食之便也其設要方其陳設食器要令成方也飯是爲卒既飯而食則卒也左酒右醬酒陰陽也告具而退捧手而立三飯二斗三飯食必二斗也左執虛豆右執挾匕者匕所以載鼎實故曰挾匕也周還而貳謂再益唯嗛之視食盡曰嗛同嗛以齒齒也謂類已食弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡前飯必捧跣弟子乃徹趨走進漱拚前板祭既食畢掃席并搜斂所祭也先生已食弟子乃徹俎趨走進漱拚前隱肘隱肘則大伏也既食乃飽循咀覆手咀手當以挾也亦有據膝毋有隱肘覆手而循之所以拭其不絜也振衽掃席謂振其底衽以拂席之汙已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其饌如於賓客賓客食畢亦自徹也既徹并器乃還而立并藏去也凡拚之道實水于盤次用泛灑攘辟袂及肘恐濕其袂且不便於事也堂上

洪曰搴當依下文作簞曲禮注引作搴仪禮士冠禮注古文簞為搴詩小戎正文引作駕箕膺摘傳寫之誤

真偽不忘攷本此作簞

及西北按板乃扱字之誤曲禮云以箕自向而扱之鄭注扱拭為以拭去其塵而見本扱字未誤今剛卯注誤為扱字

俞曰先生若作者先生謙敎為之起案子不敢自敎此辭尹注謂此拼未畢敎誨之令止此未遽其旨為弟子者豈宜以己拼未畢而止先生之作乎

洪曰說文引作閒定何止古文本以為足下或曰脩字此下所字與脩字相近

則揷灑室中握手 堂上寬故揷散而灑室中隘故握手爲搦以滿 執箕膺揲斂中有帚 揲舌也既灑水將掃之故執箕以舌自當置帚於箕中也 入戶而立其儀不貸 執帚下箕 側 謂倚箕於戶側也 凡拼之紀必由奧始 西南隅也 俯仰罄折拼毋有徹 徹動也不得觸動他物也 拼前而退 謂從前掃而却退也 聚於戶內 謂聚其戶所掃之塵壤於戶內也 坐板排之 板穢時以手排之也 以葉適已 適已猶向己也 實帚于箕先生若作乃興而辭 以拼未畢故辭之令止也 坐執而立 坐執箕謂獨坐執箕也 遂出弃之既拼反立是協 協合也稽考也謂合考書義也 暮食復禮 謂復朝之禮也 昏將舉火執燭隅坐 法橫于坐所 揔設燭之東也 櫛之遠近乃承厥火 櫛謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也 居句如矩 句謂著燭處言居燭於句如前燭之法矩也 蒸閒容蒸然者處下 蒸細薪著令容蒸然燭者必處下以焚也 捧椀以爲緒 緒然燭燼也椀所以貯緒也 有墮代燭 燒燭者有墮即代之 右手執燭左手正櫛 令其次代之也 去先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常

則否廢其社席則當問其所趾若有常處則不請也先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂第子之紀

言昭第六十七

脩身第六十七

問霸第六十二七

牧民解第六十三七

管子卷第十九

雜篇十一

雜篇十二

雜篇十三

管子解一

陳本生云按下文四言高行則高者當是高行之誤

王引之曰臣之高行當依宋本作臣下之高行下文臣下之尺尺七見初學記人部上太平御覽人事部五十九並引作臣下之高行

管子卷第二十

唐司空房玄齡注

形勢解第六十四

管子解二

形勢解第六十四

山者物之高者也惠者主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩則祈羊至主惠而不解則民奉養父母慈而不解則子婦順臣下忠而不解則爵祿至子婦孝而不解則美名附故節高而不解則所欲得矣解則不得故曰山高而不崩則祈羊至矣

淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉至主者人之所仰而生也能寬裕純厚而不苟忮則民人附父母者子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則子婦孝臣下者主之所用也能盡力事上則當於主子婦者親之所以安也能孝弟順

三臣下進而不忠則君事困窮故隨當依宋本作隨而情同言色相而不信其力也上文云臣下有事上則當於主無二心文相對法證同

丁云天下當作君臣下云云亦不失其常則君臣得其宜百官守其

親則當於親故淵淵而無水則沈玉不至主苛而無厚則萬民不附父母暴而無恩則子婦不親臣下墮而不忠則卑辱困窮子婦不安親則禍憂至故淵不淵則所欲者至淵則不至故曰淵深而不淵則沈玉極

天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以理終而復始主牧萬民治天下莅百官主之常也治之以法終而復始和子孫屬親戚父母之常也治之以義終而復始敦敬忠信臣下之常也以事其主終而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也以事其親終而復始故天不失其常則寒暑得其時日月星辰得其序主不失其常則羣臣得其義百官守其事父母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常則辜無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疎和

俞曰治安上當有主字主治安百姓也生養萬物相對稱上文主牧萬民與天地養萬物相對之

故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常

地生養萬物地之則也治安百姓主之則也教護家事父母之則也正諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也地不易其則故萬物生焉不易其利故百姓安焉父母不易其則故家事辦焉臣下不易其則故主無過失子婦不易其則故親養備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也故曰地不易其則

春者陽氣畢上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不當賞賜刑罰不生殺也主未嘗不當賞罰也故曰春秋冬夏不更其節也

天覆萬物而制之地載萬物而養之四時生長萬物而收藏之古以至今不更其道故曰古今一也蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而后立其神人主待得民而后成其威故曰蛟龍得水而神可立也

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其門而迫於民則民輕之而傲其勢故曰虎豹託幽而威可載也

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避小大強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰風雨無鄉而怨怒不及也

陸云前人信之而易其戒故見譏為偽說文云偽詐也

會曰門字無文疑明字之誤禮記禮運篇故君者所明也鄭注曰明猶尊也去其明即去其尊上文虎豹去其幽尤云人主去其門兩文正相對虎豹必居以幽僻之地故以幽言人主必居於高明之地故以明言一幽一明互言之耳取譬之指也

陸文序曰於去其門不解疑門乃閽字之誤文作閽宮士道父曰象宮也

人主之所以令則行禁則止者必令於民之所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其政也而令乃行故曰貴有以行令也

人生之所以使下盡力而親上者必爲天下致利除害也故德澤加於天下惠施厚於萬物父子得以安羣生得以育故萬民驩盡其力而樂爲上用入則務本疾作以實倉廩出則盡節死敵以安社稷雖勞苦卑辱而不敢告也此賤人之所以三其畢也故曰賤有以三畢

起居時飲食節寒暑適則身利而壽命益起居不時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損人惰而侈則貧力而儉則富夫物莫虛至必有以也故曰壽夭貧富無徒歸也法立

王曰宋當為宗漢時當為稱宋翔鳳云羊祠兵古載作資是利當作利沈欽韓方言曰一也抱蜀即老下起一俞曰宋說利字是矣拉一而說之說通石古說之名蓋當中書作稱詳刑時王曰美行當為美說略同說德之對明主並見上文今作美行者涉上文行之美者而誤

俞曰詩洋水萬實始茂閟宮毛傳云蕃廡也鄭箋云實也正文說齊即斬齊之文此文以莊事斷釋齊之即此意也可証古詩說故特表出之

而民樂之令出而民銜之法令之合於民心如符節之相得也則主尊顯故曰銜令者君之尊也

人主出言順於理合於民情則民受其辭民受其辭則名聲章故曰受辭者名之運也明主之治天下也靜其民而不擾佚其民而不勞不擾則民自循不勞則民自試故曰上無事而民自試

人主立其度量陳其分職明其法式以莅其民而不以言先之則民循正所謂抱蜀者祠器也故曰抱蜀不言而廟堂既脩將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之

濟濟者誠莊事斷也多士者多長者也周文王誠莊事斷故

國治其羣臣明理以佐主故主明主明而國治竟
澤殃民舉首而望文王願爲文王臣故曰濟濟多士
紂之爲主也勞民力奪民財危民死寃暴之令加於百姓憯
毒之使施於天下故大臣不親小民疾怨天下畔之而願爲
文王臣者紂自取之也故曰紂之失也無儀法程式蜚搖而
無所定謂之蜚蓬蓬之問蜚蓬蓬之問明主不聽也無度之言明
主不許也故曰蜚蓬蓬之問不在所賓
道行則君臣親父子安諸生育故明主之務務在行道不顧
小物燕爵物之小者也故曰燕爵之集道行不顧
明主之動靜得理義號令順民心誅殺當其罪賞賜當其功
故雖不用犧牲珪璧享禱於鬼神鬼神助之天地與之舉事而
有福亂主之動作失義理號令逆民心誅殺不當其罪賞賜

不當其功故雖用犧牲珪璧禱於鬼神鬼神不助天地不與舉事而有禍故曰犧牲珪璧不足以享鬼主之所以爲功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢犯也主之所以爲罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣奚爲

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明主猶羿也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者羿之所以必中也主之所以必治也射者弓弦發矢也故曰羿之道非射也造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走

王引之曰引之曾引此因上文而言故曰而說

王念孫曰造父善御者也大風一作馭下馬字涉下文而衍太平御覽工業部三引此無馬字按羿造父同舉一人作羿則不當有馬字明矣又上文善視其馬而言不必言馬也下文說明主善治其民亦云度量其力不言民力何證此文馬力之誤

孫星衍曰御覽引作望其馬力

王引之曰案字當下文兩器字而衍藝文類聚
舟車部太平御覽車部二引此皆無器
字
俞曰王說二字不詞揆下文云巧者奚作之所以為巧則此文亦當作奚作之為巧也車字蓋後人妄加耳藝文類聚太平御覽引此文並作奚作之為車器字為衍文考工記曰車人為車舟人為舟輪人為蓋輿人為車皆車為多重器故此文以作器為
孫星衍曰類聚御覽引無器字
戴中庸利生案有作衆模

松生俗曰類聚引作能用力也

赤四方無行治要節引有脩字

孫星衍曰治要引作道之作治民

審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也駁者操轡也故曰造父之術非駁也奚仲之為車器也方圜曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以為治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削也

民利之則來害之則去民之從利也如水之走下於四方無擇也故欲來民者先起其利雖不召而民自至設其所惡雖召之而民不來也故曰召遠者使無為焉

親民而民親矣莅民如仇讎則民疎之道之不厚遇之無實雖不言曰吾詐偽並起雖言曰吾親民民不親也故曰親近者言無事焉

三曰猶有之也也今本誤作乎據形勢改

三曰當作平隰者下降也故平原之訛字矣有於高

明主之使遠者來而近者親也爲之在心所謂夜行者心行也能心行德則天下莫能與之爭矣故曰唯夜行者獨有之乎爲主而賊爲父母而暴爲臣下而不忠爲子婦而不孝四者人之大失也大失在身雖有小善不得爲賢所謂平原者下澤也雖有小封不得爲高故曰平原之隰矣有於高爲主而惠爲父母而慈爲臣下而忠爲子婦而孝四者人之高行也高行在身雖有小過不爲不肖所謂大山者山之高者也雖有小隈不以爲深故曰大山之隈矣有於深

毀訾賢者之謂訾推訾不肖之謂儳言爲劇訾之人得用則人主之明蔽而毀譽之言起任之大事則事不成而禍患至故曰訾儳言之人勿與任大

明主之慮事也爲天下計者謂之譕臣譕臣則海内被其澤

王曰孫与誤同毋亦与作注

荀子術曰初學記十七引無兩有字

王曰備當為脩孫方脩字形相似而誤荀子集解引盧文弨說脩與備字形相似而誤

俞曰備字無義荀子誤荀說作脩是也下文云是以脩名立而天下治脩名廢而天下亂是其證作脩簡無文

楊倞曰脩簡疑當作苟且之苟字之誤也

王先謙曰脩簡疑當作苟且之苟字之誤荀子集解引盧文弨說備與脩同苟且之義俞說非

俞曰備字無義又與苟字之誤荀說作脩簡注曰脩苟且之義脩簡即苟且之義是其證

王先謙曰脩簡疑當作苟且之苟字之誤荀子集解引盧文弨說備與脩同苟且之義俞說非

楊倞曰脩簡疑當作苟且之苟字之誤也

貴富尊顯民歸樂之人主莫不欲也故欲民之懷樂已者必服道德而勿猒也而民懷樂之故曰美人之懷定服而勿猒也聖人之求事也先論其理義計其可否故義則求之不義則止可則求之不可則止故其所得事者常爲身寶小人之求事也不論其理義不計其可否不義亦求之不可亦求之故其所得事者未嘗爲賴也故曰必得之事不足賴也聖人之諾已也先論其理義計其可否義則諾不義則已可則諾不可則已故其諾未嘗不信也小人不義亦諾不可亦諾而必諾故其諾未必信也故曰必諾之言不足信也謹於一家則立於一鄉謹於一鄉則立於一國謹於一國則立於天下是故其所謹者小則其所立亦小其所謹者大則其所立亦大故曰小謹者不大立

元本無石字于云山不辭土与海不辭水对文
連三引本管無石字疑林同

陳云饕者多所愚也按此與下三饕字皆當作婪
涉下食字而訛注食其形聲皆近正作婪

海不辭水故能成其大山不辭土石故能成其高明主不猒人故能成其衆士不猒學故能成其聖饕疾移切嫌食皃老也諫者所以安主也食者所以肥體也主惡諫則不安人饕食則不肥故曰饕食者不肥體也

言而語道德忠信考弟者此言無棄者天公平而無私故美惡莫不覆地公平而無私故小大莫不載無棄之言公平而無私故賢不肖莫不用故無棄之言者參伍於天地之無私也故曰有無棄之言者必參之於天地矣

明主之官物也任其所長故事無不成而功無不立亂主不知物之各有所長所短也而責必備夫慮事定物辯明禮義人之所長而蜎蠉蝡上如由切下于元切之所短也緣高出險蜎蠉蝡之所長人之所短也以蜎蠉蝡之所長責人故其令廢而

責不塞故曰墜岸三仞人之所大難也而蜾蠃飲乖明主之舉事也任聖人之慮用衆人之力而不自與焉故事成而福生亂主自智也而不因聖人之慮矜奮自功而不因衆人之力專用已而不聽正諫故事敗而禍生故曰伐矜好專舉事之禍也

馬者所乘以行野也故雖不行於野其養食馬也未嘗解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其治養民也未嘗解惰也故曰不行其野不違其馬

天生四時地生萬財以養萬物而無取焉明主配天地者也教民以時勸之以耕織以厚民養而不伐其功不私其利故曰能予而無取者天地之配也

解惰簡慢以之事主則不忠以之事父母則不孝以之起事

據星衍曰明趙用賢作管子晉藏本宋元刻本晉作蜄管子晉作蜄管子管作考作像

戴望云自智之被也字衍

社生術御覽八百二十引無不字

會曰不聲其本注有於字乃衍文也下文云為人父而不明父子之義以教其子而整齊之則子不知為人子之道以事其父父安得不父子不子元本上有則字今有脫

故曰父不父子不子元本上有則字今有脫

則不成以規矩爲方圜則成以尺寸量短長則得以法數治民則安故事主而不廣於理者其成若拙也

事夕而不盡力則有刑事父母而不盡力則不親受業問學中情信誠則名神故曰無廣者疑神

而不加務則不成故朝不勉力務進夕無見功故曰朝忘其功

名聲惡矣脩行謹敬則尊顯附矣中無情實則名聲惡矣脩行慢易則汙辱生矣故曰邪氣襲內正色乃衰也

爲人君而不明君臣之義以正其臣則臣不知於爲臣之理以事其主矣故曰君不君則臣不臣

爲人父而不明父子之義以教其子而整齊之則子不知爲人子之道以事其父矣故曰父不父子不子

君臣親上下和萬民輯故主有令則民行之上有禁則民不犯君臣不親上下不和萬民不輯故令則不行禁則不止故曰上下不和令乃不行

言辭信動作莊衣冠正則臣下肅言辭慢動作虧衣冠惰則臣下輕之故曰衣冠不正則賞者不肅

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者尊卑之儀表也故動有儀則令行無儀則令不行故曰進退無儀則政令不行

人主者溫良寬厚則民愛之整齊嚴莊則民畏之故民愛之則親畏之則用夫民親而爲用主之所急也故曰且懷且威則君道備矣

人主能安其民則事其父母故主有憂則憂之有

三四事其主上脫民字當作君字治要引下文云則民不爲用正與此文相對

丁云上有禁亦當作主有禁與主有令對文主民二字正對上下也

楊星拱曰治要引主上有人字

難則死之主視民如土則民不爲用主有憂則不憂有難則
民之所以守戰至死而不衰者上之施厚則民之報上亦厚上施薄則民亦薄故曰莫生之則莫死故曰莫樂之則莫哀之
上施厚則民之報上亦厚上施薄則民亦薄故曰莫生之則莫死
而厚責君不能得之於臣父不能得之於子故曰往者不至
來者不極
道者扶持衆物使得生育而各終其性命者也故或以治一鄉或以治國或以治天下故曰道之所言者一也而用之者異
聞道而以治一鄉親其父子順其兄弟正其習俗使民樂其
上安其土爲一鄉主幹者鄉之人也故曰有聞道而好爲鄉
者一鄉之人也
民之從有道也如飢之先食也如寒之先衣也如暑之先陰

則国化其國不民無其民也元本脱作注

也故有道則民歸之無道則民去之故曰道往者其人莫往
道來者其人莫往
道者所以變化身而之正理者也故道在身則言自順行自
正事君自忠事父自孝遇人自理故曰道之所設身之化也
天之道滿而不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不驕
富而不奢行理而不惰故能長守貴富久有天下而不失也
故曰持滿者與天
明主救天下之禍安天下之危者也夫救禍安危者必待萬
民之爲用也而后能爲之故曰安危者與人
地大國富民衆兵強此盛滿之國也雖已盛滿無德厚以安
之無度數以治之則國非其國而民無其民也故曰失天之
度雖滿必涸

臣不親其主百姓不信其吏上下離而不和故雖自安必且危之故曰上下不和雖安必危

主有天道以禦其民一心而奉其上故能貴富而久王天下故曰欲王天下而失天之道天下不可得而王也

人主務學術數務行正理則化變日進至於大功而愚人不知也亂主淫佚邪枉日爲無道至於滅亡而不自知也故曰莫知其爲之其功既成莫知其舍之也藏之而無形古者三王五伯皆人主之利天下者也故身貴顯而子孫被其澤桀紂幽厲皆人主之害天下者也故身困傷而子孫蒙其禍故曰疑今者察之古不知來者視之往

神農教耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致民利湯

之意新高橋下義正當相當猶言高者下之下者高之耳

王曰弱子慈母之於愛也宋以其動者下文則慈母若之按宋本無動者二字是也太平御覽刑法部十五引此亦無此二字下而動者而衍孫說同

會日能長而古字通然有戰勝攻取而終地方盡大戰卒甚衆而身死國亡為天下僇者是也下文帥天下而攻之正與彼對一作盡解一作終然而文異而義同韓詩外傳曾而下賤則眾非之當解分負則窮士恥之崔觀大理箴或有忠能被害或有孝而見殘然而亟用古為往言此王曰摩為治要而身死上有堯舜當後楠然而者必需也古為中若是者多矣

孟子曰七十者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也又曰夫環而攻之必有得天時者矣然而不勝者是天時不如地利也又曰規矩既成巧焉既深於紀先

武征伐無道誅殺暴亂以致民利故明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之任也異起而同歸古今一也

棟生撓不勝任則屋覆而人不怨者其理然也弱子慈母之所愛也不以其理衍下兒則必毋笞之故以其理動者雖覆屋不為怨不以其理動者下兒必笞故曰生棟覆屋怨怒不及弱子下兒慈母操箠行天道出公理則遠者自親廢天道行私為則子母相怨故曰天道之極遠者自親人事之起近親造怨

古者武王地方不過百里戰卒之衆不過萬人然能戰勝攻取立為天子而世謂之聖王者知為之之術也桀紂貴為天子富有海內地方甚大戰卒甚衆而身死國亡為天下僇者不知為之之術也故能為之則小可為大賤可為貴不能為

之則雖爲天子人猶奪之也故曰巧者有餘而拙者不足也明主上不逆天下不壙地故天予之時地生之財亂主上逆天道下絶地理故天不予時地不生財故曰其功順天者天助之其功逆天者天違之古者武王天之所助也故雖地小而民少猶之爲天子也桀紂天之所違也故雖地大民衆猶之困辱而死亡也故曰天之所助雖小必大天之所違雖大必削與人交多詐僞無情實偷取一切謂之烏集之交烏集之交初雖相驩後必相咄故曰烏集之交雖善不親聖人之與人約結也上觀其事君也內觀其事親也必有可知之理然後約結約結而不襲於理後必相倍故曰不重之結雖固必解道之用也貴其重也

此單乾水流貴爽置社稷孟子而外不可枚舉

宋本遺作道下同

雖大必削元本作雖成必敗　與人交宋本交作使

孫星衍四書林引此作証

明主與聖人謀故其謀得與之舉事故其事成亂主與不肖者謀故其計失與之舉事故其事敗夫計失而事敗此與不可之罪故曰毋與不可

明主度量人力之所能爲而后使焉故令於人之所能爲則事成亂主不量人力令於人之所不能爲故其令廢使於人之所不能爲故其事敗此與狂惑之人告之以君臣父子之理貴賤之分不信聖人之言也而反害傷之故聖人不告也故曰毋告不知與不肖者舉事則事敗使於人之所不能爲則令廢告狂惑之人則身害故曰與不可強不能告不知謂之勞而無功常以言翹明其與人也其愛人也其有德於人也以此爲友

則不親以此爲交則不結以此有德於人則不報故曰見與之友幾於不親見愛之交幾於不結見施之德幾於不報四方之所歸心行者也

以聖人之智思慮者無不知也以衆人之力起事者無不成也能自去而因天下之智不用其智而任聖人之智不用其力而任衆人之力故智而不任聖人之智獨用其智而任衆人之力故智而不任衆人之力而不任衆人之力故而福多故曰獨任之國勞而多禍

明主内行其法度外行其理義故鄰國親之與國信之有患則鄰國救之有難則鄰國憂之有患則莫之救也外内皆不信於鄰國故有患則莫之憂也有難則莫之救也外内皆失孤特而無黨故國弱而主辱故曰獨國之君卑而不威

劉魏叔以人不信也元本劉下有集字

宋李立哀作也私作刻

明主之治天下也必用聖人而后天下治婦人之治天下也必用媒而后家事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則醜恥而人不信也故曰自媒醜而不信

明主者人未之見而有親心焉者有使民親之道也故其位安而民往之故曰未之見而親焉可以往矣

堯舜古之明主也天下推之而不倦譽之而不猒久遠而不忘者有使民不忘之道也故其位安而民來之故曰久而不忘焉可以來矣

日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者衆則日月不明人主多私門擁蔽主則主不得昭察其臣下臣猶日月也羣臣多姦立私以擁蔽其主愈蔽故曰日月不明之情不得上通故姦邪日多而人主愈蔽故曰日月不明

天不易也
山物之高者也地險藏不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見故曰山高而不見地不易也
人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者也人唯恐其不復言也出言而離父子之親跡君臣之道害天下之衆此言之不可復者也故明主不言也故曰言而不可復者君不言也
人主身行方正使人有禮遇人有禮行發於身而爲天下法式者人唯恐其不復行也身行不正使人暴虐遇人不信行發於身而爲天下笑者此不可復之行故明主不行也故曰行而不可再者君不行也

言之不可復者其言不信也行之不可再者其行賊暴也故言而不信則民不附行而賊暴則天下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再者有國者之大禁也

管子卷第二十

管子卷第二十一

唐司空房　玄齡　版

立政九敗解第六十五

立政九敗解第六十五

明法解第六十七

乘馬數第六十五

乘馬數第六十九

問乘馬第七十

管子解三

閻鐸摹趙賜圖書

立政九敗解第六十五

人君唯毋聽寢兵則羣臣賓客莫敢言兵然則內之不知國之治亂外之不知諸侯強弱如是則城郭毀壞莫之築補甲弊兵敝莫之脩繕如是則守圍之備毀矣遼遠之地謀邊境之士脩百姓無圍敵之心故曰寢兵之說勝則險阻不守人君唯毋聽兼愛之說則視天下之民如其民視國如吾國如是則無并兼攘奪之心無覆軍敗將之事然則射御勇力之士不貴爵如是則射御勇力之士

高田按郭氏說是也文

中立本作甲兵弊與上文城郭毀壞對

戴田按數當為敗字之誤

宋本作必不能勝也

宋本無作曲下皆同

宋字未有足作足

孫詒讓校正增山力弘之省上字疑衍

出在外矣我能毋攻人可也不能令人毋攻我彼求地而予之非吾所欲也不予而與戰必不勝也彼以良將我以無能其敗必覆軍殺將故曰兼愛之說勝則士卒不戰

人君唯無好全生則羣臣皆全其生而生又養生養何也曰滋味也聲色也然後為養生之說

禽獸然則禮義廉恥不立人君無以自守也故曰全生之說反於勝則廉恥不立

人君唯無聽私議自貴則民退靜隱伏窟穴就山非世間上輕爵祿而賤有司然則令不行禁不止故曰私議自貴之說

人君唯無好金玉貨財必欲得其所好然則必有以易之所

以易之者何也大官尊位不然則尊爵重祿也如是則不肖者在上位矣然則賢者不爲下智者不爲謀信者不爲約勇者不爲死如是則敗國而捐之也故曰金玉貨財之說勝則爵服下流

人君唯毋聽羣徒比周則羣臣朋黨蔽美揚惡然則國之情僞不見於上如是則朋黨者處前實多黨者處後夫朋黨蔽美揚惡然則國之前賢不肖不分則爭奪之亂起而君在危殆之中矣故曰羣徒比周之說勝則賢不肖不分

人君唯毋聽觀樂玩好則敗凡觀樂者宮室臺池珠玉聲樂也此皆費財盡力傷國之道也而以此事君者皆姦人也而人君聽之焉得毋敗然則府倉虛蓄積竭且姦人在上則壅遏賢者而不進也然則國適有患則優倡侏儒起而議國事

矣是歐國而捐之也故曰觀樂玩好之說勝則女妾人在上位
人君唯毋聽請謁任譽則羣臣皆相爲請然則請謁得於上
黨與成於鄉如是則貨財行於國法制毀於官君羣臣務佼而
求用然則無爵而貴無祿而富故曰請謁任譽之說勝則繩
墨不正

人君唯無聽諂諛飾過之言則敗矣以知其然也夫諂臣者
常使其主不悔其過不更其失者也故主惑而不自知也如是
則謀臣死而諂臣尊矣故曰諂諛飾過之說勝則巧佞者用

版法解第六十六

版法者法天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有
暑聖人法之故有文有武天地之位有前有後有左有右聖
人法之以建經紀春生於左秋殺於右夏長於前冬藏於後

王曰饒當作撓撓屈也洪說同
俞樾云作銳案銳當爲撓說文言部撓
擾呼也

宋本自萬物下分行

生長之事文也收藏之事武也是故文事在左武事在右聖
人法之以行法令以治事理凡法事者操持不可以不正操持
不正則聽治不公聽治不公則治不盡理事不盡應治不盡
理則跡遠微賤者無所告謝利不盡舉功利不盡應治不盡
不盡舉則國貧踈遠微賤者無所告謝事不盡應則功利不盡
事正彼天植天植者心也天植正則不私近親不孽踈遠不私
近親不孽踈遠則無遺利無隱治無遺利無隱治則事無不
舉物無遺者欲見天心明以風雨故曰風雨無違遠近高下各
得其嗣
萬物尊天而貴風雨所以尊天者爲其莫不受命焉也所以
貴風雨者爲其莫不待風而動待雨而濡也若使萬物釋天
而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則

無爲尊天而貴風雨矣今人君之所尊安者爲其威立而令行也其所以能立威行令者爲其威利之操莫不在君也若使威利之操不專在君而有所分散則君日益輕而威利日衰侵暴之道也故曰三經既飭君乃有國

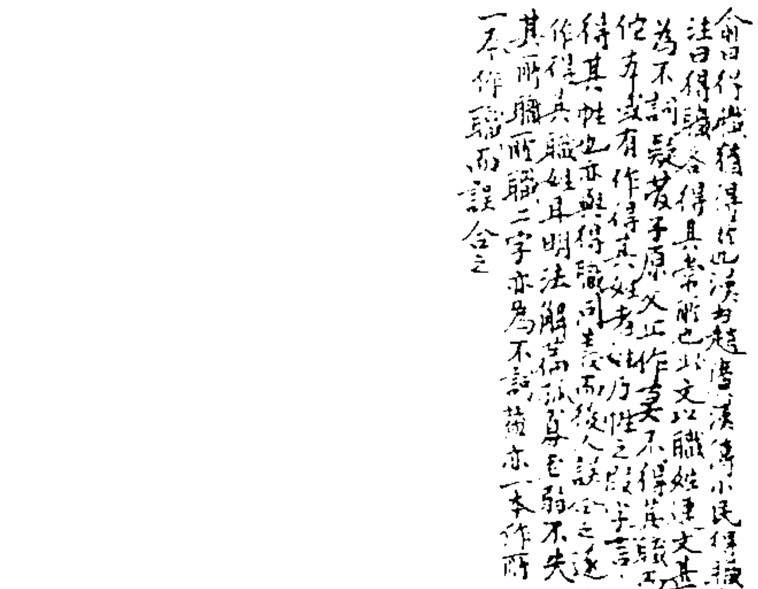
乘夏方長審治刑賞必明經紀陳義設法斷事以理虛氣平心乃去怒喜若倍法棄令而行怒喜禍亂乃生上位乃殆故曰喜無以賞怒無以殺怨乃起令乃廢驟令而不行民心乃外外之有徒禍乃始牙衆之所忿寡不能圖冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未起方冬無事愼觀終始審察事理事有先易而後難者有始不足見而終不可及者此常利之所以不舉事之所以困者也事之先易者人輕行之人輕行之則必困難成之事始不足見者人輕棄之人

王曰審之勝任之字承上句而衍這可勝任就親上仕言對文下文云如不勝任就親上仕言對文下文云如不勝任就親上仕言對文下文云如不

一曰人二曰事人欲必用事欲必工人有逆順事有稱量人心逆則人不用失稱量則事不工事不工則傷人不用則怨故曰取人以已成事以質成事以質者用稱量也取人以已者度恕而行也度恕者度之於已也已之所不安勿施於人故曰審用財愼施報察稱量故用財不可以嗇用力不可以苦用財嗇則費用力苦則勞矣勞矣以知其然也用財嗇則不當人心工事不工而數復之故曰勞矣用財嗇則費人心不當人心則怨起用財而生怨故曰費勞而不得息則必有崩阤堵壞之心故曰民不足令乃辱民苦殃令不行施報不得禍乃始昌禍昌而不悟民乃自圖

凡國無法則衆不知所爲無度則事無機有法不正有度不直則治辟治辟則國亂故曰正法直度罪殺不赦殺僇必信

民畏而懼武威既明令不再行
凡民者莫不惡罰而畏罪是以人君嚴教以示之明刑罰以
致之故曰頓卒台倦以辱之罰罪有過以懲之殺僇犯禁以
振之
治國有三器亂國有六攻明君能勝六攻而立三器則國治
不肖之君不能勝六攻而立三器故國不治三器者何也曰號
令也斧鉞也祿賞也六攻者何也親也貴也貨也色也巧佞
也玩好也三器之用何也曰非號令無以使下非斧鉞無以畏
衆非祿賞無以勸民六攻之敗何也曰雖不聽而可以得存
雖犯禁而可以得免雖無功而可以得富夫國有不聽而可
以得存者則號令不足以使下有犯禁而可以得免者則斧
鉞不足以畏衆有無功而可以得富者則祿賞不足以勸民



號令不足以使下斧鉞不足以畏衆祿賞不足以勸民則人君無以自守也然則明君柰何明君不爲六者變更號令不爲六者益損祿賞故曰植固而不動哥邪乃恐哥革邪化令往民移

凡人君者覆載萬民而兼有之燭臨萬族而事使之是故以天地日月四時爲主爲質以治天下天覆而無外也其德無所不在地載而無棄也安固而不動故莫不生殖聖人法之以覆載萬民故莫不得其職姓得其職姓則莫不爲用故曰法天合德象地無親日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民故能審察則無遺善無隱姦無遺善無隱姦則刑賞信必刑賞信必則善勸而姦止故曰衆於日月四時之行信必而著明聖人法之以事萬民故不失時功故曰伍於四時

凡衆者愛之則親利之則至是故明君設利以致之明愛以親之徒利而不愛則衆至而不親徒愛而不利則衆親而不至愛施俱行則說君臣說朋友說兄弟說父子愛施所設四固不能守故曰四說在愛施之德也愛有所移利有所并則不能凡君所以有衆者愛施之德也

盡有故曰有衆在廢私

愛施之德雖行而無私內行不脩則不能朝遠方之君是故正君臣上下之義飾父子兄弟夫妻之義飾男女之別別跡數之差使君德臣忠父慈子孝兄愛弟敬禮義章明如此則近者親之遠者歸之故曰召遠在脩近閑禍在除怨非有怨乃除之所事之地常無怨也

凡禍亂之所生生於怨咎怨咎所生生於非理是以明君之

事衆也必經使之必道施報必當出言必得刑罰必理如此則衆無鬱鬱怨之心無憾恨之意如此則禍亂不生上位不殆故曰閉禍在除怨也

凡人君所以尊安者賢佐也佐賢則君尊國安民治無佐則君卑國危民亂故曰備長存乎在賢

凡人者莫不欲利而惡害是故與天下同利者天下持之擅天下之利者天下所謀雖立必噬天下所持雖高不危故曰安高在乎同利凡所謂能以所不利利人者舜是也

舜耕歷山陶河濱漁雷澤不取其利以教百姓舉利之此所謂能以所不利利人者也所謂能以所不有予人者武王是也　武王伐紂士卒往者人有書社入殷之日決鉅橋之粟散鹿臺之錢殷民大說此所謂能以所不有予人者也

桓公謂管子曰今子教寡人法天合德合德長久合德而兼覆之則萬物受命象地無親無親安固無親而生皆殖衆於日月無私葆光無私而兼照之則君子之爲身無好無惡然已乎管子對曰不然夫學者所以自化所以自撫故君子惡惡稱人之惡惡不忠而怨妬惡不公議而名當稱惡不位下而位上惡不親外而內放此五者君子之所恐行而小人之所以亡況人君乎

明法解第六十七

管子解五

明主者有術數而不可欺也審於法禁而不可犯也察於分職而不可蔽也言孤寡老弱皆有所養而不失其職者亦不失其常也漢書馬武帝紀賜年九十以上及鰥寡孤獨帝令一食案三斤八十以上米人三石有竒失職使者以聞師古曰職常失職者失其常業及常理也言帝紀其加賜鰥寡孤獨高年令吏人失職妄與奸通義加一所字文不通

今桓公曰管子教寡人法天合德合德而兼覆之則萬物受命象地無親無親安固無親而生皆殖衆於日月無私葆光無私而兼照之則君子之爲身無好無惡然已乎管子對曰不然夫學者所以自化所以自撫故君子惡惡稱人之惡惡不忠而怨妬惡不公議而名當稱惡不位下而位上惡不親外而內放此五者君子之所恐行而小人之所以亡況人君乎

明法解第六十七

管子解五

明主者有術數而不可欺也審於法禁而不可犯也察於分職而不可蔽也審於法禁而不可犯也察於分職而不可蔽也言孤寡老弱皆有所養而不失其常也漢書馬武帝紀賜年九十以上及鰥寡孤獨帝令一食案三斤八十以上米人三石有竒失職使者以聞師古曰職常失職者失其常業及常理也言帝紀其加賜鰥寡孤獨高年令吏人失職妄與奸通義加一所字文不通

明主者上之所以一民使下也私術者下之所以侵上亂主也故法廢而私行則人主孤特而獨立人臣群黨而成朋如此則主弱而臣強此之謂亂國故明法曰所謂亂國者臣術勝也明主在上位有必治之勢則羣臣不敢爲非是故群臣之不敢欺主者非愛主也以畏主之威勢也百姓之爭用非以愛主也以畏主之法令也故明主操必勝之數以治必用之民處必尊之勢以制必服之臣故令行禁止主尊而臣卑故明法曰尊君卑臣非計親也以勢勝也

明主之治也縣爵祿以勸其民民有利於上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸民無刑罰則主無以威衆故人臣之行理奉命者非以愛主也且以就利而避害也百官之奉法無姦者非以

愛主也欲以愛爵禄而避罰也故明法曰百官論職非惠也刑罰必也

人主者擅生殺處威勢操令行禁止之柄以御其群臣此主道也人臣者處卑賤奉主令守本任治分職此臣道也故主行臣道則亂臣行主道則危故上下無分君臣共道亂之本也故明法曰君臣共道則亂

人臣之所以畏恐而謹事主者以欲生而惡死也使人不欲生不惡死則不可得而制也夫生殺之柄專在大臣而主不危者未嘗有也故治亂不以法斷而決於重臣生殺之柄不制於主而在羣下此寄生之主也故人主專以其法制予人則必有亂三王之禍如此者必有劫殺之患專以其法制予人則失三王之道也故明法曰專授則失

元本朱本無本字集

治修訓曰降漢高明帝傳以封為條侯相
理志條作脩注書摩脩通轉淦以事主
主即其証

後曰游天地間秦之二世陽指
時從此而亡言陽
[illegible]

凡爲主而不得行其令廢法而恣羣臣威嚴已奪令不得出群臣弗爲用百姓弗爲使竟内之衆不制則國非其國而民非其民如此者滅主之道也故明法曰令本不出謂之滅

明主之道卑賤不待尊貴而見大臣不因左右而進百官條通羣臣顯見有罰者主知其罪有賞者主知其功見知不悖賞罰不差有不蔽之術故無壅遏之患亂主則不然法令不得至於民跡遠萬閑而不得閒如此者壅遏之道也故明法曰令出而留謂之壅

人臣之所以乘而爲姦者擅主也臣有擅主者則主令不得行而下情不上通人臣之力能萬君臣之閒而使美惡之情不揚聞禍福之事不通徹人主迷惑而無從悟如此者塞主

之道也故明法曰下情不上通謂之塞
明主者兼聽獨斷多其門戶羣臣之道下得明上賤得言貴
故姦人不敢欺亂主則不然聽無術數斷事不以參伍故無
能之士上通邪枉之臣專國主明蔽而聰塞忠臣之欲謀諫
者不得進如此者侵主之道也故明法曰下情上而道止謂
之侵
人主之治國也莫不有法令明而賞罰之所立者當則主尊顯而姦不生其法令逆而賞罰之
不當則羣臣立私而壅蔽之朋黨而劫殺之故明法曰滅塞
侵壅之所生從法之不立也法度者主之所以制天下而禁姦
邪也所以牧領海內而奉宗廟也私意者所以生亂長姦而
害公正也所以壅蔽失正而危亡也故法度行則國治私意

吾聞主之治國也案其當宜行其正理故事
乃治安作案法式而驗得失非法度不留意焉故明
法篇即承此句而言今本其字作
一字字衍一宜字衍
俞曰厚為治安作案當與下文其正理其字
原文已安其當宜行其正理兩句相對成文
繩正也廣韻正正當也正可謂之無偏不亦可
之正漢為李邱傳當負良等執左道亂
朝政法曰當其時則是也注曰當謂正同也宜通作誼
象論當其時則是也注曰當謂正同也宜通作誼
注訓義為誼古者古文假宜為義今為義
仁者人也義者宜也仁人古通用則義宜亦通
一律王氏念孫讀書雜志治安奉法

俊偉非難一夫惰草茅弗去者耗禾穀
穢害治秕稗者傷良民今後刑罰
行宜是務則行善者人心
陰使奸詐刑輕作惡
惠加姦欺而害及良民也

王曰私意為依宋本作私意又見上下
文厚於治安亦作私惠此作私為者涉
上文而私惠而誤

行則國亂明主雖心之所愛而無功者不賞也雖心之所憎而無罪者弗罰也案法式而驗得失非法度不留意焉故明法之外

曰先王之治國也不淫意於法之外
明主之治國也案其當宜行其正理故其當賞者羣臣不得辭也其當罰者羣臣不敢避也夫賞功誅罪所以為天下致利除害也草茅弗去則傷良民夫舍公法而行私惠則是利姦邪而長暴亂也行私惠而賞無功則是使民偷幸而望於上也行私惠而赦有罪則是使民輕上而易為非也夫舍公法用私意明主不為也故明法曰不為惠於法之內

凡人主莫不欲其民之用也使民用者必法立而令行也故治國使衆莫如法禁淫止暴莫如刑故貧者非不欲奪富者

丁云法律当作刑法上下文皆刑法法不兼下对文

王曰服德当依朱本作服聽字之誤也服听猶言服从燕策及史記淮陰侯傳趙天下服从聽是也下文法政出於臣則民不聽正與此文相反且聽與敬為韻

財也然而不敢者法不使也強者非不能暴弱也然而不敢者畏法誅也故百官之事案之以法則姦不生暴慢之人誅之以刑則禍不起羣臣並進筴之以數則私無所立故明法曰動無非法者所以禁過而外私也

人主之所以制臣下者威勢也故威勢在下則主制於臣威勢在上則臣制於主夫蔽主者非塞其門守其戶也然而令不行禁不止所欲不得者失其威勢也故威勢獨在於主則羣臣畏敬法政獨出於主則天下服德故威勢分於臣則令不行法政出於臣則民不聽故明主之治天下也威勢獨在於主而不與臣共法政獨制於主而不從臣出故明法曰威不兩錯政不二門

明主者一度量立表儀而堅守之故令下而民從法者天下

之程式也萬事之儀表也吏者民之所懸命也故明主之治也當於法者誅之故以法誅罪則民受賞而無德也此以法舉錯之功也故明法度之制故羣臣皆出於方正之治則舉錯而已明主者有法度而不敢爲姦百姓知主之從事於法也故吏之所使者有法則民從之無法則止民以法與吏相距下以法與上從事故詐僞之人不得欺其主嫉妬之人不得用其賊心讒諛之人不得施其巧千里之外不敢擅爲非故明法曰有法度之制者不可巧以詐僞

權衡者所以起輕重之數也然而人不事者非心惡利也權衡不能爲之多少其數而人知事權衡之無益故不事也故明主在上位則官不得枉法吏不得

孫星衍曰治要引財貨作貨財

爲私民知事吏之無益故財貨不行於吏權衡平正而待物故姦詐之人不得行其私故明法曰有權衡之稱若不可欺以輕重

尺寸尋丈者所以得短長之情也故以尺寸量短長則萬舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴衆強不爲益長雖貧賤不能誤也故明法曰有尋丈之數者不可差以長短

畢沅曰治要引作舉長貧賤丁云注疑當之誤

國之所以亂者廢事情而任非譽也故明主之聽也言者責之以其實譽人者試之以其官言而無實者誅吏而亂官不肖者不敢受官亂主則不然聽言而不督其實故羣臣以虛譽進其黨任官而不責其功故愚汙之吏在庭如此則羣臣相推以美名相假以功伐務多其佼而

孫星衍曰明法篇後作奏事字通用

丁云知此諸者字衍御此二字連下讀劉云上下文
云忠臣亟四海有對按上當為正海下衍正而論
忠臣與邪臣對文

宋本原作

俞曰姦臣當作人臣蓋全以無罪之名誅人則
人臣皆事貴重以求免非必姦臣也涉上文兩
云姦臣而誤

不為主用故明法曰主釋法以譽進能則臣離上而下比周矣以黨舉官則民務佼而不求用矣

亂主不察臣之功勞譽眾者則賞之不審其罪過毀眾者則罰之如此者則邪臣無功而得賞忠正無罪而有罰故功多而無賞則臣不務盡力行正而有罰則賢聖無從竭能行貨財而得爵祿則汙辱之人在官寄託之人不肖而位尊則民倍公法而趨有勢如此則慤愿之人失其職而廉潔之吏失其治故明法曰官之失其治也是主以譽為賞而以毀為罰也平吏之治官也行法而無私則姦臣不得其利焉此姦臣之所務傷也人主不參驗其罪過以無實之言誅之則姦臣不能無事貴重而求推譽以避刑罰而受祿賞焉故明法曰喜賞惡罰之人離公道而行私術矣

宋本死使作私使

戴曰晁説之借字說詳王氏尚方述要

孫星衍曰明法篇使作交

王曰朱本及摩禹治要耶上皆有姦字當據補上下文皆作姦耶孫詒讓孫星衍曰治要引脩作循

姦臣之敗其主也積漸微使主迷惑而不自知也上則相爲候望於主下則買譽於民譽甚黨而使主尊之毀不譽者而使主廢之其所利害者主聽而行之如此則羣臣皆忘主而趨私佼矣故明法曰比周以相爲匿是故忘主死佼以進其譽主無術數則羣臣易欺之國無明法則百姓輕爲非是故姦邪之人用國事則羣臣仰利害也如此則姦人爲之視聽者多矣雖有大義主無從知之故明法曰佼衆譽多外內朋黨雖有大姦其蔽主多矣

凡所謂忠臣者務明法術日夜佐主明於度數之理以治天下者也姦邪之臣知法術明之必治也治則姦臣困而法術之士顯是故邪之所務事者使法無明主無悟而已得所欲也故方正之臣得用則姦邪之臣困傷矣是故與姦邪

王曰惡也當依君字治要作忠之下文曰惟惡之則必惟主閒而日夜危之三之字文承

不兩進之勢也姦邪在主之側者不能勿惡也惟惡之則必候主閒而日夜危之人主不察而用其言則忠臣無罪而死姦臣無功而富貴故明法曰忠臣死於非罪而邪臣起於非功

富貴尊顯久有天下人主莫不欲也令行禁止海内無敵人主莫不欲也蔽欺侵凌人主莫不惡也失天下滅宗廟人主莫不惡也忠臣之欲明法術以致主之所欲而除主之所惡者姦臣之擅主者有以私危之則忠臣無從進其公正之數矣故明法曰所死者非罪所起者非功然則爲人臣者重私而輕公矣

亂主之行爵祿也不以法令案功勞其行刑罰也不以法令案罪過而聽重臣之所言故臣有所欲賞主爲賞之臣欲有

丁云當作臣欲有所欲與下句對文

王曰故羣臣皆務其黨重臣而忘其主按上其字涉下其字而衍務黨重臣四字連讀

戴校戴改字之誤說見俶真下篇

所罰主爲罰之廢其公法專聽重臣如此故羣臣皆務其重臣而忘其主趨重臣之門而不庭故明法曰十至於私人之門不一至於庭

明主之治也明於分職而督其成事勝其任者處官不勝其任者廢免故羣臣皆竭能盡力以治其事亂主則不然故群臣處官位受厚禄莫務治國者期於管國之重而擅其利牧漁其民以富其家故明法曰百慮其家不一圖國

明主在上位則竟内之衆盡力以奉其主百官分職致治以安國家亂主則不然雖有勇力之士大臣私之而非以奉其主也雖有聖智之士大臣私之非以治其國也故屬數雖衆不得進也百官雖具不得制也如此者有人主之名而無其實故明法曰屬數雖衆非以尊君也百官雖具非以任國也此

丁云先存世家二字休文文似衍家務相當與大臣務相貴對文

之謂國無人

明主者使下盡力而守法分故羣臣務尊主而不敢顧其家臣主之分明上下之位審故大臣各處其位而不敢相貴亂主則不然法制廢而不行故羣臣得務益其家君臣無分上下無別故羣臣得務相貴如此者非朝臣少也衆不為用也故明法曰國無人者非朝臣衰也家與家務相益不務尊君也大臣務相貴而不任國也

人主之張官置吏也非徒尊其身厚奉之而已也使之奉主之法行主之令以治百姓而誅盜賊也是故其所任官者大則爵尊而禄厚其所任官者小則爵卑而禄薄爵禄者人主之所以使吏治官也處尊位受奉禄養所與佼而不以官為務如此者則官失其能矣故明法曰小臣持禄

孫星衍曰治要引功作攻能云故以戰攻之事定勇法

王曰任人而不官故不肖者不困按不官當依尊與治要作不課任人而不課其功則賢否無由而見故不肖者不困也下文曰以官任其身而課其功是其證上文曰所言而不試故妄言者得用試亦課也說文課試也今本課作官者涉上下文諸官字而誤　孫詒讓

中立本作專任法而不自舉焉

孫星衍曰治要引脫作說

養佼不以官爲事故官失職

明主之擇賢人也言勇者試之以軍言智者試之以官試於軍而有功者則舉之試於官而事治者則用之故以戰功之事定勇怯以官職之治定愚智故勇怯愚智之見也如白黑之分亂主則不然聽言而不試故妄言者得用任人而不言故不肖者不困故明主以法案其言而求其實以官任其身而課其功專任法不自舉焉故明法曰先王之治國也使法擇人不自舉也

凡所謂功者安主上利萬民者也夫破軍殺將戰勝攻取使主無危亡之憂而百姓無死虜之患此軍士之所以爲功者也奉主法治音內使強不凌弱衆不暴寡萬民驩盡其力而奉養其主此吏之所以爲功也匡主之過救主之失明理義以

元李作材禮義以道其主主無邪辟之行
丁云龍治者謀治殺法字設

道其主主無邪辟之行蔽欺之患此臣之所以為功也故明主之治也明分職而課功勞有功者賞亂治者誅誅賞之所加各得其宜而主不自與焉故明法曰使法量功不自度也明主之治也審是非察事情以度量案之合於法則行不合於法則止功充其言則賞不充其言則誅故言智能者必有見功而後舉之言惡敗者必有見過而後廢之如此則士上通而莫之能姤不肖者困廢而莫之能舉故明法曰能不可蔽而敗不可飾也

明主之道立民所欲以求其功故為爵禄以勸之立民所惡以禁其邪故為刑罰以畏之故案其功而行賞案其罪而行罰如此則羣臣之舉無功者不敢進也毀無罪者不能進而誹者不能退也故明法曰譽者不能進而誹者不能退也

丁云身無職務而分職按分職下有脫文

丁云元有朱本作臣疑當作則俗刻形近而誤

丁云其分畫之不同也分當作介說文介畫也

制羣臣檀生殺主之分也縣令仰制臣之分也
之分也卑賤畏敬臣之分也令行禁止主之分也奉法聽從
臣之分也故君臣相與高下之處也如天之與地也其分畫之
不同也如白之與黑也故君臣之間明別則主尊臣卑如此
則下之從上也如響之應聲臣之法主也如景之隨形故上
令而下應主行而臣從以令則行以禁則止以求則得此之謂
易治故明法曰君臣之間明明別別則易治

明主操術任臣下使群臣效其智能進其長技故智者效其
計能者進其功以前言督後事所效當則賞之不當則誅之
張官任吏治民案法試課成功守法而法之身無煩勞而分
巨乘馬第六十八

令曰七十日陰凍釋而耘穫至百日而止則當三十日乃云春事二十五日亦兩義不可通疑管子原文本作七十五日而陰凍釋後人但取六十日七十日兩文相對而不顧其日數之不合遂妄刪五字耳劫劫度日天氣三徵而成一若鄭玄曰五日為一候十五日為一節故三日成一候十五日成一節字無則日至六十日得三徵一至者二七十五日又得三徵一至者一以周書時訓荷吉之日至六十日而陽凍釋是為驚蟄七十五日而陰凍釋是為雨水若作七十日則不相當矣故知其誤也　珍倣宋版印

[illegible]作又作丁君云王当為畢校其說而已也已止也文可通下頃改字

安云君通考引八上古大君作若

[illegible]

[illegible]

[illegible]

戴校典整二字未詳疑即周禮之誤字誤兩舉不知孰是
不皆也後人不知舊之文安加為與且山權數篇前
物與幸同此同注
吉伏農夫寒耕暑耘務競文趨衆盛時部十六平
儀御覽時序部十九白帖四引此皆並作熱下與
暑義得兩通然諸為所引續作熱且與在熱
類下則暑字乃後人所改也豫註同
王曰女勤於織織而織歸於府當依事於蠶作女
勤於續續織功歸於府說文白部續也續
續也連言之則曰續續陳風東門之池發言於
池中柔麻使可續作衣服是也織織即織
說織詳文作織
或作織小定六月篇織文鳥章箋云織織徵也
功歸於府與日歸於工對文今平脫續功三
字織說作織又衍織而二字織即織字之
誤而衍者
王曰百畝之夫予之策率二十七日為子之春事引
之曰七當為五上文曰一農之重增百畝也春事二十五
日之內是也古五字作乂與七相似故五譌為七
王曰春秋當為秦秋此涉上文春事而誤
秦秋即秋也見山國軌山至農二篇其證
重乚輕重丁二篇並作大秋大與
秦同
丁云當作還穀而應謂山國軌篇曰然後調立
環案之謂又曰上無謂有牙以牙准謂環牙而應
筴
以穀准幣即是國筴故應筴謂之應筴
又曰貴家假鄰皆以穀准鄰而寘之市為下
鄰為上有物者縣乾招致之故坐長市環穀而應
假鄰是其證還與環同
安云古本立作王

奪民時故五穀興豐五穀興豐則士輕祿民簡賞彼善為國
者使農夫寒耕暑耘務競文趨衆盛時部十六平
儀御覽時序部十九白帖四引此皆並作熱下與
暑義得兩通然諸為所引續作熱且與在熱
非怨民心傷民意高下之筴不得不然之理也桓
何管子曰虞國得筴乘馬之數矣桓公曰何謂筴
管子曰百畝之夫子之春事資子之幣
春秋子穀大登國穀之重去分謂農夫曰幣之在子者以為
穀而廩之州里國穀之分在上國穀之重再十倍謂遠近之
縣里邑百官皆當奉器械備曰國無幣以穀准幣國穀之權
一切什九還穀而應穀國器皆資無藉於民此有虞之筴乘
馬

乘馬數第六十九

桓公問管子曰有虞筴乘馬已行矣吾欲立筴乘馬為之奈何

管子對曰戰國脩其城池之功故其國常失其地用王國則以時行也桓公曰何謂以時行管子對曰出准之令守地用人筴故開闔皆在上無求於民朝國守分上分下游於分之閒而用足王國守始國用一不足則加一焉國用二不足則加二焉國用三不足則加三焉國用四不足則加四焉國用五不足則加五焉國用六不足則加六焉國用七不足則加七焉國用八不足則加八焉國用九不足則加九焉國用十不足則加十焉人君之守高下肥墝若歲有旱水決民失本則脩宮室臺榭以前無狗後無彘者為庸故脩宮室臺榭非麗其樂也以平國筴也今至於其三筴乘馬之君春秋冬夏不知時終始作功起衆立宮室臺榭民失其本事君不知其失諸夏秋之筴又失諸春筴數也民

丁云當作上下游於分之閒而用足分字湯上下文而衍上下游於分之閒即上文所謂朝國守分上分下游於分之閒而用足者次也然則此為是取下文王國之說無疑也

俞曰下文國用一不足則加一焉國用二不足則加二焉云云是乃無筴之甚者何以謂之王國疑是國乃小國之誤上文云出准之令守地用人筴故開闔皆在上無求於民守對國字分上分下游於分之閒而用足夫無求於民者上也王國之誤無疑也

王曰寡人五當為三歲藏十分之三至十年則餘三十分每十分而當一年故三十分而為三年之餘也

程俞庸之古字

俞曰故夾二字衍文涉上文足失語意故之疑數也古衍字作數已詳具形衍之互今作數實則又誤也字為衍字

宋云員數也謂以兵通田之數今本誤作圖

王引之曰貴字涉上文獨貴獨賤而衍下文云此之謂貴乘馬之數也無賤字

朱本鬼作魄陳云次古魄字上肰之壞猶言魂之所聞猶史通

王曰下樂上上亦當有而字

無檀賣子數也猛毅之人淫暴貧病之民乞請君行律度焉則民被刑僇而不從於主上此筴乘馬之准與天下齊准彼物輕則見泄重則見射此鬬國相泄輕重之家相奪也至於王國則持流而止矣桓公曰何謂持流管子對曰有一人耕而五人食者有一人耕而二人食者有一人耕而三人食者有一人耕而四人食者有一人耕而此國筴之時守以筴則民且守於上此國筴流已桓公曰乘馬之數盡於此乎管子對曰布織財物皆立其貲財物之貲與幣高下穀獨貴獨賤桓公曰何謂獨貴獨賤管子對曰穀重而萬物輕穀輕而萬物重公曰賤筴乘馬之數奈何管子對曰郡縣上吏之壤守之若干閒壤守之若干故相壤定籍而民不移振貧補不足下樂上故以上

前曰衆字義不可通疑本作補下壤之虛與滿相對國蓄曰萬物之虛滿虛是曰守戰之滿虛並其證也據改為衆耳

故謂為衆耳

丁云廣古通異公羊僖八年傳注廣置也置者不去此齊人語

壤之滿補下壤之衆章四時守諸閭民之不移也如廢方於地此之謂筴乘馬之數也

問乘馬第七十

管子卷第二十一

管子輕重三

宋本作士女不泰
氣云俎豆之禮不致牲按不字衍

俞曰內業篇節通之齊尹注曰齊中也齊語侯者中語侯也謂中國之語侯也與下文自治子相對負海則洋中國諸侯與輕重七篇作仇諸侯齊仇一声之轉猶鯖魚之為鯊魚也

俞曰舉術之舉即與字之誤而術者

管子卷第二十二

事語第七十一　唐司空房　玄齡　注

國蓄第七十三　海王第七十二

山權數第七十五　山國軌第七十四

事語第七十一　山至數第七十六

桓公問管子曰事之至數可聞乎管子對曰何謂至數桓公曰奏奢教我曰惟蓋不脩衣服不衆則女事不泰俎豆之禮不致牲諸侯太牢大夫少牢不若此則六畜不育非高其臺榭美其宮室則羣材不散此言何如管子曰非數也桓公曰何謂非數管子對曰此定壤之數也彼天子之制壤方千里齊諸侯方百里負海子十里男五十里若曾臂之相使也故准徐疾贏不足雖在下也不為君憂彼壤狹而欲舉與大

孫星衍曰按上文作奉舍二字此有誤

安云微勝未微神雖乃雖字誤增蓋也

丁云待當為恃不恃與國正与上文柱公曰何不固諸侯权以制天下意相對固保也恃亦保也古字同史記齊悼惠王良始權時事亦作保

不待权與言不待有始者而已莫能禁止矣

國爭者農夫寒耕暑芸力歸於上女勤於絹績徽織功歸於府者非怨民心傷民意也非有積蓄不可以用人非有積財無以勸下泰奢之數不可用於危隘之國桓公曰善

桓公又問管子曰佚田謂寡人曰善者用非其有使非其人何不因諸侯權以制天下管子對曰佚田之言非也彼善爲國者壤辟舉則民留處倉廩實則知禮節且無委致圍城肥致衝夫不定內不可以持天下佚田之言非也管子曰歲藏十年而守五絲素滿之五在上故歲而藏縣時積歲國有十年之蓄富勝貧勇勝怯智勝愚微勝不微有義勝無義練士勝歐衆凡十勝者盡有之故發如風雨動如雷霆獨出獨入莫之能禁止不待權與故佚田之言非也桓公曰善

高基為宮室之名雉乃築牆之度
定十二年公羊傳曰五板而堵五堵而雉坊記
鄭注曰雉度名也高一丈長三丈為雉
墨雉二字意義不倫倫考諸書無以臺雉並稱
者國策曰倫曰夫以宮廷觀觀之毀成輕重甲
篇曰今人欲稱於宮屋以此例之臺下之字未當
為宮室之名雉當依之訓也依典射門見射即
榭字之假借
楚語榭不過講軍實則逆吳都賦注引
作射榭數銘王移于宣射宣十六年春秋
之成周宣榭也
古字偏旁或左右互易
如猶或作獻獻或作獻鵝或作鵝鵝或
作蚖蠑或作蠑之類是也
則蚖字不可作蠑形與雉相似因誤為雉公羊襄
馬數事語地數輕重甲諸篇古臺榭者凡十
則此本當從足曰閣訓之臺有木者謂之
榭
陸文虎曰按臺雉疑誤輕重甲篇作宮屋閑築篇
作宮臺與其文義此大同臺無宮形近又屋宇古文
作臺与臺字九篇相混

海王第七十二

桓公問於管子曰吾欲藉於臺雉何如管子對曰此殺生也吾欲藉於六畜管子對曰此伐生也吾欲藉於人何如管子對曰此隱情也桓公曰何謂然則吾何以為國管子對曰唯官山海為可耳桓公曰何謂正鹽筴正稅也管子對曰十口之家十人食鹽百口之家百人食鹽終月大男食鹽三升少半吾子食鹽二升少半吾子謂小男小女也此其大略也大男小女數鹽百升而釜釜百也外加二彊釜三百也鍾二千十釜之鹽七百六十八斤十鍾二萬一千六百斤為鍾當米六斛四斗是二彊釜當米六斛四斗也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半升當米六合四勺也百升之重外加分彊半彊也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半合為彊而取之則一釜之鹽得五十合而為之彊外加一彊釜百也外加二彊釜三百也鍾二千十釜之鹽七百六十八斤十鍾二萬一千六百斤為鍾當米六斛四斗是二彊釜當米六斛四斗也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半升當米六合四勺也百升之重外加分彊半彊也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半合為彊而取之則一釜之鹽得五十合而為之彊外加一彊釜百也外加二彊釜三百也鍾二千十釜之鹽七百六十八斤十鍾二萬一千六百斤為鍾當米六斛四斗是二彊釜當米六斛四斗也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半升當米六合四勺也百升之重外加分彊半彊也今使鹽官稅其鹽之重每一斗加半合為彊而取之則一釜之鹽得五十合而為之彊外加一彊釜百也外加二彊釜三百也鍾二千十釜之鹽七百六十八斤十鍾二

陳立地數篇曰今各以其數聚兒二升少半則吾子謂嬰兒之吾子即嬰兒之子三見尸法皆同

劉台拱曰尹注曰吾子謂小男小女也然則吾當讀為胥後漢方術傳注曰胥須也小也吾子即胥子其作吾者所吾古同聲猶鄒魯之或為鄒魯大史勤次三曰四萬禹之吾具注吾或為胥與此義同說有形字音同形近而誤

王之侃曰書百姓而參尹注非十二兩七銖一黍十分之一為銖按依下注一釜之鹽七十六斤十二兩十九銖二黍零百分之則此當云十二兩六銖九黍零一黍十分之一為銖指傳寫脫誤

張文虎曰尹注每年按之語作斛

王曰問當依宋本作開按度高亦作開通典十引同按此同

王曰萬乘之國正九百萬也月人三十錢之籍為錢三千萬今吾非籍之論君吾子而有二國之籍者六千萬人矣以籍為錢三千萬乃百萬人一月之籍故其數宜不確劉師培校補云案此文錢字疑衍下文云月人三十錢之籍為錢三千萬人矣以籍為錢三千萬乃百萬人一月之籍故其數宜不確劉師培校補云案此文錢字疑衍下文云月人三十錢之籍為三千萬人矣以籍為

一斤一鋸一錐一鑿若其事立不爾而成事者天下無有今鍼之重加一也三十鍼一人之箝也引之則一女之箝得三十鍼也六五六三十五刀一人之箝也刀之重每十分加一分爲彊而取之則一女之箝得三十鍼也六五六爲三十也則一女之箝得五刀刀之重加六分以爲彊而取之耒耜一人之箝也耒耜之重加十三耜鐵一人之箝也上文今加六五六三十五刀一人之箝也皆以重三十錢當一人之箝是其例也尹說非

丁云因人之山海假之名有海之國按有字絶句名如命同說文名自命也七法篇名者所以命事也周語名以信令注名號令也有乃負子謀亦語助與乃同海下七字衍文假借也

王曰有海之國饒貨於吾國釜十五吾受而官出之以百引之曰十五當爲五十釜五十者并加參之一也并加參之一者并加參之一種釜釜百也參者參也有海之國饒於吾國每鉼加錢之率十鉼而加五錢百鉼而加五十錢故釜五十也五之國受而官出之則倍其數而鉼加一錢十鉼而加十錢百鉼而加百錢故以百也引作釜十五則與出之以百多寡不相因矣尹說非

王曰耜鐵之重加十三耜鐵一人之箝也引之曰七當爲十上文曰月入三十錢之箝謂每一人月有三十錢之箝也今每一耜鐵箝之加十錢三耜鐵則三十錢而當每月一人之箝也上文今鉼之重加一也今當爲二十鉼一人之箝也上文今加六五六三十五刀一人之箝也皆以重三十錢當一人之箝是其例也尹說非

丁云因人之山海假之名有海之國按有字絶句名如命同說文名自命也七法篇名者所以命事也周語名以信令注名號令也有乃負子謀亦語助與乃同海下七字衍文假借也

王曰有海之國饒貨於吾國釜十五吾受而官出之以百引之曰十五當爲五十釜五十者并加參之一也并加參之一種釜釜百也參者參也有海之國饒於吾國每鉼加錢之率十鉼而加五錢百鉼而加五十錢故釜五十也五之國受而官出之則倍其數而鉼加一錢十鉼而加十錢百鉼而加百錢故以百也引作釜十五則與出之以百多寡不相因矣尹說非

朱本管子有是字與下文一例

一斤一鋸一錐一鑿若其事立不爾而成事者天下無有今鍼之重加一也三十鍼一人之箝也引之則一女之箝得三十鍼也六五六三十五刀一人之箝也刀之重每十分加一分爲彊而取之耒耜一人之箝也耒耜之重加十三耜鐵一人之箝也上文今加六五六三十五刀一人之箝也皆以重三十錢當一人之箝是其例也尹說非

王曰然則國無山海不王乎管子曰因人之山海假之名有海之國雖無海而假名有海則雖亦雖無山而假名有山雖雖也假令彼鹽平價釜當十錢者吾又加五錢而有海之國爲集耳釜十五百錢也羅之釜以百錢之類也推猶度也此人用之數也彼人所有而皆爲我用之與用也本事本鹽也受人之事以重相推以重推謂加五

國蓄第七十三

管子輕重六

國有十年之蓄而民不足於食皆以其技能望君之祿也君

王曰通貨食貨十二引此黑作墨又引程注云食者民之司命君能制以食民制其事所以民無不聚於旁命令之本繫於此作黑又全脫井注

宋本大民者大作旌親作信親

張佳胤曰通典十二引此上有大字喜作憙

張星徵曰通典十二引作民憂此憂字誤

王曰則云後離重乙作租籍君主所宜得也正籍者君之所強求也無有缺誤洪云正誤為征

丁云農讀曰冀：者不去也

有山海之金而民不罪於用是皆以其事業交接於君上也故人君挾其食守其用據有餘而制不足故民無不累於上也五穀食米民之司命也黃金刀幣民之通施也故善者執其通施以御其司命故民力可得而盡也夫民者信親而死利海內皆然民予則喜奪則怒民情皆然先王知其然故見予之形不見奪之理與可使由之不可使知之故民愛可洽於上也洽通也租籍者在工商曰租籍所以彊其兩反求也租稅者所慮而請也在農曰租稅慮猶計也請求也王霸之君去其所以彊求廢其所慮而請故天下樂從也利出於一孔者凡言利者不必貨利慶賞威刑皆是其國無敵出二孔者其兵不詘詘與屈同屈窮也出三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡先王知其然故塞民之養養利也羊向反隘其利途故予之在君奪之在君貧之在君富之在君故民之戴上如日月親君若父母凡將為國不

楊星衍曰通典十二引無為籠二字民作人

元本匡作民

陸文屬曰慶与庚更通猴山國乾萬本作庚史記平準書為已寫賦不足以庚之其辭幸猶曰更償也或曰更償也貨倍之本相因

丁云此当作趙民剩有百倍之失也

王曰人君子為今君釵与上文君引錢量用之之皆指桓公而言非泛言人君也今作人君者涉下文人君而誤尹注非通典食貨八兩引亦誤輕重甲篇正作今君錯子立幣 孫詒讓

通於輕重不可爲籠以守民不能調通民利不可以語制爲大治是故萬乘之國有萬金之賈千乘之國有千金之賈然者何也國多失利則臣不盡其忠士不盡其死矣歲有凶穰故穀有貴賤令有緩急故物有輕重然而人君不能治故使蓄賈游市乘民之不給百倍其本分地若一彊者能守分財若一智者能收智者有什倍人之功以一取什愚者有不賡本之事賡猶償也音庚然而人君不能調故民有相百倍之生也夫民富則不可以祿使貧則不可以罰威也法令之不行萬民之不治貧富之不齊也且君引錢丁劣反量用耕田發草上得其數矣民人所食人有若干步畝之數矣計本量委委積也則足矣然而民有飢餓不食者何也穀有所藏也言一國之內耕凡人計口授田家族多少足以自給而人之於食者謂豪富之家收藏其穀故人君鑄錢立幣民庶之通施

王曰人有千百十之數矣（四本十誤作千據經
二字添）文人有若干步畝之數而行止史步畝之數
無定故言若干其既云人有百千之數則不得更言
若干矣通典一所引已誤輕重甲篇無若干二字
王曰利有所并也（也字添）文方下所注
第子職篇曰既徹并器輕重丁篇曰大夫多
并其財而不出史記天官書傳曰願并左右并
皆所并（并同）
屏即藏也上言所有既藏於己利有所并言己文
且漢書食貨志引此正作利有所并也輕重
甲篇云有餘假於備（假者何也必有所藉也又
云民有雪于者何也財有所并也
云民有雪于者何也財有所并也
文物有所并也計本書委民有飢者必有
所藉也
則并下本無注字明矣揆尹注曰真人當并能財
貨則所見有已從薛注通典引尹注并能財
財貨則所見已尹本加之又於正文內刪去
并字尤非

吳云白氏曰字訓

會方言予雖也此予字當訓為我即予奪予說
文新附售賣去也詩物有本末事有終始云物謂
貴賤財文云貨財也作貨為古無售字即以貨
為之此文言予即無信也猶詩云曾莫惠我
矣下文云我則以賒予食布帛賤則以賒
予本書作賒則以貸借一食布帛貴則以賒
售農也兩予字當當訓與

李云則市雜者十餘物古事類三十引

王曰無予之教已見上矣羊力二字羊誤不可通
說羊力二字下文云物適貴則什倍而不可得半
分與什倍正相對輕重乙篇十倍而不足或五分而
有餘以五分與十倍相對義與此近

也錢幣無補於飢寒之用人君所立以均制財物通交有無使人之所求各得其欲人有若干百千之數矣然而人事不及用不足者何也利有所并藏也隨其分而自足君上不能均調其事則豪富并藏財貨專擅其利是故人常費不給以致匱乏然則人君非能散積聚趣讀為促而自為鑄幣而無已乃令使民下相役耳惡能以為治乎言人君若不能權其輕重雖鑄幣無限極而與人徒使豪富侵奪貧弱終不能致理也惡音烏歲適美則市糴而道有餓民然人食故來歲之民不足也物適賤則半力而無予民事不償其本物適貴則什倍而不可得民失其用然則豈財物固寡而本委不足也哉夫民利之時失而物利之平也故善者委施於民之所不足操事於民之所有餘夫民有餘則輕之

段云續即枕字也古讀切

洪曰通典十御覽八百二十三引錢俱作錢說文無錢字漢為貨化貝志作貽

宋本芸作耘

昌錢宋本作饋當从之倫昌誤从金耳鐘本作種今从金旁亦誤山國軌篇尹注引此文正作種饟糧食可証洪說同

震曰然則何君其本望也按何字即則字之誤而衍者

故人君斂之以輕民不足則重之故人君散之以輕散行之以重故君必有什倍之利而財之權在以重斂積之而平也凡輕重之大利以准平而不變衡絕則重見人君知其然故守之以財准平而不變衡絕則重見人君知其然故守之以重射輕以賤泄平萬物之滿虛隨萬室之都必有萬鍾之藏藏繈百萬春以奉耕夏以奉芸耒耜械器鍾饟粮食筆古莫反可得之藏藏繈千萬使千室之都必有千鍾取贍於君故大賈蓄家不得豪奪吾民矣然則何君養其本謹也春賦以斂繒帛夏貸以收秋實蓋方春蠶家闕乏而賦與之約收其繒帛也方夏農人闕乏亦賦與之約取其穀實也是故民無廢事而國無失利也人之所乏君悉與之則豪商富人不得擅其利凡五穀者萬物之主也穀貴則萬物必賤穀賤則萬物必貴兩者為敵則不俱平故人君御穀物之秩相勝而操事於其不平之閒秩積也食為人天故五穀之要可與萬物為敵其價常不俱平所以人君視兩事之委積可彼此相勝輕重於其閒

王曰秩說為迭一更也有貴則物賤有賤則物貴是求物更相為用也集韻秩迭并徒結切

卢校同故學相通尹注非

則國利不散也故萬民無籍而國利歸於君也夫以室廬六畜籍謂之止生畜計救反是使人不競牧養也以田畝籍謂之成小曰室大曰廬無音武是使人毀壞廬室以正人籍謂之離情正數之人若丁壯也離情謂離心也以正戶籍謂之禁耕耕是止其耕稼也以正六畜籍謂之養贏贏謂大賈畜家也正數之戶既避其籍則至浮浪爲大賈蓄家之所役屬增其利耳五者不可畢用故王者偏行而不盡也故天子籍於幣諸侯籍於食中歲之穀糴石十錢大男食四石月有四十之籍大女食三石月有三十之籍小男小女按古之石准今之三斗三升三合平歲每石稅十錢凶歲稅二十者非必稅其人謂於操事輕重之間約收其利是人君非發號令收穡而戶籍也彼人君守其本委謹而男女諸君吾子無不服籍者也斂也委所委積之物也謹嚴也言人君不用下令稅斂於人但嚴守利途輕重在我則無所逃其稅也一人廩食十人得餘十人廩食百人得餘百人廩

食千人得餘夫物多則賤寡則貴散則輕聚則重人君知其然故視國之羨不足而御其財物穀賤則以幣予衣視物之輕重而御之以准故貴賤可調而君得其利前有萬乘之國謂之抵國前有千乘之國而後有萬乘之國謂之距國壤正方四面受敵謂之衢國以百乘衢處謂之託食之君千乘衢處壤削少半萬乘衢處壤削太半何謂百乘衢處託食之君也夫以百乘衢處託食之君而慴圍阻千乘萬乘之閒夫國之君不相中舉兵而相攻必以爲杆格蔽圍之用有功利不得鄉大臣死於外分壤而功列陳係纍獲虜分賞而祿是壤地盡於功賞而稅藏殫於繼孤也是特名羅於爲君耳無壤之有號有百乘之守而實無尺壤之用故謂託食之君然則大國內款小國用盡何以及

宋本註作記誤

王曰夫國當為大國此涉上夫字而誤大國即千乘萬乘之國不相中不相得也
史記封禪書康后有玉不相中索隱引三倉云中得也
俞曰夫國者彼國也漢書賈誼傳夫將為我危師古注曰夫夫人也不稱彼人耳此夫字義本與同以甲百乘之國視千乘萬乘之國則皆彼國耳故曰夫家云能當謂為能當不通字書有功利而已不得字受其功利也
戴曰分壤而功列陳係纍獲虜換功字記句宋本皆作係

丁士涵曰反字誤古迫字作及下文孤援百乘可及

也宋宮作度元本宋本正作定是其證

戴曰當作千乘之封國今本誤

戴曰貿乃濫之誤字說詳下山权數篇相因
楷而譌脫下

此曰百乘之國官賦軌符乘四時之朝夕御之以輕重之准然后百乘可及也千乘之國封天財之所殖械器之所出財物之所生視歲之滿虛而輕重其祿然后千乘可足也萬乘之國守歲之滿虛乘民之緩急正其號令而御其大准然后萬乘可資也玉起於禺音虞氏金起於汝漢珠起於赤野東西南北距周七千八百里水絕壤斷舟車不能通先王爲其途之遠其至之難故託用於其重以珠玉爲上幣以黃金爲中幣以刀布爲下幣三幣握之則非有補於煖也食之則非有補於飽也先王以守財物之賈什去一令曰八日而具則財物之賈什去二令曰五日而具則財物之賈什去半朝令而夕具則財物之賈什去九先王知其然故不求於萬民而籍於號令也

王曰先王以守財物以御民貿而平天下也楷通典食貨八引此平天下有是以今之曰衡三者使物一高一下不得有調也十九字又引其注云若五穀與萬物平則人無其利故設上中下之幣而行輕重之術使一高一下乃可權制利門志歸於上今本正文注文皆脫去

宋本無若干二字　已作若

宋本十敗之壞誤作敗

王曰遲當為通地數為輕重甲篇作通移蓄篇作通施下与移同

山國軌第七十四

桓公問管子曰請問官國軌管子對曰田有軌人有軌用有軌鄉有軌人事有軌幣有軌縣有軌國有軌不通於軌數而欲為國不可桓公曰行軌數奈何對曰某鄉田若干人事之准若干穀重若干而中用若干穀重若干曰某縣之人若干田若干幣若干而中用終歲度人食其餘若干曰某鄉女勝事者被之後餘衣若干別群軌相壤宜桓公曰何謂別群軌相壤古莫反之終歲人已衣宜管子對曰有莞蒲之壤有竹前檀柘之壤有汜下漸澤之壤有水潦魚鼈之壤君不以軌守則民且守之則籍於財物不籍於人畝十鼓之壤君不以軌守則民有過移長力不以本為得此君失也桓公曰軌意安出管子對

元本皆作者

俞曰不度食當作不足食涉上文終歲度人食若干而誤也下文云終歲其食不足於人若干可証丁云小計若干四字疑涉上文而衍人事田不度食若干者食不足於其人也錢食若干者田之有餘於其人食也

丁云山田上脱謂字下文謂高田三萌四

倣畫粟賞上四節之萌人漢書刘向傳注萌氓古今字一切經音義前古文垠同史記三王世家索隱引蒼頡篇迸前步治萌一作甿說文氓民也

四民

元本夫作決丁云當證高田撫閒曰句不被山田以君寄幣句衍山字山田以君寄幣句撫被以高田被閒田之不被者相去十倍也山田不被者更不止十倍故寄幣以振之下文云閒山田以君寄幣振其不贍未賑失也高田以時撫於主上倍山田以君寄幣振其不贍未賑失也高田以時撫於主上五穀登謂高田之萌曰吾所寄幣為大家衆小家寡山田閒田曰終歲其食不足於其人若干則置公幣焉大家衆小家寡山田閒田曰終歲其食不足於其人若干則置公幣焉以滿其准重歲豐羣千請為子什減三穀為上幣為下高田撫閒田山不被穀十坐長加十也女貢織帛苟合于國奉者皆置而券之以鄉欄市准曰上無幣有穀以穀准幣環穀而應策國奉使穀反准賦軌幣穀廩重有加十謂大家委貲家曰上且脩游人出若

里之神而增其生長加十此又以米准幣國奉決守以應輕故米重之重又加十也有舟又同

上且修游人出若干案元本修作循劉云一本作上且鄰循丁云修当為備游人游士也具游士出若干幣計直以假米也

俞曰隨当作降古字通用為大信隨乃斠注曰隨謂如庶降之降是其證也外書物重則出之反降輕而復止故曰降而止庶足釋諸解也降與降同

王引極公問若何貴子曰不籍而贍國為之有道子按子當依宋本作子言之誤也子即子字也召氏春秋審應覽慎勢王謂田越曰弦則先生聖子高注曰子聖也若子人間世蒲不為我者且幾有益乎釋文曰子崔本作于列子黃帝篇今女之齒至此乎釋文曰乎本又作于周穆王傳王乃數曰於乎釋文乎作于

氣語為政篇引考子惟孝釋文乎作于皇佩有及漢石經并同管子九守篇敬乎其無地也鬼谷子符言篇乎作于是乎字古通作于也通典食貨十二徑改為乎又卽是而文則殊矣

千幣謂鄰縣曰有實者皆勿左右不贍則且為人馬假其食民鄰縣四面皆攻穀坐長而十倍上下令曰貴家假幣皆以穀准幣直幣而庚之穀為下幣為上百都百縣軌據穀坐長十倍環穀而應假幣國幣之九在上一在下幣重而黃金為下萬物皆在上萬物重十倍府官以斂萬物應之以幣幣在下萬物皆在上萬物輕市攻出萬物隆而止國軌布於未形據其已成乘令而進退無求於民謂之國軌桓公問於管子曰不籍而贍國為之有道乎管子對曰軌守其時有官天財何求於民桓公曰何謂官天財管子對曰泰春民之功繇與招泰夏民之令之所發謂山澤之所禁發泰秋民令之所止令之所發泰冬民令之所止令之所發此皆民所以時守也此物之高下之時也君守諸四務桓公曰何謂四務管

王曰決云龍当作龍按勝当為勝字之訛也
勝字本作朕與勝極相似
說文勝任也周子貢刑荷曰賢芳岐周
之采以貢天下之人不得人一勝今本作勝越策曰
吳勝負為禍臺泰策勝作朕朕與同用辭
采也廣定作辦劉曰朕朕字之誤說文服舟也或作舟方言曰
舟楫也楫字之誤說文服舟也或作楫方言曰
重東齊謂之楫周官御覽注引司馬法曰擊
一斧一斤釜一鉏一鉏一鉏孟子滕文公篇楚辭
而掩之趙注曰纂楚龍面之唐謂纂為龍床
楚為雷屬也故管子亦以楚龍并言之

宋本芸作耘

元本貲作貲

丁云據乃振字誤

子對曰泰春民之且所用者君已廩之矣泰秋民之且所用者君已廩之矣泰夏民之且所用者君已廩之矣泰冬民之且所用者君已廩之矣泰春功布日春縑衣夏單衣捍寵罢箕勝箴贏屑糗若干日之功用人若干無貲之家皆假之械器勝箴贏屑糗若干日而歸公衣折券故力出於民而用出於上春十日不害耕事夏十日不害耘事秋十日不害斂實冬二十日不害除田此之謂時作桓公曰善吾欲立軌官為之奈何管子對曰鹽鐵之策足以立軌官桓公曰奈何管子對曰龍夏之地布黃金九千以幣貲金巨家以金小家以幣周岐山至於嶧丘之西塞者中田也據之以幣巨家以金小家以幣三壤已撫而國穀

廩藏也言四時人之所要皆先備之所謂未耜器械種饟粮食必取要焉則豪人大賈不得擅其利已

丁云管字衍滿衍是脩戟之又山至數箱云伏滿衍剗滿衍二字連文剗之衍乃野之民見山至數箱顛疑題王謂

元本朱本下二字皆作五貴丁云元本是也為上業云家五貴服其業作一句讀庚國策備作貴庚備也

宋本作室宮械器

丁云廣宇衍

王曰安乃止

再什倍梁漕陽瑣之牛馬滿齊衍詰陬殿之顛齒量其高壯曰國為師旅戰車毆就斂子之牛馬上無斂幣請以穀視市攘而庚子牛馬為上粟二家二家散其粟反准牛馬歸於上管子曰請立貲於民有田倍之內毋有其外外皆為貲壞被鞍之馬千乘齊之戰車之具具於此無求於民此去丘邑之籍也重在上行田疇田中有木者謂之穀賊官中四榮樹其餘曰害女功宮室械器非山無所仰然后君立三等之租於山曰握以下者為柴楂把以上者為室奉三圍以上為棺槨之奉柴楂之租若干室奉之租若干棺槨之租若干管子曰鹽鐵撫軌穀一廩十君常操九民衣食而繇下安無怨咎去其田賦以租其山巨家重葬其親者服重租小家菲葬其親者服

小租巨家美脩其宮室者服重租小家爲室廬者服小租上
立軌於國民之貧富如加之以繩謂之國軌
山權數第七十五　管子輕重八
桓公問管子曰請問權數管子對曰天以時爲權地以財爲
權人以力爲權君以令爲權失天之權則人地之權亡桓公
曰何爲失天之權則人地之權亡管子對曰湯七年旱禹五
年水民之無糧賣子者湯以莊山之金鑄幣而贖民之無糧
賣子者禹以歷山之金鑄幣而贖民之無糧賣子者故天權
失人地之權皆失也故王者歲守十分之叅三年與少半成
歲三十一年而藏十一年與少半藏叅之一不足以傷民而農夫
敬事力作故天毀埅凶旱水泆民無入於溝壑乞請者
也此守時以待天權之道也桓公曰善吾欲行三權之數爲

修管子輕重篇湯七年旱禹五年水民之無糧賣子者
通典載尹注糧糜也禮記檀弓云曾子曰吾聞之也與其
賣之於市寧以與鄰里鄉黨乎今依通典賣八字別作民之無糧有賣子者之無糧之民有賣其子者也今本脫有字者涉下文民之無糧而誤也三四引之四三年二字因下文而衍當作歲守十分之叅與少半是所守者爲十分守其三分與二分之少半是所守者爲十分守其三分與二分之少半是所守者爲十分中三分之二與歲字者順成之歲也藏十一年衍一字當作藏十年言順成之歲三十一年而藏其十年與少半是所藏者爲三十一年中三分之一也故曰藏叅之一
俞正燮引之曰三字因下文而衍當作藏守十分之叅與少半言之一藏之守分爲十分守其三分與一分之少半是所守者爲十分中三分之一也故歲者順成之歲也藏十年與衍一字當作藏十年言順成之歲三十一年而藏其十年與少半是所藏者爲三十一年中三分之一也故曰藏叅之一
俞樾曰三字因下文而衍當作藏守十分之叅與少半言之一藏之守分爲十分守其三分與一分之少半是所守者爲十分中三分之一也故歲者順成之歲也藏十年與衍一字當作藏十年言順成之歲三十一年而藏其十年與少半是所藏者爲三十一年中三分之一也故曰藏叅之一
王紹蘭曰此說殊不可通所守者既爲三分之一而又曰藏叅之一豈不煩而易明乃必設爲十分然後以十分之叅及一分之小半㠯之迂曲取數何也且果三分之一則是三十年而藏十年也乃不曰三十年而藏十年而曰三十一年而藏十年與少半如多此一年使成奇零之數又何也且前之少半爲十分中十分之少分矣之

少半為一斗之率則多寡迴旋兩同以少準多之使令疑誤難見又何貴是權正民證此文未得天理之和平衍字但三十一年當作三十七年是誤為一所謂真三是謂真字分之參於是三年得九分又加一年之半少半則又得一分合而為十分是為一斗之數相出入三年共得一百一十分是一年之率也得一百一十分以行五年國穀之重與天下調彼此一年少半之數四三十七年而得十年數益三十四年則十年而益二分三年則十年而益六分三十六年則十年而益八分其所數之數皆不能通則上文少半之數全疑誤三年不可計算當云凡所以為此一年之率者以三民證之三民謂農工商也農工商三民皆有一年之率以為此一年之率故下文云民無移也

三曰泄者失權也見射者失策也權泄者上也智有見少見泄見射皆承上文而言

泄不備天權下相求備准下陰相隸此刑罰之所起而亂之也不備天權下相求備准下陰相隸此刑罰之所起而亂之本也故平則不平民富則不如貧委積則虛矣此三權之失也已桓公曰守三權之數奈何管子對曰大豐則藏分阨亦藏分桓公曰阨者所以益也何以藏分管子曰阨所以益也一可以為十十可以為百以阨守豐阨之准數一上十豐之筴數十去九則吾九為餘於數筴豐則三權皆在君此之謂國權桓公問於管子曰請問國制管子對曰高田十石閒田五石

吾閒田中也乘馬數篇鄙縣上史之壤宇之若干閒壤守之若干下壤守之若干是閒為中也

吾閒田三石引之曰閒字又不可通庸当為陳字形相似而誤陳田下田也

王曰寡人三十術三字粟貴一者今增其貴而為十粟貴十者今增其賤而為一故可以當千故百粟之國可以當千萬千粟之國可以當萬萬也

李守元本作地有四望國無箕聖按下文求言地有量

丁云按通於經重之數下脫不以輕畏重通於多少二數十字上文云君通於輕重之數不以輕畏重是其明例

末本國作問

丁云當作樹或置耑鄉之二字下屬讀一鄉之孝子聘之以帥也下文云樹表置高鄉之孝子聘之以幣孝子兄

庸田三石其餘皆屬諸菜田地量百畝一夫之力也粟賈一粟賈十粟粟賈三十粟粟賈百其在淡篾者百畝從中千畝之篾桓公曰善今然則百乘從千乘也千乘從萬乘也故地無量國無篾桓公曰今欲為大國大國欲為天下不通權篾其無能者矣桓公曰今行權奈何管子對曰君通於廣狹之數不以狹畏廣通於輕重之數不以少畏多此國篾之大者也桓公曰善蓋天下視海內長與亾而無止為之有道乎管子對曰有曰軌守其數准平其流動於未形而守事已成物一也而十是九為用徐疾之數輕重之篾也一可以為百引十之半而藏四以五操事在君之決塞桓公曰何謂決塞管子曰君不高仁則問不相被君不高慈孝則民簡其親而輕過此亂之至也則君請以國篾十分之一者樹表置高鄉之孝子聘之幣孝子兄

弟衆寡不與師旅之事樹表置高而高仁慈孝弟財散而輕乘輕而守之以筴則十之五有在上運五如行事如日月之終復此長有天下之道謂之准道桓公問於管子曰請問教數管子對曰民之能明於農事者置之黃金一斤直食八石民之能蕃育六畜者置之黃金一斤直食八石民之能樹瓜瓠菫菜百果使蕃衰者置之黃金一斤直食八石民之能樹藝者置之黃金一斤直食八石民之能已民疾病者置之黃金一斤直食八石民之能治六畜者置之黃金一斤直食八石民之知時曰歲且阨曰某穀不登曰某穀豐者置之黃金一斤直食八石民之通於蠶桑使蠶不疾病者皆置之黃金一斤直食八石謹聽其言而藏之官使師旅之事無所與此國筴之者也國用相靡而足相因揲而奢然後置四限高下令之徐疾重輕以筴有五官技桓公

王引之曰劉台拱有同揆列說非也宜當作筴字之誤也王蒲庵說同揆字蓋與揆同揆猶著行且世人多見揆少見筴故改筴為揆筴與揆以上文言著有六畜故以著字為筴耳而不知其訓為也宋本正改為筆字則謬益甚矣洪說同

吳云且刀劃畫字說丁云按當作歲畫且阨上文云大歲且阨分阨亦指分畫阨也對下歲不登言之阨乃不足其義不通其說非也

趙要刊作陵蘇不爲者置黃金一斤丁云皆字衍

王曰國筴之下當有大字上文云不可以狹長廣不可以少長多此國筴之大者也是其證

王引之曰滄當為濆字之誤也

龍為濆字作滄因誤而為蒼

滄古聲字通也

荀子王制篇物不能濆楊倞曰濆大也為賑給貧乏也貝志補本足以濆其欲也楊倞曰濆古賑字也月漢書賑字多作賑不可枚舉又漢巴郡太守張納功德敘曰

曰何謂五官技管子曰詩者所以記物也時者所以記歲也春秋者所以記成敗也行者道民之利害也易者所以守凶吉成敗也卜者卜凶吉利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣此使君不迷妄之數也六家者即見其時使豫先蚤閑之曰受之故君無失時無失策萬物興豐無失利遠占得失以爲未教詩記人無失辭行彈道無失義易守禍福凶吉不相亂此謂君揀筆永反說文與柄同

桓公問於管子曰權棟之數吾已得聞之矣守國之固奈何曰能皆已官時皆已官得失之數萬物之終始君皆已官之矣其餘皆以數行桓公曰何謂以數行管子對曰穀者民之司命也智者民之輔也民智而君愚下富而君貧下貧而君富此之謂事名二國機徐疾而已矣君道度法而已矣人

宋本閒作尚

丁云將御神用管仲御禦古通說文云禦祀也下文云東海之子類於龜尹注云東海之子海神之子也以龜為神而祀之故祓之奏管曰舉四牛

王曰善注掘穿也求物反穿地至泉曰闕求月反引之曰闕卬掘字之假借玉篇廣韻掘音其勿其月二切其月与求月同是掘字本有求月反之音故闕与掘通古亦音求月反掘闕二字音义無異也蓋管子本作闕掘字者因其音同而誤与掘同而旁記掘字傳寫者遂誤入正文耳尹不能考正而強為分別失之洋云掘闕固不雷穀綠掘下似脫一字但云掘文不完又據此以莊子度史記遂良傳補先生所述論其事所本

心禁繆而已矣桓公曰何謂度法何謂禁繆管子對曰度法者量人力而舉功禁繆者非往而戒來故禍不萌通而民無患咎桓公曰請聞心禁管子對曰晉有臣不忠於其君慮殺其主謂之公過公過諸侯家毋使得事君此晉之過失也齊之公過坐立長差惡惡乎來刑善善乎來榮戒也此之謂國戒桓公問管子曰何謂御神用寶管子對曰北郭有掘闕而得龜者掘穿也求物反穿地至泉曰闕求月反御神用寶桓公曰何謂得龜百里之地管子對曰北郭之得龜者百里之地桓公曰何謂得龜百里之地管子對曰北郭之得龜者此檢數百里之地也檢猶比也以此龜為用者其數可比令過之平盤之中今力呈反過之猶置也平盤者大盤也君請起十乘之使百金之提起發也提裝也使色吏反命北郭得龜之家曰賜若服中大夫若汝也中大夫齊爵也曰東海之子類於龜東海之子其狀類龜假言此龜東海之子耳東海之子者海神之子也託舍

於若託舍猶寄居也賜若大夫之服以終而身而若以百金勞賜也之龜爲無貲之是也是龜至寶而無貲也無貲無價也而藏諸泰臺泰臺高臺也一日而疊之以四牛立寶曰無貲立龜爲寶號曰無貲還四年伐孤竹還後四年丁氏之家粟丁氏齊之富人所謂丁惠也可食三軍之師行五月食音嗣下以意取行五月經五月召丁氏而命之曰吾有無貲之寶於此吾今將有大事請以寶爲質於子音致下皆同以假子之邑粟即家粟也丁氏北鄉再拜入粟不敢受寶質桓公命丁氏曰寡人老矣爲子者不知此數終受吾質丁氏歸革築室賦籍藏龜革更也賦數也籍席也才夜反還四年伐孤竹謂丁氏之粟中食三軍五月之食也丁氏之粟中食三軍五月之食桓公立貢數文行山七年龜中四千金黑白之子當千金凡貢制中二齊之壤笑也用貢國危出寶國安行流桓公曰何謂流管子對曰以物有豫則君失策而民失生矣故善爲天下者操於二豫之外桓公曰何

吳云則君脫上脫二無豫二字

宋本無今二字

丁云墨田集伐孤竹謂丁氏之粟中食三軍五月之食也十四九字疑衍見上文

謂二豫之外管子對曰萬乘
乘之國不可以無千金之蓄飾百乘之國不可以無
蓄飾以此與令進退此之謂乘時

山至數第七十六　管子輕重九

桓公問管子曰梁聚謂寡人曰古者輕賦稅而肥籍斂取下
無順於此者矣梁聚之言何如管子對曰梁聚之言非也彼
輕賦稅則倉廩虛肥籍斂則械器不奉而諸侯之皮幣不衣
倉廩虛則傳賤無祿外皮幣不衣於天下內國傳賤梁聚之
言非也君有山山有金以立幣以幣准穀而授祿故國穀斯
在上穀賈什倍農夫夜寢蚤起不待見使五穀什倍士半祿
而死君農夫夜寢蚤起力作而無止彼善為國者不曰使之
使不得不用故使民無有不得不使

御覽衣作著

孙詒讓曰被佛与更通假当事即事更著文相
下云內國傳賤同

陈奂曰戴云依注疏引当外字而作對
孙詒讓曰疏引当外字而作對
字

法父陈曰此即申法篇梁聚謂寡人曰云云之注重
申篇梁之為楚生術篇注曰梁楚也列子黃帝篇曰所偏肥
者同然之張湛注曰肥猶美也

今曰肥當為吧乃落之段字也說文口部吧嗜欲
干貪文類篇何之輕表也按古韵家類氏
長武金石文字記謂韵即吧字从肥聲之
文殊不成文益段肥為吧故与輕表相對正
与彼同⑩字說作肥蓮不可解矣下文祿肥
則士不死幣輕則士簡貴肥亦當作吧而說
為落祿落幣輕亦相對也

與妻此能字宜當劍涛兩已肥桂欽義同

義同彼數十藏於上句按十疑文字之誤

丁云黃金一笑當看明者之地已事不可解疑此句有
文字捝度云未詳

張星衍曰捝度當作泰明山之曾青上之字
衍

軌出之屬也合國穀重什倍而萬物輕大夫謂賈之子為吾

運穀而斂財穀之重一也今九爲餘穀重而萬物輕若此則國
財九在大夫矣國歲反一財物之九者皆倍重而出矣財物
在下幣之九在大夫然則幣穀該在大夫也天子以客行令
以時出熟穀之人亡諸侯受而官之連朋而聚與高下萬物
以合民用內則大夫自還而不盡忠外則諸侯連朋合與孰
桓公又問管子曰終身有天下而勿失其權也桓公曰善
曰請勿施於天下獨施之於吾國桓公曰此若言何謂也管
子對曰國之廣狹肥墝有數終歲食餘有數彼守國者
守穀而已矣曰某縣之壤廣若干某縣之壤狹若干國之廣狹
肥墝人之
所食多少其數
君素皆知之則必積委幣委蓄也各於縣州軍蓄積錢
之邑必有千鍾室之邑必有萬鍾之藏藏繼千萬千室
之藏藏繼百萬於是縣州里受公錢公錢即積委之幣泰秋國穀去參

之一去減也丘吕反君下令謂郡縣屬大夫里邑皆籍粟入若干穀重一也以藏於上者一其穀價以收藏之國穀參分則二分在上矣言先貯幣於縣邑當秋時下令收糴也則魏李悝行平糴之法上熟糴三捨一中熟糴二捨一下熟中分之蓋出於此令言去三之一者納中熟爲准耳泰春國穀倍重數也泰夏賦穀以市擴古莫反民皆受上穀以治田土泰秋田穀之存子者若干今上斂穀以幣民日無幣以穀則民之三有歸於上矣言當春穀貴之時計其價以穀賦與人秋則斂其幣雖設此令本意收其穀入既無幣請輸穀故歸於上重之相因時之化舉無不爲國笑重之相因若春時穀貴與穀時之化舉若秋時穀賤收穀也因時之輕重無不以術權之君用大夫之委以流歸於上君用民以時歸於君藏輕出輕以重數也則彼安有自還之大夫獨委之彼諸侯之穀十使吾國穀二十則諸侯穀歸吾國矣諸侯穀二十則吾國穀十則吾國穀歸於諸侯矣故善爲天下者謹守重流重流謂嚴守穀價不使涕散而天下不吾洩矣洩散也吾穀不散出彼重之相歸如水

丁云橫字疑衍

宋本数字大夫以縣之筴以下有一字

王引諸散三散沛下文山行太平御覽資產部十六引此無散字

勝錯散上脫管子對曰四字福保

之就下吾國歲非凶也以幣藏之故國穀倍重故諸侯之穀至也是藏一分以致諸侯之一分利不奪於天下大夫不得以富侈以重藏輕國常有十國之筴也故諸侯服而無止臣橫從而以忠此以輕重御天下之道也謂之數應

桓公問管子曰請問國會管子對曰君失大夫為無伍失民為失下故守大夫以縣之筴守一縣以一鄉之筴守一鄉以一家之筴守家以一人之筴桓公曰其會數奈何管子對曰幣准之數一縣必有一縣中田之筴一鄉中田之筴一家必有一家直人之用故不以時守鄉為無伍桓公曰行此奈何管子對曰王者藏於民請散棧臺之錢散諸城陽鹿臺之布散諸濟陰君下令於百姓曰民富君無與貧民亡家藏於筴桓公曰何謂藏於民霸者藏於大夫殘國

貧君無與富故賦無錢布府無藏財貲藏於民歲豐五穀登五穀大輕穀賈去上歲之分以幣據之穀爲君幣爲下國幣盡在下幣輕穀重上分上歲之二分在下下歲之一分在則二歲者四分在上則國穀之一分在下穀三倍重邦布之籍終歲十錢人家受食十畝加十是一家十戶也出於國穀三在上一在下復筴也大夫旅殫而封積實而驕上請奪之以會桓公曰何謂奪之以會管子對曰粟之三分在上謂民萌皆受上粟度君藏焉五穀相靡而重去什三爲餘以國幣穀准反行大夫無什於重君以幣賦祿什在上君出穀什而去七君斂三上賦七散振不資者仁義也五穀相靡而輕數也以鄉完重而籍國數也出實財散仁義萬物輕數也乘時進退故

會曰特者人名也命秩告也禮記偏不爲鄭注曰傳說作均以命其宗是古者上下不嫌同詞以君告臣謂之命以臣告君亦謂之命事語爲秦客教我治俠田請寡人曰及此爲未聚謂其人曰有人教我訟之請士曰輕重」爲衛訟曾子人曰越孝人吉以問曾子則特命我曾子亦同也

楊倞曰理乃雅之省俗作埋

宋本主作生

史云三世當爲四世十世當爲五世古文曲作三五作又形近而誤禮天子諸侯皆親廟四故云四世則昭穆同祖五世爲姓族之主大祖及二桃南若史武二世室有主而無廟故云五世則爲祧主后稷是

孫詒讓曰衍乃野之段與山國軌篇牛馬滿齊衍同

吾引之曰大夫十行三夫也家謂三夫爲一家也乘馬篇曰一乘而制事四乘爲一離五離爲一制五制爲一田二田爲一夫三夫爲一家是乘馬篇又曰徒

曰王者乘時聖人乘易桓公曰善

桓公問管子曰特命我曰天子三百領泰嗇而散大夫准此而行此如何管子曰非法家也大夫高其龍墅美其室此奪農事及市庸此非便國之道也民不得以織爲縿綃而貿貍之於地彼善爲國者乘時徐疾而已矣謂之國會

桓公問管子曰請問爭奪之事何如管子曰以戚始桓公曰何謂用戚始管子對曰君人之主弟兄十人分國爲十兄弟五人分國爲五三世則昭穆同祖十世則爲祏故伏尸滿衍兵決而無止輕重之家復游於其閒故曰毋予人以壤毋授人以財財終則有始與四時廢起聖人理之以徐疾守之以決桓公問管子曰請問幣乘馬管子對曰始取夫三大之家

三十人奉車兩上脫一字
那里乘馬高此二十七人當作三十人
三疑為三又衍七字也下云六字皆八字之誤與乘馬高同

方六里而一乘二十七人而奉一乘幣乘馬者方六里田之惡美若干穀之多寡若干凡方六里用幣若干穀之貴賤若干凡方六里用幣若干故幣乘馬者布幣於國幣為一國陸地之數謂之幣乘馬桓公曰行幣乘馬之數奈何即臣乘馬所謂筴乘馬者臣猶實也筴者以幣為筴而洩重射輕管子對曰士受資以幣大夫受邑以幣人馬受食以幣則一國之穀貲在上幣貲在下國穀什倍數也萬物財物去什二筴也皮革筋角羽毛竹箭器械財物苟合于國器君用者皆有矩券於上矩券常券君實鄉州藏焉用制萬二千五百鄉二千五百家為州齊雖霸國尚用周制曰某月某日苟從責者為債讀責鄉使州家為州使鄉決故曰就庸一日而決國筴出於穀軌國之筴貨幣乘馬者也貲價也言應合受公家之所給皆與之幣則穀之在下故穀倍重其有皮革之類堪於所用者所在鄉州有其數若今官曹簿帳人有負公家之債若耒耜種之類者官司如要器用若皮革之類者則與其准納如要功庸者令就役一日除其簿書耳此蓋君上一切權

吳五日乃召子談君云古本此壯作壯

王曰唐園當為唐國字之誤金云同謂唐國中數千之人也輕重甲篇曰以唐國與本利梁子春秋問篇曰治唐國考菲倩疏皆其證

丁云唐門疑桐字誤梁子君之牛馬老於桐牢盛錄論是猶謂其桐牢輕重戊篇既人之王立作牢服牛馬桐牢即牢字也下文行桐牢筴同

之也詳輕重之本旨摧抑富商兼幷之家隘塞利門則與奪貧富悉由號令然可易爲理也今刀布藏於官府巧幣萬物輕重皆在賈之彼幣重而萬物輕幣輕而萬物重彼穀重而穀輕人君操穀幣金衡而天下可定也此守天下之數也桓公問於管子曰准衡輕重國會吾得聞之矣請問縣數管子對曰狼牡以至於馮會之日龍夏以北至于海莊禽獸羊牛之地也何不以此通國筴管子對曰馮市門一吏書贅直事若其事唐園牧食之人養視不失扞殂者去其都秩與其縣秩大夫不鄉贅合游者謂之無禮義大夫幽其春秋列民幽其門山之祠馮會龍夏牛羊犧牲月賈十倍異日此出諸禮義籍於無用之地因捫牢筴也

桓公問管子曰請問國勢管子對曰有山處之國有圻下多

安井衡云古本藏下有国字

丁云當據下當脫国君二字与上文句例

塑据與疑與字誤

塑据俗疑彼字誤

水之國有山地分之國有水泆之國有漏壤之國此國之五勢人君之所憂也山處之國常藏穀三分之一汜下多水之國常操國穀三分之一山地分之國常操國穀十分之三水泉之所傷水泆之國常操十分之二漏壤之國謹下諸侯之五穀與工雕文梓器以下天下之五穀此准時五勢之數也

桓公問管子曰今有海内縣諸侯則國勢不用已乎管子對曰今以諸侯爲笇公州之飾焉以乘四時行捆牢之策以東西南北相彼用平而准故曰爲諸侯則高下萬物以應諸侯偏有天下則賦幣以守萬物之朝夕調而已利有足則行不滿則有止王者鄉州以時察之故利不相傾縣死其所君守

大奏一謂之國簿

管子卷第二十二

管子卷第二十三

地數第七十七

國准第七十九

揆度第七十八

輕重第八十

管子輕重十

地數第七十七

桓公曰。地數可得聞乎。管子對曰。地之東西二萬八千里。南北二萬六千里。其出水者八千里。受水者八千里。出銅之山。四百六十七山。出鐵之山。三千六百九十七山。此之所以分壤樹穀也。

桓公曰。何謂得失之數皆在此。管子對曰。昔者桀霸有天下。而用不足。湯有七十里之薄。而用有餘。天非獨爲湯雨菽粟。而地非獨爲湯出財物也。伊尹善通移輕重。開闔決塞。通於

俊按山海經中山經首曰天下名山經五千三百七十山六萬四千五十六里居地也言其五藏盡其餘小山甚衆不足記五天地之東南西三萬八千里南北二萬六千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十七天地之所分壤樹穀也戈矛之所始乃方解之所起也能者有餘拙者不足封於太山禪於梁父七十二家得失之數皆在此內是謂國用

孫星衍曰中山經作鐵

丁云此下脫兩字當據上文補

管氏兩引殷湯以爲法而後晉吳子心疑下湯字當衍或有虛設作法之意而不必實有其事故下文又言湯之薄而用有餘耳

高下而徐疾之。筮坐起之費。時也。黃帝問於伯高曰。吾欲陶天下而以爲一家。爲之有道乎。伯高對曰。請刈其莞而樹之。吾謹逃其蚤牙。則天下可陶而爲一家。黃帝曰。此若言可得聞乎。伯高對曰。上有丹沙者。下有黃金。上有慈石者。下有銅金。上有赭者。下有鐵。此山之見榮者也。苟山之見其榮者。君謹封而祭之。距封十里而爲一壇。是故乘者下行。行者趨。若犯令者罪死不赦。然則與折取之何擇。蚩尤受而制之以爲劒鎧矛戟。是歲相兼者諸侯九。雍狐之山發而出水。金從之。蚩尤受而制之以爲雍狐之戟芮戈。是歲相兼者諸侯十二。故天下之君。頓戟一怒。伏尸滿野。此見戈之本也。

公問於管子曰。請問天財所出。地利所在。管子對曰。山上

路史黃帝紀注引刈作又莞作蒄樹作時

而以爲一家爲之有道乎伯高對曰請刈其莞而樹之吾謹逃其蚤牙則天下可陶而爲一家黃帝曰此若言可得聞乎伯高對曰上有丹沙者下有黃金上有慈石者下有銅金上有赭者下有鐵此山之見榮者也苟山之見其榮者君謹封而祭之距封十里而爲一壇是故乘者下行行者趨若犯令者罪死不赦然則與折取之何擇蚩尤受而制之以爲劒鎧矛戟是歲相兼者諸侯九雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲雍狐之戟芮戈是歲相兼者諸侯十二故天下之君頓戟一怒伏尸滿野此見戈之本也

公問於管子曰請問天財所出地利所在管子對曰山上

路史黃帝紀注引刈作又莞作蒄樹作時

而以爲一家爲之有道乎伯高對曰請刈其莞而樹之吾謹逃其蚤牙則天下可陶而爲一家黃帝曰此若言可得聞乎伯高對曰上有丹沙者下有黃金上有慈石者下有銅金上有赭者下有鐵此山之見榮者也苟山之見其榮者君謹封而祭之距封十里而爲一壇是故乘者下行行者趨若犯令者罪死不赦然則與折取之何擇蚩尤受而制之以爲劒鎧矛戟是歲相兼者諸侯九雍狐之山發而出水金從之蚩尤受而制之以爲雍狐之戟芮戈是歲相兼者諸侯十二故天下之君頓戟一怒伏尸滿野此見戈之本也

公問於管子曰請問天財所出地利所在管子對曰山上

路史引作天下頓戟一怒丁云通戈疑作失之形字正文五得失之數皆在此內是其證

路史引作語侯相兼者十有二

路史引作天下頓戟一怒

潛曰荀子宋忌爲孤父之戟楊倞注孤父地名管子曰蚩尤爲雍狐之戟孤父之戈雍狐孤父之戈此作拘戈誤

路史引作拘戈誤

孫星衍曰北堂書鈔一百五引謹作近

孫星衍曰御覽三十八引作緣石公百十引作陵石與今本同　御覽地部三珠寶部九引並無赤銅二字

路史引下有銅金作下有赤銅黃金

孫星衍曰史記五帝本紀索隱引作黃光受虛山之金而作五兵盧上無萬字高誘淮南子注集解引作交而制水精聚於十引作處而出水庚桑楚古字通用

路史黃帝紀注引路侯二字互相乙者之上

孫星衍曰御覽三十八引作緣石公百十引作陵石與今本同　御覽地部三珠寶部九引並無赤銅二字

路史引下有銅金作下有赤銅黃金

孫星衍曰北堂書鈔一百五引謹作近

孫星衍曰史記五帝本紀索隱引作黃光受虛山之金而作五兵盧上無萬字高誘淮南子注集解引作交而制水精聚於十引作處而出水庚桑楚古字通用

路史黃帝紀注引路侯二字互相乙者之上

有赭者。其下有鐵。上有鉛者。其下有銀。一曰上有鉛者。其下有鉒銀。上有丹沙者。其下有鉒金。上有慈石者。其下有銅金。

此山之見榮者也。苟山之見榮者。謹封而爲禁。有動封山者。罪死而不赦。有犯令者。左足入。左足斷。右足入。右足斷。然則其與犯之遠矣。此天財地利之所在也。桓公問於管子曰。以天財地利立功成名於天下者誰子也。管子對曰。夫玉起於牛氏邊山。金起於汝漢之右洿。珠起於赤野之末光。此皆距周七千八百里。

桓公曰。此若言何謂也。管子對曰。夫玉權度其塗遠而至難。故先王用於其重。珠玉爲上幣。黃金爲中幣。刀布爲下幣。令疾則黃金重。令徐則黃金輕。先王權度其號令之徐疾高下。其中幣而制下上之用。則文武是也。

桓公問於管子曰。吾欲守國財而毋稅於天下。而外因天下

宋云一曰以下十一字皆校者語而作正文剿入注文今刪曰玉爲金部鉒送死人具也經則鉒金鉒銀殊不可通疑鉒字之誤玉音集韻鉒堅金也

王引牛氏當作黃氏見圖蓄篇黃金輕重甲乙四篇

孫星衍曰按度輕重乙篇洿皆作關

介西曰各當爲託黃之誤也圖蓄作先王爲其途之遠其至之難故託用於其重可證據度篇當爲託

陳奐庸曰前云各當作託謂鉒者作度字度者作庋與各形近而誤下文云先王权庋其号爺之徐疾高下其中幣而制下上之用是也圖用篇作权託庋字之誤

王引之同云伯申先生子此義

丁沫云遠疑當爲極下文云夫玉起於牛氏邊山金起於汝漢之右洿珠起於赤野之末光皆言所出之地極遠者爲貴也下文云夫本富而末貧求不能守則稅於天下五句與此正一段而參貫由稅

於天下抗衡而為抗
王高同白漢宋諱為遏之意也

陳先生云最当為寇声注音子外反謂為最安

孫星衍曰御覽八百六十五引唅作鹹

可乎。管子對曰可。夫水激而流渠。令疾而物重。先王理其號令之徐疾。內守國財而外因天下矣。桓公問於管子曰。其行事奈何。管子對曰。夫昔者武王有巨橋之粟。貴糴之數。（武王既勝殷得巨橋粟欲使糴貴巨橋倉在今廣平郡曲周縣也）桓公曰。為之奈何。管子對曰。武王立重泉之戍。（戍名也假設此戍名欲人憚役而競收粟也重丈恭友）令曰民自有百鼓之粟者不行。（穀十二解也）民舉所最聚以避重泉之戍。而國穀二什倍。巨橋之粟。亦二什倍。武王以巨橋之粟。二什倍而衡黃金百萬。（舉盡也最聚也子外友衡平也）終身無籍於民。准衡之數也。

桓公問於管子曰。今亦可以行此乎。管子對曰。可。夫楚有汝漢之金。齊有渠展之鹽。燕有遼東之煮。此三者。亦可以當武王之數。十口之家。十人唅鹽。百口之家。百人唅鹽。凡食鹽之數。

一月。丈夫五升。少半婦人三升。少半嬰兒二升少半。鹽之重升加分耗。而釜五十升。加一耗而釜百。升加什耗而釜千。君伐菹薪。煮沸水爲鹽。正而積之。三萬鍾。至陽春。請籍於時。桓公曰。何謂籍於時。管子曰。陽春農事方作。令民毋得築垣牆。毋得繕冢墓。丈夫毋得治宮室。毋得立臺榭。北海之衆。毋得聚庸而煮鹽。然鹽之賈必四什倍。君以四什之賈。脩河濟之流。南輸梁趙宋衛濮陽。惡食無鹽則腫。守圉之本。其用鹽獨重。君伐菹薪煮沸水。以籍於天下。然則天下不減矣。

桓公問於管子曰。吾欲富本而豐五穀。可乎。管子對曰。不可。夫本富而財物衆。不能守則稅於天下。五穀興豐巨錢而天下貴。貴則稅於天下。然則吾民常爲天下虜矣。夫善用本者。若以身濟於大海。觀風之所起。天下高則高。天下下則下。天高

湛曰沸當作沸沸水清水爲鹽且下文脩河濟之流字已作清輕重甲篇乙篇丁篇皆作鹽其證也經重甲篇作鹽不誤

王曰丈夫當爲大夫輕重甲篇五夏晚重四庚事見大夫其得脩德不暮治宮室立臺榭築垣牆毋乃與輕重甲篇乙篇丁篇同丁云四什下脫倍字

俞曰什乃倍字之誤古倍減兩下也脩河濟之流脩字疑作修字之誤也修與循同

俞曰此布作吾賤而天下貴三五才興四之則吾國之才倍賤而天下貴者五分與舊五吾賤而天下貴則說於天下然則吾民常爲天下虜矣今作四之者五字闕壞本止存上半之五遂誤爲巨至賤之爲錢字形相似而又相因致誤尤易攷

王曰天高當作天下高又見上文輕重丁篇作天下高我殺下

元本無科字

丁云本当為國輕重甲篇輕重乙篇同可証武宗道当是道字之誤
丁云據当作膳方言廣雅五曰膳淫也皆同義

路史前紀五引此文云齊桓公問于管仲曰輕重無施對曰自理國伏羲以來未有不以輕重而成其王者曰發人以來其大會可得而聞乎者也較今本多二十五字宜據以補入正文

我下。則財利稅於天下矣。
桓公問於管子曰。事盡於此乎。管子對曰。未也。
本。通達所出也。游子勝商之所道。人求本者食吾本粟。因吾
本幣。騏驥黃金。然后出。今有徐疾。物有輕重。然后天下之寶。
使非人。

輕重十一

壹為我用。善者用非布使
揆度第七十八
齊桓公問於管子曰。自燧人以來。其大會可得而聞乎。管子對
曰。燧人以來。未有不以輕重為天下也。共工之王。（帝共工氏繼女媧有天下）水
處什之七。陸處什之三。乘天勢以隘制天下。至於黃帝之王。
曰。燧人以來。未有天勢以隘制天下。至於黃帝之王。
處什之七。陸處什之三。乘天勢以隘制天下。至於黃帝之王。
謹逃其爪牙。不利其器。（藏秘鋒芒不以示人行機權之道使人日用而不知）燒山林。破增藪。
焚沛澤。（沛大澤也一說水草兼處曰沛）逐禽獸。實以益人。然後天下可得而牧也。
至於堯舜之王。所以化海內者。北用禺氏之玉。（禺氏西北戎名玉之所出）南貴

江漢之珠。其勝鳥獸之仇。以大夫隨之。勝猶益也。禽獸如從仇讎也。以大夫隨之者使其大夫散邑粟財物若從親戚之仇。此君見服於朝。而猛獸勝於外。大夫已散其財物。以市武豹之皮。故山林之人。刺其猛獸。刺音七亦反。大夫豹飾。卿大夫豹幨。列大夫中大夫上大夫也。卿大夫豹幨。謂之幨音昌詹反。諸國君之子若衛公子開方魯公子季友之類。皆以雙武之皮以爲裘。雙虎之皮。大夫散其邑粟。與其財物。以市武豹之皮。故山林之人。刺其猛獸。勝於外。大夫已散其財物。以市武豹之皮。大夫豹飾。卿大夫豹幨。諸國君之子若衛公子開方魯公子季友之類。皆以雙武之皮。以爲裘。卿大夫豹幨。列大夫中大夫上大夫也。卿大夫豹幨。謂之幨音昌詹反

以守民目也。人君失二五者。亡其國。大夫失二五者。亡其勢。民
輕重之法曰。自言能爲司馬。不能爲司馬者。殺其身。自言能
失二五者。亡其家。此國之至機也。謂之國機。
鼓。自言能治田土。不能治田土者。殺其身以豐其社。自言能
爲官。不能爲官者。則以爲門父。故無敢姦能誣祿。至於君者
矣。故桓公問於管子曰。請問大准。管子對曰。大准者。天下皆制我
桓公曰。何謂也。管子對曰。今天下起兵加
而無我焉。此謂大准。桓公曰。何謂也。管子對曰。今天下起兵加
我。臣之能謀厲國定名者。割壤而封。臣之能以車兵進退成
功立名者。割壤而封。然則是天下盡封君之臣也。非君封之
也。天下已封君之臣十里矣。天下毎動。重封君之民二十里。君
之民非富也。鄰國富也。鄰國毎動重富君之民。貧者重貧。富

宋本劉作劉
宋本興字作聲下同
正
三可則文不可通矣錯入味者耶以守民目也
又遠去聲者去五正名五而言二五者人君以數制之
民目也如此則文義俱順疑二五者人君以數制之
耶以守民目也郭者所以守民目也郭者所以守民
此國今於中間又錯入味者耶以守民目也郭者所以守民
以守民目也郭者所以守民目也郭者所以守民
以守民目也郭者所以守民目也郭者所以守民

宋本劉作劉
依宋版仁土引作故人無有善能誣祿而
至於君者

劉曰寅字無文義更字之誤錄者依作寅
其下文與更相似故更誤為寅今實相任更
為官都者言使之相保治而更之也更與
更都其有常斷今事之精也何待於更更都
者五官之總司也淮南子天文篇曰何謂五官
東方為田南方為司馬西方為理北方為司
空中央為都二即此所謂官都也大戴禮天
書篇為司馬不能為司馬者殺其身
以豐其財豐其財自言能治田土不能治田土者殺
其身以豐其社豐其社自言能為官不能為官者
則以為門父故無敢自言能為司馬不能
為司馬者殺其身以豐其財自言能治田土
不能治田土者殺其身以豐其社自言能為官
官不能為官者則以為門父故無敢自言能
重門擊柝不能去亦隨之以法
割壤而封君之臣也非君封之
也天下已封君之臣十里矣天下毎動重封君之民二十里君
之民非富也鄰國富也鄰國毎動重富君之民貧者重貧富

者重富。大准之數也桓公曰何謂也管子對曰今天下起兵加我。民棄其耒耜出持戈於外。然則國不得耕。此非天凶也。此人凶也。君朝令而夕求具。民肆其財物。與其五穀爲讎。厭而去。賈人受而廩之。然則國財之二分在賈人。師罷民反其事。萬物反其重。賈人出其財物國幣之少分。廩於賈人。若此則幣重三分。財物之輕重三分。賈人市於三分之間。國之財物盡在賈人。而君無策焉。民更相制。君無有事焉。此輕重之大准也。

管子曰人君操本。民不得操末。人君操始。民不得操卒。其在涂者。籍之於衢塞。其在穀者。守之春秋。其在萬物者。立貲而行。故物動則應之。故豫奪其涂。則民無遁。君守其流。則民無游。賈貴賤相當。此謂國衡。以利相守。則數歸於君矣。

管子曰。善正商任者。省有肆。省有肆則市朝閒。市朝閒則田野充。田野充則民財足。民財足則君賦斂焉不窮。今則不然。民重而君重。重而不能重。重而君輕。民輕而君輕。而不能輕。民輕而君重。此乃財餘以滿不足之數者不然。民重則君輕。民輕則君重。此乃財餘以滿不足之數也。故凡不能調民利者。不可以爲大治。不察於終始。不可以爲至矣。動左右以重相因二十國之筴也。鹽鐵二十國之筴也。錫金三十國之筴也。五官之數。不籍於民。桓公問於管子曰。若四時之更。舉無所終。國有患憂。輕重五穀以調用。積餘臧羨以備賞。天下賓服。有海內以富誠信仁義之士。故民高辭讓。無爲奇怍者。彼輕重者。諸侯不服。以出戰。諸侯賓服。以行仁義。管子曰。一歲耕五歲食。粟賈五倍。一歲耕六歲食。粟賈六倍。三

丁云十二年当作十二年十又亦当有粟贾十二倍五字
陈文肃曰按五谷六畜正得十一某十云当作
十二年非
孙云十一年食下疑有脱句
福保/一年食下疑有脱句

年耕而十一年食。夫富能奪。貧能予。乃可以為天下。且天下者。處茲行茲。若此而天下可壹也。夫天下者使之不用。故善為天下者。毋曰用之使之。使不得。不得。不用也。

管子曰。善為國者。如金石之相舉。重釣則金傾。故治權則勢重。治道則勢贏。今穀重於吾國。輕於天下。則諸侯之自泄。如原水之就下。故物重則至。輕則去。有以重至而輕處者。我動而錯之。天下即已於我矣。物臧則重。發則輕。散則多。幣重則民死利。幣輕則決而不用。故輕重調於數而止。

丁云當衍也字
左行能左右之曰以為梁相曲傳以者承
以地注不以者謂本地所得制今得以之地有以重
至而輕去言物非無地而重至地而輕去以有以之
者則權衡是已
孙云扶字疑衍當作天下即我矣

五穀者。民之司命也。刀幣者。溝瀆也。號令者。徐疾也。令重於寶。社稷重於親戚。胡謂也。對曰。夫城郭拔。社稷不血食。無生臣。親沒之後。無死子。此社稷之所重於親戚者也。故有城無

安井衡云甲兵下疑脫有曰兵二字
孙楷保曰盧疑據之省

荅皇衍曰卷北狄國名

人謂之守平。虛有人而無甲兵而無食。謂之與禍居。

桓公問管子曰。吾聞海内玉幣有七筴可得而聞乎。管子對曰。陰山之礝碭一筴也。燕之紫山白金一筴也。發朝鮮之文皮一筴也。秦明山之曾青一筴也。禺氏邊山之玉一筴也。江陽之珠一筴也。此謂以寡爲多。以狹爲廣。天下之數盡於輕重矣。

桓公問於管子曰。陰山之馬。具駕者千乘。馬之平賈萬也。金之平賈萬也。吾有伏金千斤。爲此奈何。管子對曰。君請使與正籍者。皆以幣還於金。吾至四萬。此一爲四矣。吾非埏埴搖鑪橐而立黃金也。今黃金之重一爲四者數也。珠起於赤野之末光。黃金起於汝漢水之右衢。玉起於禺氏之邊山。此度去周七千八百里。其塗遠。其至阨。故先王度用其重而因之。珠玉

王曰鉛黃黑白爲錢。黃金之類也
周官司民注故爲黃爲金業謂作業不若嘿穴伏求今有市
八錢黑下城距術不若嘿穴伏求今有市
老子天地之間其猶橐籥乎。王注曰橐籥排囊也。排囊以鼓
衡本往而鼓橐吹排囊以鑄銅鐵高注曰橐治鑪
排囊也。俗語曰鑄冶排囊埏埴設非巧冶不能以
治金鑄銅冶工知爲曰工師教鑄視鑪
鑄錄乃成器故曰橐鑪素而立黃金
法曰橐治作處冶家作鑪鍛家用吹火令
熾也　孫詒保曰自株起至引下上之用疑地數
幕之復簡錯入

為上幣。黃金為中幣。刀布為下幣。先王高下中幣利下上之用。百乘之國。中而立。東西南北。度五十里。一日定慮。二日定載。三日出竟。五日而反。百乘為耕田萬頃。為戶萬戶。為開口萬人。為分者萬人。為輕車百乘。百乘為馬四百四。千乘之國。中而立市。東西南北。度五十里。一日定慮。二日定載。三日出竟。十日而反。千乘之制。輕重毋過五日定慮。三日定載。五日出竟。十日而反。千乘之國。中而立市。東西南北。度五十里。一日定慮。二日定載。五日定慮。五日定載。十日出竟。二十日而反。萬乘之制。輕重毋過三旬。萬乘為耕田百萬頃。為戶百萬戶。為開口千萬人。為當分者百萬人。為輕車萬乘。萬乘為馬四萬匹。管子曰。足夫為鰥。匹婦為寡。老而無子者。為獨。君問其若有

元本刻作曲制

前曰度當為咎声之誤也謂東西南北各二十里也上文極先王度用其重而國之地數前作故井王又從此文当作東西南北各百五十里故在本石則可說日出境明每日行五十里也荀子大略篇所謂古行五十里也下文千乘之國中而立市東西南北度百五十餘里当作這二百五十里故其下文云五日出境亦是每日行五十里也何以明之據下文曰萬乘之國方百里東西南北度五百里其下即云五日百里而十日出境則日行五十里可知前後互當一例故知此文有脫誤詳荀子之意萬乘之國方千里千乘之國方五百里是周禮公之國之制百乘之國方三百里是周禮伯之國之制其萬乘千乘之國方里多少與周禮公伯之制不合公伯子男可也將文言公以該侯言伯以該子男耳若然萬乘之國方千里百乘之國方三百里參差不齊千乘之國方五百里萬乘之國方千里參差不齊亦不可通也

俞曰三日出境五日而反五字作衍文日而反據下文五日出境十日而反二十日而反是反之日必倍其出境之日則云三日出境之日則必六日而反可知傳寫誤也

丁云為字者衍人接下文云為當分者萬人皆有當字宜據補

宋本缺下有無字

元本同作周

張文虎曰梅蔭即夢也謂文民平明也

俊曰當壯丁壯也壯丁必畢力於耕當年無事外兩當年不治六九其收注
皆受數去有當年而不耕治者有
當年而不續治者治之文丁壯而
不耕歸人當年而不治也
俞樾曰後漢郡國志注引無淡字蓋後人所增當之淺之言閒也倫也故有倫之義荀子解蔽篇閒居靜思則通道謂之倫也是二語荀子解蔽篇閒居靜思則通道謂之倫也是二語荀子解蔽篇閒居靜思則通道謂之倫也是二語

丁云燒山林上脫謹逃其爪牙五字以文義上文言之

丁云董帝之王謹逃其爪牙下脫燒山林破增藪焚沛澤九字下文可証

撕民也。輕重不調。無糧之民。不可責理。鬻子不可得使。君失其民。父失其子。亡國之數也。管子曰。神農之數曰。一穀不登。減一穀。穀之法。什倍。二穀不登。減二穀。穀之法。再什倍。三穀不登。減三穀。穀之法。什倍之賈。無倍稱之民。之陳無種者貸之。新故無什倍之賈。無倍稱之民。

國准第七十九

齊桓公問於管子曰國准可得而聞乎管子對曰國准者視時而立儀桓公曰何謂視時而立儀對曰黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤童山夏后之王燒增藪焚沛澤不益民之利殷人之王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物五家之數殊而用一也桓公曰然則五家之數籍何者爲善也管子對曰燒山林破增藪焚沛澤禽獸衆也童山竭澤者君智不足也燒增藪焚沛澤不益民利逃械器閉知

宋本用作用

宋本搏作摶山金作金山

丁云騎字為牛馬二字刺并而誤王文王謂使無牛馬之牢程重庵曰五字疑衍馬而天下化之與推踏史可疑化有脩字化為良能句最合此文

王曰菹菜可為菹菜字三誤也

俗為菜字作菜菜字作菜二形相似

菹或作沮孟子盤文公篇注曰菹澤生草者也

王劉注曰沮謂菜茆周宮縣師注曰沮澤生草者也者是菹菜皆生草之地也程重庵篇菹菜鹹菌作澤山間墾墅不為用之壤菜字疑誤作菜唯程重庵篇山林菹澤草菜二字不誤

朱本統作統、上有數字五字缺下有之所生九四字

能者輔已者也諸侯無牛馬之牢不利其器者曰淫器而一民心者也以人御人逃戈刃高仁義乘天國以安已也五家之數殊而用一也

桓公曰今當時之王者立何而可管子對曰請兼用五家而勿盡桓公曰何謂管子對曰立祈祥以固山澤立械器以使萬物天下皆利而謹操重筴童山竭澤益利摶流出金山立幣成菹丘立駢牢以為民饒彼菹菜之壤非五穀之所生也麋鹿牛馬之地春秋賦生殺老立施以守五穀此以無用之壤藏民之贏五家之數皆用而勿盡

桓公曰五代之王以盡天下數矣來世之王者可得而聞乎管子對曰好譏而不亂亟變而不變時至則為過則去王數不可豫致此五家之國准也

吾太平御覽人事部一百三十四引作吾語作端門
柴閭於三衢以也今本既殺且倒則文不成文
孫說同
於文傳曰按滿即滿也下文空大滿以七十里之誇
是其証旧本於之字斷句誤

王引之曰字文不可通當是棄字之誤
隸書棄或作弃與棄字略相似
論宋古廣棄字也原與弃皆所以棄於棄字春秋
閒篇命吏計公尚棄之粟荀子哀兵篇則必棄天
廣棄之粟以食之今本棄字並誤作棄
楊注第二棄字亦誤作弃

宋本資作鉴下大同御覽珍寶部資皆從貝字之誤
說見山权數篇

陸文虎曰按故歷人著貴下二句用加其有
加游得來天下之財使非其人即所謂致天下之
民事非其人曰著者用非其有使非其人曰正同旧本乃於其間斷句誤也

桓公曰輕重有數乎管子對曰輕重無數物發而應之聞聲而乘之故爲國不能來天下之財致天下之民則國不可成桓公曰何謂來天下之財管子對曰昔者桀之時女樂三萬人端譟晨樂聞於三衢是無不服文繡衣裳者伊尹以薄之游女工文繡篡組一純得粟百鍾於桀之國夫桀之天子之國也桀無天下憂飾婦女鍾鼓之樂故伊尹得其粟而奪之流此之謂來天下之財桓公曰何謂致天下之民管子對曰請使州有一掌里有積五穷民無以與正籍者予之長假死而不葬者予之長度飢者得食寒者得衣死者得葬不善者得振則天下之歸我者若流水此之謂致天下之民故聖人善用非其有使非其人動言搖辭萬民可得而親桓

公曰善
桓公問管子曰夫湯以七十里之薄兼桀之天下其故何也管子對曰桀者冬不爲杜夏不束枏以觀凍溺弛牝虎充市以觀其驚駭至湯而不然夷競而積粟飢者食之寒者衣之不
咨者振之天下歸湯若流水此桀之所以失其天下也桓公曰
桀使湯得爲是其故何也管子曰女華者桀之所愛也湯事
之以千金曲逆者桀之所善也湯事之以千金內則有女華
之陰外則有曲逆之議合而得成其天子此湯之
陰謀也
桓公曰輕重之數國准之分吾已得而聞之矣請問用兵奈
何管子對曰五戰而至於兵桓公曰此若言何謂也管子對曰
請戰衡戰准戰流戰權戰勢此所謂五戰而至於兵者也桓

北宋本按此時當為治貴聖時乃模糊誤文作俗
孫福保曰時乃偕之段

戴校高誘注呂氏春秋曰虙氣也

豎按通乃道字誤

王曰牧當作收宋本作收祝收古字通

公曰善桓公欲賞死事之後曰吾國者衝處之國饋食之都虎狼之所捿也今每戰輿死扶傷如孤茶首之孫仰俥戟寶吾無由予之爲之奈何管子對曰吾國之豪家遷者君章之以物則物重不章以物則物輕守之以物則物重不守以物則物輕故遷封食邑而居吾國之豪也故君請縞素而就士室朝功臣世家遷封食邑積餘藏美茂時蓄之家曰城肥致衝無委致圍天下有慮齊獨不與其謀子大夫有五穀菽粟者勿敢左右請以平賈取之子與之定其券契之齒金鎰之數不得爲侈弇焉困窮之民閭而糴之金鎰無止遠通不推國粟之賈坐長而四十倍君出四十倍之粟以振孤寡收恤貧病視獨老窮而無子者靡得相鬻而養之勿使赴於溝瀆之中若此則士爭前戰爲顏行

不偷而爲用輿死扶傷死者過半此何故也士非好戰而輕死輕重之分使然也

桓公曰皮幹筋角之徵甚重籍於民而貴市之皮幹筋角以令高杠柴池使東西不相睹非爲國之數也管子對曰請以令高杠柴池使南北不相見桓公曰諾行事期年而皮幹筋角之徵去分民之籍去分桓公召管子而問曰此何故也管子對曰杠池平之時夫妻服簞輕至百里今高杠柴池東西南北不相睹天雨雪霧遇雨十人之力不能上廣澤遇雨十人之力不可得而恃酸然雨十人之力不能上廣澤而不可得而恃夫舍牛馬之力所無因牛馬絕罷而相繼死其所者相望皮幹筋角徒予人而莫之取牛馬之賈必坐長而百倍天下聞之必離其牛馬而歸齊若流故高杠柴池所以致天下之牛馬而損民之籍也道若秘云物之所生不若其所聚

桓公曰弓弩多匡軫苦禮切者而重籍於民奉繕工而使弓弩多匡軫者其故何也管子對曰鵝鶩舍近鵠鵠雞鵝鴨鵝鴨鵝鴨

王曰此何故也四字涉上文而衍上是桓公問詰
時晏子伸桓公語不當言何故
王曰忽然非作色之貌忽然當為忽然象
形容戒作忽形與忽相似加然字春秋
說苑曰公忽然作色其子天扣桓曰為國
者忽然作色齊策曰王忽然作色皆其證
俞曰幼當訓為幽大戴記誥志篇曰幽幼也史記
禮書曰幽者幼也是幽與幼声近又通礼
記玉藻篇再命韍幽衡注曰幽讀為幼
幼韍幼之說為幽猶幼之說為勦矣孟人
乘幽即上文所謂君請釋於鬼神者下說
同
宋本五更作五更下同
聖祖益謙案宋是

外文第四 按魚字疑脫右旁
張福保曰正乃任之省

俞曰非与為渠說文水部渠水所居从水
巨声數得段矩為之以渠溝為渠說以溝於
渠為渠
王引之曰大舟之都亦當為大舟之都此復舉上文以
起下文舟与身字形相近而誤都則為負大野
既豬之豬馬注云水所停止淺者曰豬史記
夏本紀豬作瀦

屋六畜樹木且不可得籍鬼神乃可得而籍夫管子對曰厭
宜乘勢事之利得也計議因權事之圄大也王者乘勢聖人
乘幼與物皆耳桓公曰行事奈何管子對曰昔堯之五更五
官無所食君請立五屬之祭堯之五吏春獻蘭秋斂落原
魚以為脯鯢以為郁若此則澤魚之正伯倍異日則無屋粟
邦布之籍此之謂設之以祈祥推之以禮義也然則自足何
求於民也
桓公曰天下之國莫彊於越今寡人欲北舉事孤竹離枝恐
越人之至為此有道乎管子對曰君請遏原流大夫立沼池
令以矩游為樂則越人安敢至桓公曰行事奈何管子對曰
請以令隱三川立貟都立大舟之都大身之都有深淵墨十
仞令曰能游者賜千金未能用金千齊民之游水不避吳越

桓公終北舉事於孤竹離枝越人果至隱曲蕃以水齊管子有扶身之士五萬人以待戰於曲蕃大敗越人此之謂水豫齊之北澤燒火（獵而行火曰燒式照反）光照堂下管子入賀桓公曰吾田野辟農夫必有百倍之利矣是歲租稅九月而具粟又美相公召管子而問曰此何故也管子對曰萬乘之國千乘之國不能無薪而炊今北澤燒莫之續則是農夫得居裝而賣其薪蕘（大曰薪小曰蕘）一束十倍則春有以傳耜夏有以決芸此租稅所以九月而具也（俊曰書鈔一百五十引此部列北澤燒光照堂下入賀以下別為一節是其差異也　今本宥坐篇同）

桓公憂北鄙民之貧召管子而問曰北鄙者盡屨縷之甿也以唐園為本利為此有道乎管子對曰請以令禁百鍾之家不得事鞫千鍾之家不得為唐園去市三百步者不得樹葵菜若此則空閒有以相給資則北鄙之甿有所讎其手搔之

會曰廖儇二字無义乃寒數之良字釋名釋姿容曰寒數猶局縮皆小意也然則寒數之皿謂小民也寒數二字疑由要之一字未并似是声数得通用矣

丁云上文云北鄙者書寫傻之甿則鴈即傻謂屨也是部儇或作翾

王曰空閒当依宋本作空閒謂以空閒之地給貧民

王曰蕃吾欲當中當也言在之有黃金當吾之有當石也輕重丁侯二人刻石而沈壓尹注刻石刻其山當石之誤

王曰吾字涉上句衍而行

沈欽韓云是當作是言據之不工用之不善天下之人皆訓而走耳今本作是字誤在下讀程重仁萬曰

王曰請君伐菹薪煮滿水為鹽

舊本水誤作火據朱本改下文云山林菹澤草萊者薪煮之所出也尹注非

洪曰滿火當作滿水見地數篇疑望之篇朱本作水安云古本作煮水為鹽地數作煮滿水古本脫滿字

俞曰尹注曰庸功也其說未合庸當為傭史記張湯世家受人傭耕索隱引廣雅曰傭役也漢為貴以庸為之周勃傳取庸苴之刃錢司馬相如傳占庸保雖作庸段庸為傭是其證也無一得取庸而兼取庸功之義庸功無義尹注非是

功庸園之利故有十倍之利

管子曰陰王之國有三而齊與在焉桓公曰此若言可得聞乎

管子對曰楚有汝漢之黃金而齊有渠展之鹽燕有遼東之煮此陰王之國也且楚之有黃金中齊有蕃石也苟有操之不工用之不善天下倪而是耳使夷吾得居楚之黃金吾能令農毋耕而食女毋織而衣今齊有渠展之鹽渠展齊地沛水所入海之處可煮

鹽之所也故曰渠展之鹽請君伐菹薪草枯曰菹采居反煮沸火為鹽正音征而積之

桓公曰諾十月始正至於正月成鹽三萬六千鍾召管子而問曰安用此鹽而可管子對曰孟春既至農事且起大夫無得繕冢墓理宮室立臺榭築牆垣北海之眾無得聚庸庸功也

而煮鹽北海之人本意禁人煮鹽託以農事慮有妨奪先自大夫起欲人不知其機斯為權術若此則鹽必坐長而十倍桓公曰善行事奈何管子對曰請以令糴之

梁趙宋衛濮陽彼盡饋食之也國無鹽則腫守圍之國本國自無遠饋而食是真証無鹽則腫自為與衛宋同句絶數篇作患食無鹽則腫

孫星衍御覽八百六十五引使作史

宋本脞作幣

斤桓公召管子而問曰安用金而可管子對曰請以令使賀獻出正籍者必以金金坐長而百倍運金之重以衡萬物盡歸於君故此所謂用若挹於河海若輸之給馬此陰王之業管子曰萬乘之國必有萬金之賈千乘之國必有千金之賈百乘之國必有百金之賈非君之所與故為人君而不審其號令則中國而二君二王也桓公曰何謂一國而二君二王也管子對曰今君之籍取以正萬物之賈輕去其分皆入於商賈此中一國而二君二王也故賈人乘其弊以守民之時貧者失其財是重貧也農夫失其五穀是重竭也故為人君而不能謹守其山林藪澤草萊不可以立為天下王

王曰殷字大不可通殷当為設即假字交設謂交
借則也棣与殷字作殷設殷字作設二形相似故設
誤為殷
史記高祖功臣表故布庚閒澤書還為假相
漢表作殷相殷為設之誤又汗書地理志
琅邪郡姑幕下臣王子庚表作庚岸顏史記建
元以來王子侯表誤作李殷
說文假非真也段借也是假借字字皆作設
今經傳相承作假而設字不行學者因於設字
義未詳為殷則後人亦知設為假矣
洪頤煊曰簡字月令其曲植薄注古民春秋
皆作廉簡字本於字之壞

王曰包当作枸之誤也校勘記編作包非枸
枸棗朱本正作枸洪說同

桓公曰此若言何謂也管子對曰山林菹澤草萊者薪蒸之所出犧牲之所起也故使民求之使民籍之因以給之私愛之於民若弟之與兄子之與父也然后可以通財交勞也故請取君之游財而邑里布積之陽春蠶桑且至請以給其口食筒曲之彊若此則絲絰之籍去分而斂矣且四方之不至六時制之春日傳耜次日獲麥次日薄芋次日樹麻次日絶菹次日大雨且至趣芸耨培六時制之臣給至於國都善者鄉因其輕重守其委廬故事至而不妄然后可以立為天下王管子曰農不耕民或為之飢一女不織民或為之寒故事再其本則無賣其子者事三其本則衣食足事四其本則正籍給事五其本則遠近通死得藏今事不能再其本而上之求焉無止是使姦涂不可獨行遺財不可包止隨之以法則是

孫文楙甲按文列古通下文謂去其本下文令民棄本不反之事不反二字疑下文之誤

吾引之曰正字义不可通正当为乏二者假也绝也史記高祖紀曰汗軍乏食是也之令則不忍創錄而為盗賊之字本作乏形与正相似因誤而為正當十五年左傳曰文反正為乏

余曰舊校為智方言凡人語物通東齊謂之鋤或謂之智是齊人謂語不通者為智朝令一怒正謂其語之過也怨者智之民字當于齊人校齊書耳

吾有人君子欲生恤国蓄篇作人有若干畝

下艾民食三升則鄉有正食而盜食二升則家有正食而盜食一升則家有正食而盜食而盜食二升則里有正食而盜食而盜食一升則鄉有正食而盜食而盜食二升則里有正食而盜食而盜食一升則家有正食而盜食而盜食二升則鄉有正食而盜食而盜食一升則里有正食而盜食而盜食二升則家

丁云紫帥写立聲通言不相疑添上冬前行聖教者疑誓字誤

也故爲人君不能散積聚調高下分并財君雖彊本趣耕發草立幣而無止民猶若不足也

桓公問於管子曰今欲調高下分并財散積聚不然則世且并兼而無止蓄餘藏羨而不息貧賤鰥寡獨老不與得焉散之有道分之有數乎管子對曰唯輕重之家爲能散之耳請以令輕重之家桓公曰諾東車五乘迎癸乙於周下原桓公問四因與癸乙管子寧戚相與四坐桓公曰請問輕重之數癸乙曰重籍其民者失其下數欺諸侯者無權與管子差肩而問曰吾不籍吾民何以奉車革革不籍吾民何以待鄰國癸乙曰唯好心爲可耳夫好心則萬物通萬物通則萬物運萬物運則萬物賤萬物賤則萬物可因知萬物之可因而不因者奪於天下奪於天下者國之大賊也極公曰請問好心萬

丁云東乃東字誤東車句車也国策四注為句車之曰王為句車我字金本迎發乙於周下原下作术

丁云鄂者跋之借字說文跋𧾷也一曰跋涉也輕重之義四篇以行爲跋

三曰引之曰當作粟貴甲釜四十金貴四千吉今之國粟貴甲釜四十金貴四十錢金貴每一金一百二十公孫丑篇趙注曰古者以一鎰爲一金鎰二十兩也四千錢二者皆當時之貴也下文貴粟釜四十則鍾四百也十鍾四千也二十鍾者爲八千也即米粟貴平金四十言之金貴四千則二金中八千也即下金貴四千言之今年四十上脫釜字金貴上衍則字而文義遂不可通

物之可因癸乙曰有餘富無餘乘者責之卿諸侯足其所不賂其游者責之令大夫若此則萬物通萬物通則萬物運則萬物賤萬物賤則萬物可因矣故知三准同筴者能爲天下不知三准之同筴者不能爲天下故申之以號令抗之以徐疾也民乎其歸我若流水此輕重之數也

桓公問於管子曰今傳戟十萬薪菜之靡日虛十里之衍頓戟一譟而靡幣之用日去千金之積久之且何以待之管子對曰粟賈平四十則金賈四千粟賈釜金四十則鍾四百也十鍾四千也二十鍾者爲八千也金賈四千也然則一農之事終歲耕百畝百畝之收不過二十鍾一農之事乃中二金之財耳故粟重黃金輕黃金重而粟輕兩者不衡立故善者重粟之賈釜四百則是鍾四千也十鍾四萬二十鍾者八萬

金賈四千則是十金四萬也二十金者爲八萬故發號出令曰一農之事有二十金之笑然則地非有廣狹國非有貧富也通於發號出令審於輕重之數然管子曰湩然擊鼓士忿怒鎗然擊金士帥然笑桐鼓從之興死扶傷爭進而無止口滿用手滿錢非大父母之仇也重祿重賞之所使也故軒冕立於朝爵祿不隨臣不爲忠中軍行戰委予之賞不隨士不死其列陳然則是大臣執於朝而列陳之士執於賞也故使父不得子其子兄不得弟其弟妻不得有其夫唯重祿重賞爲然耳故不遠道里而能威絶域之民不險山川而能服有恃之固發若雷霆動若風雨獨出獨入莫之能圍

桓公曰四夷不服恐其逆政游於天下而傷寡人寡人之行爲此有道乎管子對曰吳越不朝珠象而以爲幣乎發朝鮮

聖業士字當脱二字帥然頭笑桐鼓爲句

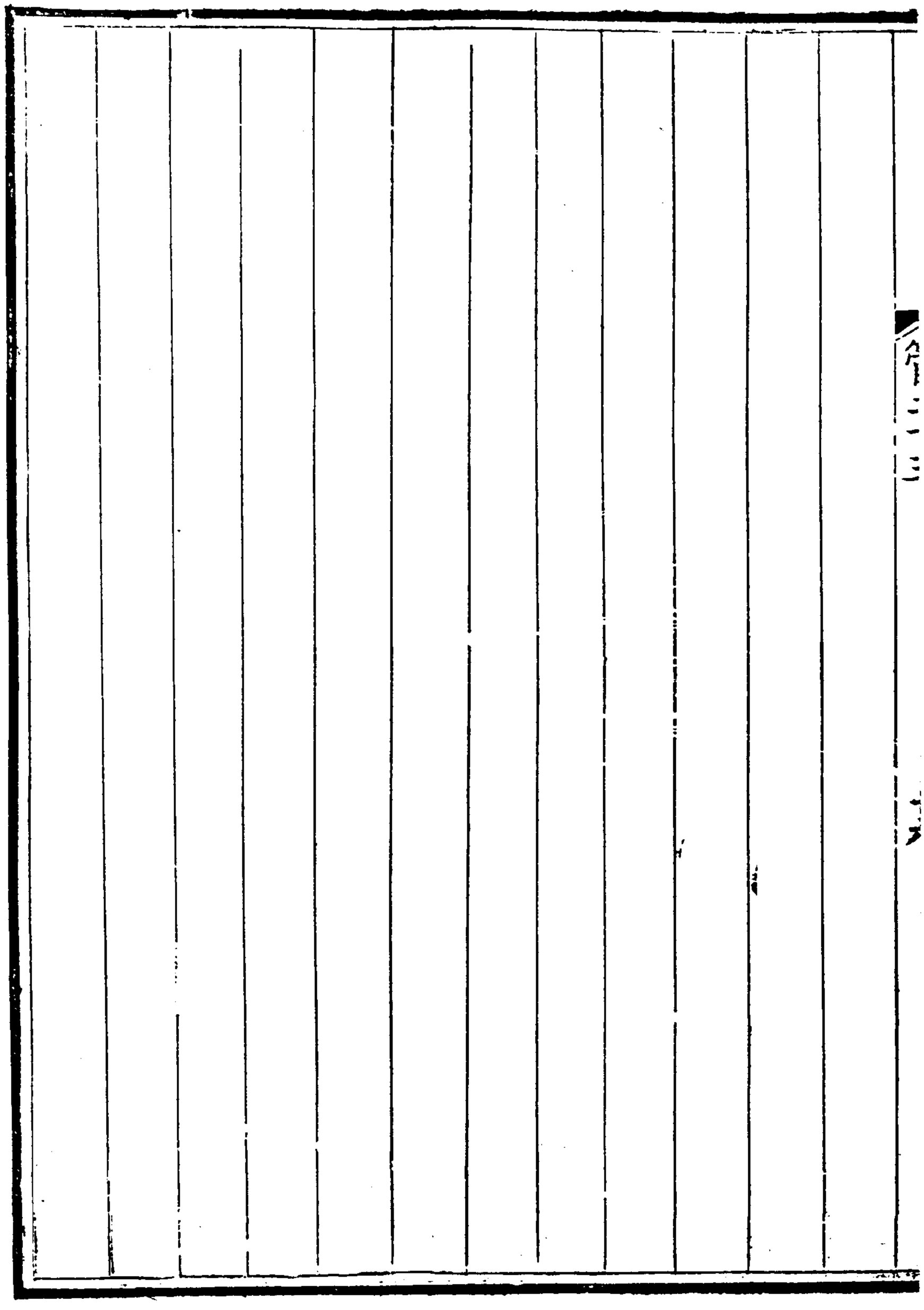
物論讓曰拘士下文皆云重祿重賞又云故軒冕立於朝爵祿不隨臣不爲忠中軍行戰委予之賞不隨士不死其列陳則此當作祿

王曰珠象上脱請字下文皆有之據補

陳云上金字疑誤下云而金疑當作千金

不朝請文皮筵他卧切落毛也服而以爲幣乎禺氏不朝請以琅琳琅玕爲幣乎故夫握而不於手含而不見於口而辟千金者珠也然后八千里之吳越可得而朝也懷而不見於抱挾而不見於掖而辟千金者白璧也然后八千里之禺氏可得而朝也籧篨玭而辟千金者瑯琳琅玕也然后八千里之崐崘之虛可得而朝也故物無主事無接遠近無以相因則四夷不得而朝矣

管子卷第二十三



管子卷第二十四　唐司空房　玄齡　注

輕重乙第八十一

輕重丙第八十二

輕重丁第八十三

輕重戊第八十四

輕重己第八十五

輕重庚第八十六

輕重第四　俊按當作九

桓公曰天下之朝夕可定乎管子對曰終身不定桓公曰其不定之說可得聞乎管子對曰地之東西二萬八千里南北二萬六千里天子中而立國之四面面萬有餘里民之入正籍者亦萬有餘里故有百倍之力而不至者有十倍之力而不至者有倍之力而不至者有倍之力而不至者跡疾怨上邊竟諸侯受君之怨民與之爲善缺然不朝是天子塞其涂熟穀者去天下之可得而霸桓公曰行事奈何管子對曰請與之立壤列天下之

陳云此下脫其字當作倘說文倘小兒也謂四倘倘然有
度今正月詩作倘小傳曰倘小也
孫詒讓曰此乃後人妄改

王引之曰推當為準之省作淮因譌而為推事
語滿作淮徐疾之概不足是其証

宋本淮作滩

凡立佈四旁旁與溥同溥遍也
宋本左右兩旁下作旁旁二字

豐接不欲當作欲不二字倒

丁云地數當兩人求本者食吾本當四吾本
智說此文人少為貪

戴校衛字衍
丁云按當語意要失其度與本則民可治今
本本字語未又脫本二字倒則字據上文則
到筮可成句倘上文曰我前食吾國三冬因吾
國之稽粟蓄皆本也
王引之曰旁山地數接度二端皆作邊山因邊
旁字形相近而誤俗說同
孫詒讓曰謂民地數萬作半民

旁天子中立地方千里兼霸之壤三百有餘里此諸侯度百里
負海子男者度七十里若此則如罰之使辟辟之使指也然
則小不能分於民推徐疾羨不足雖在下不為君憂夫海出
沸無止山生金木無息草木以時生器以時靡敝沸水之鹽
以日消終則有始與天壤爭是謂立壤列也
武王問於癸度曰賀獻不重身不親於君左右不足支不善
於群臣故不欲收穡戶籍而給左右之用為之有道乎癸度
對曰吾國者衢處之國也遠秸之所通游客蕃商之所道財
物之所遵故苟入吾國之粟因吾國之幣然后載黃金而出
故君請重重而衡輕輕運物而相因則國策可成故謹毋失
其度未與民可治武王曰行事奈何癸度曰金出於汝漢之
右衢珠出於赤野之末光玉出於禺氏之旁山此皆距周七

千八百餘里其涂遠其至阨故先王度用於其重因以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣故先王善高下中幣制下上之用而天下足矣

桓公曰衡謂寡人曰一農之事必有一耜一銚一鎌一鎒一椎一斨一鑿一鉏一耨然后成爲農一車必有一斤一鋸一鉅一鑽一鑿一鉏一耨然后成爲車一女必有一刀一錐一筬一鉢時橘切長針也然一耨一鉏一鑿一斨一椎一鎒一鎌一刀一錐一筬一鉢奇休切也然而用足管子對曰不可今發徒隸而作之則逃亡而不守發民則下疾怨后爲女請以令斷山木鼓山鐵是可以毋籍而用足管子對曰不可今發徒隸而作之則逃亡而不守發民則下疾怨內不戰未見山鐵之利而境內敗矣故善者不如與民量其重計其贏民得其十君得其三有雜之以輕重守之以高下若此則民疾作而爲上虜矣

桓公曰請問壤數管子對曰河汾諸侯畝鍾之國也績側革切山

丁云朝當爲和者工記車人之事一輻有半謂之柯又車人爲車柯長三尺倍之寸厚一寸有半五分其長以其一爲之首法首六寸謂今斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯說文斧柯斧柄也柄柯也或作椲詩伐柯伐柯其則不遠說文斨方孔斧也斨也尺寸則法於柯故曰法也然則柯者車不可少之物也管子書四篇及未柄者皆同又孫詒讓曰柯說文斧柄也金部云釭車轂中鐵也釭與鉅同義轂上金末謂軹也亦不當反釭當爲鉅之誤周禮鄉師注引司馬法云革一車一乘一鉅一鞏真謂注也釭鉅形聲相近故得通假鉅也鞏與鞏同作鉞也

聖按鼓乃鼓字之誤說文鼓有所治也讀若聖此因聲以得義鐵在山中利鑿之治之也

聖按十乃七字誤

孫云原田稼有當爲又

聖案有乃有之誤字說見修靡篇

丁云虜乃庸字誤

丁云績字之不可通左考工記有疑百字誤右旁有貝字疑百貫即百倍也言脈鍾之國百倍於山諸侯之國也寫者誤

諸侯之國也何埒諸侯常不勝山諸侯之國者豫戒者也桓公曰夫河埒諸侯獻鍾之國也故公曰此若言何謂也管子對曰未也昔狄諸侯穀衆多而不理固不得有至於山諸侯之國則斂蔬藏菜此之謂豫戒桓公曰壤數盡於此乎管子對曰未也昔狄諸侯獻鍾之國也故粟十鍾而錙金程諸侯山諸侯之國也故粟五釜而得錙金故狄諸侯十鍾而錙不得傳戟程諸侯五釜而得傳戟十倍而不足或五分而有餘者通於輕重高下之數國有十歲之蓄而民食不足者皆以其事業望君之祿也君有山海之財而民用不足者皆以其事業交接於上者也故租籍君之所宜得也正籍者君之所強求也亡君廢其所宜得而斂其所強求故下怨上而令不行民奪之則怒予之則喜民情固然先王知其然故見予之所不見奪之理故五穀粟

其百負二字為頭校者又改作瞶耳負倍二字古通用

王四十倍上疑當有或字与下句对文

孫星衍曰按周官笘所是刑字之誤

王曰雲當為雪木勝雪則堅冬而不凋故曰不受令於天今雪作雲誤則非其旨矣修渠伐木之勝寒雪者不聽於天是其証

米者民之司命也黃金刀布者民之通貨也先王善制其通貨以御其司命故民力可盡也管子曰泉雨五尺其君必辱食稱之國必亡待五穀者衆也故樹木之勝霜露者不受令於天下喜然后得乎管子對曰可以為存益愈而未足以為存也昔者紀氏之國強本節用可以為存益愈而不能理也四流而歸於天下若是則紀氏其強本節用適足以怒天下虜是以其國亡而身無所處桓公曰寡人欲毋發一戟而辟方都二為之有道乎

桓公曰珍寶可以為存乎管子曰不可以為存也昔者紀氏之國強本節用可以為存也昔者紀氏之國強本節用者其五穀豐滿而不能理為天下虜是以其國亡而身無所處桓公曰寡人欲毋發一戟而辟方都二為之有道乎管子對曰善制其通貨以御其司命故民力可盡也管子曰泉雨五尺其君必辱食稱之國必亡待五穀者衆也故樹木之勝霜露者不受令於天下喜然后得乎管子對曰可以為存益愈而未足以為存也昔者紀氏之國強本節用可以為存也昔者紀氏之國強本節用者其五穀豐滿而不能理為天下虜是以其國亡而身無所處桓公曰寡人欲毋發一戟而辟方都二為之有道乎管子對曰善制其通貨以御其司命故民力可盡也管子曰泉雨五尺其君必辱食稱之國必亡待五穀者衆也故樹木之勝霜露者不受令於天下喜然后得乎管子對曰可以為存益愈而未足以為存也昔者紀氏之國強本節用可以為存也昔者紀氏之國強本節用者其五穀豐滿而不能理為天下虜是以其國亡而身無所處桓公曰寡人欲毋發一戟而辟方都二為之有道乎管子對曰善制其通貨以御其司命故民力可盡也管子曰泉雨五尺其君必辱食稱之國必亡待五穀者衆也故樹木之勝霜露者不受令於天下喜然后得乎管子對曰可以為存益愈而未足以為存也昔者紀氏之國強本節用可以為存也昔者紀氏之國強本節用者其五穀豐滿而不能理為天下虜是以其國亡而身無所處桓公曰寡人欲毋發一戟而辟方都二為之有道乎

今本治作法
孫福保曰於乃淤之省

丁云父兩刖司收當為敢事方都之數雖不止一敢之積要其所望可於一敢約知其數也

四望按素讀為素札記校引云案讀為數也
治安無以令主與四字 孫福保曰主乃致之省
王曰下朝宇當依摩秀治安作朝言與軍士朝於參舟之野而朝走今作朝者即涉上文朝於而誤衍說同

王念孫曰當為牙二字成人所加也公匡篇六其相曰吾大夫曰宜戚隰朋宜得與四大夫差肩而立平聲之類是也四引此無牙字明是後人所加下文五子曰善五子亦作四子因增入為牙故改四為五耳
張文虎曰按昌字衍牙也言在鬼下
孫星衍曰史記李斯傳集解引作徙破敵會將者賞百金

會曰執將即主將也淮南說山篇執軍將者無病高注曰執主也義說同

管子對曰涇水十二空汶淄洙沿滿三之於乃請以令使九月種麥日至日穫則時雨未下而利農事矣桓公曰諾令以九月種麥日至而穫量其艾一收之積中方都二故此所謂善因天時辯於地利而辟方都之道也

管子入復桓公曰終歲之租金四萬二千金請以一朝素賞軍士桓公曰諾以令至鼓期於泰舟之野期軍士桓公乃即壇而立窴戚鮑叔隰朋易牙賓胥無皆差肩而立管子執枹而揖軍士曰誰能陷陳破衆者賜之百金三問不對有一人秉劒而前問曰幾何人之衆也管子曰千人之衆臣能陷之賜之百金管子又曰兵接弩張誰能得卒長者賜之百金問曰幾何人卒之長也管子曰千人之長千人之長臣能得之賜之百金管子又曰誰能聽旌旗之所指而得執將

按是衍曰治要引此作衆下云當作衆二能得衆千人者乃與下文合一例

學校識職之借字

王云兩傍二字當互易

孫詒保曰五子曰善四字疑衍

王曰見其書依舊考治要作見禮見禮二字德承上文而言今本禮作其書涉上下文諸其字而誤說孫說同

宋本無從字今本作桓公與終與字兵攻莱　治要無此事里三字

首者賜之千金言能得者壘千人賜之千金其餘言能外斬首者賜之人十金二朝素賞四萬二千金廓然虛桓公惕然太息曰吾曷以識此管子對曰君勿患且使外爲名於其內鄉爲功於其親家爲德於其妻子若此則士必爭名報德無北之意矣吾舉兵而攻破其軍并其地則非特四萬二千金之利也五子曰善桓公曰諾乃誡大將曰百人之長必爲之朝禮千人之長必遺之酒肉三鼎行教送之降兩級其有親戚者必遺其妻子酒三石肉三鼎行教半歲父教其子兄教其弟妻諫其夫曰見其若此其厚而不死列陳可以反於鄉乎桓公衍終舉兵攻莱戰於莒必市里鼓旗未相望衆少未相知而莱人大遁故遂破其軍兼其地而虜其將故未列地而封未出金而賞破莱軍并其地禽其

前四此文比三云寡人不得稽斗升之句下並有去一兩字言如此則是去其一分也今第一句下有去字而第二句下去一兩字復存而誤屬下讀第三句下去一兩字復奪矣不能操其三當作不能操其三益上文三言去一則是去其三分故桓公言五分不能操其三也如今本則皆不得其指矣又按吾藏閔者即吾藏無也閔無二声之轉尚書湯誓閔有攸赦西伯戡黎閔即敢知吉徵子乃閔恒難金縢王其罔害史記并易以無字是其証也藏当即藏山或疑閔字為凶字之誤非是

陳文休曰校字最宜作下

君此素賞之計也

桓公曰曲防之戰民多假貸而給上事者寡人欲爲之出賂爲之奈何管子對曰請以令令富商蓄賈百符而一馬無有者取於公家若此則馬必坐長而百倍其本矣是公家之馬不離其牧阜而曲防之戰賂足矣

桓公問於管子曰崇弟蔣弟丁惠之功世吾歲閔寡人不得籍斗升焉去菹菜鹹鹵斥澤山閒墝壟不爲用之壤寡人不得籍斗升焉去一列稼緣封十五里之原強耕而自以爲落其民寡人不得籍斗升焉則是寡人之國五分而不能操其二是有萬乘之號而無千乘之用也以是與天子提衡爭秩於諸侯（提持也合衆弱以事一強者謂之衡秩次也）爲之有道乎管子對曰唯籍於號令爲可耳桓公曰行事奈何管子對曰請以令發師置屯藉

宋本子作予是

俞曰於乃也字之誤平乃乎字之誤宋本作乎可證也上當有粟字管子原文若云經乎民飢甿請令引之以往上粟乎真注若流水輕重甲篇曰救中之以日予就之以往粟也民事其歸我若流水文法与此同知此文是粟乎非民乎者以本文是言粟事耳

農屯戍也發師置戍人有粟者則不行十鍾之家不行六斛四斗爲鍾百鍾之家不行千鍾之家不行行者不能百之一千之十而困窮之數困丘倫反窮力救反皆見於上矣君案困窮之數令之曰國貧而用不足請以平價取之子皆案困窮而不能揜損焉揜猶謂減其數君直幣之輕重以決其數直猶當也謂決其積粟之數使無券契之責分之曰券合之曰契責讀曰債使百姓皆稱貸於君則無契券之債則積藏囷窮之粟皆歸於君矣故九州無敵竟內無患令曰罷師歸農無所用之管子曰天下有兵則積藏之粟足以備其糧天下無兵則以賜貧甿若此則菹菜鹹鹵斥澤山閒墝壚之壤無不發草此之謂籍於號令

管子曰滕魯之粟釜千滕魯之粟四流而歸我若下深谷者非歲凶而民飢也辟之以號令引之以徐疾施乎其歸我若流水

桓公曰吾欲殺正商賈之利而益農夫之事爲此有道乎管子對曰粟重而萬物輕粟輕而萬物重兩者不衡立故殺正商賈之利而益農夫之事則請重粟之價金三百若是則田野大辟而農夫勸其事矣桓公曰重之有道乎管子對曰請以令與大夫城藏使卿諸侯藏千鍾令大夫藏五百鍾列大夫中大夫藏百鍾富商蓄賈藏五十鍾内可以爲國委外可以益農夫之事桓公曰善下令卿諸侯令大夫城藏農夫辟其五穀三倍其賈則正商失其事而農夫有百倍之利矣

桓公問於管子曰衡有數乎管子對曰衡無數也衡者使物壹高壹下不得常固桓公曰然則衡數不可調耶管子對曰衡不可調則澄澄則常常則高下不貳貳則萬物不可得而使固桓公曰然則何以守時管子對曰春秋冬夏各有時而高下各有極高下不貳則時不得過極不得過則商賈不得豫物矣桓公曰善

桓公問於管子曰衡有數乎管子對曰衡無數也衡者使物一高一下不得常固視國所以調調則平調之則前後相等而高下各有極極高者常高下者常下高下不貳則時不得過極不得過則商賈不得豫物矣桓公曰善

有四時秋而分四時時無下有字
孫星衍曰御覽引其作疏
御覽時序部二引作農事既成　緜作纑
王引之曰秋上衍而字上下文皆無此例太平御覽引此亦無
望按文當衍績洋溪之所作也也字衍御覽引此亦無

而分有四時故曰農事且作請以什伍農夫賦耜鐵此之謂
春之秋大夏且至絲纊之所作此之謂夏之秋而大秋成五穀
之所會此之謂冬之秋故歲有四秋而分有四時已得四者之序
也此之謂冬之秋故歲有四秋而分有四時已得四者之序
發號出令物之輕重相什而相伯故物不得有常固故曰衡無數
桓公曰皮幹筋角竹箭羽毛齒革不足爲此有道乎管子曰
惟曲衡之數爲可耳桓公曰行事奈何管子對曰請以令爲
諸侯之商賈立客舍一乘者有食三乘者有芻菽五乘者有
伍養天下之商賈歸齊若流水

輕重丁第八十三

輕重丙第八十二

管子輕重十五

管子輕重十六　右石壁謀
右菁茅謀

孫福保曰泉古錢字

會注管子貫字

王曰天下諸侯載黃金珠玉五穀文采布泉輸齊以故石璧黃金珠玉五穀文采布泉當為帛下文云有五穀布帛之衆者通與今好本十三引此正作布帛又下文大夏帷蓋太澤之奉雖守泉布之謝按泉布亦當為帛布帛錢幣之貨非其證也此承上文帷蓋而言謂雖守泉布之奉不足以易之奉帛云帛布不當文分布帛帛泉字涉下文泉金而誤也天下文物盛之家人民百姓皆有其財故又言上有泉金泉泉金亦當為帛布上文作五穀布帛泉金二證文彩華美證今作泉金者亦涉上文泉金二證

管子卷二十四　六

曰請以令城陰里城者築城也陰里齊地也使其牆三重而門九龔龔亦重也欲其事密而人不知又先託築城因使玉人刻石而爲辟其苗石刻尺者萬泉八寸者千七寸者七千珪中丁仲反四千瑗中五百好倍肉曰瑗辟之數已具管子西見天子曰弊邑之君欲率諸侯而朝先王之廟觀於周室請以令使天下諸侯朝先王之廟觀於周室至者不得不以形弓石辟不以形弓石辟者形弓朱弓也非齊之所出蓋不可獨言石辟兼以形弓者猶藏其機不得入朝天子許之曰諾號令於天下天下天下諸侯載黃金珠玉五穀文采布泉輸齊以收石辟流而之天下天下財物流而之齊故國八歲而無籍陰里之謀也

右石辟謀

桓公曰天子之養不足號令賦於天下則不信諸侯爲此有道乎管子對曰江淮之間有一茅而三脊毋至其本名之曰

菁茅請使天子之吏環封而守之夫天子則封於梁父而衍籍
於梁父號令天下諸侯曰諸從天子封於太山禪於梁父者必
抱菁茅一束以爲禪籍不如令者不得從天子下諸侯載其
黃金爭秩而走江淮之菁茅坐長而十倍其賈一束而百金
故天子三日即位天下之金四流而歸周若流水故周天子
七年不求賀獻者菁茅之謀也

右菁茅謀

桓公曰寡人多務令衡籍吾國之富商蓄賈稱貸家以利吾
貧萌農夫不失其本事反此有道乎管子對曰惟反之以號
令爲可耳桓公曰行事奈何管子對曰請使賓胥無馳而南
號令謂四子曰子皆爲我君視四方稱貸之間其受息之氓

王曰以爲禪籍禪字沈之丈禪於梁父而衍籍
於梁父爲句史記封禪書曰江淮之間一茅三脊
所以爲藉也是其證引之曰不如令者不得從天子爲
句天下諸侯載其子字則屬上文讀天子而
衍

王曰反若有道字當依前後文作爲此有道乎
今本爲作反者涉下反之而誤

丁云閒乃閒字誤下文云家擇賃之家皆置
白眞門而高其閒

王曰幾何千家以事百作說何家其千字則湯下文千鍾而行

王曰其出之鍾也一鍾洪云上鍾字當作中下大夫出之中伯伍也其出之中鍾五釜也其出之中伯二十也皆作中此涉下鍾字而誤于云按也字亦當在一鍾下例見下文

孫福清前卽說之服西方作說

宋本要作要

孫福清伯乃百之誤字

王曰善哉當為谷雲上丈山居谷雲即其證雖與谷字作苦苦字作苦二形相似而誤下篇福字又不可通按上文云上無軸下來軒果則此二服字當是上斬輪之誤上云斬輪軸此云無軸者省文之言代輪復軸矣

俞樾曰疑脫一字

宋本無數字是

幾何千家以報吾鮑叔馳而西反報曰西方之氓老河葭澤之萌也漁獵取薪蒸而爲食其稱貸之家少者六七百鍾其出之鍾也一鍾其受息之萌九百餘家無馳而南反報曰南方之萌者山居谷處登降之萌也上斷輪軸下采杼栗田獵而爲食其稱貸之家多者千萬少者六七百萬其出之中伯伍也其受息之萌八百餘家東反報曰東方之萌帶山負海苦處上斷福漁獵之萌也治葛縷而爲食其稱貸之家下惠高國多者五千鍾少者三千鍾其出之中鍾五釜也其受息之萌八九百家隰朋馳而北反報曰北方萌者衍處負海煮沛爲鹽梁濟取魚之萌也薪食其稱貸之家多者千萬少者六七百萬其出之中伯二十也受息之萌九百餘家凡稱貸之家出泉參千萬出粟參數千

吴云幷乃意字誤丁云之正二字當互易公五王之誤
五王猶五君也輕重甲篇曰故為人君而不審其數
歸令則中一國而二君五王也是其證

吴云職疑職字誤下文同

此文唐宋本元本永作衷按疑衷裏字之誤

丁云寡同云終當為給下文民多稱貸負子息以給上之急度上之文是其證

丁云龍疑衍字誤

王引拉通解作月之家曰皆非拜按衍曰字

萬鍾受子息民參萬家四子已報管子曰不棄我君之有萌
中一國而五君之正也然欲國之無貧兵之無弱安可得哉桓
公曰為此有道乎管子曰惟反之以號令為可請以令賀獻
者皆以鑲枝蘭鼓則必坐長什倍請以令召稱貸之家君因酌之酒太宰行觴桓公
舉衣而問曰寡人多務令衡籍吾國聞子之假貸吾貧萌使
有以終其上令寡人有鑲枝蘭鼓其賈中純萬泉也願以為
吾貧萌決其子息之數使無券契之責稱貸之家皆齊首而
稽顙曰君之憂萌至於此請再拜以獻堂下桓公曰不可子
使吾萌春有以傳耜夏有以決芸寡人之德子無所寵若此
而不受寡人不得於心故稱貸之家曰皆再拜受所出棧臺
之職未能參千純也而決四方子息之數使無券契之責四

方之萌聞之父教其子兄教其弟曰夫貌面發務上之所急
可以無庶乎君之憂我至於此此之謂反準
管子曰昔者桀度居人之國必四面望於天下高亦高天
下高我獨下必失其國於天下桓公曰此若言昜謂也管子
對曰昔萊人善染練莊之於萊純錙緇綬之於萊亦純錙也
其周中十金萊人知之閒慕莊空周且斂馬作見於萊人操
之萊有推馬是自萊失慕莊而反準於馬也故可因者因之
乘者乘之此因天下以制天下此之謂國準
桓公曰齊西水潦而民飢齊東豐庸而糶賤庸用也謂豐
以東之賤被西之貴爲之有道乎管子對曰今齊西之粟釜
爲金百泉則鎰二十也斗二勝八合曰鎰五鍾二千泉錢也鎰
二錢也請以令籍人三十泉得以五穀菽粟決其籍若此則

王曰制之曰法下為筮字國蓄曰鍾高曰鈍曲梁曰今農有
數其法重甲曲曰今農有鉏耨之勞下文曰鉏耨者所以
起耕苗下文耨非止是也鉏字屬下讀耨上之所急者務田農也農者上之所

梁曰量當作糧糧色黃染成之故糧墓此下文
葉夫墓葬字不誤

會曰廣乃廣字之誤注南子天文篇十二里一廣高注曰廣寬也亞則里廣者里區也尹注曰廣用也謂勤盛稔而足用耳是
王曰今齊粟之粟釜百是尹注五鎰益釜今本鎰誤則鎰二十也齊東之粟釜十泉謂鎰二泉也錢乃後人所加說詳
請以令籍人三十泉得以五穀菽粟決其籍若此則齊西之粟三千三十錢則二千一百錢也若二十錢則
西出三斗而決其籍齊東出三釜而決其籍若此者是二千為一鎰也尹注云千一百乃合回轉失之矣
王曰然則釜十之粟當黃金千斤今為斗釜之粟即承上三千二釜而言黃金千斤為千宋作斤但人
誤以為什而改為十通典食貨十二引此已誤

俞曰二云齊西之粟釜百泉齊東之粟釜十泉然則兩謂釜十之粟皆乃一釜十泉之粟指齊東而言也齊西粟貴齊東粟賤故云耳是錯人三十泉而舍西耳然以粟三斗當粟三十於是齊西之粟所入無多而齊東之粟皆實於倉廩矣其下曰孔之民飢者得食寒者得衣以此故也管子因桓公欲以東之賤補西之貴故為此法則其所注意者在齊東一釜十泉之粟故曰欲令齊西之人納三釜以賑西之人則東西之相被遠近之準平矣君下令稅人三十錢

晉阮元曰當為院報當為鄧攽字之誤也玉篇廣韻溝洫不通於陰謂水不安其藏入曰通溝洫修陰陽與院同義與陳同

望按泉乃帛字誤

王念孫曰當有脫字上文可倒可証

家本誤作註

齊西出三斗而決其籍齊東出三釜而決其籍然則釜十之粟皆實於倉廩西之民飢者得食寒者得衣無本者子之新若此則東西之相被遠近之準平矣君下令稅人三十錢管子曰智用無窮以區區之齊一匡天下本仁祖義成其霸業所行權術因機而發非為常道故別篇云偏行而不盡也桓公曰衡數吾已得聞之矣請問國準管子對曰孟春且至溝瀆阮而不遂谿谷報上之水不安於藏內毀室屋壞牆垣外傷田野殘禾稼故君謹守泉布之謝物且為之舉大夏惟蓋衣幕之奉不給謹守泉布之謝物且為之舉大秋甲兵求繕弓弩求弦謹絲麻之謝物且為之舉大冬任甲兵粮食不給黃金之賞不足謹守五穀黃金之謝物且為之舉已守其謝當商蓄賈不得如故此之謂國準龍鬬於馬謂之陽牛山之陰管子入復於桓公曰夫使使者

宋本脫作師顧千里云初疑刻字之誤後見
大夫初脫為字疑下當脫一字

丁云哉乃哉字之誤
孫楷保云哉乃載之誤

王曰收當為敖敖即蒐字
戴侗六書故引此敖字到倒寇萬金以謀敖注
為聚斂引申為凡取之稱并與敖同大史生民篇釋文
作敖梅賾古文尚書敖戲太康民春秋定元年傳釋敖
皆釋文并作敖
見下文鼓重甲兩未三子之大夫有五兵以收天者刃敖左
右敖字皆作收因誤而為此

王曰壽當為茀茀孛彗星天災
也因彗星本亦或謂妖物故曰妖祥來
天災而未民動耳戴說同
俞曰天壽並文當為天茀二者又之誤宋也錄
為茀字或作芾壽字或作壽而形相似而誤
王曰詩之芾為祠之于文滅其位社其門是謂之事
之令作請之者涉上請以令而誤

臨君之郊請使大夫初飭左右立服天之使者乎天下聞之曰神哉齊桓公天使使者臨其郊不待舉兵而朝者八諸侯此乘天威而動天下之道也故智者役使鬼神而愚者信之桓公終神管子入復桓公曰地重投之哉兆國有慟風重投之哉兆國有槍星其君必有流血浮丘之戰篲之所出必服天下之仇今篲星見於齊之分請以令朝功臣世家號令於國中曰篲星出寡人恐服天下之仇請有五穀收粟布帛文采者皆勿敢左右國且有大事請以平賈取之功臣之家人民百姓皆獻其穀菽粟泉金歸其財物以佐君之大事此謂乘天嗇而求民鄰財之道也

桓公曰大夫多并其財而不出腐朽五穀而不散管子對曰請以令召城陽大夫而請之桓公曰何哉管子對曰城陽大

朱本脉作脈　是也宝璋下奪之字　補有

夫孽寵被絺綌鵝鶩含餘粻齊鍾鼓之聲吹笙篪同姓不入伯叔父母遠近兄弟皆寒而不得衣飢而不得食子欲盡忠於寡人能乎故子毋復見寡人滅其位杜其門而不出功臣之家皆爭發其積藏出其資財以予其遠近兄弟以爲未足又收國中之貧病孤獨老不能自食之萌皆與得焉故桓公推仁立義功臣之家兄弟相戚骨肉相親國無飢民此之謂繆數桓公曰崢丘之戰崢丘地名未聞說即葵丘民多稱貸負子息以給上之急度止之求寡人欲復業產業者本業也此何以洽洽通也言百姓爲戎事失其本業今欲敢之何以通於此也管子對曰惟繆數爲可耳繆讀曰謬假此術以陳其事也桓公曰諾令左右州曰表稱貸之家旌表也皆望白其門而高其閭亦所以貴重之州通之師執折筴曰君且使使者桓公使八使者式辟而聘之以給鹽菜之用令使者賚石璧而與仍存問之謙言鹽菜之用稱貸之家皆齊首稽顙

王曰表當依宋本作旌故尹注曰旌表也今作表者涉注文而誤

俞曰尹注曰崢丘地名未聞說即葵丘與說珠丁可解但傳多言葵丘之會無言崢丘之戰者安得謂崢丘即葵丘乎葵從癸字之誤春秋莊十三年夏六月齊師宋師次于郎公敗宋師于乘丘是其證說苑以崢丘之戰爲指此役故云即乘丘與葵丘相似因而誤說王曰洽當爲合下文王國中大合鄰鄉故合與洽爲相似故洽誤爲洽尹注非

王引之曰涉下文父母而衍通典食貨十二引無此字

今本振作賑与宋元本不合

王念孫曰為字古讀若偽莊子胠篋

丁云巨渠段字雄当為肩上林賦有肩

水之也說文肩

而問曰何以得此也使者曰君令曰寡人聞之詩曰愷悌君子民之父母也寡人有嶝丘之戰吾闖子假貸吾貧萌使有以給寡人之急度寡人之求使吾萌春有以傳耜夏有以決芸而給上事子之力也是以式辟而聘子以給鹽菜之用故子中民之父母也稱貸之家皆折其券而削其書舊執之券皆折毀之所書之債皆削除之不用發其積藏出其財物以振貧病分其故貲故賢故國中大給嶝丘之謀也此之謂繆數

桓公曰四郊之民富寡人欲殺商賈之民以益四郊之民為之奈何管子對曰請以令決瓠洛之水通之杭莊之閒桓公曰諾行令未能一歲而郊之民殷然益富商賈之民廓然益貧桓公召管子而問曰此其故何也管子對曰決瓠洛之水則舋虹巨雄

翡燕小鳥皆歸之宜昏飲此水上之樂也賈人荅物而賣爲雠買爲取市未央畢而委舍其守列投屎蚘蛆巨雄新冠五尺請挾彈懷丸游水上彈翡翡燕小鳥被於暮故賤賣而貴買四郊之民賣賤何爲不富哉商賈之人何爲不貧乎桓公曰善苦桓公曰五衢之民衰然多衣弊而屨穿寡人欲使帛布絲纊之貿賤爲之有道乎管子曰請以令沐途旁之樹枝使無尺寸之陰桓公曰諾行令未能一歲五衢之民皆多衣帛完屨桓公召管子而問曰此其何故也管子對曰途旁之樹未休之時五衢之民男女相好往來之市者罷市相睹樹下談語終日不歸男女當壯扶輦推輿相睹樹下戲笑超距終日不歸父兄相睹樹下論議玄語終日不歸是以田不發五穀不播麻桑不種婦蠶縷不治內嚴一家而三不歸則帛布絲纊之

王曰當作此其故何也下文同

乃文帝曰指主疑當作立

丁云臧与賤之借字廣足四篇祇也孟子離婁曰物注曰賤祇之音又賤或作賤同說文作臧云善也荀子榮辱有賤字云与賤同視也

王曰當作此下文同

牡重成丁壯也明矣集韻居

後日凡事無之以設文彈行人也游修云按作彈持子道也吳江清

王曰當賤當作貨賤言四郊之民多買賤物所以致富也今作賣賤者涉上文賤字而誤

丁云無乏無下缺

宋本盛作孟今本作一

與彼皆作民何不為也

丁云子即方字之誤而衍者

賈安得不貴桓公曰善桓公曰耀賤寡人恐五穀之歸於諸侯寡人欲為百姓萬民藏之為此有道乎管子曰今者夷吾過市有新成国京者二家大国曰京君請式辟而聘之式用也辟石壁也聘問也賜之以壁仍存問之桓公曰諾行令半歲萬民聞之舍其作業而為国京以藏菽粟五穀者過半桓公問管子曰此其何故也管子曰成国京者三家君式辟而聘之名顯於國中國中莫不聞是民上則無功顯名於百姓也功立而名成下則實其国京上以給上為君壹舉而名實俱在也民何為也

桓公問管子曰請問王數之守終始可得聞乎管子曰正月之朝穀始也日至百日黍秫之始也九月斂實平麥之始也管子問於桓公曰方五百里管子幾何里桓公曰方五百里管子

王曰法云山云數百載自史記北至于海其名數未也地已十洲字每於二字語并作一字按洪說是也修為注字作注

肆考肆字作注俗又省作注

因論而為序加之則為注矣

安云朝夕讀為潮汐外之逸惠外也

俞曰吾字乃君字之誤管仲請桓公為託食之主故桓公遽起曰然則為之奈何管子曰

王曰引之曰桓當作桓桓辭勤古古人自有複語耳趙重甲篇云勤言桓辭勤民可得而親是其證今本桓作桓者淺上文而桓字而說

丁云是乃反字說

安云君以織籍三於余元本把下籍字余當為余五也為余十余為餘

曰陰雍長城之地其於齊國三分之一非穀之所生也洳龍夏其於齊國四分之一也朝夕外之所帶齊地者五分之一非穀之所生也然則為穀之主耶桓公遽然起曰然則為之奈何管子對曰動之以辭可以為國基且君幣籍而務則賈人獨操國趣君穀籍而務則農人獨操國固君動言操辭左右之流君獨因之物之始吾已見之矣物之終吾已見之矣管子曰長城之陽魯也長城之陰齊也三敗殺君二重臣定社稷者吾此皆以狐突之地封者也故山地者山也水地者澤也薪芻之所生者斤也何謂三原管子對曰守其三原公曰託食之主及吾地亦有道乎管子對曰守其三原公曰何謂三原管子對曰君守布則籍於麻十倍其賈布五十倍其賈此數也君以織籍籍於系未為系籍系撫織再十倍其

刘云云疑當作去

丁云当於以籍一籍五句匡乃五字誤君字布萬兩句右乃君字誤上文云君守布萬兩而右麻其証布后籍麻句麻十倍其實句布五十倍其實句今一籍麻二字誤亡衍当字宋本衍字係校語羼入上文云君守布則一籍於麻二十倍其實布五十倍其實是其証

丁云宋本二十作廿百廿字誤故乃數字誤

王曰湯之以高下邱曰子之湯分　注之以發疑一可以為百權一可以為百當作可以為十十可以為百山權數篇云係疑之數輕重之策一可以為十十可以為百此二句蒙上文而言是其證

朱本刑作形

賈如此則云五穀之籍是故籍於布則撫之系籍於穀則撫之山籍於六畜則撫之終始而善御以言公曰善管子曰以國一籍臣右守布萬兩而右麻籍四十倍其賈衍布五十倍其賈公以重布決諸侯賈如此而有三十齊之故是故輕軼於賈穀制畜者則物軼於四時之輔善為國者守其國之財湯之以高下注之以徐疾一可以為百未嘗籍求於民而使用若河海終則有始此謂守物而御天下也公曰然則無可以為有乎貧可以為富乎管子對曰物之生未有刑而王霸立其功焉是故以人求人則人重矣以數求物則物重矣公曰此若言何謂也管子對曰舉國而一則無貴舉國而十則有百然則吾將以徐疾御之若左之授右若右之授左是以外內不踰終身無咎王霸之不求於人而求之終始四

王曰事上当有終字上文終身無咎即其證

洪頤煊曰荀子賦篇後紀一引作六銮古文法字路史後紀一引作六鑾古法字亦通

政大戴禮德篇有六政疑即六金

野之戈矛已注引作種謀上有子字民作人無而天下化之五字

御覽大部二引生大作出大路史注引管脩作體

[illegible]

御覽七十九二引盬腸作腸胃集韻胃古文作腸

[illegible]

會曰商為陳士章商与章近商古發聲篇我商音女都之白商信迎白事是之陳公章声故得以商為之名民春秋勿務為臣不如臣事務子外傳說商作強商強則以商為陳猶以商為章矣朱本商作服望語注云為強商商為強聲字之誤

時之高下令之徐疾而已矣源泉有竭鬼神有歇守物之終始身不竭此謂源究

輕重戊第八十四

桓公問於管子曰輕重安施管子對曰自理國處戲以來未有不以輕重而能成其王者也公曰何謂管子對曰虙戲作造六峚以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之神農作樹五穀淇山之陽九州之民乃知穀食而天下化之黃帝鑽燧生火以熟葷臊民食之無茲腊之病而天下化之王童山竭澤有虞之王燒胃蔌數斬羣害以為民利封土為社置木為閭始民知禮也當是其時民無慍惡不服而天下涇之水以商九州之高以治九藪民乃知城郭門閭宮室屋之

晉帝當為卑字之誤也
史記五宗世家封越及卑爲漢方景十三
王傳卑作弟
卑以未爲字故四五卑本服牛馬
洪頤煊管子義證

王曰公其行文祭何指其字涉上文公其行文而衍

俗千一本作子當從之子形誤之不成者猶言童蒙童昏文義相近蒙下云未果三未生而不成者謂之童蒙子亦童蒙其義一也

築而天下化之勞人之王立帛牢服牛馬以爲民利而天下化之周人之王循六畜合陰陽而天下化之公曰然則當世之王者何行而可管子對曰并用而毋俱盡也公曰行何謂管子對曰帝王之道備矣不可加也公其行義而已矣公曰其行義奈何管子對曰天子幼弱諸侯元強聘享不上公其弱也強繼絕率諸侯以起周室之祀公曰善

桓公曰魯梁之於齊也譬蟲螽也齒之有脣也逢蟲古蜂字螽音尸亦反言魯梁二國常爲齊患也今吾欲下魯梁何行而可管子對曰魯梁之民俗爲綈厚者謂之綈公因令左右服之公因令左右服之民從而服之公服綈令齊勿敢爲必仰於魯梁則是魯梁釋其農事而作綈矣桓公曰諾即爲服於泰山之陽此近其境也欲魯梁人速知之十日而服之管子告魯梁之賈人曰子爲我致綈千匹賜子金三

王曰財用上匱而字下文云則是不賦於民而財用足也即其證

吾倫与藤同集韻作倫俗當作倫引此吉利倫而證相道也今作俊者因倫字而誤加糸耳尹注非

程寤行回道與十二司作周月

王曰居當為治字之誤也春民要術一太平御覽本部一引此并作治下文室屋漏者但居之為居亦作治

宋云楯弓沐櫛塗沐治也此云沐者亦謂修治去其枝也

百斤什至而金三十斤則是魯梁不賦於民財用足也魯梁之君聞之則教其民為綆十三月而管子令人之魯郭中之民道路揚塵十步不相見綆繘而踵相隨

繘丘喬反

車轂擊轊騎連伍而行

轊音貴轊車軸頭也士角反言其車轂往來相擊轊而騎東西連而行皆趨綆利耳管子曰魯梁可下矣公曰奈何管子對曰公宜服帛率民去綆閉關毋與魯梁通使公曰諾後十月管子令人之魯梁魯梁之民餓餒相及

相及猶相繼也

應聲之正無以給上

應聲之賦正音征急速之賦也

魯梁之君即令其民去綆脩農穀不可以三月而得魯梁之人糴十百

穀斗千錢

齊糴十錢

穀斗十錢

二十四錢

十分之六三分之一

魯梁之民歸齊者十有四年魯梁之君請服桓公問管子曰民飢而無食寒而無衣應聲之正無以給上室屋漏而不居牆垣壞而不築為之奈何管子對曰沐塗樹之枝也桓公曰諾令謂左右伯沐塗樹之

會曰閒字無義乃閱字之誤其註為舊古古通也非古以閱舊年三字為句尹氏以閱字屬上讀注云閱除也非是
到至按白帛九字

王曰捐當為俏與肖同
孫子為會箋俏成也物生成也非減法俏似也猶史云子肖子同文稱來高人肖天地之類
文作月
言舊息於樹下者曰薄清之民敬曰孝者惠於父母之謂也一樹而百乘息其下者以其不肖也下文三不歸皆承之謂不肖言之宋本作捐者民要術作稍皆俏字之誤
會曰捐當從宋本作捐考工記輪人以其圍之防捐其數鄭注曰捐除也此言一樹而百乘息其下者以其不捐除之故下文曰今吾沐涂樹之枝曰中當尺寸之陰正是捐除之也宋說同
王曰帛市下當有者字脫市者對上丈丁壯者及父老而言

枝左右伯受沐涂樹之枝闊其年民被白布清中而濁應聲之正有以給上室屋漏者得居牆垣壞者得築公召管子問曰此何故也管子對曰齊者夷萊之國也一樹而百乘息其下者以其不捐也衆鳥居其上丁壯者胡丸操彈居其下終日不歸父老栂枝而論終日不歸歸市亦惰倪終日不歸今吾沐涂樹之枝日中無尺寸之陰出入者長時行者疾走父老歸而治生丁壯者歸而薄業彼臣歸其三不歸此以鄉不資也桓公問於管子曰萊莒與柴田相幷爲之奈何管子曰萊莒之山生柴君其率自徒之卒鑄莊山之金以爲幣重萊之柴賈萊君聞之告左右曰金幣者人之所重也柴者吾國之奇出也以吾國之奇出盡齊之重寶則齊可幷也萊即釋其耕農而治柴管子即令隰朋反農二年桓公止柴萊莒之糴

俞曰北本作於之生鹿一而當八筭十二鹿真公私衆也倍蓰者誤移當於一而之上又不可通又按下文曰子為我致生鹿二十賜子金百斤是一鹿真金五斤也而當八筭衆則金一斤直泉一萬六千泉金一兩而泉一千也漢志曰黃金重一斤直錢萬是春秋時金價貴於漢也

三百七十齊糴十錢萊莒之民降齊者十分之七二十八月萊莒之君請服

桓公問於管子曰楚者山東之強國也其人民習戰鬬之道舉兵伐之恐力不能過兵弊於楚功不成於周為之奈何管子對曰即以戰鬬之道與之矣公曰何謂也管子對曰公貴買其鹿桓公即為百里之城使人之楚買生鹿楚王聞之告其相曰彼金錢人之所重也國之所生鹿楚楚王聞之告其相曰彼金錢人之所重也國之所生鹿於楚楚王聞之告其相曰彼金錢人之所重也國之所生鹿當一而八萬管子即令桓公與民通輕重藏穀什之六令左司馬伯公將白徒而鑄錢於莊山令中大夫王邑載錢二千萬求今獸者群害也明王之所棄逐也以存明主之所以賞有功禽獸者群害則是楚之福也天且以齊私楚也子告吾民急求生鹿以盡齊之寶楚民即釋其耕農而田

聖按涂上一本有內字疑管子本或作內或作涂而校者合之耳

元本末本并作楚

張文虎校曰職白應陰陽之變按管子曰三字當衍

王引之曰貴當為貴貴貴文類聚武帝數詔下友平御覽數帝二十一引并作貴貴是其證下文貴亦云不敢指其貴賤貴今作貴四貴者涉上文貴貴之而誤又下文衡山之君吾其相曰天下爭無械器爭其四貴而什以上四貴當作貴貴上文云衡山之械器出倍其貴即其證此本涉上文諸貴字而誤

俞曰類文類聚及御覽引作去其市不下文代人果根本也凡有根本之文者皆可以本言之故古今本皆知有定名札記大誤篇此謂知本正文曰本謂其地札記篇反本情去正文曰本謂治也周易大過象傳本末弱也俟果曰本君也是知本無定名對天下國家而言則君為本對四傳而言則心為本對臣民而言則君為本矣管子地數篇守國之本其用故獨重又云其本在粟之本通達形出也脩子勝尚之所道人求本者食吾本粟因吾本所種重中若曰守國之國用所獨重乃萬四吾國者儲蓄之國也通指五所

管子卷四

鹿管子告楚之賈人曰子爲我至生鹿二十賜子金百斤什至而金千斤也則是楚不賦於民而財用足也楚之男子居外女子居涂隰朋教民藏粟五倍楚以生鹿藏錢五倍管子曰楚可下矣公曰奈何管子對曰楚君且自得而脩穀錢五倍是楚強也桓公曰諾因令人閉關不與楚通使楚王果自得而脩穀穀不可三月而得也楚羅四百齊因令人載粟處芊之南楚人降十分之四三年而楚服

桓公問於管子曰代國之出何有管子對曰代之出狐白之皮公其貴買之管子曰狐白應陰陽之變六月而壹見公貴買之代人忘其難得喜其貴買必相率而求之則是齊金錢不必出代民必去其本而居山林之中離枝閒之必侵其北代必歸於齊公曰今齊載金錢而往桓公曰諾即

令中大夫王師北將人徒載金錢之代谷之上求狐白之皮
代王聞之即告其相曰代之所以弱於離枝者以無金錢也
今齊乃以金錢求狐白之皮是代之福也子急令民求狐白
之皮以致齊之幣寡人將以來離枝之民代人果去其本處
山林之中求狐白之皮二十四月而不得一離枝聞之則侵其
北代王聞之大恐則將其士卒葆於代谷之上離枝遂侵其
北王即將其士卒願以下齊齊未亡一錢幣脩使三年而代服
桓公問於管子曰吾欲制衡山之術爲之奈何管子對曰公
其令人貴買衡山之械器而賣之燕代必從公而買之
貴買齊修械器於衡山之衡山求買械器不敢辭其
器必什倍以上公曰諾因令人之衡山求買
貴買齊修械器於衡山之衡山求買械器不敢辭其
器必什倍以上公曰諾因令人之衡山求買
貴買齊修械器於衡山之衡山求買械器不敢辭其
器必什倍以上公曰諾因令人之衡山求買

通作谷蓋商之所遺財物之所遺故商人
吾國之粟國吾之幣不可勝用使大國或
言齊或言國者國未可謂之亡也準劃子
此論爲立子亡朝之上注曰亦朝國朝也
此古人謂國爲亡之證是故中國之亡言亡
國之國也假借爲之亡言亡國之國也人求
亡者求乃來字之誤言人來吾國也食吾
粟固吾亡幣吾國亡國無幣也食吾
此篇代民去其本而居山林亦言去其國而居
山林之中也若易亡爲無長則失其文矣
王引公國假令奪我金錢而往於公固當爲
公其上文曰君其錢於衡山之金以爲幣卞文曰
公其令人貴買衡山之械器而賣之皆其證

張文虎曰按上史已云離枝聞之遂使其北鄙
此文使字當作取
王引之曰類聚九十五引作離枝聞而伐之又
五十九引作離枝聞而攻之

聖按自倒置下此當有缺字

械器燕代修三月秦國闇之果令人之衡山求買械器衡山之君告其相曰天下爭吾械器令其買再什以上衡山之民釋其本脩械器之巧齊即令隰朋漕粟於趙趙糴十五隰朋取之石五十天下聞之載粟而之齊齊脩械器十七月脩糴五月即閉關不與衡山通使燕代秦趙即引其使而歸衡山械器盡鬻削衡山之南齊北二敵即奉國而歸齊矣

輕重巳第八十五

清神生心心生規規生矩矩生方方生正正生曆曆生四時四時生萬物聖人因而理之道偏矣以冬日至始數四十六日冬盡而春始天子東出其國四十六里而壇服青而繞青撙王摠帶王監朝諸侯卿大夫列士循於百姓號曰祭曰犧牲

丁云清精與求

王曰天子乘出其國四十六里而壇服青而繞青撙王摠帶王監朝諸侯卿大夫列士循於百姓號曰祭曰犧牲以五味祭曰正與周官合左傳正義引管子云天子龍玉笏以朝日即此篇之文

安云古本實作雲

吳云趙雠十五此乃下文修雠五月糴雠三字當互易

以魚發出令曰生而勿殺賞而勿罰罪獄勿斷以待期年教民樵室鑽鑿墐壅井所以壽民也耜耒耨懷鉏鉏又擅權渠繘綆所以御春夏之事也必具教民爲酒食所以爲孝耆也民生而無父母謂之孤子無妻無夫無子謂之老鰥無夫無子謂之老寡此三人者皆就官而衆可事者不可事者食如言而勿遺多者爲功寡者爲罪是以路無行乞者也路有行乞者則相之罪也天子之春令也以冬日至始數九十二日謂之春至天子東出其國九十二里而壇朝諸侯卿大夫列士循於百姓號曰祭星十日之內室無處女路無行人苟不樹藝者謂之賊人下作之地上作之天謂之不服之民處里爲下通謂之役夫三不樹而主使之天子之春令也以春日至始數四十六日春盡而夏始天子服黃而靜處朝

理於裝下當說那字　埜乃墅字之誤說見葉職篇

三曰又當爲又與刈通者論三稚刈耨時是也說文植鉏柄者苗熾論三通篇云鉏耨蓘以破壟墾田疇高下文作耨蓘來詳是即俅字之誤耨蓘古字或作耨又作蓘形與耨相似遂誤爲耨耨亦相類也

王曰此字疑誤衍之曰人字衍民之字者有此三類舊說謂僅有三人也高十梁惠王篇老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四者天下之窮民而無告者文義與此同

俞曰衆當作東漢方文帝紀夫二千石不稱者即古注所謂廉給已就官而衆稱說官而給作衆者形近而誤子弘衆疑衆字衍與下有衆字疑涉此而衍又脫此三人者猶言此三等人也雜志謂衍人字非

孫詒讓曰衆河事者八字疑衍

俞曰兩作字皆當讀爲詛古字通用詩瞻卬篇侯作侯祝釋文曰作本作詛是其證也祈害有不樹藝者必下詛之於地上詛之於天明其爲不服之民眾和道設盟之意若依本字讀之則不可通矣

王曰案三曰下文曰秋盡而冬始天子服黑說黑而靜雲則此當云天子服赤說赤而靜雲爲說長耳

諸侯卿大夫列士循於百姓發號出令曰毋聚大衆毋行大火毋斷大木誅大臣毋斬大山毋戮大行滅三族而國有害也天子之夏禁也

以春日至始數九十二日謂之夏至而麥熟天子祀於太宗其盛以麥麥者穀之始也宗者族之始也同族共祖者人殊族者處皆齊大材出祭王母天子之所以主始而息諱也

以夏日至始數四十六日夏盡而秋始天子祀於大祖其盛以黍黍者穀之美者也祖者國之重者也大功者太祖立沃有功者其盛以黍黍者穀之美者也祖者國之重者也大功者太祖小功者小祖無功者無祖無功者皆稱其位而立之所以異貴賤而賞有功也以夏日至始數九十二日謂之秋至秋至而禾熟天子祀於太宗西出其國百三十八里而壇服白而絻白

与日數相符此云以夏日至始數九十二里謂之秋至則未盡出國九十二里乃出國百三十八里者蓋自夏日至上滿春書夏始之四十六日而并計之也然所云四十六日乃舉成數而言實止四十五日有奇故歲實三百六十五日有奇而四時出國則為三百六十八里是

王曰以秋日至始數九十二日按此下当有謂之冬日四字上文云以冬日至始數九十二日謂之春至以春至日始數九十二日謂之夏至以夏至日始數九十二日謂之秋至是其証

揩玉摠帶錫監吹塤篪之風鼓鎛動金石之音朝諸侯卿大夫列士循於百姓號曰祭月犧牲以嘗發號出令罰而勿賞奪而勿予罪獄誅而勿生終歲之罪毋有所赦作衍牛馬之實在野者王天子之秋計也

以秋日至始數四十六日秋盡而冬始天子服黑絻黑而靜處朝諸侯卿大夫列士循於百姓發號出令曰毋行大火毋斬大山毋塞大水毋犯天之隆天子之冬禁也

以秋日至始數九十二日天子北出九十二里而壇服黑而絻黑朝諸侯卿大夫列士號曰發繇趣山人斷伐具械器趣菹人薪蓬蒿足蓄積三月之後皆以其所有易其所無謂之大通三月之蓄凡在趣耕而不耕民以不令不耕而不芸百草皆存民以僅存不芸之害也宜穫而不穫風雨

將作五穀以削士民零落不穫之害也宜藏而不藏霧氣陽
陽宜死者生宜蟄者鳴不藏之害也張弧當弩銚耨當劒戟
擭渠當矛鞈蓑笠當楯故耕械具則戰械備矣

輕重庚第八十六　七

管子卷第二十四

讀管子

張嶲巨山

余讀管子然後知莊生鼃錯董生之語時出於管子也不獨此耳凡漢書語之雅馴者率多本管子天下之奇文也所以著見於天下後世者豈徒其功烈哉及讀心術白心上下內業諸篇則未嘗不廢書而歎益知其功業之所本然後知世之知管子者殊淺也管子書多古字如專作摶忒作貣宥作侑況作兄釋作澤此類甚衆大匡載召忽語曰百歲之後吾君下世犯吾命而廢吾所立奪吾糾也雖得天下吾不生也兄與我齊國之政也而注乃謂召忽呼管仲爲兄曰澤命不渝而注之注者復繆於訓故益使後人疑惑不能究知世傳房

立齡所注恐非是予求管子書久矣紹興已未乃從人借得之後而讀者累月始頗窺其義訓然舛脱甚衆其所未解尚十二三用上下文義及參以經史刑政頗爲改正其訛謬疑者表而發之其所未解者置之不敢以意穿鑿也既又取其閒與於理切於務者抄而藏於家將得善本而卒業焉

瞿氏書目

北書首列管子序楊忱撰接總目録又劉向進書序連接管子卷第一題唐司空房玄齡註又列卷一之目後接本文以後每卷同卷末有張嵲巨山讀管子不詳歲月文中有紹興己未從人借得改正訛謬鈔藏於家云云楊序作於大宋甲申九月校己未為紹興九年甲申為隆興二年孝宗初立時也大約刻即在其時每半葉十二行行廿四字宋諱敬竟鏡殷匡貞字有闕筆明萬厤間趙文毅刻本即從此出校讎亦慎然尚有譌為校正而實譌者今除宋本本譌趙本校正不譌外舉其異於趙本而可訂正者如卷一形勢第二虎豹託幽而威可載也託不作得譬臣者可與遠舉與不作以邪氣襲内襲不作入道往者其人莫往道來者其人

莫來上不作莫來下不作莫往往也道來者其人莫來亦與道化而不見其我忘是非而無往也故注云均彼來莫往彼係訛字莫知其澤之澤不作釋按釋作澤古假借字繫辭傳範圍天圜之圜不作違石渠王氏曰圜違古通地之化而不過釋文範圍馬王肅張作犯違權脩第三舟車臺榭廣車下無飾字朝庭不考庭廷古通用立政第四功力未見於國者則不可授與重祿與不作以草木不得成得不作植然后可以布憲后不作後全書悉同乘馬第五凡立國都非於大山之下大不作太王曰大山廣川相對為文無取於太山長短小大盡正不作大小鼜鎌纆得入焉纆不作繩王曰纆索也按鎌以刈薪纆以束之列子云作纆擔纆采薪是也故曰鼜鎌纆得入焉則視貸離之實而出夫粟貸不作貨今日不為明日亡貨亡不作忘卷二七法第六成器不課不用不試不臧臧不作

藏必順於理義故不理不勝天下理不作禮版法第七兼愛無遺謂君謂上無是字君下無心字衆地無親地不作法按衆地與上法天對作地為是安高在乎同利不作高安卷三幼官第八治和氣下無用五數三字温柔與濡義近古字通用勸勉以遷衆遷不作選聽羽聲下無治陽氣三字劉績增藏温儒儒不作濡劉績本宋曰説文儒柔也温儒猶字養之以德則民合故能習合下無和合二字莫能傷也莫下無之字罰人是君君下無也字幼官圖第九小注次序作行春政華春不譌秋必得文威武官習勝勝下無之字劉績增

圖中方副圖北方副圖西方本圖西方副圖南方本圖中方本圖北方本圖南方副圖東方本圖東方副圖以下本文悉依劉績本與宋本同趙本依上文改易其舊

之其中方本圖文中庶人之守也下無動而無不從靜而無不同十字卷四宙合第十一民之興善

也如化不作如此王曰作化是呂氏春秋曰爵尊即肅不作則松崖惠氏曰作不接刃而民服若化即劉古同字繆過以惛則憂惛不作昏樞言第十二故曰有氣則生無氣則死下無生者以其氣五字劉增萬物之脂也脂不作指賢大夫不恃宗室宗室不作至自古及今未嘗之有有下無也字卷五八觀第十三金玉貨財商賈之人不論而在爵禄論下無志行二字禄下無也字法禁第十五壹士以為亡資不作壹士王曰壹當為壹亡乃已之譌尹註作壺已用即上文所謂舉國之士大謬壹聚也言收聚衆士以為已黨也王以意定為壹豈知宋刻本作壹不作壺耶　重令第十五慶賞不施於卑賤而求令之必行而上無二三兩字卷六法法第十六是故先王制軒冕足以著貴賤不作所以宋曰足足所字古多通用法之侵也生於不正於不譌而故言有辯而非務者辯不作辨矜物之人無大士焉矜不譌務則内亂自是起矣不脱

矣字兵法第十七得地而國不敗者因其民民下無也字因其民則號制有發也民不諭利卷七大匡第十八今之不肖也臣下不脫之字召忽曰可曰下無不字千里顧氏君知臣（匝或形近而譌文義當為不可也）其反不足以圖我哉反不作及（宋是下文朋友不能相合摎正釋此義）凡仕者近公不作近宮小匡第二十管仲詘纓捷衽不作插衽（淵如孫氏引作捷衽捷乃捷之譌）比耒耜穀芟穀不作穀（孫曰穀芟當依齊語作芟王曰刜芟之壞字）故畏戚農下有有司見之而不以告其罪五有司已於事而竣十八字按此下文近入趙本刪問國家之患而不內內不諭內（王曰劉績依齊語以從篆作肉形與肉相似因誤為內之譌蓋其字本作宍今俗為疾疢未必非後人所改說文宍貧病也從宀久聲按王校是）聰明賢仁賢不諭質渠彌於有陼有不作河下渠彌彌不作瀰中國諸侯不作中諸侯國握粟而筮者

屢中筮不譎莖按筮字即故行地茲遠茲不作滋人君惟優與不敏為不可優不作優下優則亾衆同宋曰優訓隱言人君自隱其情使不可知故曰優則亾衆也若作優而釋以異此五子者叀吾一不如脫一以倭隨不斷與下不敏何以異

宇卷九霸形第二十二桓公親管子曰不作視管仲曰按親疑視不作視可得其守不脫之譎上下文皆曰霸言第二十三千乘之國可得其守不脫管子是子為是

可宇未嘗有能先作難不作先能卷十戒第二十四枝耳目而萬物情不作四肢地圖第二十七主明相知將能之謂參具參不作叅制分第二十九乘瑕則神不作乘瑕按説文無瑕字此以篆文瑕字形近而譌至而不可圍圍不作圍君臣上第三十地有常刑刑不作形按刑形古字通所出法則制度者明也不作則所出法度者明也卷十一君臣下第三十一而物厲之者也厲不作屬宋曰厲讀為賴則下無冀倖之心矣冀不譎異故民赶則流之

不作民迁按赶即迁之别體上文刑道滔赶是迁趙補註謂走也巨言切則謬妄寵設妾不作立小稱第三十二又可得乎下無我託可惡四字劉績本亦無趙刻臆增四稱第三十三不諱其辭諱不作諱五山不同而用棪同不作童棪不作贍此不可通而文作弸而論承弊而名勸之化弊也不脫刑而論於人刑不作形此政衍也衍不作行或按衍字不可通或是道字因篆也字父擊而伏之擊不作繫國門則塞百姓誰衍敖衍不作毁侈靡第三十敢此衍字或行字之譌門既塞百姓無行遨游言國者毋仕異國之人是為經為下無失字乘馬田之衆田不作甸地與他一者從而艾之他下無若字國貧而貪鄙富不脫貪字百夫無長衍可臨也衍不作不重有齊重以為國重上無輕字夫陰陽進退滿虛時亡不作亡時卷十三心術上第三十六埽除不絜不作潔按絜潔本

字說文無潔字心術下第三十七治心在中在下無於字意然後刑刑然後思刑俱不作形凡心之刑過知先王不作過知失生按先王失生俱不可通疑宋本先字不譌而王乃生之譌白心第三十八知其象則索其刑刑不作形能者無下作口不作名字故善舉事者國下空一字不作人字卷十四水地第三十九而好洒人之惡洒不作灑按洒古洗字作灑非非特知於麤麤粗也粗不作麤麤王曰麤粗與下胡反下才胡反春秋繁露俞序篇曰始於麤麤粗終於精微漢書藝文志曰庶得麤麤粗之本字也說文角部麤長貌從角从聲讀若粗麤隱元年公羊傳注曰用心尚麤麤粗別遂改粗曰麤無可解矣四時第四十麤譯諰諰不作踧踖行秋政則旱下即接是故春凋秋榮云云其是故冬三月至所惡必伏一段原在下文暴虐積則亡下劉績移置於前趙本因之作教而寄武焉不脫焉伯申王氏校明刻曰本因之句當有焉字豈知宋有之攝敔遁不作捕姦遁五行第四十一地競環不作環侄

法第四十五猶墣已埏也不作猶墣之在埏
不作適按能下疑脱一字正世第四十七重賦斂得民財得不作竭
治國第四十八而爲問第五十帝侑封禪第五十一何以爲寡也不
泰山侑不作譽小問第五十一何以爲寡也不作食桓公問亂國必貧必不作常封禪第五十帝侑封
也發倉廩山林藪澤以共其財倉不作食桓公與管仲閭門
而謀伐莒未發也二十七字下無而已聞於國矣至未發也二十七字
劉績補夫之役者之下無日字卷十七七臣七主第五十二傷
伐五藏藏不作穀依尹注五穀之藏當作藏卷十九弟子職第五十九拚
前板祭不作斂祭宋曰宋板誨卷二十形勢解第六十四臣下墮
而不忠墮不作隨筠軒洪氏曰墮與惰同下文云不以其理
衍下瓦則必毋笞之理下有衍字無動者二字必不作慈宋曰
不以其理下一衍字校書者所加謂此四字爲衍文也按必毋當是毋必誨倒亂主獨用其智而不

任聖人之智聖不作衆（按上文以聖人之智思慮者無不知也當作聖使人有理遇人有禮理禮不互倒卷二十一版法解第六十六故曰四説在愛施不脱四字明法解第六十七任人而不言言不作官（宋曰羣書治要引作任人而不課言乃課字脱其半也）主無邪辟之行辟不作僻使羣臣効其智能効不作效下同乘馬數第六十九賣子數也也不作矣地田筴相員員不作圓（宋曰員數也謂以筴通田之數今本作圓謂以筴通）

十二事語第七十一不待權與與不作興海王第七十二令鹽之重令不作令人數開口千萬也開不作問（孫曰揆度篇及通典所引）

第七十四請問官國軌官不作宫十鼓之壤鼓不作畝山田閒田曰閒不作間之有道乎乎不作予（石渠王氏所見影宋本鵠乎為于謂于即

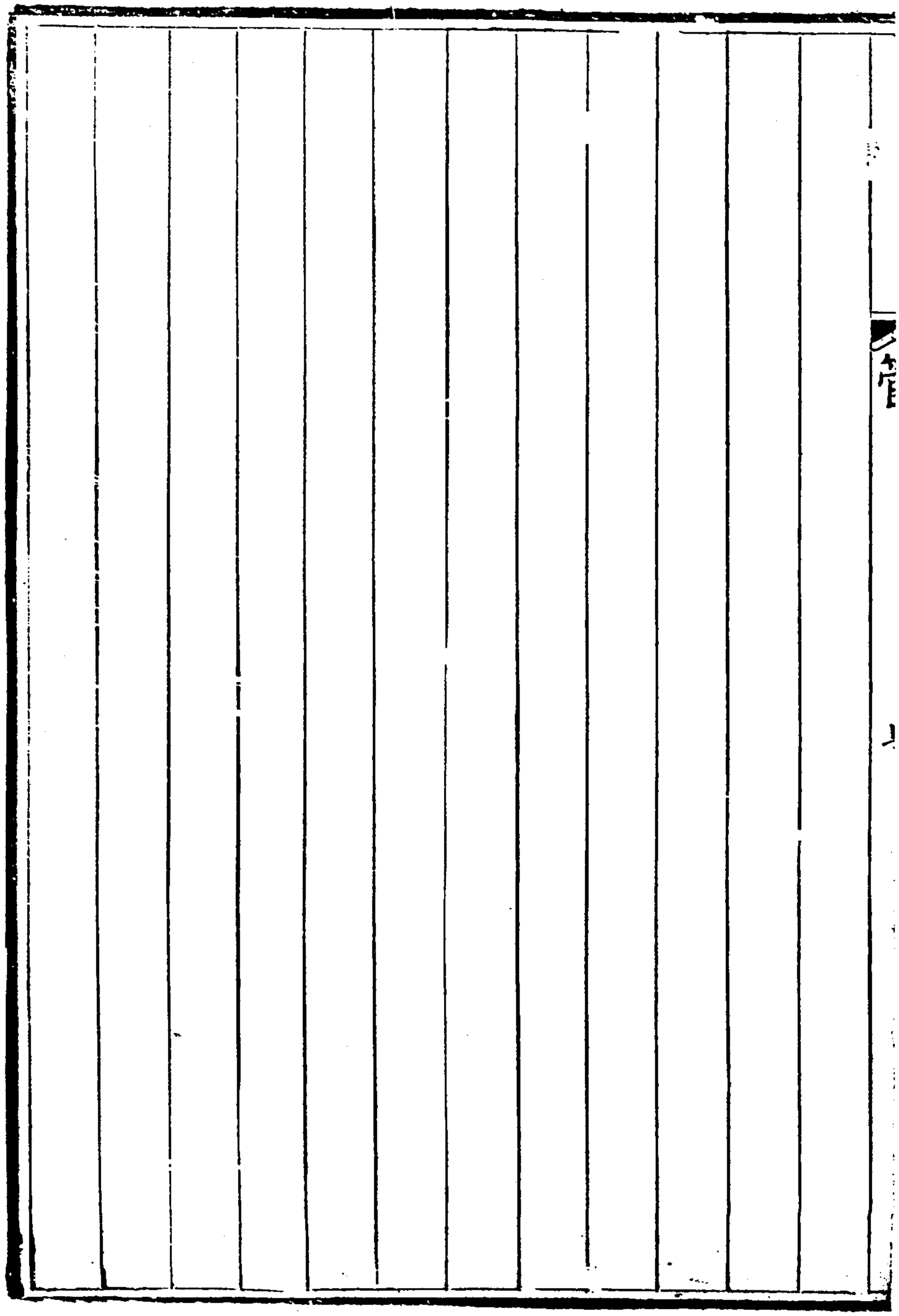
乎字引高誘注呂覽曰乎於也為證豈知宋本作乎不作于乎也

不作國相因揲而訾因不作囷山至數第七十六肥籍斂則械器不奉而諸侯之皮幣不衣械器不奉下不複衍四字秦秋田穀之存子者若干子不作予故諸侯服而無止止不作正地數第七十七苟山之見其榮者不脫者字挩度第七十八八劑以為門父劑不作劑此乃財餘以滿不足之數也不脫也字毋曰用之使不得不用也使不作用國准第七十九國准可得而聞乎不脫而字禽數衆也禽不作猛出金山立不作出山金立輕重甲第八十不訾者得振訾不作資王曰訾即贍以隸書作濬形近而譌也故遷封食邑食不作倉釜鎛之數釜不作金夫妻服簞不作服簞王曰簞葦之譌乃則無屋粟邦布之籍籍不作藉則空閒有以相給資閒不作聞故使民求之使民籍之

籍不作藉次日薄芋芋不作芋卷二十四輕重乙第八十一
夫海出沸無止沸不作沛左右不足支支不作友已得四者之序得不作有輕重丁第八十三上斷輪軸斷不作斲帶山負海苦處上斷福漁獵之萌也苦不作若王曰苦處當為谷處福當為輻上斷福猶上文言上斷輪軸也少者三千鍾千不作十北方萌者方下無之字受息之萌萌不作氓國有篲星篲不作彗下同衍其價衍不作術按術疑衍行布對之誨也捎不作梢王曰捎當為肖同子為我至生鹿二十至不作致按至致古字通公曰今齊載金錢而往曰今不作因令王公因當為上文曰君其鑄莊山之金以為幣下文曰公其令人貴買衡山之械器而賣之皆其證公其令當為令亦有譌舛與是本間有不合處故所舉與讀書雜識管子義

氏宋氏所云宋本皆影抄紹興壬申瞿源蔡潛道刻本影抄

證管子識誤三書亦不盡同冀附諸家所記後以供好古者參證之助云



管子世鮮善本往時曾見陸勅先校宋本在小讀書堆後於任蔣橋顧氏借得小字宋本其卷一後有長方印記其文云瞿源蔡潛道宅墨寶堂新雕印驗其款式當在南宋末年中最善之本也甲子歲余友陶蘊輝鬻書於都門得大宋甲申不缺十三至十九卷即其存者取與陸校本對亦多不同蓋非秋楊忱序本板寬而行密亦小字者因以寄余索直甚昂余亦重其代購之意如數許之遂得有其全本案大宋甲申不言何朝核其板刻當在南宋初以卷宋附張巨山讀管子一篇也內有鈔補并偽刻之葉在第六卷中徧訪諸藏書家無可借鈔時錢唐友人謂余曰嘉興某家有影宋鈔本與此正同余聞之欣然久而無以應我之求適陶君往嘉興於小肆中獲其半檢所缺葉一一完好字跡與刻本纖毫不爽方信

影鈔者即從余所得本出而下半部偶失之耳命工用宋紙從影鈔本重摹輟鈔補偽刻之葉而重裝之管子至今日宋刻始完好無闕豈非快事取對顧氏小字本高出一籌當是勅先所據以校劉績之本者也後錢唐友人來詢之知嘉興所見者即此鈔本其不肯明言在書肆者恐余捷足先得孰知已有代購之人為之始之終之俾作兩美之合哉嘉慶丙寅立冬後一日士禮居重裝并記　蕘翁黃丕烈

戊辰正月从瞿氏段得此本与海寧唐崇甫常飭張純卿同校一過于酡刻本上羣記此戴墅忠于治城山書局

一第六二　丹青參号庫　〇　反三号

楊升菴先生評註

鄧子

橫秋閣藏板

鄧子序

昔人謂东方曼倩學不純師余于鄧析子而云從来虛無則老莊刑名則商韓執契經濟則敘仲持窾飛箝捭闔則鬼谷道機蓋患有端門各不相借凜乎如畫界而守也今觀是書則經緯相雜玄黃互陳宮商迭奏初無定質其言神不可見幽不可見智者寂于玄就則見智者寐于是非明者寂于鬼谷子家言也其言百官有司各務其刑循名責實察法立威則商韓氏意也其言達道者無知之道無能之

道聖人以死大盜不起則漆園語也
甚言心欲安靜慮欲深遠尊貴無以
高人聰明多以籠人資給無以先人
劉勇無以勝人則柱下史知雄守雌
知白守黑之遺教也至云藏形匿影
群下無私明君視民而出政又云民

一于君事斷于法君人者不能自專
而好任下則智日困而叢日窮則又
皆管大夫不失政柄君臣明法之旨
也於篇中多衛鑣勵臣之語鄧析殆
長于治國者與雖其書合纂組以成
文於皆幾之乎道可謂列素黙絢流

潤蔑彩言之成服者矣

成都楊慎撰

鄧子序

中鄧析書四篇、臣敘書一篇、凡中外書五篇、以相校、除復重爲一篇、皆定殺而書可繕寫也、鄧析者、鄭人也、好刑名、操兩可之說、設無窮之辭、當子產之世、數難子產之法、記或云子產起而戮之、於春秋左氏傳、昭公二十年而子產卒、子太叔嗣爲政、定公八年、太叔卒、駟歂嗣爲政、明年乃殺鄧析、而用其竹刑、君子謂子歂於是乎不忠、苟有可以加於國家、棄其邪可也、靜女之三章、取彤管焉、竿旄何以告之、取其忠也、

故用其道、不棄其人、詩之蔽芾甘棠、勿剪勿伐、召伯所茇、思其人猶愛其樹也、況用其道、不恤其人乎、然無以勸能矣、竹刑簡法也、久遠世無其書、子產卒後二十季而鄧析死、傳說或稱子產誅鄧析非也、其論無厚者言之異同、與公孫龍同類、謹上、

鄧子目錄終

鄧子目錄

鄭　鄧　析　撰

明　楊　愼　評註

張懋宗　校梓

無厚篇

轉辭篇

鄧子　無厚篇

天於人無厚也君於民無厚也父於子無厚也兄於弟無厚也何以言之天不能屏勃鬱之氣全夭折之人使爲善之民必壽此於民無厚也凡民有窮爲盜者有詐僞相迷者此皆生於不足起於貧窮而君必執法誅之此於民無厚也堯舜位爲天子而丹朱商均爲布衣此於子無厚也周公誅管蔡此於弟無厚也推此言之何厚之有

大不報冬地不報塗使有私厚安得人人而給諸

循名責實君之事也奉法宣令臣之職也下不得自擅上操其柄而不理者未之有也君有三累臣有四責何謂三累惟親所信一累以名取士二累近故親疎三累何謂四責受重賞而無功一責居大位而不治二責理官而不平三責御軍陣而奔北四責君無三累臣無四責可以安國

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬良民和則輪利為國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危

三皇治天下輪不能挂龍虎所以奇雲人歌在壺戶

量塗者不歐視民者不逆駕柱鼓瑟者敗也

治世位不可越職不可亂百官有司各務其刑上循名以督實下奉教而不違所美觀其所終所惡計其所窮喜不以賞怒不以罰可謂治世

夫負重者患塗遠據貴者憂民離負重塗遠者身疲而無功在上離民者雖勞而不治故智者量塗而後負明君視民而出政

明則電燭千里晦則丘山足下故人主不去威難如欲上流水則見逼一方

獵熊虎者不於外園釣鯨鯢者不居清池何則園非熊虎之窟也池非鯨鯢之泉也楚之不沂流陳之不來麾長盧之不士呂子之蒙恥

夫游而不見敬不恭也君而不見愛不仁也言而不見用不信也求而不能得無始也謀而不見喜無理也計而不見從遺道也因勢而發譽則行等而名殊人齊而得時則力敵而功倍其所以然者乘勢之在外推辯說非所聽也虛言向非所應也無益亂非舉也故談者別殊類使不相害序異端使不相亂論志通意非務相乘也若飾詞以相亂匿詞以相移非古之辯也

慮不先定不可以應卒兵不閑習不可以當敵廟筭而中不能而成無有而足守虛責實而萬事畢忠言於不忠義生於不義音而不收謂之放言出而不督謂之闇故見其象致其形循其理正其名得其端知其情若此何往不復何事不成有物者意也無外者德也有人者行也無人者道也故德非所履處非所處則失道非其道不道則諂意無賢慮無忠行無道言虛如受實萬事畢

夫言榮不若辱非誠辭也得不若失非實談也不進則退不喜則憂不得則亡此世人之常眞人危斯士者而爲一矣所爲大辯者別天下之行具天下之物選善退惡時措其宜而功立德至矣小辯則不然別言異道以言相射以行相伐使民不知其要無他故

焉故淺知也君子弁物而錯之兼塗而用之五味未嘗而辨於口五行在身而布於人故何方之道不從面從之義不行治亂之法不用憸然寬裕蕩然簡易略而無失精詳入微微也

夫舟浮於水車轉於陸此自然道也有不治者知不豫焉

夫木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙故不載不易不爲秦楚緩節不爲胡越改容一而不邪方行焉故有知則惑有心則險有目則眩是以規矩一而

鄧子　一

而不流一日形之萬世傳之無爲爲之也

夫自見之明借人見之聞也自聞之聰借人聞之聾也明君知此則去就之分定矣爲君當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也恬臥而功自成優游而政自治豈在振目搤腕手據鞭朴而後爲治歟

夫合事有不合者知與未知也合而不結者陽親而陰疎故遠而親者忘相應也近而疎者忘不合也就而不用者策不得也去而反求者無違行也近而不御者心相乖也遠而相思者合其謀也故明君擇人

治大國若烹小鮮

攻心不怨勉

管子精語

鄧子　二

不可不審士之進趣亦不可不詳

轉辭篇

世間悲哀喜樂嗔怒憂愁久惑於此今轉之在已爲哀在他爲悲在已爲樂在他爲喜在已爲嗔在他爲怒在已爲愁在他爲憂在已若扶之與攜謝之與議故之與右諾之與已相去千里也夫言之術與智者言依於勢與富者言依於豪與貧者言依於安與貴者言依於博與博者言依於辯與辯者言依於利與勇者言依於敢與愚者言依於說此言之術也不用

鄧子　三

在早圖不窮在早稼非所宜言勿言非所宜爲勿爲以避其危非所宜取勿取以避其咎非所宜爭勿爭以避其聲一聲而非駟馬勿追一言而急駟馬不及故惡言不出口苟語不留耳此謂君子也

夫任匡之法闇則不任也慧則不從也仁則不親也勇則不近也信則不信也不以人用人故謂之神怒出於不怒爲出於不爲視於無有則得其所見聽於無聲則得其所聞故無形者有形之本無聲者有聲之母循名責實實之極也按實定名名之極也參以

相平轉而相成故得之形名

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人以死大盜不起天下平而故也聖人不死大盜不止何以知其然爲之斗斛而量之則并斗斛而竊之爲之權衡以平之則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽而竊之爲之仁義以教之則并仁義而竊之何以知其然彼竊財誅竊國者爲諸侯諸侯之門仁義存焉是非竊仁義耶故遂於大盜覇諸侯此重利也盜趾所不可榮者乃聖人之罪也欲之與惡善之與惡四者

變之失恭之與儉敬之與傲四者失之修故善素朴任憯憂而無失未有修焉此德之永也言有信而不爲信言有善而不爲善者不可不察也

夫治之法莫大於使民不爭今也立法而行私與法爭其亂也甚於無法立君而爭愚與君爭其亂也甚於無君故有道之國則私善不行君立而愚者不尊民一於君事斷於法此國之道也明君之督大臣緣身而責名緣名而責形緣形而責實臣懼其重誅之至於是不敢行其私矣

心欲安靜慮欲深遠心安靜則心策生慮深遠則計謀成心不欲躁慮不欲淺心躁則精神滑慮深則百事傾治世之禮簡而易行亂世之禮煩而難遵上古之民質而之樂質而不悲當今之樂邪而爲淫上古之民質而敦朴今世之民詐而多行上古象刑而民不犯教有墨劓不以爲恥斯民所以亂多治少也堯置敢諫之鼓舜立誹謗之木湯有司直之人武有戒慎之銘此四君子者聖人也而猶若此之勤至於桀陸氏殺東聖子宿沙氏戮箕文桀誅龍逢紂刳比干四主者亂

君故其疾賢若仇是以賢愚之相覺若百丈之谿與萬仞之山若九地之下與重山之顛

明君之御民若御奔而無轡履冰而負重親而疎之疎而親之故畏儉則福生驕奢則禍起聖人逍遙一世宰匹萬物之形寂然無鞭朴之罰莫然無叱咤之聲而家給人足天下太平視昭昭知冥冥推未運覩未然故神而不可見幽而不可見此之謂也

君人者不能自專而好任下則智日困而數日窮迫於下則不能申行隨於國則不能持知不足以爲治

成不足以行誅無以與下交矣故喜而使賞不必當
委任臣下故亡國相繼殺君不絕古人有言衆口鑠
金三人成虎不可不察也
夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其短疾人
之長不以其病病人之工言有善者則而賞之言有
非者顯而罰之寨邪枉之路蕩淫辭之端臣下閔之
左右結舌可謂明君為善者君與之賞為惡者君與
之罰因其所以來而報之循其所以進而答之聖人
之理也
患生於官成病始於少瘳禍生於懈慢孝衰於妻子
此四者慎終如始也富必給貧壯必給老快情恣欲
必多後侮故曰尊貴無以高人聰明無以寵人資給
無以先人剛勇無以勝人能履行此可以為天下君
夫謀莫難於必聽事莫難於必成成必合於數聽必
合於情故抱薪加火爍者必先燃平地注水濕者必
先濡故曰動之以其類安有不應者獨行之術也
明君立法之後中程者賞缺繩者誅此之謂君曰亂
君國曰亡國
智者寂於是非故善惡有別明者寂於去就故進退
無類若智不能察是非明不能審去就斯謂虛妄
目貴明耳貴聰心貴公以天下之目視則無不見以
天下之耳聽則無不聞以天下之智慮則無不知得
此三術則存於不為也

天啓乙丑冬日武林
張氏漢秋閣藏板

鄧子終

劉歆錄一篇藝文志名家作二篇隋唐志皆云一卷而直齋書錄解題作二卷此卷本二卷與陳氏所見合

序

書四篇臣叙書一篇凡史記所校除復重爲一篇皆定

鄧析者鄭人也好刑名之辟當子產之世子產起而戮十年而

方是乎不忠家棄甚邪可也靜女之三章

竿旄何以告之取其忠也故用棄其人詩之蔽芾甘棠勿翦勿伐所芟思其人猶愛其樹也況用其道矛恤其人乎然無以勸能矣竹刑簡法久遠世無其書子產卒後二十年而鄧析死傳說或稱子產誅鄧析非也其論無厚者言之異同與公孫龍同類謹第一鄧析子卷上

無厚篇

天於人無厚也君於民無厚也父於子無厚也兄於弟無厚也何以言之天不能屏勃厲之氣全夭折之人使爲善之民必壽此於民無厚也凡民有穿窬爲盜者有詐僞相迷者此皆生於不足起於貧窮而君必執法誅之此於民無厚也堯舜位爲天子而丹朱商均爲布衣此於子無厚也周公誅管蔡此於弟無厚也推此言之何厚之有官循名責實君之事也奉法宣令臣之職也下不得自擅上操其柄而不理者未之有也君有三累臣有四責何謂三累惟親所信一累以名取士二累近故親

馬良意林作馬駒　馬國作治國者　折輪至不免語有脫誤意林作折策敗輪之患輪敗策折馬奔跌覆則執者亦領矣

疎三累何謂四責受重賞而無功一責居大位而不治二責理官而不平三責御軍陣而奔背四責君無三累臣無四責可以安國

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬良民和則輪利爲國失此必有覆車奔馬折輪敗載之者安得不危異同之不可別是非之不可定白黑之不可分清濁之不可理久矣斯誠明聽能聞於無聲視能見於無形計能規於

不可繹史引作以
無然繹史引作未然
王當作主
迺當作適
一是壞字
重一段作主

未兆慮能防於未然斯無他也不可耳聽則通於無形矣不以心計則達於無兆矣不以知慮則合於無然矣君者藏形匿影群下無私掩目塞耳萬民恐震循名責實察法立威是明王也夫明於形者分不遇於事察於動者用不失其利故明君審一萬物自定名不可以外務智不可以從他求諸已之謂也

治世位不可越職不可亂百官有司各務其刑上循名以督實下奉教而不違所美觀其所終所惡計其所窮喜不以

賞怒不以罰可謂治世

夫負重者患塗遠據貴者憂民離負重塗遠者身疲而無功在上離民者雖勞而不治故智者量塗而後負明君視民而出政獵罷虎者不於外圈鈞鯨鯢者不居清池何則圈非罷虎之處也池非鯨鯢之泉也楚之不沂流陳之不東麾長盧之不士呂子之蒙恥

夫游而不見敬不恭也居而不見愛不仁也言而不見用不信也求而不能得無始也謀而不見喜無理也計而不見

獵罷意林繹史引別為一節　鈞繹史引作鈞

下一意字衍
別字衍
閑智意林作預整
廟勝意林作算

飢意林作饑繹史同

群俗字繹史作徒

冗者繹史引作貢冗者
走乎一窮本作走兔
索索索字衍繹史引無

風俗凡

從遺道也因勢而發舉則行等而名殊人齊而得時則力敵而功倍其所以然者乘勢之在外推辨說非所聽也虛言向非所應也無益亂非舉也故談者別殊類使不相害序異端使不相亂諭志通意意非務相乖也若飾詞以相亂匿詞以相亂匿慮不先定不可以應卒兵不閑習不可以當敵廟勝千里帷幄之奇百戰百勝之辨也

黃帝之師

死生自命貧富自時怨夭折者不知命也怨貧賤者不知時也故臨難不懼知天命也貧窮無懾達時序也幽飢之歲父死於室子死於戶而不相怨者無所顧也同舟渡海中流遇風救患若一所憂同也張羅而畋唱和不差者其利等也故躰痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑責疲者以舉千鈞冗者以及走乎驅逸足於庭求獲捷於檻斯逆理而求之猶倒索裳而索領

夫游而不見敬不恭也居而不見愛不仁也言而不見用不信也求而不能得無始也謀而不見喜無理也計而不見事有遠而親近而疎就而不用去而反求風此四行明主大憂也

夫水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之士故令煩則民詐政擾則民不定不治其本而務其末譬如拯溺錘之以石救火投之以薪

夫達道者無知之道也無能之道是知大道不知而中不能無成無有而足守虛責實而萬事畢

忠言於不忠義生於不義音而不收謂之放言出而不督謂之闇故見其象致其形循其理正其名得其端知其情若此何往不復何事不成有物者意也無外者德也有人者行也無人者道也故德非所履處非所處則失道非其道不道則詔意無賢慮無忠行無道言虛如受實萬事畢

夫言榮不若辱非誠僻辞也得不若失非實談也不進即退不喜則憂不得則亡此世人之常真人危斯十者而爲一矣所謂大辨者別天下之行具天下之物選善退惡時措其宜而功立德至矣小辨則不然別言異道以言相射以行相伐使民不知其要無他故焉故淺知

而下有數字

德字當作有德則已

方字也

天自見之明意林作自見則明譯史引作夫自見之明

乎操譯史引作手操

合行字

二忘字皆當作志

之也

天自見之明借人見之聞也自聞之聽借人聞之聽也明君知此則去就之分定矣爲君當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也恬卧而功自成優遊而政自治豈在振目搤腕乎摽鞭朴而後爲治欤

夫合事有不合者知與未知也合而不結者陽親而陰疎故遠而親者忘相應也近而疎者忘不合也就而不用者策行而不流一日形之萬世傳之無爲爲

思玄子當作考

不得也去而反求者無違行也近而不御者心相乖也遠而相思也合其謀也故明君擇人不可不審士之進趣亦不可不詳

鄧析子卷上

同治壬申秋七月江山劉氏據
摹宋本開雕

鄧析子卷下

轉辭篇

世間悲哀喜樂嗔怒憂喜久惑於此今轉之在已爲哀在他爲悲在已爲悲在他爲哀在已爲喜在他爲怒在已爲樂在他爲憂在已爲嗔在他爲喜在已爲怒在已爲憂在他爲怒在已爲樂在他爲憂故明君擇人不可不審士之進趣亦不可不詳

不用繹史引連上誤

曷勿追意林作馳馬不能追繹史引作馳馬勿追曷不及意林作馳馬不能及繹史引作馳馬不及

恕當作怒

刑者當作有形者

○不用在早圖不窮在早稼非所宜言勿言非所宜爲勿爲以避其咎非所宜爭勿爭以避其危非所宜取勿取以避其咎非所宜爭勿爭以避其危

聲者有聲之母循名責實實之極也按實定名名之極也參以相平轉而相成故得之形名

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人以死大盜不起天下平而故也聖人不死大盜不止何以知其然爲之斗斛而量之則并斗斛而均之爲之權衡以平之則并與權衡而竊之爲之符璽以信之則并與符璽而功之爲之仁義以教之則并仁義以竊之何以知其然被竊財誅竊國者爲諸侯諸侯之門仁義存焉是非竊仁義耶故遂於大盜覇諸侯此重利也盜趾所不可桀者乃聖人之罪也欲之與惡喜之與善四者變之失恭之與儉敬之與傲四者失之修故善素朴任恢憂而無失未有修焉此德之永也言有信而不爲信言有善而不爲善者不可不察也

夫治之法莫大於私不行功莫大於使民不爭今也立法而行私與法爭其亂也甚於無私立君而尊愚與君爭其亂也甚於無君故有道之國則私善不行而多行上古象刑而民不犯教有墨劓不以爲恥斯民所以亂多治少也堯置欲諫之鼓舜之非謗之木湯有司直之人武有戒慎之銘此四君子者聖人也而猶若此之勤至于粟陸氏殺東里子宿沙文戮箕文桀誅龍逢紂刳比干四主者亂君故其疾賢若仇是以賢愚之相覺若百丈之谿與萬仞之山若九地之下與重天之顛

明君之御民若御奔而無轡履冰而負重親而疎之疎而親之故畏儉則福生

寫本於下有是字

絳史引連上誤

行疑衍

堯當作放

欲諫絳史引作敢諫

舜之絳史引作舜主寫本同

宿沙文絳史引作从沙氏寫本同

覺當作放

重天絳史引作重山寫本同

御民嘉林作治民

履冰而負重嘉林作負重而履冰

推當作推
見規閨

欲實及下欲誅二欲字
林皆作欲

言

騎奢則禍起聖人逍遥一世宰匹萬物之形寂然無鞭朴之罰莫然無叱咤之聲而家給人足天下太平視昭昭知冥冥椎未運覩未然故神而不可見幽而不可見此之謂也

君人者不能自專而好任下則智日困而數日窮迫於下則不能申行隨於國則不能持知不足以爲治威不足以行誅則無以與下交矣故喜而使賞不必當功怒而使誅不必值罪不慎喜怒誅賞從其意而欲委任臣下故亡國相繼

殺君不絶古人有言衆口鑠金三人成虎不可不察也

夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不以其短疾人之長不以其拙病人之工言有善者則而賞之言有非者顯而罰之塞邪枉之路蕩淫辟之端臣下閔之左右結舌可謂明君爲善者君與之賞爲惡者君與之罰因其所以來而報之循其所以進而荅之聖人因之故能用之因之循理故能長久今之爲無堯舜之才而慕堯舜之治故終顛殞乎混冥

辟當作辟

為下當有君字

悉生於官成意林作患慈於官成

必威威必二必字寫本脱作威

遁寫本作繩
此之誤疑有缺文

聰寫本作公

之中而事不覺於昭明之術是以虚慕欲治之名無益亂世之理也

惠生於官成病始於少瘚禍生於懈慢孝衰於妻子此四者慎終如始也富必給貧壯必給老快情恣欲必多侈侮故曰尊貴無以高人聰明無以寵人資給無以先人剛勇無以勝人能履行此可以爲天下君

富也當別為一節

夫謀莫難於必聽事莫難於必威威必合於數聽必合於情故抱薪加火爛者必先燃平地注水濕者必先濡故曰動之以其類安有不應者獨行之術也

明君立法之後中程者賞缺漏者誅此之謂君曰亂君國曰亡國

智者寂於是非故善惡有別明者寂於去就故進退無類若智不能察是非明不能審去就斯非虚妄

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見以天下之耳聽則無不聞以天下之知慮則無不知得此四術則有於不爲也

鄧析子卷終

鄧析子通考

鄧析子力命鄧析操兩可之說無窮之辭當子產執政作竹刑鄭國用之數歲子產誅而誅之（此下疑脫一句）子產治鄭屈之子產執而戮之俄而悔（此下疑脫一句）非子產殺鄧析推春秋驗之

周廣業意林注曰左昭二十年子產卒定公九年馹歜乃殺鄧析而用其竹刑傳說謂子產誅之非也　子產

用其道不棄其人詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇思其人猶愛其樹況用其道而不恤其人乎子然無以勸能矣呂覽離謂鄭國多相縣以書者無縣書鄧析致之子產令無窮則鄧析應之亦無辭也別辭可不可無辨而不當理則詐偽之民先王之所誅知而禁也故辨而不當理則偽也偽也偽巧也禁為治法罰其罰愈疾其亂愈疾此為國之本消水之所以不流也禁民之為非也宗也宗本也

金甚多以告鄧析（案晉永嘉人此書期賢史記兒寬傳泰與安本尸子楚流河東河東少作河南二萬人漢書皆作卜商是也）富人請贖之（贖下疑脫一句）鄧析曰安之人必莫之賣矣（無買意林作卒）又答之（答下疑脫一句）富人有溺者人得其死者（史記兒寬傳泰與安本尸子楚流河東河東少作河南二萬人漢書皆作卜商是也）富人請贖之（贖下疑脫一句）鄧析曰安之人必莫之賣矣（無買意林作卒）又答之（答下疑脫一句）死者惠之以告鄧析鄧析又答之此必無所更買矣（買意義林作必無必不無之者作曰人晴下更安同）此必無所更買矣（買意義林作必無必不無之者作曰人晴下更安同）夫傷忠臣者有似於此（五是之字疑）夫傷忠臣者有似於此也（此字疑衍）

竹刑君子謂子然於是不忠苟有可以加於國家者棄其邪可也靜女之三章取彤管焉竿旄何以告之取其忠也故

不悲哉比干養弘以此窮此死不故人也祭仁意
知兄老以人流
箕子主言此
吟不之故
之故不謂疑如從學故也也故學
論窮者以周公召也箕子自以為世
流此語引曰
公商子
語有
不周以容紂為
此紂之黑說
時廢而辯
所不疑
用如管以賢父主反
鄭變是獻獄務危以解親安
罪日可罪不因可罪不欲與數以非民衣鄧以小析
勝而可勝所可勝無非學祥校之理此胥
欲非勝無者不可勝而勝衣下大產死論難生語有公商子白以
禍衣禍袴玉篇舊大亂民口讙譁子產慮之於是殺鄧
衣禍袴而獄治一鄭存以解親安
以是為非所是學祥校之理此胥謂疑如從學故也也故學
論窮者以周公召也箕子自以
流此語引曰
公商子
語有
不周以容紂為
此紂之黑說
時廢而辯
所不疑
用如管以賢父主反
難之與民生子產死論難生語有公商子白以
從此范蠡吳子不故人也祭仁意
知兄老以人流
箕子主言此
吟不之故
之故不謂疑如從學故也也故學
論窮者以周公召也箕子自以
流此語引曰
公商子
語有
不周以容紂為
此紂之黑說
時廢而辯
所不疑
用如管以賢父主反

智之功必有機智之敗我非不知也不
欲為也子其往矣我一心灌之不知改
已鄧析去行數十里顏色不悅懌自恥
弟子曰是何人也而恨我君請為君殺
之鄧析曰釋之是所謂真人者也可令
守國
鄧析者鄭人好刑名撰竹刑之書嘗數
難子產之法子產卒二十年駟歂乃殺
其人而用其巷哉小有才之適足以
殺其身也其書以無厚名首篇則其發
於心者為可知而韓昌黎所斥聖人不

國大亂民口讙譁子產慮之於是殺鄧
析而戮之民心乃服是非乃定法律乃
行令世之人多欲治其國而莫之誅鄧
析之類有力如命傳代時十
欲治而愈亂也
氏刑產產卒並鄭定駟不殺九年乃二同
鄭篇鄭子張子年
而逃太駟亦歿云者無能產殺誅析者
析列為殺子死子致鄧產也云
說范反質衛有五大夫俱負缶而入井
灌韭終日一區鄧析過下車為教之曰
為機重其後輕其前命曰桔槔終日灌
韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機

死大盜不止之語正出是書一死猶未
足以盡其罪者矣或者猶謂用其道不
當棄其人耶疏
鄧析鄭人與子產同時其名散見於荀
鄭列子呂覽左傳等左傳魯定公九年
鄭馳歂殺鄧析用其竹刑據注改鄭所
鑄舊制不受君命而私造刑法書之於
竹簡恐是鄧析難子產之政子產執而
戮之之說較近似也據呂覽鄧析於得
溺屍者而教之贖荀子曰鉤有須云云
惠施鄧析能之由是觀之鄧析之於當

時蓋玩辭弄辯之流所著二篇漢志今無厚篇轉辭篇收入百子全書中恐非其完粹之書也此二篇以衆多之斷章而成絶不統一或取申韓法治之意曰萬物自歸莫之使也篇無厚或反覆老子聖人不宛大盜不止之言篇轉辭其他循名責實之説必非無之言今二篇中亦不録故余以此書析之而皆除之且荀子所謂惠施鄧析也日本遠藤隆吉支那哲學史為偽作也漢志名家鄧析二篇鄭人與子産並時之舊三十二章今合并為三十一章節次或不相屬而詞情完具各書徵用尠出此外惟御覽八十符子引鄧析言曰古詩云堯舜至聖身肌膚二尺今本無之當是佚脱或如呂氏春秋淮南所載元不在二篇中亦未可知也楊嚴可均鐵橋漫稿五

隋志舊新唐志皆一卷意林一卷二篇崇文總目言劉歆校為二篇今本二篇即歆所分而前有劉向奏稱除復重為一篇者蓋歆書冠以向奏唐本相承如此也或言此奏當為歆作知不然者意林及楊倞注荀子皆云向不云歆也先秦古書佚失者多鄧析幸而僅存即不盡酷要各有所見自成一家左氏好惡合於聖人而於鄧析比之靜女彤管召伯甘棠或非過譽流傳久遠轉寫多訛因據各書引見改補五十餘事疑者闕

商君書新校正

〔清〕嚴萬里撰

據北京圖書館藏清嚴可均抄本影印原書版框高一九二毫米寬一九八毫米

商君書

嚴鐵橋先生訂寫本

商君書新校正序

西吳嚴萬里校卿識

商君書二十九篇今二十六篇又亾其二一實二十四篇舊刻多舛誤不可讀余參稽衆本又剪搜羣籍勘正其紕繆而疑其不可攷者然後焉馬魯魚十去三四乃緝寫一編歸諸插架序之曰太史公爲鞅傳載鞅始見孝公語未合鞅曰吾說公以帝道其志不開悟又說以王道而未入佢鞅亦明於帝王之道不得已而重自貶損出於任法之說者及觀所爲商君書而知鞅實帝王之罪人吾不知其始見而再不用者作何等語也夫天之生民一治一亂治之極則生亂亂之極則思治帝王者所以撥亂世反之治豈別有迂闊久遠不近情之道哉亦惟是救民於水火與天下更始而已是故經則一變而法相與宅乎仁而由乎義蓋拯其所苦予其所樂而人心歸之天命歸之堯舜之揖讓湯武之征誅其事不同其道一也由是者治反是者亂故曰學帝不成者王學王不成者霸學霸不成者亾蓋以力服人力竭而變生以德服人德盛而化盛帝王之道順人之性而相與安之故能享國久長而天下食其福也今鞅之書曰王者刑九賞一又曰六蝨者禮樂詩書脩善孝弟誠信貞廉仁義非兵羞戰國有十二者必貧至削之道爲寇讎而已矣彼不計勢之必窮而紐於說之易售其處心積慮偏怙其法之必行束縛之馳驟之招之以告訐羅之以連坐壹之以農戰以坐收其富彊之實而不顧元氣盡削胥秦人已化爲虎狼而孝公不悟也數傳至始皇諒不悟也席其成

業遂能鞭撻九有横噬六合于是山東戍卒揭竿一呼而秦瓦解矣向使鞅能堅持其帝王之道將不見用而其效或不如任法之速而秦久安長治矣然而鞅安知所謂帝王之道也僞也彼不過假迂遠悠謬之說姑嘗試之而因以申其任法之說而証知以其身以人國乎夫帝王之道無近功亦無流弊故君子斷不舍此而取彼也或曰審若是宜遏絶其說而顧校正之可乎曰是書自漢志以來著錄久矣但使後之君若臣讀是書者談虎色變則鞅之毒輸於秦而功及於後世爲不少矣夫荀卿明王道一傳至李斯而焚書坑儒商鞅語帝王再不用於孝公而滅法亂紀則夫士之抗言高論或不幸而見用於世吾焉保其末路之不至斯極也又誰得盡廢其書哉

乾隆五十八年歲在癸丑仲冬上浣

商君書總目

第一卷

更法第一

墾令第二

農戰第三

去彊第四

第二卷

說民第五

算地第六

開塞第七

第三卷

壹言第八

錯法第九

戰法第十

立本第十一

兵守第十二

靳令第十三　秦本作飭令

修權第十四

第四卷

徠民第十五

刑約第十六　篇亾

賞刑第十七

畫策第十八

第五卷

境內第十九
弱民第二十
□□第二十一篇亾
外內第二十二
君臣第二十三
禁使第二十四
愼法第二十五
定分第二十六
案隋唐志及唐代註釋家徵引楛作商若書不曰商子今復其舊稱又其篇帙漢志二十九篇讀書志今亾者三篇書錄解題今二十八篇又亾其一是宋本實二十六二十七篇余得元鵠本始更法止定分第二十六中間亾篇二第十六第二十一實二十四篇與ノ行記欽本正同後又得秦四亾三篇
郡齋讀書志法家類商子五卷右秦公孫鞅撰撰漢有二十九篇今名其書本二十九篇今亾者三篇太史公既論鞅刻薄少恩又刑名之學秦孝公委以政遂致富彊後以反誅鞅封於商故以商名之
通志藝文畧法家商君書五ノ行記欽本正同後又得秦四亾三篇
郡齋讀書志法家類商子五卷右秦公孫鞅撰撰漢有二十九篇今讀鞅開塞書謂與其行事相類卒受惡名有以也索隱曰開謂刑嚴峻則政化開塞謂布恩惠則政化壅今考其書司馬貞蓋未嘗見之妄爲之說耳開塞乃其第七篇謂道塞久矣今欲開之必刑九而賞一刑用於將過則大邪不生賞施於眚姦則細過不失大邪不生細過不失則國治矣由此觀之鞅之術無他特恃告訐而止耳故其治不告姦者與降敵同罰告姦者與殺敵同賞此秦俗所以日壞至於父子相畏而鞅不能自脫也太

史公之言信不誣也

周氏涉筆曰商鞅書亦多附會後事擬取他辭非本所論著也其精確切要處史記列傳包括已盡今所存大抵汎濫淫辭無足觀者蓋有地不愛貨有民不愛弱凡此等語殆無幾也此書專以誘耕督戰爲本根令云使商無得糴農無得糴農無糴則窳惰之農勉商無糴則多歲不加樂夫積而不糴不耕者誠困矣今田者何利哉嘉　如江山不時焚燒無所用之管子謂積多而食寡則民不力不知當時何以爲餘粟地也貴酒肉之價重其租令十倍其樸則商估少而農不酣然則酒肉之用廢矣凡史記所不載往往爲書者所附合而未嘗通行者也秦方興時朝廷官爵豈有以貨財取者而賣權者以求貨下官者以冀遷豈孝公前事耶

直齋書録解題雜家類商子五卷

文獻通考經籍雜家商子五卷

宋史藝文志雜家類商子五卷

今二十八篇又亾其一

商君書卷第一

西吳嚴萬里校

更法第一

孝公平晝公孫鞅甘龍杜摯三大夫御於君慮世事之變討正法之本求使民之道秦本范本無求字元本有君曰代立不忘社稷君之道也鎛法務民主張臣之行也今吾欲變法以治更禮以教百姓恐天下之議我也公孫鞅曰臣聞之也且夫有高人之行功君亟定變法之慮殆無顧天下之議之也且夫有高人之行者固見負於世史記作固見非元本同秦本范本作必見非司馬貞索隱云案商君書非作負今據改有獨知之慮者必見驁於民元本驁作敖史記同索隱引作必見驁於人今據改唐避太宗諱故更民作人秦本范本作國見毀訾語曰愚者闇於成事知者見於未萌民不可與慮始而可與樂成舊本無而字成訂有功字今從史記郭偃之法曰論至德者不和於俗成大功者不謀於衆法者所以愛民也禮者所以便事也是以聖人苟可以強國不法其故苟可以利民不循其禮舊本作於禮與文設不合今據上文及史記改孝公曰善甘龍曰不然臣聞之聖人不易民而教知者不變法而治因民而教者不勞而功成據法而治者吏習而民安今若變法不循秦國之故更禮以教民恐天下之議君願孰察之公孫鞅曰子之所言世俗之言也夫常人安於故習元本及史記李善註文選東京賦引然作故俗學者溺於所聞此兩者所以居官而守法史記作以此兩者居官守法法可也當屬以意刪改非所與論於法之外也范本無也字三代不同禮而王舊本作同道史記作同禮案此篇禮法然舉作道訛今改正五霸不同法而霸故知者作法而愚者制焉賢者更禮而不肖者拘焉史記李善註文選西京賦引無而字拘禮之人不足與論變君無疑矣杜摯曰臣聞之利不百不變法功不十不易

器臣聞法古無過循禮無邪君其圖之公孫鞅曰前世不同教何古之法帝王不相復何禮之循伏羲神農教而不誅黃帝堯舜誅而不怒及至文武各當時而立法因事而制禮禮法以時而定制令各順其宜兵甲器備各便其用臣故曰治世不一道便國不必法古元本范本作不必古史記作不法古今據秦本湯武之王也不脩古而興諸本及史記作循古今據司馬貞索隱改殷夏之滅也不易古而亡元本作殷夏史記同秦本范本作夏之滅也之王也六字無然則反古者未必可非循禮者未足多是也史記作反古者不可非循禮者不足多君無疑矣孝公曰善吾聞窮巷多怯曲學多辯愚者笑之知者哀焉拘世以議寡人不之疑矣於是遂出墾草令

墾令第二

無宿治則邪官不及爲私利於民則農者不敗諸本作不敢薄農不敗而有餘日則草必墾矣譬粟而稅則上壹而民平諸本作一元本作壹下同上壹則信信則臣不敢爲邪民平則愼愼則難變上信而官不敢爲邪民愼而難變則下不非上中不苦官下不非上中不苦官則壯民疾農農不變則少民學之不休少民學之不則草必墾矣無以外權爵任與官則民不貴學問又不賤農民不貴學則愚愚則無外交無外交則國勉農而不偷范本關國字諸本有民不賤農則國安不殆國安不殆勉農而不偷則草必墾矣祿厚而稅多食口衆者敗農者也則召其食口之數賤而重使之則辟淫游惰之民無所於食民無所於食則必農農則草必墾矣使商無得雜農無得雜則辟淫游惰之民無所於食民無所於食則必農農則草必墾矣令軍市無有女子而命其商令人自給甲兵秦本范本此依元本作自拾使視軍興又使軍市無得私輸糧者則姦謀無所於伏盜輸糧者不私稽輕惰之民不游軍市盜糧者無所售送

餘日邪官不及爲私利於民則農者不敗范本作不敢薄農不敗而有餘日則草必墾矣譬粟而稅則上壹而民平諸本作一元本作壹下同上壹則信信則臣不敢爲邪民平則愼愼則難變上信而官不敢爲邪民愼而難變則下不非上中不苦官下不非上中不苦官則壯民疾農農不變則少民學之不休少民學之不則草必墾矣無以外權爵任與官則民不貴學問又不賤農民不貴學則愚愚則無外交無外交則國勉農而不偷范本關國字諸本有民不賤農則國安不殆國安不殆勉農而不偷則草必墾矣祿厚而稅多食口衆者敗農者也則召其食口之數賤而重使之則辟淫游惰之民無所於食民無所於食則必農農則草必墾矣使商無得雜農無得雜則辟淫游惰之民無所於食民無所於食則必農農則草必墾矣令軍市無有女子而命其商令人自給甲兵秦本范本此依元本作自拾使視軍興又使軍市無得私輸糧者則姦謀無所於伏盜輸糧者不私稽輕惰之民不游軍市盜糧者無所售送

商惰則欲農窳惰之農勉疾商欲農則草必墾矣聲服無通於百縣則民行作不顧休居不聽休居不聽則氣不淫行作不顧則意必壹意壹而氣不淫則草必墾矣無得取庸則大夫家長不建繕愛子不惰食惰民不窳而庸民無所於食是必農大夫家長不建繕則農事不傷愛子惰民不窳則故田不荒農事不傷愛子惰民不窳而庸民無所於食無所於食則必農農則草必墾矣貴酒肉之價重其租令十倍其樸然則商賈少農民益農則草必墾矣廢逆旅則姦僞躁心私交疑農之民不行逆旅之民無所於食秦本范本作無以食此依元本則必農農則草必墾矣壹山澤則惡農慢惰倍欲之民無所於食無所於食則必農農則草必墾矣貴酒肉之價重其租令十倍其樸然則商賈少農不能喜酣奭則農不慢大臣不荒則國事不稽主無過舉上不費粟民不能喜酣奭則農不慢大臣不荒則國事不稽主無過舉上不費粟民不慢農則草必墾矣重刑而連其罪則褊急之民不鬬很剛之民不訟怠惰之民不游貴資之民不作巧詭惡心之民無變也五民者不生於境內則草必墾矣使民無得擅徙秦本范本作擅從鵠元本作擅徙則誅愚亂農民無所於食而必農愚心躁欲之民壹意則農民必靜農靜誅愚則草必墾矣均出餘子之使令召世使之又高其解舍令有甬官食槩不可召辟役而大官未可必得也則餘子不游事人則必農農則草必墾矣國之大臣諸大夫博聞辯慧游居之事皆無得爲無得居游於百縣則農民無所聞變見方農民無所聞變見方則知農無從離其故事而愚農不知不好學問愚農不知不好學問則務疾農知農不離其故事則草必墾矣令軍市無有女子而命其商令人自給甲兵秦本范本此依元本作自拾使視軍興又使軍市無得私輸糧者則姦謀無所於伏盜輸糧者不私稽輕惰之民不游軍市盜糧者無所售送

糧者不私輕惰之民不游軍市則農民不淫國粟不勞則草必墾矣百縣之治一形則從迂者不敢更其制過而廢者不能匿其舉（泰本作匿其過舉）官屬少而民不勞官無邪則民不敖則業不敗官屬少徵不煩民不勞則農多日農多日徵不煩業不敗則草必墾矣呂商之貴則農惡商商有疑惰之心農惡商商疑惰

去此十者敵不敢至雖至必卻興兵而伐必取按兵不伐必富
國好力者呂難攻呂難攻者必興好辯者呂易攻呂易攻者必
危故聖人明君者非能盡其萬物也秦本作非盡能知萬物之要也
故其治國也察要而已矣今爲國者多無要朝廷之言治也紛
紛焉務相易也是呂其君惛於說其官亂於言其民惰而不農
故其境內之民皆化而好辯樂學事商賈爲技藝避農戰如此
則不遠矣國有事則學民惡法商民善化技藝之民不用故其
國易破也夫農者寡而游食者衆故其國貧危令夫蜚蠊蚼蠋
春生秋死一出而民數年不食令一人耕而百人食之此其爲
蜚螣蚼蠋亦大矣雖有詩書鄉一束家一員獨無益於治也非
所呂反之之術也秦本范本少一之字故先王反之於農戰故曰百人農
一人居者王十人農一人居者彊半農半居者危故治國者欲

民之農也國不農則與諸侯爭權不能自持也則衆力不足也
故諸侯撓其弱乘其衰土地侵削而不振秦本范本作大訛則無及已聖
人知治國之要故令民歸心於農歸心於農則民樸而可正也
紛紛則易使也信可呂守戰也壹則少詐而重居壹則可呂賞
罰進也壹則可呂外用也夫民之親上死制也呂其旦暮從事
於農夫民之不可用也見言談游士事君之可呂尊身也商賈
之可呂富家也技藝之足呂衣食也民見此三者之便且利也
則必避農避農則民輕其居范本作避農農戰不易字
上守戰也凡治國者患民之散而不可摶也秦本范本作摶作摶與前作博並呂形
近致訛下同是呂聖人作壹摶之也國作壹一歲者十千歲彊作壹十
歲者百歲彊作壹百歲者千歲彊千歲彊者王君脩賞罰呂輔
壹教是呂其教有所常而政有成也王者得治民之至要故不

待賞賜而民親上不待爵祿而民從事不待刑罰而民致死國
危主憂說者成伍無益於安危也夫國危主憂也者彊敵大國
也人君不能服彊敵破大國也則修守備便地形摶民力呂待
外事然後患可呂去而王可致也是呂明君修政作壹去無用
止浮學事淫之民壹之農然後國家可富而民力可摶也今世
主皆憂其國之危而兵之弱也而彊聽說者說者成伍煩言飾
辭而無實用秦本范本作章無主好其辯不求其實說者得意
道路曲辯輩輩成羣民見其可呂取王公大人也而皆學之夫
人聚黨與說議於國紛紛焉小民樂之大人說之故其民農者
寡而游食者衆則農者殆農者殆則土地荒學者成俗則民
舍農從事於談說高言僞議舍農游食而呂言相高也故民離
上而不臣者成羣此貧國弱兵之教也夫國庸民呂言則民不
畜於農故惟明君知好言之不可呂彊兵關土也惟聖人之治
國作壹摶之於農而已矣

去彊第四

呂彊去彊者弱呂弱去彊者彊國爲善姦必多國富而負治曰
重富重富者彊國貧而富治曰重貧重貧者弱兵行敵所不敢
行彊事興敵所羞爲利主貴多變國貴少變國多物削主少物
彊干乘之國守千物者削戰事兵用曰彊戰亂兵息而國削農
商官三者國之常官也三官者生蝨官者六曰歲曰食曰美曰
好曰志曰行范本無曰美句好上有玩字行下有閥文三字六者有樸必削三官之樸
三人六官之樸一人呂治法者彊呂治政者削常官治者遷官
范本治作法去訛治大國小治小國大彊之重削弱之重彊夫呂彊攻
彊者亾呂弱攻彊者王秦本范本作攻國彊而不戰毒輸於內

禮樂亟官生必削國逐戰盡輸於敵國無禮樂亟官生必彊舉若疑誤衍任功曰彊衆字疑誤亟官生必削農少商多貴人貧商貧農貧三官貪必削國有禮有樂有詩有書有善有修有孝有弟有廉有辯國有十者上無使戰必削至亾國無十者上有使戰必興至王國呂善民治姦民者必亂至削國呂姦民治善民者必治至彊國用詩書禮樂孝弟善修治者敵至必削國不至必貧國不用八者治敵不敢至雖至必却興兵而伐必取取必能有之按兵而不攻必富國好勿曰呂難攻國好言曰呂易攻國呂難攻者起一得十呂易攻者出十亾百重罰輕賞則上愛民民死上重賞輕罰則上不愛民民不死上興國行罰民利且畏行賞民利且愛舊本此下有行刑重其輕者輕其重者不生重者不來十八字與下新令篇語同而文設未全今從秦本刪去國無勿而行知巧者必亾怯民勇勇民死國無敵者彊必王貧者使呂刑則富富者使呂賞則貧治國能令貧者富富者貧則國多勿多者王王者刑九賞一彊國刑七賞三削國刑五賞五國作壹一歲十歲彊作壹十歲百歲彊作壹百歲千歲彊千歲彊者王威呂一取十呂聲取實故能爲威者王能生不能殺曰自攻之國必削能生能殺曰攻敵之國必彊故攻官攻勿攻敵國用其二舍其一必彊令用三者威必王十里斷者國弱九里斷者國彊案九當作五下說民篇末作五呂曰治者王呂夜治者彊呂宿治者削舉民衆口數生者著死者削民不逃粟野無荒草則國富國富者彊舉民衆呂下一切舊本桼多凌亂脫誤今從葉校本乙增呂刑去刑國治呂刑致刑國亂故曰行刑重輕刑去事成國彊重而輕輕刑至事生國削刑生勿勿生彊彊生威威生惠惠生於勿舉勿呂成勇戰戰呂成知謀金生而粟死粟死而金生桼本作粟生而金死金死而粟生本物賤事者衆買者少農粟死粟死而金生桼本作粟生而金死金死而粟生本物賤事者衆買者少農困而姦勸其兵弱國必削至亾金一兩生於竟內粟十二石死於竟外粟十二石生於竟內金一兩死於竟外國好生金於竟內則金粟兩死倉府兩虛國弱舊本無國弱及下文國彊四字案楊慎丹鉛別錄文集四十六引桼有令據增國好生粟於竟內則金粟兩生倉府兩實楊慎引作兩盈國彊彊國知十三數竟內倉口之數壯男壯女之數老弱之數官士之數呂言說取食者之數利民之數秦本無此句馬牛芻藁之數欲彊國不知國十三數地雖利民雖衆國愈弱至削國無怨民曰彊國興兵而伐則武爵武任必勝按兵而農粟爵粟任則國富兵起而勝敵按國而國富者王

商君書卷第一

商君書卷二

說民第五

辯慧亂之贅也禮樂淫佚之徵也慈仁過之母也任舉姦之鼠也亂有贅則行淫佚有徵則用過有母則生姦有鼠則不止八者有羣民勝其政國無八者政勝其民民勝其政國弱政勝其民兵彊故國有八者上無以令使守戰必削至亡國無八者上有以令使守戰必興至王用善則民親其親任姦則民親其制合而復者善也別而覩者姦也（案覩字書無覩字疑誤章善則過匿任姦則罪誅過匿則民勝法罪誅則法勝民民勝法國亂法勝民兵彊故曰吕良民治必亂至彊國吕難攻起一取十國吕易攻起一亡百國好力曰吕難攻國好言曰吕易攻民易爲言難爲用國法作民之所難兵用民之所易而吕力攻者起一得十國法作民之所易兵用民之所難而吕言攻者出十亡百罰重賞尊賞輕刑威嚴尊上愛民刑威民死上故興國行罰則民利用賞則上重法詳則刑繁法繁則刑省民治則亂亂而治之又亂故治之於其治則治之於其亂則亂民之情也治其事也亂故行刑重其輕者輕者不生則重者無從至矣此謂治之於其治也行刑重其重者輕其輕者輕者不止則重者無從止矣（舊本多作無從至於文義不合至當作止今改正）此謂治之於其亂也故重輕則刑去事成國彊重重而輕輕則刑至而事生國削民勇則賞之吕其所欲民怯則殺之吕其所惡故怯民使之吕賞則死怯民勇民死國無敵者必王民貧則弱國富則淫淫則有姦有姦則弱故貧者益之吕刑則富富者損之吕賞則貧治國之舉貴令貧者富富者貧貧者富國彊諸本國彊字在貧者富下今案文義乙正秦本與諸本同富者貧下又有國弱字於義悖當屬姦增三官無蝨國久彊而無姦者必王刑生力力生彊彊生威威生惠惠生於刑故刑多則賞重賞少則刑重民之有欲有惡也欲有六淫惡有四難從六淫國弱行四難兵彊故王者刑於九而賞出一刑於九則六淫止賞出一則四難行六淫止則國無姦四難行則兵無敵民之所欲萬而利之所出一民非一則無以致欲（秦本范本則作政誤）故作一作一則力摶力摶則彊彊而用重彊故能生力能殺力曰攻敵之國必彊塞私道吕窮其志路一門吕致其欲使民必先行其所要然後致其所欲故力多而不用則志窮志窮則有私有私則有弱故能生力不能殺力曰自攻之國必削窮則有私有私則有弱故能生力不能殺力曰自攻之國必削故曰王者國不蓄力家不積粟國不蓄力下用也家不積粟上藏也國治斷家王斷官彊斷君弱重輕刑去常官則治省刑要係賞不可倍也有姦必告之則民斷於心上令而民知所吕應器成於家而行於官則事斷於家故王者刑賞斷於民心器用斷於家（范本作決於家）治明則同治闇則異同則行異則止行則治止則亂治則家斷亂則君斷治國者貴下斷故吕十里斷者（弼曰范本典官字同）吕五里斷者彊家斷則有餘故曰日治者王（弼曰范本典官字同）曰夜治者彊君斷則亂故曰宿治者削故有道之國治不聽君民不從官

算地第六

凡世主之患用兵者不量力治草萊者不度地故有地狹而民衆者民勝其地地廣而民少者地勝其民民勝其地務開地勝其民者事徠開則行倍（案此下當有缺文）民過地則國功寡而兵力少地過民則山澤財物不爲用夫棄天物逐民淫者世主之務過

也而上下事之故民衆而兵弱地大而力小故爲國任地者山林居什一藪澤居什一谿谷流水居什一都邑蹊道居什四此先王之正律也故民衆而兵彊地大而力多故爲國任地者山林居什三藪澤居什二谿谷流水居什二都邑蹊道居什三此也方土百里出戰車萬人者數小也此其墾田足以食其民都邑遂路足以處其民山林藪澤谿谷足以供其利藪澤隄防足以畜長足此所謂任地待役之律也今世主有地方數千里食不足以待役實倉而兵爲鄰敵臣故爲世主患之夫地大而不墾者與無地同（秦本范本地下有者字下同）民衆而不用者與無民同故爲國之數務在墾草用兵之道務在壹賞私利塞於外則民務屬於農屬於農則樸樸則畏令私賞禁於下則民力搏於敵搏於敵則勝實以知其然也夫民之情樸則生勞而易力窮則生知而權利易力

則輕死而樂用權利則畏罰而易苦易苦則地力盡樂用則兵力盡夫治國者能盡地力而致民死者名與利交至（秦本范本作加至）民之性饑而求食勞而求佚苦則索樂辱則求榮此民之情也（秦本范本作民之情）民之求利失禮之法求名失性之常窶以論其然也今夫盜賊上犯君上之所禁而下失臣子之禮元本范本作天大誤此據秦本故名辱而身危猶不止者利也其上世之士衣不煖膚食不滿腸苦其志意勞其四肢傷其五臟而謚裕廣耳（案此句有脫訛非字疑誤）生之常也而爲之者名也故曰名利之所湊則民道之（案道字疑誤）主操名利之柄而能致功名者數也聖人審權以操柄審數以使民數者臣主之術而國之要也故萬乘失數而不危臣主失術而不亂者未之有也今世主欲辟地治民而不審數臣欲盡其事而不立術故國有不服之民主有不令之臣故聖人之爲

國也入令民以屬農出令民以計戰夫農民之所苦而戰民之所危也犯其所苦行其所危者計也故民生則計利死則慮名名利之所出不可不審也利出於地則民盡力名出於戰則民致死入使民盡力則草不荒出使民致死則勝敵勝敵而草不荒富彊之功可坐而致也今則不然世主之所以加務者皆非國之急也身有堯舜之行而功不及湯武之略者此執柄之罪也臣請語其過夫治國舍勢而任說說則身脩而功寡故事詩書談說之士則民游而輕其君事處士則民遠而非其上事勇士則民競而輕其禁技藝之民則民剽而易徙商賈之士佚且利則民緣而議其上故五民加於國用（案加字疑衍）則田荒而兵弱談說之士資在於口處士資在於意勇士資在於手商賈之士資在於身故天下一宅而國身資民資

重於身而偏託勢於外挾重資歸偏家託勢外挾則禁之則功立而名成聖人非能以世之所易勝其所難也故湯武其所難勝其所易故民愚則知可以勝之世知則力可以勝之世知而難力故神農教耕而王天下師其知也湯武致彊而征諸侯服其力也今世巧而民淫方（字疑亦誤此其所加務者過也）民之生度而取長稱而取重權而索利明君愼觀三者則國治可立而民能可得國之所以求民者少而民之所以避求者多入使民屬於農出使民盡於戰故聖人之治也多禁以止能任力以窮詐兩者偏用則境內之民盡壹則農農則樸樸則安居而惡出故聖人之爲國也民資藏於地而偏託危於外資於地則樸託危於外則惑民入則樸出

則惑故其農勉而戰戰也民之農勉則資重戰戰則鄰危資重則不可負而逃鄰危則不歸於無資歸危外託狂夫之所不爲也故聖人之爲國也觀俗立法則治察國事本則寡不觀時俗不察國本則其法立而民亂事劇而功寡此臣之所謂過也夫祿不足務也此亾國之兆也刑人復淫則小人辟淫而不苦刑則徼倖於民上徼於民上以利求顯榮之門不一塗則徼下數語當有脫訛又范本次句無民字諸本有則君子事勢以成名小人不避其禁故刑煩君子不設其令則罰行刑煩而罰行者國多姦則當者不能守其財則元本作故范本缺一字脫句也今從秦本作則則上有徼字依文義刪去而貧者不能事其業田荒而國貧田荒則民詐生國貧則上匱賞故聖人之爲治也元本故下有天地設而民生當此之時也十一字通開塞篇文誤入此今依秦本刪去刑人無國位戮人無官任刑人有列則君子下其位衣錦食肉則小人冀其利君子下其位則羞功小人冀其利則伐姦故刑戮者所以止姦也而官爵者所以勸功也今國立爵而民羞之設刑而民樂之此蓋法術之患也故君子操權一正以立術一正字疑有誤立官貴爵以稱之范本之作論榮舉功以任之榮字疑有誤范本之下有者則是上下之稱平上下之稱平則臣得盡其力而主得專其柄

開塞第七

天地設而民生之當此之時也民知其母而不知其父其道親親而愛私親親則別別則險民衆范本作陰陽民險衆誤而以別險爲務則有亂當此時也民務勝而力征務勝則爭范本作負力征則訟訟而無正則莫得其性也故賢者立中正范本無正字誤設上賢立矣凡仁者以無私而民說仁范本說作曰誤當此時也親親廢上賢立矣然則上世親親而愛爲務而賢者以相出爲道民衆而無制久而相出爲道則有亂故聖人承之作爲土地貨財男女之分分定而無制不可故立官官設而莫之一不可故立君既立君奉本范本君上有其字則上賢廢而貴貴立矣然則上世親親而愛私中世上賢而說仁下世貴貴而尊官上賢者以道相出也范本道作識而立君者使賢無用也親親者以私爲道也而中正者使私無行也此三者非事相反也民道孅而所重易也世道變而行道異也故曰王道有繩夫王道一端而臣道亦一端所道則異而所繩則一也故曰民愚則知可以王世知則力可以王民愚則力有餘而知不足世知則巧有餘而力不足民之生不知則學力盡而服故神農教耕而王天下師其知也湯武致彊而征諸侯服其力也夫民愚不懷知而問世知無餘力而服故以王天下者并刑力征諸侯者退惠聖人不法古不脩今法古則後於時脩今則窒於勢周不法商夏不法虞三代異勢而皆可以王故興王有道而持之異理武王逆取而貴順舉天下而上讓其取之以力持之以義今世彊國事兼并弱國務力守上不及虞夏之時而下不脩湯武湯武塞故萬乘莫不戰千乘莫不守此道之塞久矣而世主莫之能廢也故三代不四非明主莫有能聽也今日願啓之以效古之民樸以厚今之民巧以僞故效於古者先慤而治效於今者前刑而法此俗之所惑也今世之民以效作治惑作感范本之作時慤作得治作防多外誤今依秦本校正今世之所謂義者將立民之所好而廢其所惡此其所謂不義者將立民之所惡而

廢其所樂也二者名貿貿易(案貿易二字疑誤當作同異又禮
貿或作字之假俗作亦訓同作名貿實異亦可然
無他証可據五經文字貿經典相承隸省作貿)不可不察也
立民之所樂則民傷其所惡立民之所惡則民安其所樂何以
知其然也夫民憂則思思則出度(案出字疑誤)樂則淫淫則生佚故
以刑治則民威民威則無姦(一切舊本此下並有脫句案文義當補亂國貴多而刑少七字)姦則民
縱民縱則亂亂則民傷其所惡吾所謂義者義之本也而世所
謂義者暴之道也夫正民者以其所惡必終其所好以其所好
必敗其所惡治國刑多而賞少一削國賞九而刑一夫過有厚薄則刑有輕
故王者刑九而賞一削國賞九而刑一夫過有厚薄則刑有輕
重善有小大則賞有多少此二者世之常用也刑加於罪所終
則姦不去賞施於民所義則過不止刑不能去姦而賞不能止
過者必亂故王者刑用於將過則大邪不生賞施於告姦則細
過不失治民能使大邪不生細過不失則國治國治必彊一國
行之境內獨治二國行之兵則少寢天下行之至意復立此吾
以殺刑之反於意而義合於暴也古者民蕞生而羣處亂(元本范本
闕亂字奉本有)故求有上也然則天下之樂有上也(元本范本無然則天下句奉本有)
將以爲治也今有主而無法其害與無主同有法不勝其亂與
不法同天下不安無君而樂勝其法則舉世以爲惑也夫利天
下之民者莫大於治而治莫康於立君立君之道莫廣於勝法
勝法之務莫急於去姦去姦之本莫深於嚴刑故王者以賞禁
以刑勸求過不求善藉刑以去刑(范本求過下有闕文五)

商君書卷第二

商君書卷第三

壹言第八

凡將立國制度不可不察也治法不可不慎也國務不可不謹
也事本不可不摶也制度時則國俗可化而民從制治法明則
官無邪國務壹則民應用事本摶則民喜農而樂戰夫聖人之
立法化俗而使民朝夕從事於農也(奉本俗作治范本夕作暮)不可不知
也(一切舊本知作變此依奉本)夫民之從事死制也以上之設榮名置賞罰
之明也不用辯說私門而功立矣故民之喜農而樂戰也見上
之尊農戰之士而下辯說技藝之民而賤游學之人也故民壹
務其家必富而身顯於國上開公利而塞私門以致民力私勞
不顯於國私門不請於君若此而功臣勸則上令行而荒草闢
淫民止而姦無萌治國能摶民力而壹民務者彊能事本而禁

末者富夫聖人之治國也能摶力能殺力制度察則民力摶摶
而不化則不行行而無富則生亂故治國者其摶力也以富國
彊兵也其殺力也以事敵勸民也夫開而不塞則短長而不
攻則有姦塞而不開則民渾渾而不用則力多多而不攻則
有姦姦故摶力以壹務也殺力以攻敵也治國者貴民壹民壹
則樸樸則農農則易勤勤則富富者廢之以爵不淫淫者廢之
以刑而務農故能摶力而不能用者必亂能殺力而不能摶者
必亡故明君知齊二者其國彊不知齊二者其國削夫民之不
治者君道卑也法之不明者君長亂也故明君不道卑不長亂
也秉權而立銓法而法治(治呂得姦於上而官無不賞罰斷而器用
有度若此則國制明而民力竭上爵尊而倫徒舉(案倫徒字
當有誤)令
世主皆欲治民而助之以亂(呂奉本作於范本作闕文非)樂以爲亂也安其

故而不闚於時也是上法古而得其塞下修令而不時移而不明世俗之變不察治民之情故多賞呂致刑輕刑呂去賞夫上設刑而民不服賞匱而姦詘多故民之於上也先刑而後賞故聖人之爲國也不法古不修今因世而爲之治度俗而爲之法故法不察民之情而立之則不成治宻於時而行之則不干故聖王之治也愼爲察務歸心於壹而已矣

錯法第九

臣聞古之明君錯法而民無邪舉事而材自練賞行而兵彊此三者治之本也夫錯法而民無邪者法明而民利之也舉事而材自練者功分明功分明則民盡力民盡力則材自練行賞而兵彊者爵祿之謂也爵祿者兵之實也是故人君之出爵祿也道明道明則國日彊道幽則國日削故爵祿之所道存亡之機也夫削國亡主非無爵祿也其所道過也三王五霸其所道不過爵祿而功相萬者其所道明也是呂明君之使其臣也用必出於其勞賞必加於其功功賞明則民競於功爲國而能使其民盡力呂競於功則兵必彊矣同列而相臣妾者貧富之謂也同實而相幷兼者彊弱之謂也有地而君或彊或弱者亂治之謂也苟有道里（范本里作理）地足容身士民可致也苟容市井財貨可聚也有土者不可呂言貧有民者不可呂弱（周氏涉筆引弱作有地不憂）貧有民不憂弱地誠任不患無財民誠用不畏彊暴慮明教行則能呂民之有爲己用矣故明王者用非其有使非其民明王之所貴惟爵其實爵其實而榮顯之（秦本無而榮顯之字范本全作闕文并不曡爵其實字今依元本）不榮則民不急列位不顯則民不事爵爵勿得也則民不貴上爵列爵祿賞不道其門則民不呂死爭位矣人君而有好惡故民可治也人君不可呂不審好惡好惡者賞罰之本也夫人情好爵祿而惡刑罰人君設二者呂御民之志而立所欲焉夫民勿盡而爵隨之功立而賞隨之人君能使其民信於此如明日月則兵無敵矣人君有爵行而兵弱者有祿行而國貧者有法立而亂者此三者國之患也故人君者先便請謁而後功力則爵行而兵弱矣民不死犯難而利祿可致也則祿行而國貧矣法無度數而事日煩則法立而治亂矣是呂明君之使其民也使必盡力呂規其功功立而富貴隨之無私慝也故教流成如此（案此句當有闕誤）則臣忠君明治著而兵彊矣故凡明君之治也任其力不任其慝是呂不憂不勞而功可立也度數已立而法可修故人君者不可不愼己也夫離朱見秋豪百步之外而不能呂明目易人爲獲舉千鈞之重而不能呂多力易人夫聖人之存體性不可呂易人然而功可得者法之謂也

戰法第十

凡戰法必本於政勝則其民不爭不爭則無呂私意呂上爲意故王者之政使民怯於邑鬬而勇於寇戰（范本邑作私）民習呂力難難故輕死見敵如潰潰而不止則免故兵法大戰勝逐北無過十里小戰勝逐北無過五里兵起而程敵政不若者勿與戰食不若者勿與久敵衆勿爲客敵盡不如擊之勿疑故曰兵大律在謹論察衆則勝負可先知也王者之兵勝而不驕敗而不恐勝而不驕者術明也敗而不恐者知所失也若兵敵彊弱（弱字誤或下有缺文）將賢則勝將不如則敗若其政出廟筭者將賢亦勝將不如亦勝持勝術者（秦本持上有政字）必彊至王若民服而聽上則國富而兵勝行是必久王其過失無敵深入偕險絕塞民倦且

饑渴而復遇疾此其道也（其過失召下一切舊本埶多外說今按文義當作兵之過失在深入敵阻險絶塞民倦且饑渴而復遇疾此敗道也）故將使民者乘良馬者不可不齊也（案使下當有缺文）

立本第十一

凡用兵勝有三等若兵未起則錯法錯法而俗成而用具此三者必行於境内而後兵可出也行三者有二勢一曰輔法而法二曰舉必得而法立故特其衆者謂之甚特其備飾者謂之巧特譽目者謂之詐此三者特一因其兵可禽也故曰彊者必剛鬬其意鬬則力盡力盡則備是故無敵於海内治行則貨積貨積則賞能重矣賞壹則爵尊爵尊則賞能利矣故曰兵生於治而異俗生於法而萬轉過勢本於心而飾於備勢三者有論故彊可立也是召彊者必治治者必彊富者必治治者必富富者必彊彊者必治之道論其本也

兵守第十二

四戰之國貴守戰負海之國貴攻戰四戰之國好舉興兵召距四鄰者國危四鄰之國一興事而已四興軍故曰國危四戰之國不能召萬室之邑舍鉅萬之軍者其國危故曰四戰之國務在守戰守有城之邑不如召死人之力也客不盡夷城客無從入此謂召死人之力與客生力戰城盡夷客若有從入則客必罷中人必佚矣召佚力與罷力戰此謂召生人力與客死力戰皆曰圍城之患患無不盡死而邑此三者非患不足將之過也守城之道盛力也故曰客治簿檄三軍之多分召客之候車之數三軍壯男爲一軍壯女爲一軍此之謂三軍也壯男之軍使盛食（案楊慎丹鉛錄引作及耕格阱發梁撤屋之不召從從之不治而煙）

屬兵陳而待敵壯女之軍使盛食負罣陳而待令客至而作土召爲險阻及耕格阱發梁撤屋（案及耕格阱不成文疑耕字誤或有逸脫）給從徙之不治而煙之使客無得召助攻備老弱之軍使牧牛馬羊彘草木之可食者收而食之召蔑其壯男女之食而愼使三軍無相過壯男過壯女之軍則男貴女而姦民有從謀而國亡喜與其恐有蚤聞勇民不戰壯男壯女過老弱之軍則老使壯悲弱使彊憐悲憐在心則使勇民更慮而怯民不戰故曰愼使三軍無相過此盛力之道

靳令第十三

靳令則治不留（秦本靳作飭）法平則吏無姦法已定矣不召善言害法任功則民少言任善則民多言行治曲斷召五里斷者王召十里斷者彊宿治者削召刑治召賞戰求過不求善故法立而不革則願民變誅計變誅止責商殊使百都之尊爵厚祿召自伐（案則疑召下一切舊本外說相仍今無從是正范本商作齊使作便亦不成文國無姦民則都無姦出祿不召功是無當也國貧而務戰毒生於敵無六蝨必彊國富而不戰偷生於内有六蝨必弱國召功授官予爵則知謀召盛勇戰召盛知謀召盛勇戰其國必無敵國召功授官予爵則治省言寡此謂召法去法召言去言國召六蝨授官予爵則治煩言生此謂召治致治召言致言則君務於說言官亂於治邪臣有得志有功者日退此謂失守（案此句疑有闕文）守十者亂守壹者治法已定矣而好用六蝨者亡民澤畢農（案民澤字疑有誤）則國富六蝨不用則兵民畢競勸而樂爲主用其實見内亡民爭召

爲榮其以爲辱其次爲賞勸罰沮其下民惡之憂之善之修容而以言恥食以上交以避農戰外交以備滛備字誤或有闕文國之危也有饑寒死以不爲利祿之故戰此以國之俗也六蝨曰禮樂曰詩書曰修善曰孝弟曰誠信曰貞廉曰仁義曰非兵曰善戰國有十二者上無使農戰必貧至削十二者成羣此謂君之治不勝其兵臣官之治不勝其民此謂六蝨勝其政也十二者成樸必削是故興國不用十二者故其國多力而天下莫能犯也兵出必取取必能守之按兵而不攻必富朝廷之吏少者不毀也多者不損也效功而取官爵雖有辭言奏本范本上有廷字疑當作朝廷朝字今依元本刪去不能以相先也范本能作得此謂以數治以力攻者出一取十以言攻者出十以百國好力此謂以難攻國好言此謂以易攻重刑少賞上愛民民死賞重賞輕刑上不愛民民不死賞利出一空者其國無敵利出二空者國半利利出十空者其國不守重刑明大制不明者六蝨也六蝨成羣則民不用是故興國罰行則民親賞行則民利范本作上利行罰重其輕者輕其重者奈輕其重者句當在下罪重刑輕上以舊本相承不敢擅乙輕者不至重者不來此謂以刑去刑至事生此謂以刑致刑其國必削聖君知物之要故其治民有至要故執賞罰以壹輔仁者心之續也聖君之治人也必得其心故能用力力生彊彊生威威生惠惠生於力聖君獨有之故能述仁義於天下

修權第十四

國之所以治者三一曰治二曰信三曰權法者君臣之所共操也信者君臣之所共立也權者君之所獨制也人主失守則危君臣釋法任私必亂故立法明分而不以私害法則治權制獨斷於君則威民信其刑則姦無端惟明主愛權重信而不以私害法故多惠言而刻其賞則下不用舊本多作不多於文義悖今刪去數如嚴令而不致其刑則民傲死紫如字疑當作加如加形近致訛凡賞者文也刑者武也文武者法之約也故明主任法范本任作愼義長明主不蔽之謂明不欺之謂察故賞厚而利刑重而威必不失疏遠不違親近故臣不蔽主而下不欺上世之爲治者多釋法而任私議此國之所以亂也先王縣權衡立尺寸而至今法之其分明也夫釋權衡而斷輕重廢尺寸而意長短雖察商賈不用爲其不必也夫倍法度而任私議皆不類者也不以法論知能賢不肖者惟堯而世不盡爲堯是故先王知自議譽私之不可任也故立法明分中程者賞之毀公者誅之賞誅之法不失其議故民不爭授官予爵不以其勞則忠臣不進行賞賦祿案賦字誤以形求之或當作賜范本作賜是也多以主所好事君君好言則臣以言事君君好法則端直之士在前君好言則毀譽之臣在側公私之分明則小人不疾賢而不肖者不妒功故堯舜之位天下也非私天下之利也爲天下位天下也論賢舉能而傳焉非疏父子親越人也明於治亂之道也故三王以義親五霸以法正諸侯皆非私天下之利也爲天下治天下舊本爲天下上有議字當屬衍文故刪去是故擅其名而有其功天下樂其政而莫之能傷也今亂世之君臣區區然皆擅一國之利而管一官之重以便其私此國之所以危也故公私之交存亡之本也秦本范本交作敗誤夫廢法度而好私議則姦臣鬻權以約祿秩官之吏隱下而漁民諺曰蠹衆而木折隙大而牆壞故大臣爭於私而不顧其民則下離上下離上

者國之隙也秩官之吏隱下吕漁百姓此民之蠹也故有隙蠹而不亡者天下鮮矣是故明王任法去私而國無隙蠹矣

商君書卷第三

徠民第十五

地方百里者山陵處什一藪澤處什一谿谷流水處什一都邑谿道處什一惡田處什二良田處什四秦本作什一吕此食作夫五萬其山陵藪澤谿谷可吕給其材都邑谿道足吕處其民先王制土分民之律也今秦之地方千里者五而穀土不能處二田數不滿百萬其藪澤谿谷名山大川之材物貨寶又不盡爲用此人不稱土也秦之所與鄰者三晉也所欲用兵者韓魏也彼土狹而民眾其宅參居而并處其實萌貴息案此句有脫誤葉校連下民字讀亦詭無民上無通名下無田宅而恃姦務末作吕處人之復陰陽澤水者過半案復陰陽未詳疑亦有誤此其土之不足吕生其民也佖有過秦民之不足吕實其土也范本佖作吕意民少情其所欲者田宅也而晉之無有也信秦之有餘也必如此而民不西者奉士戚而民苦也臣竊吕王吏之明爲過見此其所吕弱者其民務苦而復爵重也今多爵而久復是釋秦之所吕彊而爲三晉之所吕弱此王吏重爵爵之復之說也而臣竊吕爲不然夫所吕爲苦民而彊兵者將吕攻敵而成所欲也兵法曰范本法作稱敵弱而兵彊此言不失吾所吕攻而敵失其所守也今三晉不勝秦四世矣自魏襄吕來野戰不勝守城必拔小大之戰三晉之所亾於秦者不可勝數也若此而不服秦能取其地而不能奪其民也今王發明惠諸侯之士來歸義者令使復之三世無知軍事秦四竟之內陵阪丘隰不起十年征者於律也足吕造作夫百萬囊者臣言曰意民之

情其所欲者田宅也晉之無有也信秦之有餘也必若此而民不西者秦士盛而民苦也今利其田宅而復之三世此必與其所欲而不使行其所惡也然則山東之民無不西者矣且非直虛言之謂也不然夫實曠土出天寶（一切舊本脫且直言之天寶今案文說移置于言上增非字改曠土字而百萬事本其所謂多也豈徒不失其舊本脫作能今依文說改）所以攻乎夫秦之所惡者興兵而伐則國家貧安居而農則敵得休息范本少此字此王所不能而成也故三世戰勝而天下不服內不失須臾之時此富彊而成之效也臣之所謂兵者非謂遮興盡起也論竟內所能給軍卒車騎令故秦兵新民給芻食天下有不服之國則王召此春圍其農夏食其食秋取其刈冬陳其積召大武搖其本召廣文安其嗣王行此十年之內諸侯將

無異民而王何爲愛爵而重復乎周軍之勝華軍之勝秦斬首而東之東之無謚亦明矣而更猶召爲大功爲其損敵也今召草茅之地徠三晉之民而使之事本此其損敵也與戰勝同實而奉得之召爲粟此反行而登之計也且周軍之勝華軍之勝長平之勝秦所亾民者幾何民客之兵不得事本者幾何臣竊召爲不可數矣假使王之羣臣有能用之賁此之半弱晉彊秦若三戰之勝者王必加大賞焉令臣之所言民無一日之繇官無數錢之費其弱晉彊秦有過三戰之勝而王猶召爲不可則臣愚不能知已齊人有東郭敞者猶多願願有萬金其徒請賜焉不與曰吾將召求封也其徒怒而去之宋曰此愛於無也故其有也令晉有民而奉愛其復此愛非其有召失也昔異東郭敞之愛非其有召亾其徒乎且古有堯舜當

而令行於天下萬乘之國不敢蘇其兵中原千乘之國不敢捍城萬乘之國若有蘇其兵中原者戰將覆其軍千乘之國若有捍城者攻將淩其城戰必覆人之軍攻必淩人之城盡城而有之盡實而致（雖厚慶賞何賁匱之有矣管湯封於贊茅文王封於岐周方百里湯與桀戰於鳴條之野武王與紂戰於牧野之中大破九軍卒裂土封諸侯士卒坐陳者里有書社車休息不乘從馬華山之陽從牛於農澤從之老而不收此湯武之賞也故曰贊茅岐周之粟召賞天下之人天下之人得一錢故曰百里之君而封侯其臣大（居秦本其臣作功臣）自士卒坐陳者里有書社賞之所加寬於牛馬者何不如召先與之有此令晉有民而奉愛其復此愛非其有召失也善因天下之貨召賞天下之人故曰明賞不費湯武既破桀紂海內無害天下大定築五庫藏五兵偃武事行文教倒載干

戈秦本范本戟　搢笏作爲樂呂申其德當此時也賞祿不行而民整齊故曰明賞之猶至於無賞也所謂壹刑者刑無等級自卿相將軍呂至大夫庶人有不從王令犯國禁亂上制者罪死不赦有功於前有敗於後不爲損刑有善於前有過於後不爲虧法忠臣孝子有過必呂其數斷守法守職之吏有不行王法者罪死不赦刑及三族周官之人知而訐之上者自免於罪無貴賤尸襲其官長之官爵田祿故曰重刑連其罪則民不敢試民不敢試故無刑也夫先王之禁刺殺斷人之足黥人之面非求傷民也呂禁姦止過也故禁姦止過莫若重刑刑重而必得則民不敢試故國無刑民國無刑民故曰明刑不戮晉文公將欲明刑呂親百姓於是合諸侯大夫於侍千宮顛頡後至請其罪君曰用事焉吏案文倒當作焉用事吏或云吏字當屬下句遂斷顛頡之脊呂殉晉國之士稽焉皆懼曰顛頡之有寵也斷呂殉況於我乎舉兵伐曹五鹿及反鄭之埤東徵之畝案舉兵呂下文多脫誤五鹿衛地不應屬之伐曹圍鄭事在戰城濮後二年不應越次先敘葉校本作舉兵伐衛取五鹿伐曹救宋下接勝荊人句蓋據左傳任意刪改非有原書引證姑存之勝荊人於城濮三軍之士止之如斬足行之如流水三軍之士無敢犯禁者故一假道重輕於顛頡之脊而晉國治案重輕即本所謂行刑重其輕者本作而況疏遠天下內而晉國治秦本作而況疏遠天下內不用云脫誤不成文此而況疏遠乎霍叔曰犯禁者也天下眾皆曰親昆弟有過不遠而況疏遠乎故天下知用刀鋸於周庭而海內治舊本作而況疏遠天下內不用云脫誤不成文此依秦本故曰明刑之猶至於無刑也所謂壹教者博聞辯慧信廉禮樂修行羣黨任譽清濁不可呂富貴不可呂評刑不可獨立私議呂陳其上堅者被銳者挫雖曰聖知巧佞厚樸則不能呂非功罔上利然富貴之門要存戰而已矣當富貴之門不戰而得非功罔上利然富貴之門要存戰而已矣當下同存亦作在存

昔者昊英之世呂伐木殺獸人民少而木獸多黃帝之世不卵官無供備之民死不得用棹事不同皆王者時異也神農之世男耕而食婦織而衣刑政不用而治甲兵不起而王神農既沒呂彊勝弱呂眾暴寡故黃帝作爲君臣上下之義威儀字古作義說文義己之威義也从我从羊周禮肆師職鄭註漢書郊祀傳顏註引云義讀爲儀儀今依元本范本蓋猶古書之未經改竄者也又仁義字當作誼說文誼人所宜也徐云史記仁義字作此漢書董仲舒傳摯民呂誼古文尚書遵王之義本作誼據明皇詔改義據此類推則古書之傳于今者丰失其舊矣父子兄弟之禮夫婦妃匹之合內行刀鋸外用甲兵故時變也由此觀之神農非高於黃帝也然其名尊者呂適於時也故呂戰去戰雖戰可也呂殺去殺雖殺可也呂刑去刑雖重刑可也昔之能制天下者必先制其民者也能勝彊敵者必先勝其民者也故勝民之本在制民若治於金陶於土也本不堅則民如飛鳥禽獸其孰能制之案禽字說

民本法也故善治者塞民以法而名地作矣名尊地廣以至王者何故名卑地削以至於亡者何故戰罷者也不勝而王不敗而亡者自古及今未嘗有也民勇者戰勝民不勇者戰敗能壹民於戰者民不勇聖王見王之致於兵也故舉國而責之於兵入其國觀其治兵用者彊奚以知民之見用者也民之見戰也如餓狼之見肉則民用矣凡戰者民之所惡也能使民樂戰者王彊國之民父遺其子兄遺其弟妻遺其夫皆曰不得無返又曰失法離令若仇我仇鄉治之行閒無所逃遷徙無所入入行閒之治連以五辨之以章束之以令拙無所處罷無所生是以三軍之衆從令如流仇而不旋踵國之亂也非其法亂也非法不用也國皆有法而無使法必行之法國皆有禁姦邪刑盜賊之法而無使姦邪盜賊必得之法爲姦邪盜賊者死刑而姦邪盜賊不止者不必得必得而尚有姦邪盜賊者刑輕也刑輕者不得誅也必得者刑者衆也故善治者刑不善而不賞善故不刑而民善不刑而民善刑重也刑重者民不敢犯故無刑也而民莫敢爲非是一國皆善也故不賞善而民善賞善之不可也猶賞不盜故善治者使跖可信而況伯夷乎不能治者使伯夷可疑而況跖乎勢不能爲姦雖跖可信也勢得爲姦雖伯夷可疑也國或重治或重亂明主在上所舉必賢則法可在賢法可在賢則法在下不省不敢爲非是謂重治不明主在上所舉必不賢國無明法不省者敢爲非是謂重亂兵或重彊或重弱民固欲戰又不得不戰是謂重彊民固不欲戰又得無戰是謂重弱明主不濫富貴其臣所謂富者非粟米珠玉也所謂貴者非爵位官職也廢法作私爵祿之富貴凡人主惠行非出人也知非出人也勇力非過人也然民雖有聖知弗敢我謀勇力弗敢我殺雖衆不敢勝其主雖民至億萬之數縣重賞而民不敢爭行罰而民不敢怨者法也國亂者民多私義兵弱者民多私勇則削國之所以有人國之欲賤爵輕祿不作而食而戰而榮無爵而尊無祿而富無官而長此之謂姦民所謂治主無忠臣慈父無孝子欲無善言皆以法相司也命相正也不能獨爲非而莫與人爲非所謂富者入多而出寡衣服有制飲食有節則出寡矣女事盡於內男事盡於外則入多矣所謂明者無所不見則羣臣不敢爲姦百姓不敢爲非是以人主處匡床之上聽絲竹之聲而天下治所謂明者使衆不得不爲所謂彊者天下勝天下勝是故合勿是以勇彊不敢爲暴望知不敢爲詐而虛用乘天下之衆莫敢不爲其所好而避其所惡所謂彊者使勇力不得不爲己用其志足天下盡之不足天下說之情天下者天下天下者天下盡之自情者得天下得天下者先自得者也能勝彊敵者先自勝者也聖人知必然之理必爲之時勢故爲必治之政戰必勇之民行必聽之令是以兵出而無敵令行而天下服從而民善賞善之不可也猶賞不盜故善治者使跖可信而況伯夷之飛一舉千里（秦本范本一舉作日行）有必飛之備也麗麗巨巨（秦本范本騏驥駟范本巨作臣）日走千里（秦本范本日上有每一字）有必走之勢也虎豹熊羆（秦本范本相愛）是以知仁義之不足以治天下也聖人有必信之性又有使天下不得不信之法所謂義者爲人臣忠爲人子孝少長有禮男女有別非

其義也餓不苟食死不苟生此乃有法之常也聖王者不貴義而貴法法必明令必行則已矣

商君書卷第四

商君書卷第五

境內第十九

四境之內丈夫女子皆有名於上者著死者削其有爵者乞無爵者以庶子級乞一人其無後事也其廢子役其大夫月六日元本范本字作缺文其役事也隨而養之軍爵自一級已下至小夫命曰校徒隸出公爵自二級已上至不更命曰卒其戰也五人來簿爲伍一人羽而輕其四人能人得一首則復夫勞爵其縣過三日有不致士大夫勞爵能五人一屯長百人一將其戰百將屯長不得斬首得三十三首以上盈論百將屯長賜爵一級五百主短兵五十人二五百主將之主短兵百千石之令短兵百人八百之令短兵八十人七百之令短兵七十人六百之令短兵六十人國對尉短兵千人將短兵四千人戰及攻吏而短兵能一首則優能攻城圜邑斬首八千已上則盈論野戰斬首二千則盈論吏自操及校以上大將盡賞行間之吏也元本范本無也字作缺文故爵公士也就爲上造也故爵上造就爲簪裹就爲不更故爵爲大夫爵吏而爲縣尉則賜虜六加五千六百爵大夫而爲國治就爲大夫故爵大夫就爲公大夫就爲公乘就爲五大夫則稅邑三百家故爵五大夫皆有賜邑三百家有賜稅三百家爵五大夫有稅邑六百家者受客大將御僕皆賜爵三級故客卿相論盈就正卿就爲大庶長故大庶長就爲左更故四更也就爲大良造以戰故舉首三乃校三日將軍以不疑致士大夫勞爵其縣四尉誓由邪尉能得爵首一者賞爵一級益田一頃益宅九畝一除庶子一人乃得人兵官之吏其獄法高爵些下爵級高爵能無給有爵人隸僕爵自二級以上有刑罪則

貶爵自一級已下有刑罪則已小失效已上至大夫其官級一等其墓樹級一樹其攻城圍邑也國司空訾其城之廣厚之數國尉分地已徒校分積尺而攻之爲期曰先已者當爲最啓後已者訾爲最殿范本啓後作國家秦本啓下有國字趙誤一再訾則廢內通則積新積新則燔柱陷隊之士面十八人陷隊之士舊本人下有之字陷隊字倒今依文誼刪乙如疾鬬不得斬首隊五人則陷隊之士人賜爵一級攻則一人後不能攻之千人環規諫黜劓於城下國尉分地已中卒隨之將軍爲木宣與國正監與正御史參望之范本下正字作王其先入者舉爲最啟其後入者舉爲最殿其陷隊也盡其幾者幾者不足乃已欲級益之

弱民第二十

民弱國彊國彊民弱故有道之國務在弱民樸則彊淫則弱弱則軌淫則越志弱則有用越志則彊故曰已彊去彊者弱已弱去彊者彊民善之則親利之用則和用則有任和則匱有任乃富於政上舍法任民之所善故姦多民貪則乃富乃富則淫淫則有姦故民富而不用則使民已食出各必有力則農不偷農不偷六式蚊無萌故國富而民治重彊兵易弱難彊民樂生安佚必難難正案此句有誤字易之則彊事有羞多姦寡賞無失多姦疑敵失必利兵全彊威事無羞利用兵久處利勢必王故兵行敵之所不敢行彊事興敵之所羞爲利法有民安其次主變事能得齊國守安主樑權利故主貴多變國貴少變利出一孔則國多物出十孔則國少物守一者治守十者亂治則彊亂則弱彊則物來弱則物去故國致物者彊去物者弱民辱則貴爵弱則尊守貧則重賞已刑治民則樂用已賞戰民則輕效故戰事兵用

曰彊民有私榮則賤列卑官富則輕賞治民羞辱已刑戰則戰民畏效事亂而戰故兵農怠而國弱

常倉官也農闢地商物官法民三官生姦六曰歲曰倉曰美曰好曰志曰行六者有樸必削樸本必作則農有餘倉則薄燕於歲商有淫利有美好傷器官設而不用志行爲姦六姦成俗兵必大敗法枉治亂任善言多兵弱法明治省任力言息治省國治言息兵彊故治大國小治小國大政作民之所惡民弱政作民之所樂民彊民弱國彊民彊國弱舊本無民弱國彊四字從秦本增又國弱范本作國嬴秦本作國羸亦非今依上下文改正故民效兵重弱民之所樂民彊民彊而弱之兵重彊故已彊重弱弱重彊王已彊政彊弱存已弱政弱彊去彊存則弱彊去則王故已彊政弱削已弱政彊王也明主之使其臣也用必加於功賞必盡其勞人主使其民信此如日月則無敵矣今離婁見秋豪之末不能明目易人烏獲舉千鈞之重不能已多力易人聖賢在體性也不能已相易也今當世之用事者皆欲爲上聖舉法之謂也背法而治此任重道遠而無馬牛秦本馬牛字倒濟大川而無舡楫也今夫人衆兵彊此帝王之大資也苟非明法已守之也與危亡爲鄰故明主察法境內之民無辟淫之心秦本辟淫字倒游處之士迫於戰陣萬民疾於耕戰有已知其然也楚國之民齊疾而均速若飄風宛鉅鐵鉇范本作施鉇利若蜂蠆脅蛟犀兕堅若金石江漢已爲池汝潁已爲隄隱已鄧林緣已方城秦師至鄢郢舉若振槁唐蔑死於邪涉莊蹻發於內楚分爲五地非不大也民非不眾也甲兵財用非不多也戰不勝守不固此無法之所生也釋權衡而採輕重者案此下有佚脫

外內第二十二

民之外事莫難於戰故輕法不可㠯使之奚謂輕法其賞少而威薄淫道不塞之謂也奚謂淫道爲辯知者貴游宦者任文學私名顯之謂也三者不塞則民不戰而事失矣故其賞少則聽者無利也威薄則犯者無害也故開淫道㠯誘之而㠯輕法戰之是謂設鼠而餌㠯狸也亦不幾乎故欲戰其民者必㠯重法賞則必多威則必嚴淫道必塞爲辯知者不貴游宦者不任文學私名不顯賞多威嚴民見戰賞之多則怠於見不戰之辱則苦生賞使之怠於而威使之非而淫道又塞㠯此遇敵是㠯百石之弩射鼠葉也何不陷之有哉民之內事莫苦於農故輕治不可㠯使之奚謂輕治其農貧而商富故其倉賤者錢重倉賤則農貪錢重則商富末事不禁則技巧之人利而游倉者徵之謂也元本奉本無故其倉賤者云云二十二字范本附注篇末故農之用力最苦而贏利少不如商賈技巧之人苟能令商賈技巧之人無繁則欲國之無富不可得也故曰欲農富其國者境內之民必貴而不農之徵必多市利之租必重則民不得無田無田不得不易其倉倉貴則田者利田者利則事者眾倉貴糴倉不利而又加重徵則民不得無去其商賈技巧而事地利矣故民之力盡在於地利矣故爲國者遏利盡歸於農遏利歸於兵者彊市利歸於農者富故出戰而彊入休而富者王也

君臣第二十三

古者未有君臣上下之時民亂而不治是㠯聖人別君臣上下之義地廣民眾萬物多故分五官而守之民眾而姦邪生故立法制爲度量㠯禁之是故有君臣之義五官之分法制之禁不可不愼也處君位而令不行則危五官分而無常則亂法制設而私善行則民不畏刑君尊則令行官修則有常事法制明則民畏刑法制不明而求民之行令也不可得也民不從令而求君之尊也雖堯舜之知不能㠯治明王之治天下也緣法而治按功而賞凡民之所功必其爵足榮也祿足食也農不離廛者素本廛作里足㠯養二親疾戰不避死者㠯求爵祿也明君之治國也上有斬首捕虜之治軍事故軍士死節而農民不偷也今世君不然釋法而㠯知背功而㠯譽故軍士不戰而農民流徙臣聞道民之門在上所先故民可令農戰可令游宦可令學問在上所與上㠯功勞與則民戰上㠯詩書與則民學問民之於利也若水於下也四旁無擇也民徙可㠯得利而爲之者上與之也瞑目抾腕而語勇者得衆衣裳而談說者得遊日曠久積勞私門者得尊向三者無功而皆可㠯得民去農戰而爲之或談議而索之或事便辟而請之或㠯勇爭之故農戰之民日寡而游倉者愈衆則國亂而地削兵弱而主卑此其所㠯然者釋法制而任名譽也故明主惕法制言不中法者不聽也行不中法者不高也事不中法者不爲也言中法則辯之行中法則高之事中法則爲之故國治而地廣兵彊而主尊此治之至也人君者不可不察也

禁使第二十四

人主之所㠯禁使者賞罰也賞隨功罰隨罪故論功察罪不可不審也夫賞高罰下而上無必知其道也與無道同也凡知道者勢數也故先王不恃其彊而恃其勢不恃其信而恃其數令

夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也探淵者知千仞之深縣繩之數也故託其勢者雖遠必至守其數者雖深必得今夫幽夜山陵之大而離婁不見清朝日端則上別飛鳥下察秋豪故日之見也託日之勢也得勢之至不參官而潔陳數而物當今情多官衆吏官立丞監夫置丞立監者且以禁人之爲利也而丞監亦欲爲利則何以相禁故情丞監而治者僅存之治也通數者不然也別其勢難其道故曰其勢難匿者雖跖不爲非焉或先王貴勢或曰人主執虛後以應則物應稽驗稽驗則效得臣以爲不然夫吏專制決事於千里之外十二月而計書以定事以一歲別計而主以一聽見所疑焉不可蔽員不足（案此句有闕誤）夫物至則目不得不見言薄則耳不得不聞故物至則變言至則論故治國之制民不得避罪如目不能以所見遍心今亂國不然情多官衆吏雖衆同體一也夫同體一者相不可且夫利異而害不同者先王所以爲係也故至治夫妻交友不能相爲棄惡蓋非而不害於親民人不能相爲隱上與吏也事合而利異者也今夫騶虞以相監不可事合而利異者也□□□□□□□□□□□□□□□□若使馬馬能馬則騶虞無所逃其惡矣利異也利合而惡同者父不能以子君不能以臣吏之與吏利合而惡同也夫事合而利異者先王之所以爲端也民之蔽主而不害於蓋賢者不能謹不肖者無耕危者無戰二者去（知秦本去作棄）治之數也

愼法第二十五

凡世莫不以其所以亂者治故小治而小亂大治而大亂人主能世之所治也而治之所以亂世之所謂賢者言正也所以爲善正也黨也聽其言也則以爲能問其黨以爲然故貴之不待其有功誅之不待其有罪也此其勢正使污吏有資而成其姦險小人有資而施其巧詐初假吏民姦詐之本而求端慤其末焉不能以使十人之衆庸主安能以御一國之民彼而黨與人者不待我而有成事者也上舉一與民民倍主位而嚮私交民倍主位而嚮私交則君弱而臣彊君人者不察也非侵於諸侯必刼於百姓（范本刼作卻）彼言說之勢過智同學之士學於言說之人則民釋實事而誦虛詞民釋實事而誦虛詞則力少而非多君人者不察也以戰必損其將以守必盡其城故有明主忠臣庭於今世而散領其國者（案散字誤本作能亦非）不可以須臾忘於法破勝黨任節去言設任法而治矣使吏非法無以守則雖巧不得爲姦使民非戰無以效則雖險不得爲詐夫以法相治以數相舉者不能相益以言者不能相優民見相譽無益相管附惡見訾言無損習相憎不相害也夫愛人者不阿憎人者不害愛惡各以其正治之至也臣故曰法任而國治矣千乘能以守者自存也萬乘能以戰者自完也雖桀爲主不肯詘半辭以下其敵外不能以戰內不能以守雖堯爲主不能以不臣諧所謂不若之國自此觀之國之所以重主之所以尊者力也於此二者力本而世主莫能致力者何也使民之所苦者無耕危者無戰二者孝子難以爲其親忠臣難以爲其君今欲以其衆民與之孝子忠臣之所難臣以爲非刼以刑而欲以賞算可而令夫世俗治者莫不釋法度而任辯慧後功力而進仁義民故不務耕戰彼民不歸其勿於耕即倉屈於內不歸其節於戰則兵弱於外

入而倉屈於內出而兵弱於外雖有地萬里帶甲百萬與獨立平原一貫也元本范本無貫字且先王能令其民蹈白刃被矢石其民之欲爲之非如學之所以避害故吾教令民之欲利者非耕不得避害者非戰不免境內之民莫不先務耕戰而後得其所樂故地少粟多民少兵彊能行二者於境內則霸王之道畢矣

定分第二十六

公問於公孫鞅曰法令所以當時立之者明旦欲使天下之吏民皆明知而用之如一而無私奈何公孫鞅曰爲法令置官吏樸足以知法令之謂者以爲天下正則奏天子天子則各主法令之皆降受命發官各主法令之民敢忘行主法令之所謂之名各以其所忘之法令名罪之主法令之吏有遷徙物故輒使學讀法令所謂爲之程式使日數而知法令之所謂不中程爲法令以罪之有敢剟定法令損益一字以上罪死不赦諸官吏及民有問法令之所謂也於主法令之吏皆各以其故所欲問之法令明告之各爲尺六寸之符明書年月日時所問法令之名以告吏民主法令之吏不告及之罪而法令之所謂也皆以吏民之所問法令之罪各罪主法令之吏即以左券予吏之問法令者主法令之吏謹藏其右券木柙以室藏之對以法令之長印即後有物故以券書從事法令皆副置一副天子之殿中爲法令爲禁室有鋌鑰爲禁而以對之內藏法令一副禁室中對以禁印有擅發禁室視禁法令及禁剟一字以上罪皆死不赦一歲受法令以諸本以禁令三字赴作閱文此據泰本增天子置三法官殿中置一法官御史置一法官及吏丞相置一法官諸侯郡縣皆各爲置一法官及吏皆比秦一法官郡縣諸侯一受

寶來之法令學問所所謂吏民知法令者皆問法官故天下之吏民無不知法者吏明知民知法令也故吏不敢以非法遇民民不敢犯法以干法官也遇民不修法則問法官法官即以法之罪告之民即以法官之言正告之吏吏知其如此故吏不敢以非法遇民民又不敢犯法如此天下之吏民雖有賢良辯慧不能開一言以枉法雖有千金不能以用一銖故知詐賢能者皆作而爲善皆務自治奉公民愚則易治也此所生於法明白易知而必行法令者民之命也爲治之本也所以備民也爲治而去法令猶欲無饑而去倉也欲無寒而去衣也設東西行也其不幾亦明矣一兎走百人逐之非以兎也夫賣者滿市而盜不敢取由名分已定也故名分未定堯舜禹湯且皆如騖焉而逐之名分已定貪盜不取今法令不明其名不定天下之人得議之其議人異而無定人主爲法於上下民議之於下是法令不定以下爲上也此所謂名分之不定也夫名分不定堯舜猶將皆折而棄之而況衆人乎此令姦惡大起人主奪威勢亡國滅社稷之道也今先聖人爲書而傳之後世必師受之乃知所謂之名不師受之而人以其心意議之至死不能知其名與其意故聖人必爲法令置官也置吏也爲天下師所以定名分也名分定則大詐貞信民皆愿慤而各自治也故夫名分定勢治者不可亂世亂者不可之道也名分不定勢亂之道也故勢治夫世亂而治之愈亂勢治而治之則治故聖王治治不治亂夫微妙意志之言上知之所難也夫不待法令繩墨而無不正者千萬之一也故聖人以千萬治天下故夫知者而後能知之不可以爲法民不盡知賢者而後知之不可以爲法民不盡賢

故聖人爲法必使之明白易知名正愚知徧能知之爲置法官置主法之吏以爲天下師令萬民無陷於險危故聖人立天下而無刑殺者非不刑殺也行法令明白易知爲置法官吏爲之師以道之知萬民皆知所避就避禍就福而皆以自治也故明主因治而終治之故天下大治也

商君書卷第五終





清周钱慎到撰
熙祚辑校

据清道光二十四年钱氏守山阁丛书本影印原书版框高二〇〇毫米宽一二八毫米

慎子

附逸文

欽定四庫全書

慎子一卷周慎到撰到趙人中與書目作滑陽人陳振孫書錄解題曰慎到趙人見於史記滑陽在今潭州吳時始置縣與趙南北子不相涉則稱滑陽者非矣明人刻本又云到一名廣案陸德明莊子釋文田駢下注曰慎子云名廣然則駢一名廣非到一名廣尤舛誤也慎子之學觀莊周天下篇所稱近乎釋氏然漢志列之於法家今考其書大旨欲因物理之當然各定一法而守之不求於法之外亦不寬於法之中則上下相安可以清淨而治然法所不行勢必刑以齊之道德之爲刑名此其轉關所以申韓多稱之也（語見漢書藝文志）其書漢志作

四十二篇唐志作十卷崇文總目作三十七篇書錄解題則稱麻沙刻本凡五篇已非全書此本雖亦分五篇而文多刪削又非陳振孫之所見蓋明人掇拾殘剩重爲編次如云孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下二句前後兩見知爲雜錄而成失除重複矣

天有明不憂人之暗也○原刻脫也字依治要補下句同地有財不憂人之貧也聖人有德不憂人之危也○原刻危作厄依治要改天雖不憂人之暗○原刻脫之字依治要補闢戶牖必取已明焉則天無事也地雖不憂人之貧○原刻脫之字依治要補伐木刈草必取已富焉則地無事也聖人雖不憂人之危○原刻危作厄依治要改百姓準上而比於下其必取已害也則百姓除其害矣聖人之有天下也受之也○原刻受作愛依治要改非取之也○原刻取上有敢字依治要刪百姓之於聖人也養之也非使聖人養已也則聖人無事矣○原刻脫矣字依治要補毛嬙西施○文選注四子講德論注引此文西施並作先施二字古通天下之至姣也衣之以皮俟○御覽三百八十一引作褐又類聚十八俟上多褐字則見者皆走易之以元縞則行者皆止由是觀之則元縞色之助也姣者辭之則色厭矣走背跋蹪窮谷野走十里藥也走背辭藥則足廢故騰蛇遊霧飛龍乘雲雲罷霧霧○御覽九百三十三又九百四十七引此文西施並作先施二字古通覽三百八十一引作褐又類聚十八俟上多褐字則見者皆走易之以元縞則行者皆止由是觀之則元縞色之助也姣者辭之則色厭矣走背跋蹪窮谷野走十里藥也走背辭藥則足廢故騰蛇遊霧飛龍乘雲雲罷霧霧○御覽九百三十三又九百四十七引此文西施並作先施二字古通蚓同則失其所乘也故賢而屈於不肖者權輕也不肖而服於賢者位尊也堯爲匹夫不能使其鄰家○御覽六百三十八引此句作不能使家化至南面而王則令行禁止由此觀之賢不足以服不肖而勢位足以屈賢矣故無名而斷者權重也弩弱而矰高者乘於風也○二句又見書鈔百二十五御覽三百四十八身不肖而令行者得助於衆也○自騰蛇遊霧至此又見韓非子難勢篇文多異古人引書每不屑屑字句既於大義無關可置不論故

使聖人養已也則聖人無事矣○原刻脫矣字依治要補毛嬙西施○文選注四子講德論注引此文西施並作先施二字古通天下之至姣也衣之以皮俟○御覽三百八十一引作褐又類聚十八俟上多褐字則見者皆走易之以元縞則行者皆止由是觀之則元縞色之助也姣者辭之則色厭矣走背跋蹪窮谷野走十里藥也走背辭藥則足廢故騰蛇遊霧飛龍乘雲雲罷霧霧○御覽九百三十三又九百四十七引此文西施並作先施二字古通蚓同則失其所乘也故賢而屈於不肖者權輕也不肖而服於賢者位尊也堯爲匹夫不能使其鄰家○御覽六百三十八引此句作不能使家化至南面而王則令行禁止由此觀之賢不足以服不肖而勢位足以屈賢矣故無名而斷者權重也弩弱而矰高者乘於風也○二句又見書鈔百二十五御覽三百四十八身不肖而令行者得助於衆也○自騰蛇遊霧至此又見韓非子難勢篇文多異古人引書每不屑屑字句既於大義無關可置不論故舉重越高者不慢於御○二句又見意林兩於字並作其此得助則成釋助則廢矣夫三王五伯之德參於天地通於鬼神周於生物者其得助博也○按自毛嬙西施至此凡二百四十五字原刻並脫依治要補古者工不兼事士不兼官則職寡則易守○原刻脫此句職字依治要補故士位可世工事可常百工之子不學而能者非生巧也○御覽七百五十二引此文生下多而字言有常事也今也國無常道官無常法是以國家日繆敎雖成官不足官不足則道理廢道理廢則慕賢智慕賢智則國家之政要在一人之心矣○自道理廢則慕賢智至此句心字原刻並脫依治要補古者立天

子而貴之者○原刻脫之字依治要補與御覽七十六引此文合非以利一人也曰天下無一貴則理無由通通理以爲天下非立天下也故立天子以爲天立官長以爲官非立官以爲長也○原刻長上有官字依治要刪與御覽六百六十六引此文合法雖不善猶愈於無法所以一人心也○治要以此句爲注文夫投鉤以分財投策以分馬非鉤策爲均也○御覽四百二十九引此文非下有已字與以通已字古與以通使得美者不知所以德使得惡者不知所以怨此所以塞願望也○治要願作怨與御覽六百三十八引此文合故蕢罭所以立公信也度量所以立公審也法制禮籍所以立公正也書契所以立公義也凡立公所以棄私也○自故蕢罭至此凡五十一字原刻並脫依類聚一十二御覽四百二十九引此文補

○原刻脫必字依治要補下二句同又治要慧作惠定賞分財必由法行德制中必由禮故欲不得干時愛不得犯法貴不得踰親○治要作規祿不得踰位士不得兼官工不得兼事以能受事以事受利若是者上無羨賞下無羨財

因循

天道因則大化則細因也者因人之情也人莫不自爲也化而使之爲我則莫可得而用矣○矣字依治要補是故先王見不受祿者不臣○原脫見字據長短經是非篇補祿不厚者不與入難○難字依治要補人不得其所以自爲也則上不取用焉故用人之自爲不用人之爲我則莫不可得而用矣此之謂因○之謂二字原倒依治要乙轉

民雜

民雜處而各有所能所能二字原刻所能不重依治要補此民之情也大君者太上也兼畜下者也下之所能不同而皆上之用也是以大君因民之能爲資盡包而畜之無能去取焉○原刻去取二字依治要乙轉是故不設一方以求於人故所求者無不足也○原刻必執於方以求於人故聽來者無一足也依治要改大君不擇其下故足不擇其下則易爲下矣○原刻脫此句矣上依治要補故多下○不二字依治要改易爲下則莫不容莫不容其下則易爲下矣○原刻易字在矣上依治要改多下之謂太上君臣之道臣事其君事而君未得寧其上無遇比干子胥之忠而君未得寧其上無遇比干子胥之忠而毀瘁主君於闇墨之中遂染溺滅名而死由是觀之忠未足以救亂世而適足以重非何以識其然也曰父有良子而受舜放瞽叟桀有忠臣而過盈天下然則孝子不生慈父之家○原作義依意林引此文改而忠臣不生聖君之下故明主之使其臣也忠不得過職而職不得過官是以過修於身而下不敢以善驕矜守職之吏人務其治而莫敢淫偷其事官正以敬其業和順以事其上○原作吏君無事○原刻此下有也字依治要刪君逸而臣任勞臣盡智力以善其事而君無與焉仰成而已故事無不治○原刻脫故字依治要補治之正道然也人君自任而務爲善以先下○原刻務作則依治要改則是代下負任蒙勞也臣反逸矣故曰君人者好爲善以先下則下不敢與君爭爲善以先君矣○原刻則下有人字依治要刪正如此則至治已亡國之君非一人之力也將治亂在乎賢使任職

而不在於忠也故智盈天下澤及其君忠盈天下害及其國故桀之所以亡堯不能以爲存然而堯有不勝之善而桀有運非之名則得人與失人也故廊廟之材蓋非一木之枝也粹白之裘○粹原作狐依意林引此文改蓋非一狐之皮也○意林皮作腋按御覽七百六十六又九百九並作皮與治要合治亂安危存亡榮辱之施非一人之力也○按此六句又見文選盧子諒答魏子悌詩注四子講德論注

德立

立天子者不使諸侯疑焉○原刻脫者字焉字依治要補下三句並同立諸侯者不使大夫疑焉立正妻者不使嬖妾疑焉○原刻嬖妾作羣妻依治要改立嫡子者不使庶孽疑焉疑則動○原刻此下有兩動二字依治要刪兩則爭雜則相傷害在有與不在獨也故臣有兩位者國必亂臣兩位者家必亂子有兩位者家必亂子兩位而家不亂者父在也恃父而不亂矣失父必亂○原刻必作則又脫而字並依治要補正又治要三父字並作覩疑其君無不危之國○原刻脫其字之字又君下有而字並依治要刪補下二句倣此擊疑其宗無不危之家

君人

君人者舍法而以身治則誅賞子奪從君心出矣○原刻脫矣字依治要補然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望輕無已君舍法而以心裁輕重○原刻脫而字依治要補則同功殊賞同罪殊罰矣怨之所由生也是以分馬者之用策分田者之用鉤○原刻鉤策二字倒又脫也字並依治要補正長短經適變篇引作非以鉤策爲過於人智也所以鉤策爲過人之智也

君臣

此篇原刻全脫依治要補

君臣上下之分不可不明也分明則不相逾逾則簒奪之禍生矣○長短經適變篇引作則亂不生而上下和也

君人

君人者不多聽據法倚數以觀得失無法之言不聽於耳無法之勞不圖於功○二句又見文選長楊賦注無勞之親不任於官官不私親法不遺愛上下無事唯法所在

行海者坐而至越有舟也○六帖十一行陸者立而至秦有車也○句亦見六帖十一秦越遠途也安坐而至者械也○御覽七百六十八

層鈞石使禹察錙銖之重則不識也懸於權衡則鬌髮之不可差則不待禹之智中人之知莫不足以識之矣○御覽八百三十又

諺云不聰不明不能爲王不瞽不聾不能爲公海與山爭水海必得之○意林御覽四百九十六

禮從俗政從上使從君國有貴賤之禮無賢不肖之禮有長幼之禮無勇怯之禮有親疎之禮無愛憎之禮也○類聚三十八御覽五百二十三

法之功莫大使私不行君之功莫大使民不爭今立法而行私是私與法爭其亂甚於無法立法君而尊賢是賢與君爭其亂甚於無君故有道之國法立則私議○書鈔四十三引作私善不行君立則賢者不尊民一於君事斷於法是國之大道也○類聚五十四御覽六百三十八

河之下龍門○寰宇記四十六帖六河下有水字其流駛如竹箭駟馬追弗能及○六帖六作追之不及寰宇記亦有之字御覽四十

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者不可巧以詐僞○意林御覽四百二十九

有虞之誅以幪巾當墨○書鈔四十四引作畫幘當黥以茸纓當劓以菲履當刖以艾韠當宮布衣無領當大辟此有虞之誅也斬人肢體鑿其肌膚謂之刑畫衣冠異章服謂之戮上世用戮而民不犯也當世用刑而民不從○御覽六百四十五

昔者天子手能衣而宰夫設服足能行而相者導進口能言而行人稱辭故無失言失禮也○御覽七十六

離朱之明察秋毫之末於百步之外下於水尺而不能見淺深非目不明也其勢難覩也○文選演連珠注楊荊州誄注類聚十七御覽三百六十六

堯讓許由舜讓善卷皆辭爲天子而退爲匹夫○類聚二十一御覽四百四十

折券契屬符節賢不肖用之○御覽四百三十引此以此得而不記于信也按文有脫誤不可讀

魯莊公鑄大鐘曹劌入見曰今國褊小而鐘大君何不圖之○初學記十六御覽五百七十五

公輸子巧用材也不能以檀爲瑟○御覽五百七十六

孔子曰邱少而好學晚而聞道以此博矣○御覽六百七

孔子云有虞氏不賞不罰夏后氏賞而不罰殷人罰而不賞周人賞且罰罰禁也賞使也○御覽六百三十三

乘鼎之重乎千鈞乘於吳舟則可以濟所託者浮道也○御覽七百六十八

君臣之間猶權衡也權左輕則右重右重則左輕輕重迭相橛天地之理也○御覽八百三十

飲過度者生水食過度者生貪○御覽八百四十九

故治國無其法則亂守法而不變則衰有法而行私謂之不

法以力役法者百姓也以死守法者有司也以道變法者君長也○類聚五十四

一兔走街百人追之貪人具存莫之非者以兔爲未定分也積兔滿市過而不顧非不欲兔也分定之後雖鄙不爭○後漢書袁紹傳注又意林及御覽九百七引節引按呂氏春秋愼勢篇引愼子云今一兔走百人逐之非一兔足爲百人分也由未定由未定焉且屈力而況衆人乎積兔滿市行者不顧非不欲兔也分已定矣分已定人雖鄙不爭故治天下及國在乎定分而已矣

匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門○淮南道應訓

勁而害能則亂也云能而害無能則亂也○荀子非十二子篇注

弃道術舍度量以求一人之識識天下誰子之識能足焉○荀子王霸篇注

多賢不可以多君無賢不可以無君○荀子解蔽篇注

匠人成棺而無憎於人利在人死也

獸伏就穢○文選西都賦注

夫德精微而不見聰明而不發是故外物不累其內○文選遊沈道士館詩注養生論注

夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也若此則謂之道勝矣○文選張景陽雜詩注

道勝則名不彰○文選張景陽雜詩注

趨事之有司賢也○文選謝元暉始出尚書省詩注

臣下閉口左右結舌○文選謝平原內史表注

久處無過之地則世俗聽矣○文選吳季重答魏太子牋注

昔周室之衰也厲王擾亂天下諸侯力政人欲獨行以相兼○文選東方朔答客難注

衆之勝寡必也○文選夏侯常侍誄注

詩往志也書往誥也春秋往事也○意林又經義考引此文消息之理備焉未見所出當考

兩貴不相事兩賤不相使○意林

家富則疎族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也○意林

藏甲之國必有兵遁市人可驅而戰安國之兵不由忿起○意林

蒼頡在庖犧之前○尚書序疏

爲黿者患塗之泥也○書益稷疏

晝無事者夜不夢○雲笈七籤三十二

田駢名廣○莊子天下篇釋文

桀紂之有天下也四海之內皆亂關龍逢王子比干不與焉而謂之皆亂其亂者衆也堯舜之有天下也四海之內皆治而丹朱商均不與焉而謂之皆治其治者衆也○長短經勢運篇注

君明臣直國之福也父慈子孝夫信妻貞家之福也故比干忠而不能存殷申生孝而不能安晉是皆有忠臣孝子而國家滅亂者何也無明君賢父以聽之○策府攷戰國攷故孝子不生

慈父之家忠臣不生聖君之下○二句又見意林據治要在考此下逸文並依原刻附入原刻云載文獻通考今檢通考並無其文存之以廣知者
王者有易政而無易國有易君而無易民以治桀紂非得蹠蹻之民以亂民之治亂在於上國之安危在於政
夏箴曰小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之食遇天饑臣妾輿馬非其有也戒之哉○按逸周書有此文
與天下於人大事也煦煦者以爲恩也嗛嗛者以爲私也煦煦嗛嗛者以爲恩私而湯武無愧容惟其義也
日月爲天下眼目人不知德山川爲天下衣食人不能感○覽三以此四句爲任子文感作謝有勇不以怒反德怪均也○二句又見御覽四百三十七
大澤萬民不失命於寇戎豪傑不著名於圖書不錄功於盤盂記年之牒空虛故曰利莫長於簡福莫久於安○按韓非子有此文
鷹善擊也然日擊之則疲而無全翼矣驥善馳也然日馳之則蹶而無全蹄矣
能辭萬鐘之祿於朝陛不能不拾一金於無人之地能謹百節之禮於廟宇不能不弛一容於獨居之餘盡人情每狎於所私故也
不肖者不自謂不肖也而不肖見於行雖自謂賢人猶謂之不肖也愚者不自謂愚也而愚見於言雖自謂智人猶謂之愚○按莊子有此文
法者所以齊天下之動至公大定之制也故智者不得越法而肆謀辯者不得越法而肆議士不得背法而有功我喜可抑我忿可窒我法不可離也骨肉可刑親戚可滅至法不可闕也

小人食於力君子食於道○二句又見意林及御覽八百四十九先王之訓也
故常欲耕而食天下之人矣然一身之耕分諸天下不能人得一升粟其不能飽可知也欲織而衣天下之人矣然一身之織分諸天下不能人得尺布其不能煖可知也故以爲不若誦先王之道而求其說通聖人之言而究其旨上說王公大人次匹夫徒步之士王公大人用吾言行必修雖不耕而食猶不織而衣寒功賢於耕而食之織而衣之者也○按莊子有此文
法非從天下非從地出發於人間合乎人心而已治水者茨防決塞九州四海○按羅史引此四字作雖在夷狄猶在中國也故智者不得越法而肆謀辯者不得越法而肆議士不得背法而有功我喜可抑我忿可窒我法不可離也骨肉可刑親戚可滅至法不可闕也

ZW 21101000772361
Z121.5
15b(971)

善爲國者移謀身之心而謀國移富國之術而富民移保子孫之志而保治移求爵祿之意而求義則不勞而化理成矣始吾未生之時焉知生之爲樂也今吾未死又焉知死之爲不樂也故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變是以目觀玉輅琬琰之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登干仞之谿臨蝯眩之岸不足以淆其知夫如是身可以殺生可以無仁可以成

烏飛於空魚游於淵非術也故爲烏爲魚者亦不自知其能飛能游苟知之立心以爲之則必墮必溺猶人之足馳手捉耳聽目視當其馳捉聽視之際應機自至又不待思而施之也苟須思之而後可施之則疲矣是以任自然者久得其常者適

慎子逸文 十三

周成王問甯子曰寡人聞聖人在上位使民富且壽若夫富則可爲也若夫壽則在天乎甯子對曰夫聖王在上位天下無軍兵之事故諸侯不私相攻而民不私相鬬也則民得盡一生矣聖王在上則君積於德化而民積於用力故婦人爲其所衣丈夫爲其所食則民無凍餓民得二生矣聖人在上則君積於仁吏積於愛民積於順則刑罰廢而無天遏之誅民則得三生矣聖王在上則使人有時而用之有節則民無癘疾民得四生矣○按賈誼新書有此文

慎子逸文終

慎子跋

史記稱慎到著十二論徐廣註云今慎子劉向所定有四十一篇按漢志本四十二篇徐註一字誤也通志藝文略慎子舊有十卷四十二篇今亡九卷三十七篇是宋本已與今同羣書治要有慎子七篇今所存五篇具在用以相校知今本又經後人刪節非其原書今以治要爲主更據唐宋類書所引隨文補正其無篇名者別附於後雖不能復還舊觀而古人所引搜羅略備矣舊本後有逸文不知何人所輯內有數條云出文獻通考今檢之不可得且鄭漁仲所見已止五篇安得通考中尚有逸文蓋雜取鬻子墨子韓非子戰國策諸書以流傳既久姑過而存之已亥七月錫之錢熙祚識

慎子跋